

# Le pays des Zurbains

Dossier  
pédagogique  
pour les enfants  
de 4 à 12 ans

# Bienvenue au pays des Zurbains...

Coucou...  
Voici les "Zurbains" !

Ces petites créatures "pas  
vraiment comme les autres"  
vont t'emmener dans un  
parcours un peu bizarre à  
travers la ville.

Un parcours urbain...

De souterrains  
en magasins, de bancs  
publics en aquariums à  
requins...  
Elles circulent,  
circulent...  
mais pourquoi ?

Note à l'intention  
des parents, animateurs et enseignants

L'objectif de la brochure est de contribuer à  
**développer** un regard différent sur la ville, **revisiter**  
ce qu'on croit connaître, l'« **apprivoiser** » et **dédramatiser**  
certains aspects qui nous empêchent de nous l'approprier  
en tant que lieu de vie partagé.

Amener l'enfant à **observer** différemment,  
faire des choses qu'il n'a pas coutume de faire,  
montrer comment **devenir acteur** dans son quartier.  
Et cela, en développant les valeurs de démocratie,  
citoyenneté et respect de l'environnement.

Pour une exploitation pédagogique du document, l'accompagnement  
d'un adulte (familial, scolaire, ...) est très vivement recommandé.

Ce document poursuit une série de brochures éditées par la RW :  
• «Les pays de Zurbains» : sensibilisation au patrimoine biologique  
des zones humides.

• «Le pays des Zurbains» : sensibilisation à différentes formes  
d'apaisement quant au sentiment de peur qui nous envahit  
parfois dans nos contacts avec la Nature  
(NB : ce document a fait l'objet d'une version pour  
adultes, intitulé « Peur de la Nature »).



Réalisation de la brochure



# Education Environnement

Association sans but lucratif

**Parc du Jardin Botanique**  
3 rue Fusch B-4000 Liège

☎ 04 250 75 10

info@education-environnement.be  
www.education-environnement.be

Nous remercions  
pour leurs précieux conseils :  
Madame Christine Partoune (Faculté  
de Géographie, Ulg), Jacques Roskam  
(Formateur), Pascal Jacques (Illustrateur).

Nous remercions également :  
Mesdames Christine Veeschkens et Evelyne Otten.  
Madame Corinne Pirotte et Elise de l'école communale de Libin.  
Amandine, Irène et Julie. Benoit Geerts (conteur).  
Madame Marchant et les élèves de 1<sup>re</sup> de l'école communale de Bressoux .  
Naïma Dahib (Ville de Nivelles – Conseil Communal de Namur), Michel Descamps  
(Province du Hainaut), Patricia Galland (Coordination Saint-Léonard -  
Liège), Steve Lisiak (Province du Hainaut), Annick Marchal (Espace  
Environnement asbl – Charleroi), Nathalie Noël (Ateliers d'Arts  
Contemporains – Liège), Vito Pagano (Ville de Charleroi – Département  
Jeunesse), Etienne Scorier (Ville de Ottignies - Louvain-La-Neuve),  
David Vaneck (Ville de Charleroi – Département Jeunesse),  
Chantal Vermeulen (Ville de Mouscron – Service Jeunesse).  
Ainsi que tous les relecteurs.

Projet APE NM02418.00

Conception générale :  
Anne Batteux  
Stéphanie D'Andreamatteo  
Murielle Degraen  
Julie Gomez  
Françoise Laconte  
Gabriel de Potter  
Vanessa Rasquinet  
Marie-Pierre Vandebek

Illustrations et mise en page :  
Anne Batteux

Photographies :  
Anne Batteux,  
Stéphanie D'Andreamatteo  
Gabriel de Potter, Luc Gilson,  
Françoise Laconte, Vanessa  
Rasquinet.

En collaboration avec le  
Centre Régional d'Initiation à  
l'Environnement (CRIE)  
de Liège

# Service Public de Wallonie Direction générale de l'Agriculture, des Ressources naturelles et de l'Environnement

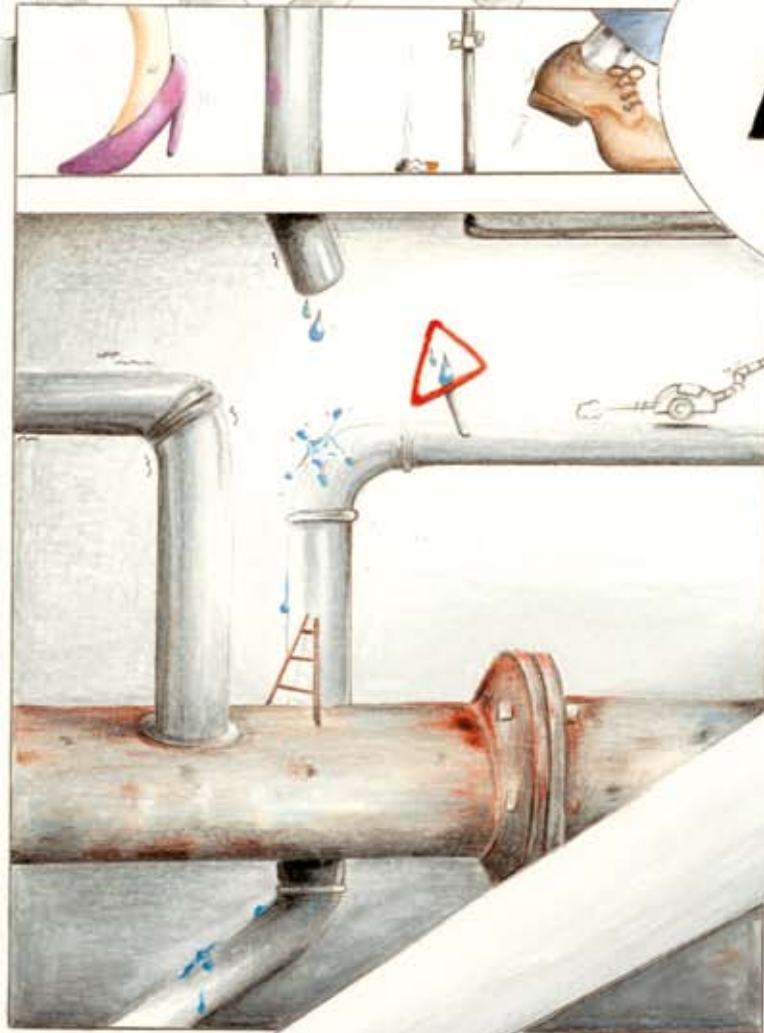
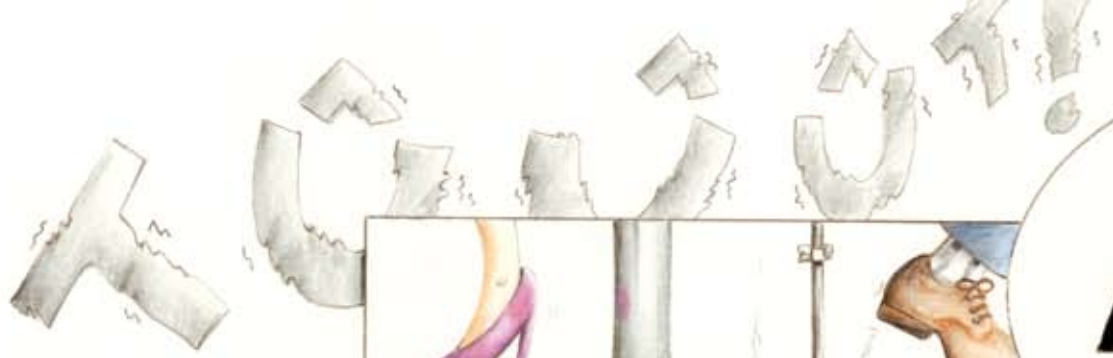
Avenue Prince de Liège, 15 - 5100 JAMBES  
081 33 50 50 - [publication.dgrne@mrw.wallonie.be](mailto:publication.dgrne@mrw.wallonie.be)

Ce document est téléchargeable sur le site Internet  
[environnement.wallonie.be](http://environnement.wallonie.be)

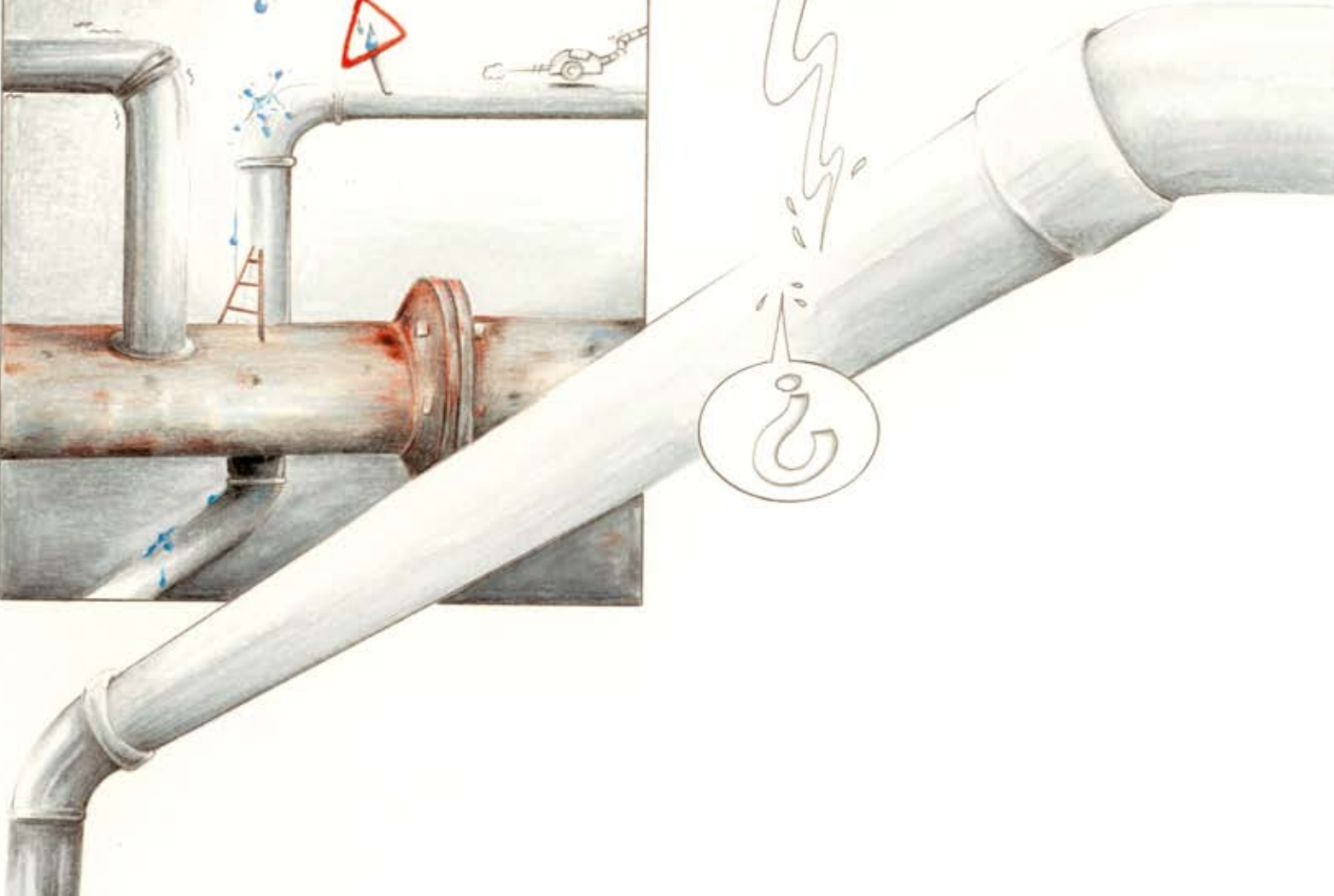
Numéro vert du SPW : 0800 11 901  
Chaque jour ouvrable de 8 à 16 heures



Éditeur responsable : Ir. Claude DELBEUCK, Directeur général  
Dépôt légal : D/2007/5322/75 - Édition : septembre 2008



**ELLE  
EST ?!  
OÙ ?!**



WRAOUM



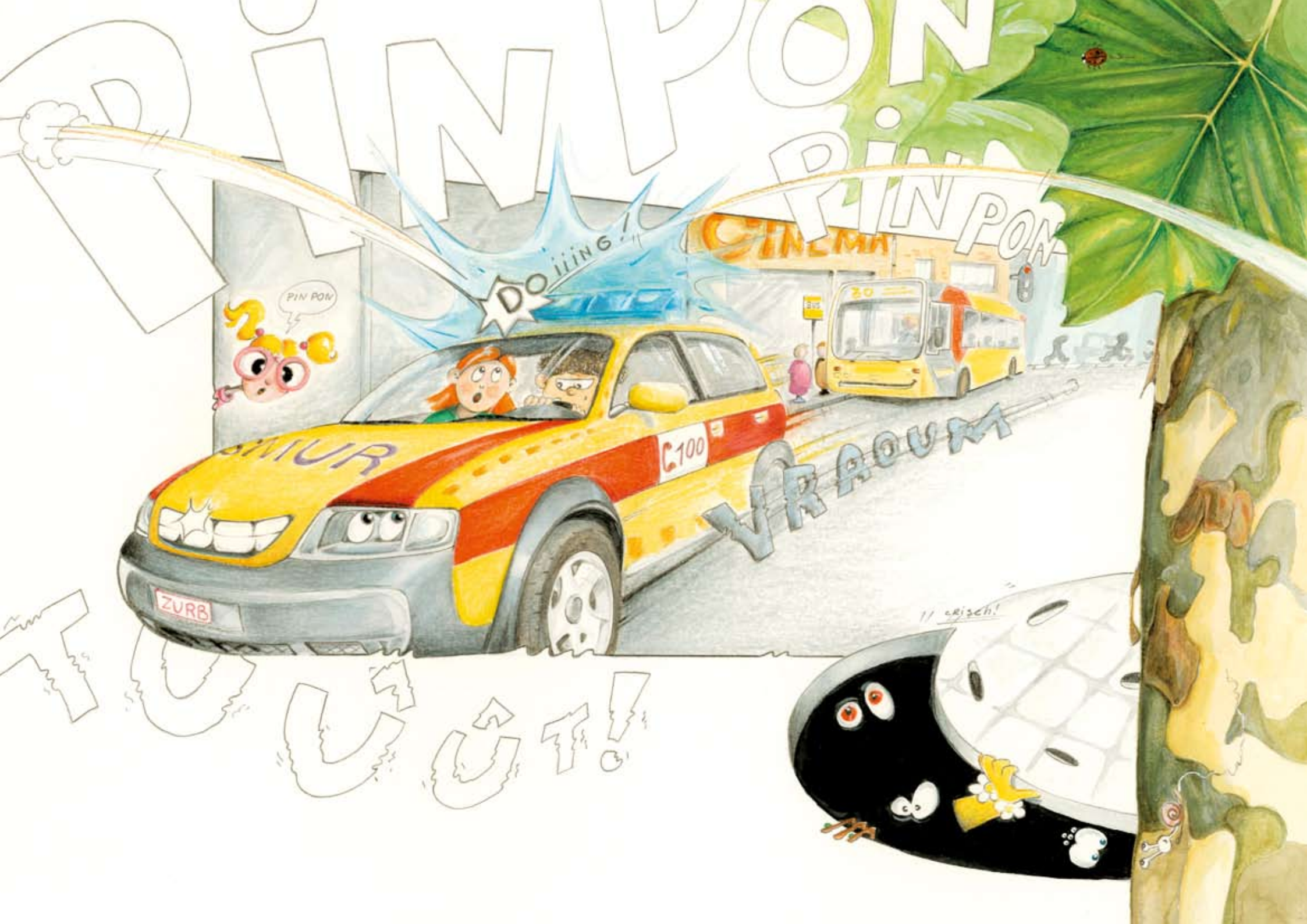
T'AS PAS  
VU  
FOU HIN-CHA  
?!





Grouillez! Venez me retrouver.  
Fou Hin-Cha

ON EST  
PARTI!



PIN POW

DOING!

PIN POW  
CINEMA

20

MIUR

C100

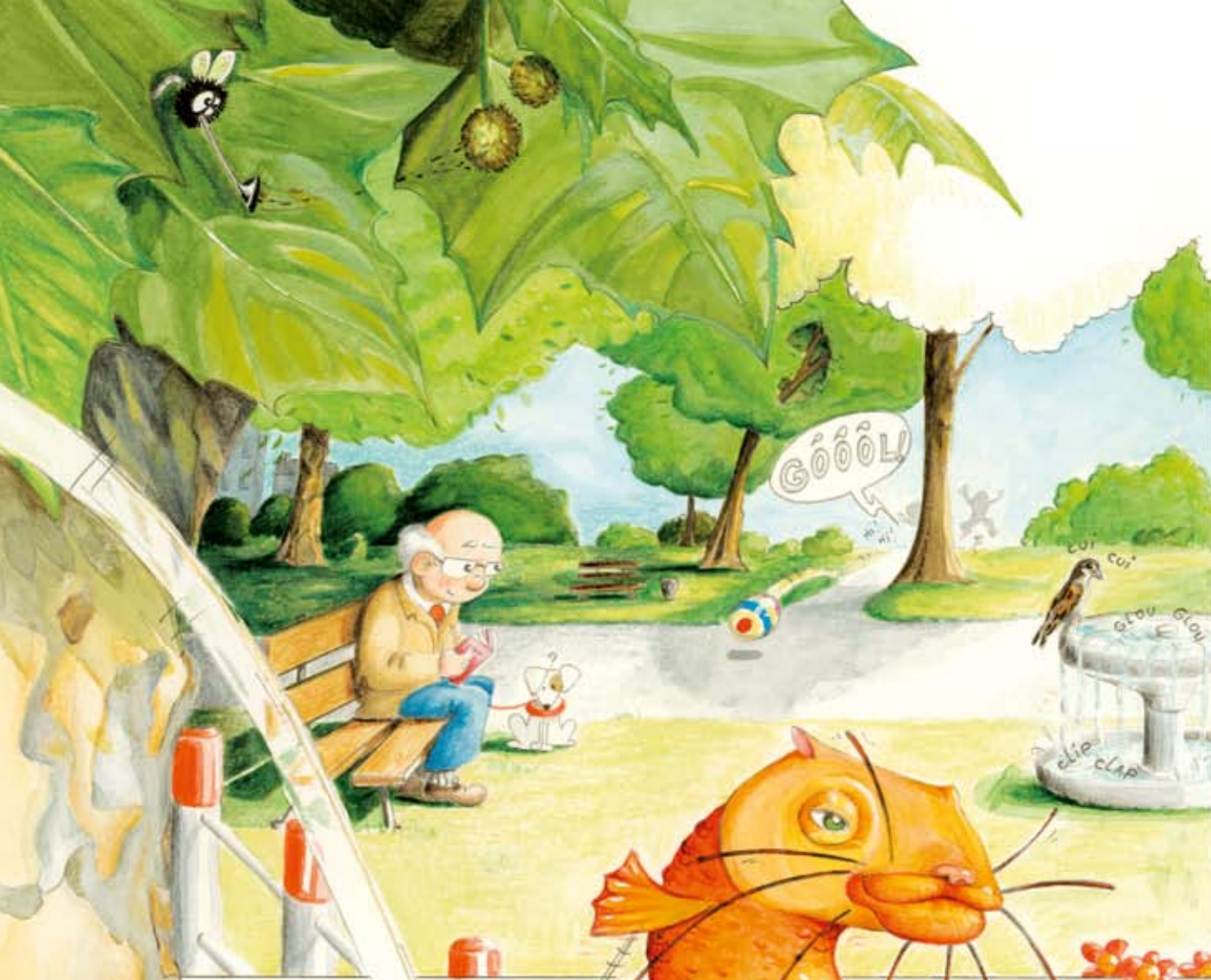
ZURB

VRACUM

// CRISCH!

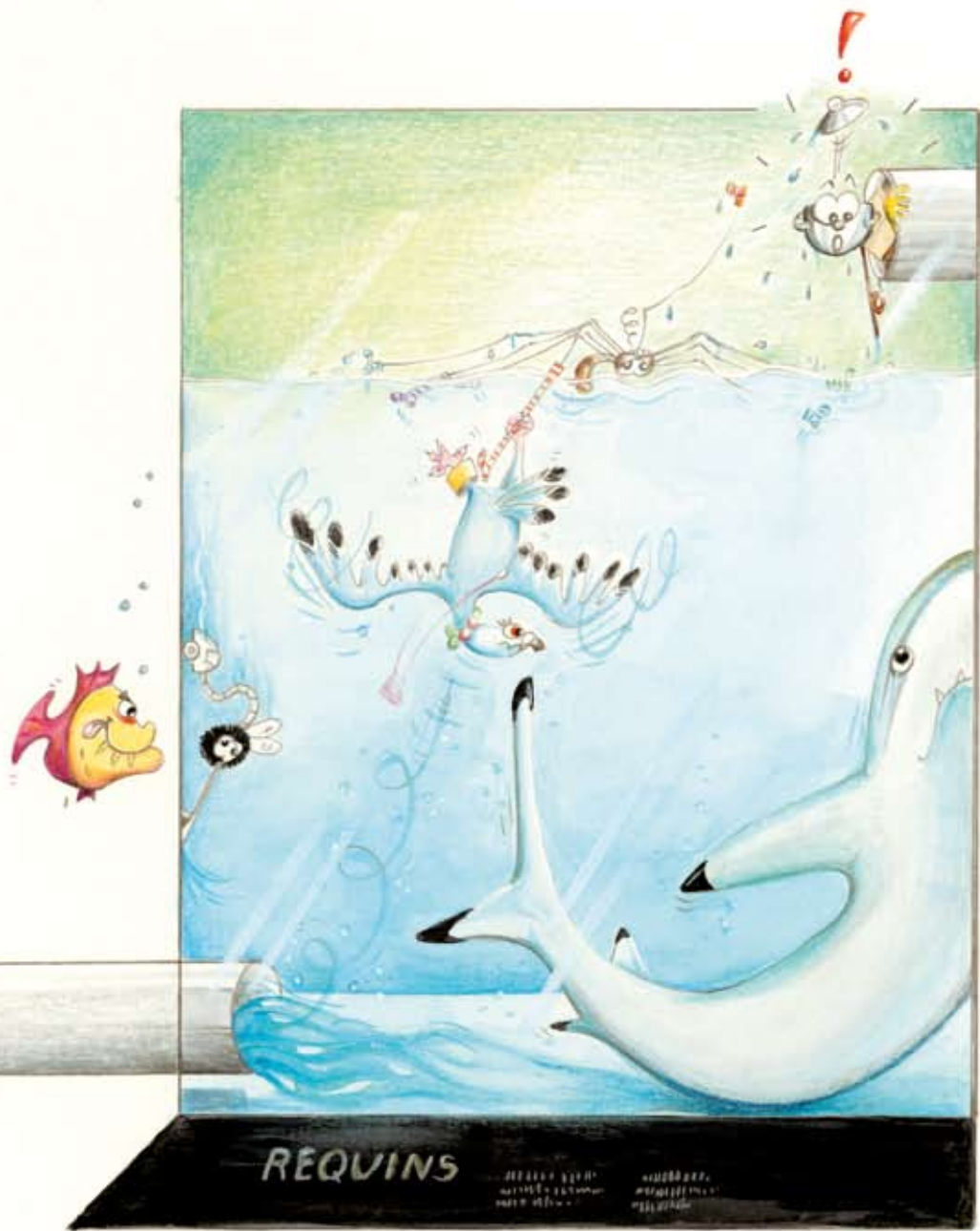
F  
U  
U  
T!





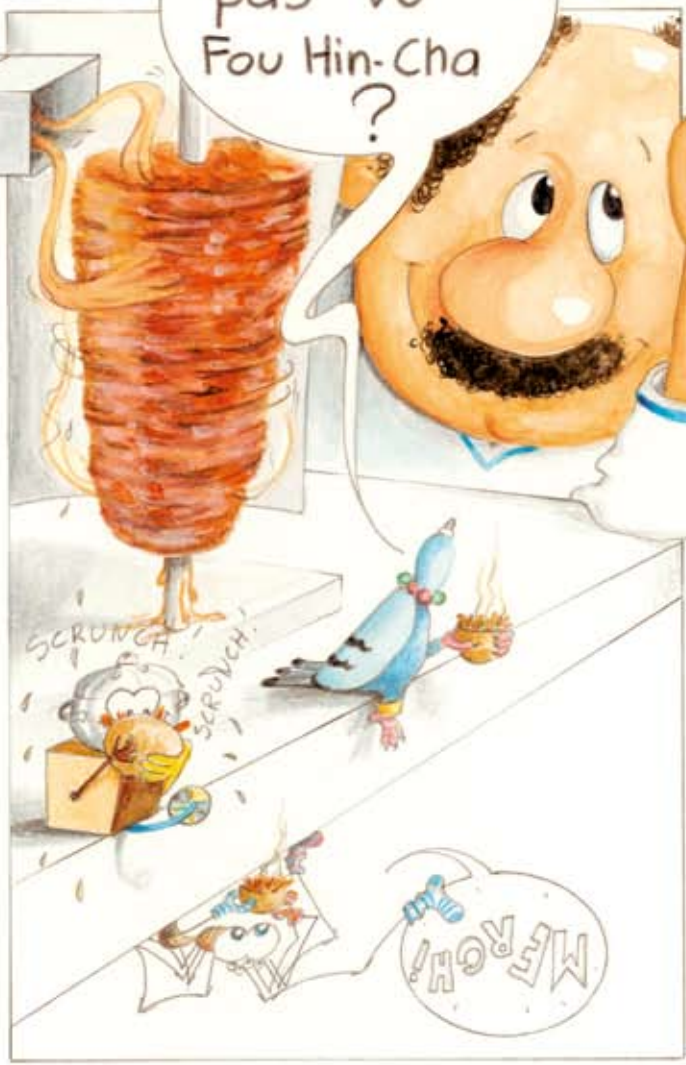
Doiiiing!





Vous n'auriez pas vu Fou Hin-Cha ?

MMM... CES ODEURS ME DONNENT FAIM !



SCRUNCH SCRUNCH

M/RCH!





Bzzzzzz

Oh!  
FOU HIN-CHA...



Regardez!  
Les photos de  
nos aventures  
...

MUSÉE  
TOOT  
TOOT

REQUINS

MOD

CINEMA

CENTRE

TAG

AVENUE  
DE LOPEDE

DOING!

Gratford



Merci de me rendre  
ma chaussette! Octopaf



Bon anniversaire!



Exp. Octopaf  
Avenue de la  
Centre Ville



Eléna Nordine



cui  
cui

Monsieur le gardien du  
Musée "aux requins"

18h50  
BALLE  
ROUGE



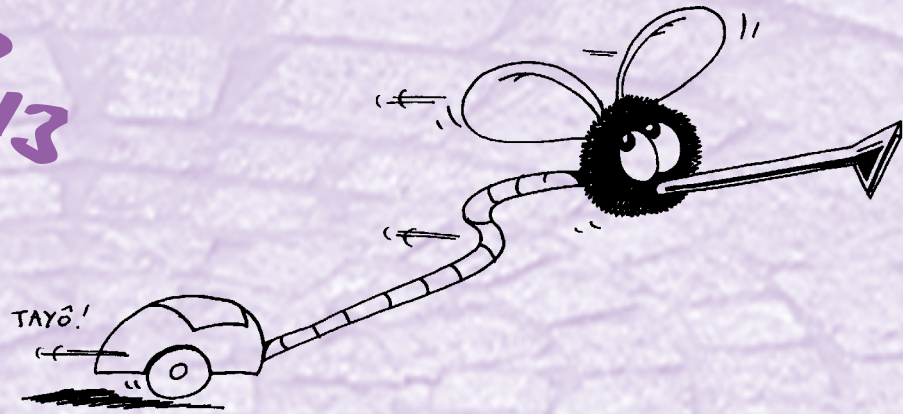
BUS  
05/07 ZONE 20 15M47  
AGGLO VILLE 130E  
ALLER RETOUR INTERURB  
TICKET BUS  
BON VOYAGE



CINEMA  
SPIDER  
BROLL  
IV



C'est quoi la ville ? 13  
Toujours plus haut ! 17  
Nature... 21  
Des bancs publics ! 25  
Mobilité ? 29  
La ville est à nous ! 33  
Toc toc poc... 37





# C'est quoi la ville ?

La ville pour moi, c'est...

Dans une ville, il y a...

Réfléchis à ce que tu connais de la ville. Que penses-tu y trouver ?

Dessine ou colle  
tes idées :

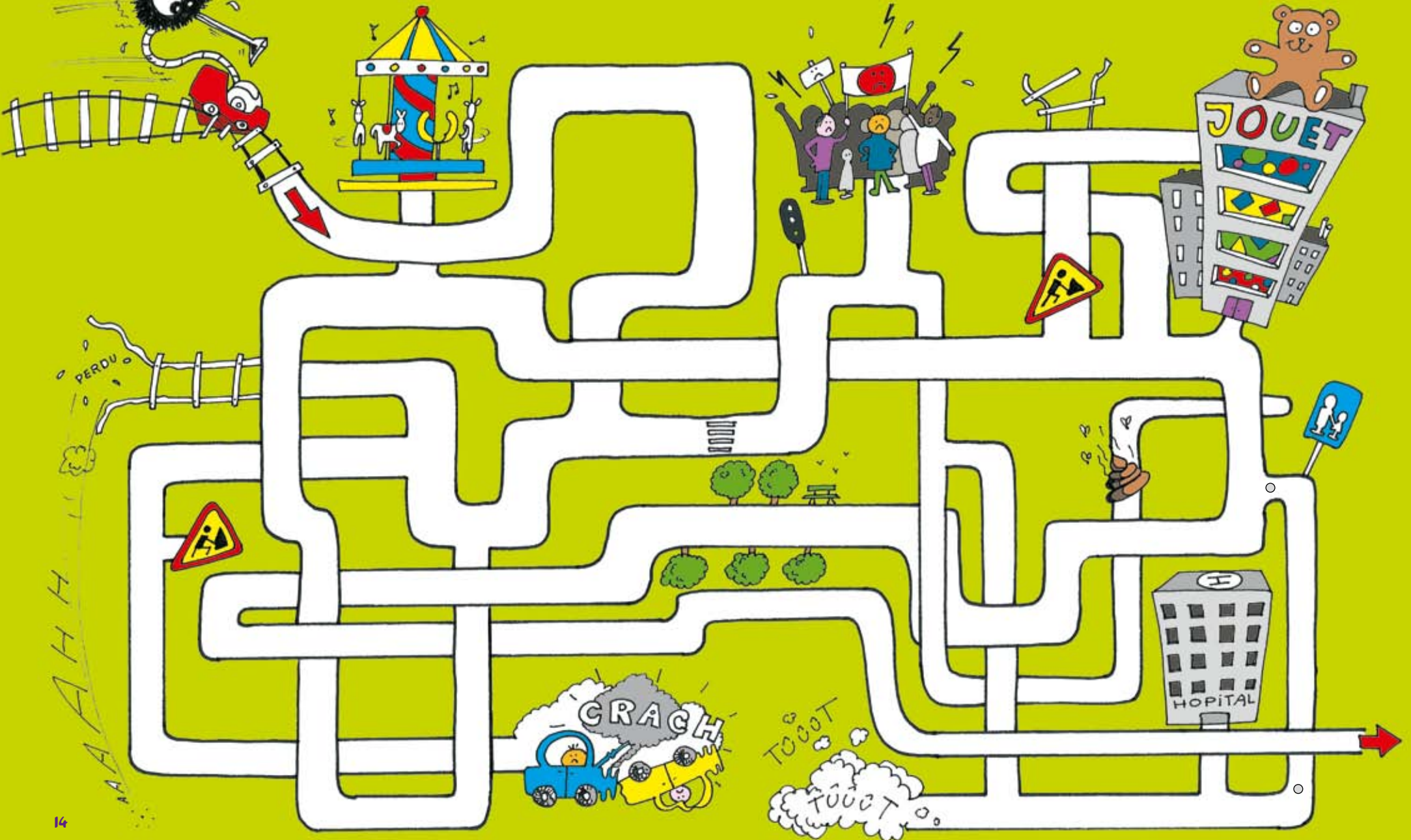
Plus tu t'écartes du cercle,  
moins les dessins sont  
importants pour toi.

Tu peux aussi regrouper  
les dessins qui ont un lien  
entre eux.

Pour t'aider, tu trouveras  
des vignettes page 41.

Au secours !

# Aide Aspigaspi à éviter les obstacles !



En ville,  
on rencontre  
des tas de trucs  
qui gênent!  
Mais pourquoi  
sont-ils là ?

Plusieurs usagers de  
la ville se sont exprimés  
sur l'utilité ou non  
de ces obstacles.

Et toi, que penses-tu  
de leur réaction?

Si  
tout le monde  
prenait le bus, il y aurait  
un peu moins de  
voitures. Pas vrai ?



On  
est venu en  
ville pour montrer  
qu'on n'est pas d'accord...  
C'est important qu'on  
nous entende !



On gêne, on  
gêne...C'est vite dit ! On  
est en train d'aménager un  
passage pour personnes  
handicapées.

Il  
a fallu rénover  
tout le vieux quartier.  
C'était plus possible de  
vivre décemment ici.



Wow..  
c'est twès joli ici !  
Et il y a pas  
le voituw qui  
polluw



Ca va  
aller...  
Le gars est sauvé.  
Dans 7 minutes,  
on est à l'hôpital

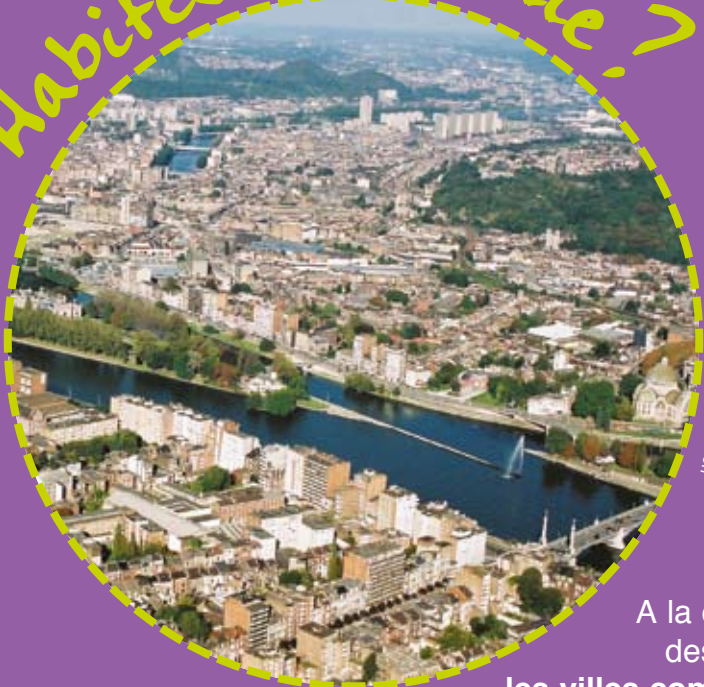


Et  
plus moyen  
de me garer  
devant chez moi  
en plus !

Waouw...  
moi j'adore  
la foire !



# Habites-tu en ville ?



© Luc Gilson

A la différence des villages, **les villes comptent un grand nombre d'habitants** : des Belges, mais aussi beaucoup de personnes venant d'autres pays, parfois lointains.

Aujourd'hui, les villes sont des lieux de brassage de cultures différentes et d'échanges variés. C'est dans les villes que se trouvent les théâtres, de nombreuses salles de spectacles, les écoles supérieures, les universités, les hôpitaux, les grandes gares, les cinémas, les grands stades de football, des petites boutiques bien particulières, des grands magasins même si une partie s'est installée en périphérie. On a le choix !

C'est un lieu qui a une longue histoire, qui rassemble ce qui est ancien et nouveau.

**C'est un lieu qui a une âme, un lieu de brassage, d'échanges, où tout est réuni, où se côtoient des gens très différents.** Pour toutes ces raisons, aller en ville, ce n'est pas la même chose que d'aller dans un zoning commercial !



Novembre 2007 13h29 Ostende



Mai 2006 15h03 Au centre de Gand



Janvier 2007 14h41 Près de la gare centrale de Bruxelles

Prendre un peu le temps.  
**S'arrêter. Regarder.**  
Alors, on voit les détails, les «p'tites choses» qui donnent une ambiance sympa ou comique...



Octobre 2005 13h00 Non loin du Théâtre de Namur



Août 2006 8h47 En Feronstrée - Liège

# Toujours plus haut !

Plus haut ! Toujours plus haut !

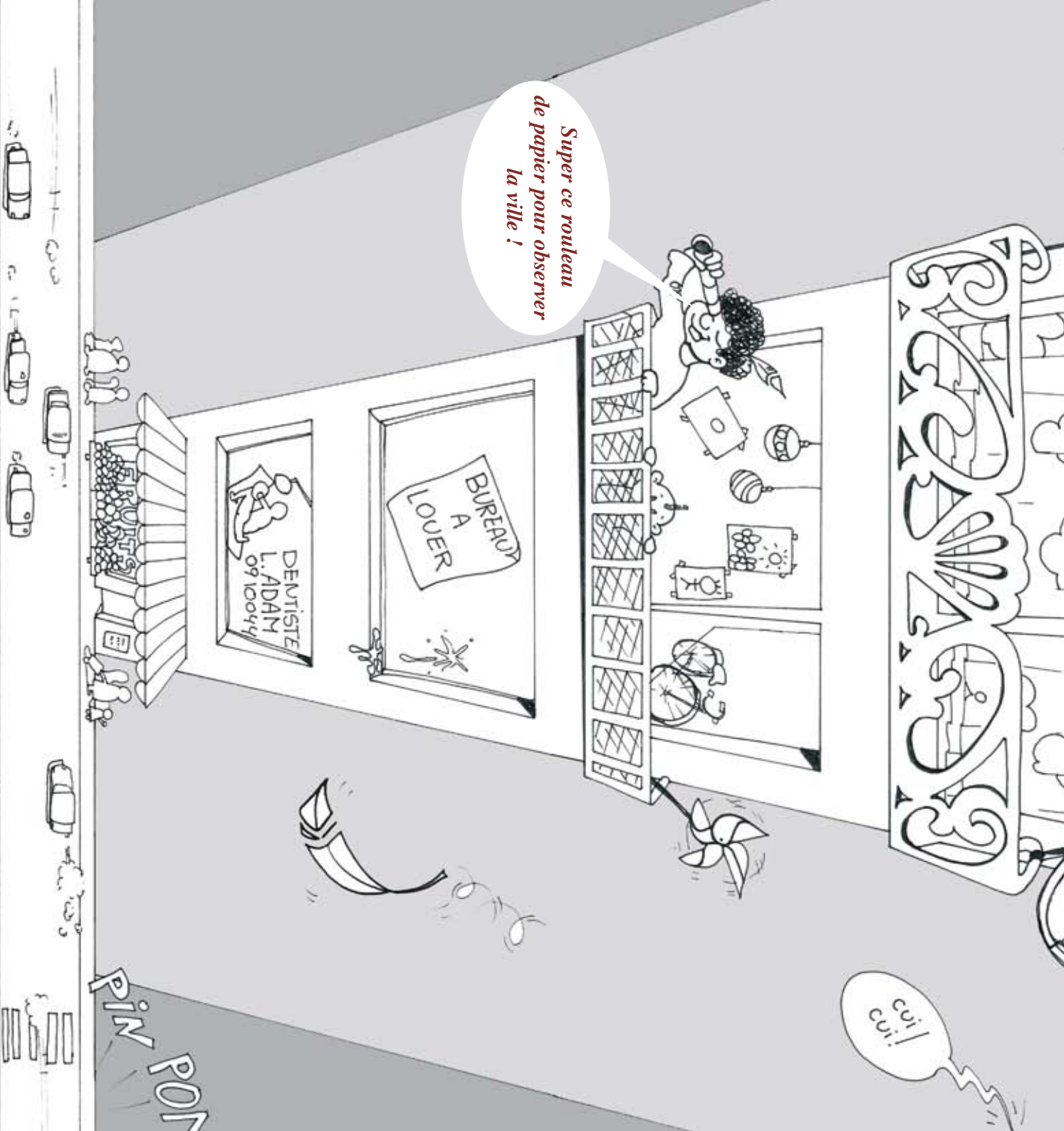
L'homme a toujours rêvé d'explorer le ciel, l'espace, l'univers... de devenir un oiseau !  
Montgolfières, avions, fusées, gratte-ciel... autant d'inventions  
et de défis que nous n'avons cessé de relever.

## Et si toi, tu te transformais en oiseau ?

Juste pour quelques minutes. Ferme les yeux et imagine que soudain, ton corps devient tout léger.  
Ferme les yeux et écoute le bruit du vent... sens-le dans tes cheveux ! Tes cheveux ? Es-tu sûr ?  
Ne sont-ils pas plus doux ? Doux comme des plumes...

Ferme les yeux et imagine quel oiseau tu souhaites devenir !  
**Dessine-toi !**





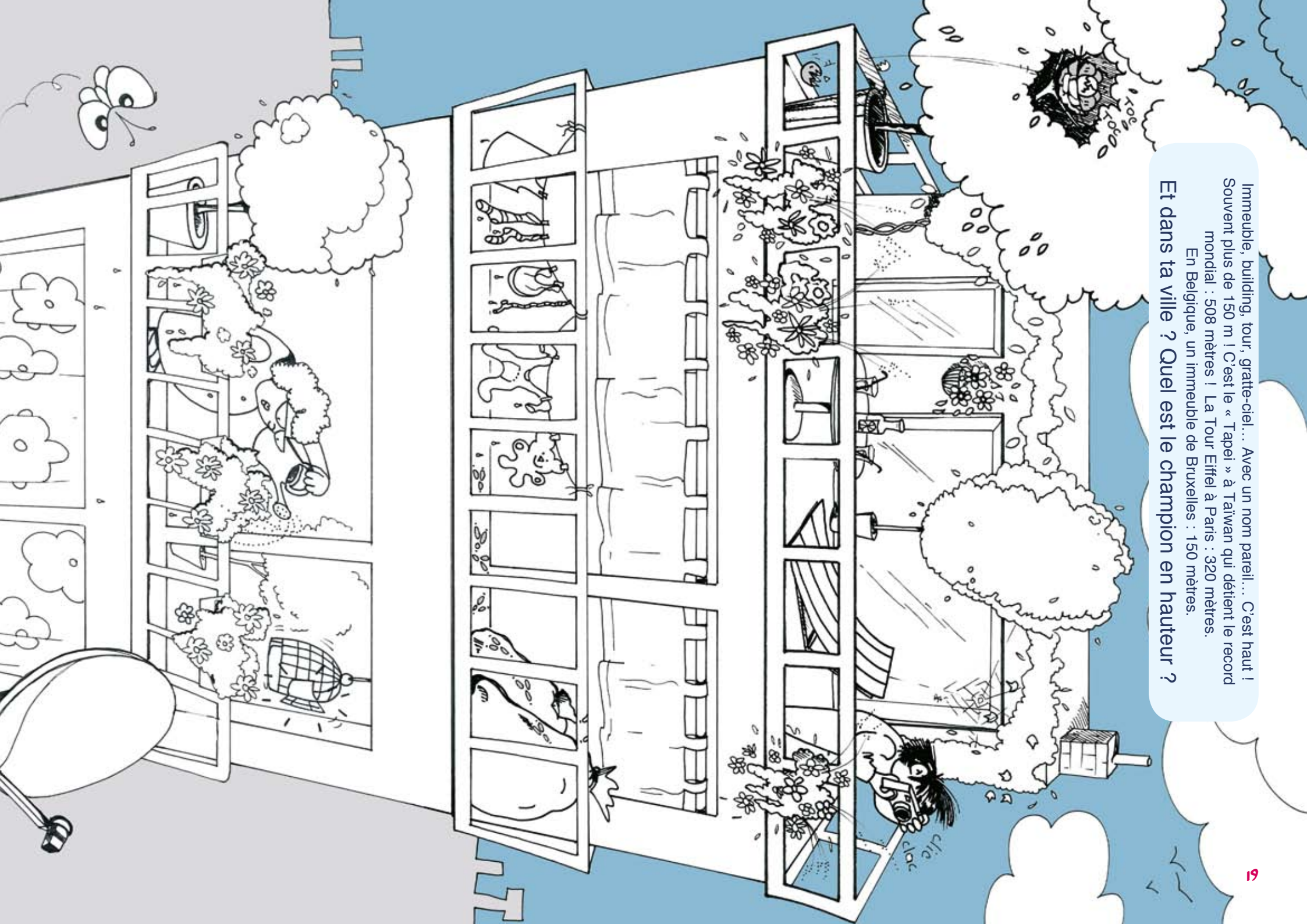
Super ce rouleau  
de papier pour observer  
la ville !

cui !  
cui !

PIN  
PON

Impressionnant, n'est-ce pas, la  
vue d'en haut ? Une cage ouverte et  
tu en as profité pour t'envoler...  
**tu as laissé sept indices**  
**sur tes lieux de passage,**  
**sauras-tu les retrouver ?**  
Ils sont cachés dans ce  
dessin que je t'invite à colorier...

Réponses page 20



Immeuble, building, tour, gratte-ciel... Avec un nom pareil... C'est haut !  
Souvent plus de 150 m ! C'est le « Taipei » à Taïwan qui détient le record  
mondial : 508 mètres ! La Tour Eiffel à Paris : 320 mètres.  
En Belgique, un immeuble de Bruxelles : 150 mètres.

**Et dans ta ville ? Quel est le champion en hauteur ?**

**As-tu déjà remarqué quelle sensation étrange on pouvait avoir à côté d'un immeuble ? Quand tu te places à côté et que tu regardes le ciel, tu vas commencer, après un certain moment, à avoir la tête qui tourne, à perdre l'équilibre...**



Certaines techniques sont utilisées au cinéma ou dans la photographie pour créer également de curieuses perceptions. Tu veux essayer ?

• **Fabrique-toi un cadre** de 15 cm sur 10 cm avec du carton. **Demande à un (ou plusieurs) ami(s) de t'accompagner dans ton quartier.** Demande-lui de poser pour toi... A chaque changement de pause, prends 1 minute pour écrire sur un papier ce que tu ressens.

• Place-toi d'abord face à lui et **observe-le** à travers le cadre (tu devras fermer un œil pour bien le voir).

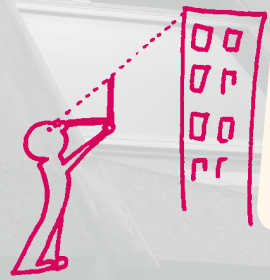
• Demande-lui de changer de pause, et **place-toi cette fois en dessous de lui**, au niveau du sol. Comment le vois-tu à présent ?

• **Place-toi ensuite sur un muret** ou une chaise afin d'être situé au dessus de lui. Dans quelle position as-tu remarqué que ton ami avait l'air plus grand et plus fort ? ou au contraire, petit et faible ?

• Si tu disposes d'un appareil numérique, ou que quelqu'un peut t'en prêter un, **imagine avec des amis un scénario et mettez-le en scène.** Prenez en photo les différentes scènes de l'histoire. N'oubliez pas d'utiliser la plongée et la contre-plongée ! Imprimez les photos et collez-les sur un grand panneau de manière à en faire une BD. Vous pouvez y ajouter des bulles avec des dialogues, des légendes, des explications...



Ces techniques de prises de vue s'appellent la plongée (quand on filme ou photographie quelqu'un d'en haut) et la contre-plongée (quand on le filme d'en bas). A ton avis, quelles techniques des cinéastes vont-ils utiliser pour donner de l'importance aux supers héros ?



**Sais-tu que tu peux mesurer la taille d'un immeuble sans utiliser un mètre ?**

Pour cela tu as besoin de 2 bouts de bois de la même taille (par ex 2 crayons, 2 morceaux de branches...). Choisis un immeuble dans un endroit plat et dégagé (aux alentours d'une place ou d'un parc). Place-toi face à l'immeuble choisi et assemble les 2 bouts de bois en forme d'équerre (voir dessin). Place-les face à ton nez. Recule en regardant le sommet du bout de bois vertical jusqu'à y voir la pointe du toit de l'immeuble. Là, dépose les bouts de bois en X pour marquer l'endroit où tu t'es arrêté. Place-toi sur la croix et marche vers l'immeuble en comptant tes pas (qui valent +/- 0,5m chacun). Divise le nombre de pas par 2 et ajoute au résultat ta propre taille. Bravo ! Tu as découvert la taille (approximative) de l'immeuble !!

**Ne t'es-tu jamais demandé comment les autres vivaient ? Ce qu'ils faisaient de leur journée ? Voyage au sein de ton quartier ! Prends avec toi une feuille et un support (morceau de carton...), un bic, des crayons de couleurs ou des marqueurs. Choisis, dans un immeuble, l'étage que tu préfères et invente-lui une histoire.** Qui y habite ? Que font-ils ? Y a-t-il des odeurs de salon ? Des odeurs de cuisine ? Observe tous les détails de cet étage pendant un moment et crée une histoire à raconter à tes amis, des dessins... Tu peux aussi demander à d'autres personnes de t'accompagner et d'inventer avec toi une petite pièce de théâtre ! Attention à ne pas déranger les habitants de l'appartement choisi !



**Lève les yeux ! Nos balcons cachent parfois des formes bizarres. Prends une feuille de couleur et un crayon et promène-toi dans ton quartier où tu deviendras un artiste.**

Lorsque tu découvres des formes spéciales (jolies, moches, modernes, anciennes, comiques...), reproduis-les sur ta feuille. Elle est remplie ? Retourne vite à la maison, prends une paire de ciseaux et découpe tous ces dessins. Amuse-toi alors à créer un chouette tableau en collant tous ces éléments sur une feuille d'une autre couleur. N'hésite pas à utiliser des marqueurs, des peintures... pour compléter ton œuvre.





# Nature...

## L'œil de la fenêtre

Prends une feuille de papier noir, coupe un trou au milieu et pose-la sur la fenêtre. **Regarde !** C'est comme dans une longue-vue. Fais glisser la feuille sur la vitre, pars à la recherche d'un bout de nature, un petit quelque chose de vert, de fleuri, de sauvage, de particulier. **Loin ou près.**



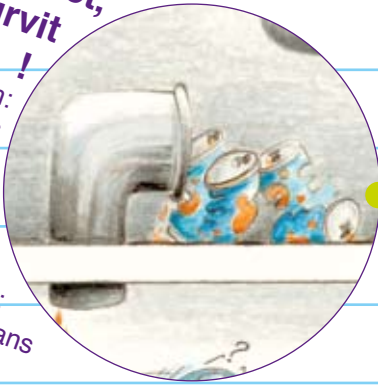
Il y a des fleurs qui attirent les petites bêtes, d'autres pas.  
Installe sur ton appui de fenêtre une plante à fleurs.  
Les insectes lui rendront, peut-être, visite...

...Une touffe de champignons surgit ...  
... Entre l'arbre et sa grille ...  
... Des pieds de pissenlits lui tiennent compagnie...

Toi aussi, écris dans le cahier **une compigne** avec quelque chose que tu as vu dans « L'œil de la fenêtre ».

## Un déchet, ça survit longtemps !

Un chewing-gum : 5 ans  
Un mouchoir en papier : 3 mois  
Une canette : 10 à 100 ans  
Un sac en plastique : 100 à 1000 ans



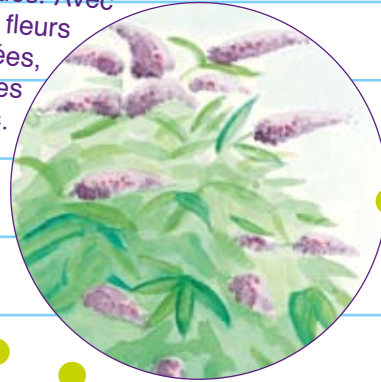
## Un pèlerin en ville

Anomalie, bizarrerie ornithologique ?  
Non, ce rapace de haut vol et chasseur de pigeons a besoin d'altitude pour chasser. Il a simplement compris l'avantage de vivre haut perché sur les grands édifices et les immeubles « gratte-ciel ».



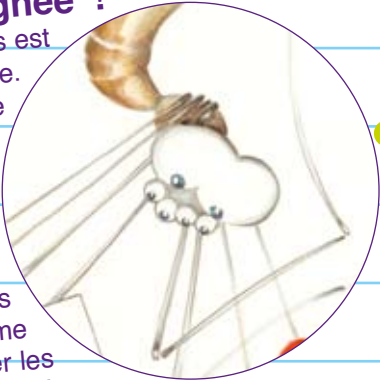
## L'arbre à papillons... le buddléa

C'est la star des banlieues. Avec ses grosses grappes de fleurs mauves parfumées, c'est le restaurant pour des milliers de papillons.



## Araignée !

La zygielle des fenêtres est une citadine enragée. Elle ne construit sa toile que sur les constructions humaines. Les arbres, les fleurs, la nature sauvage ? Elle s'en fiche comme de l'an 40. Elle déteste tendre ses pièges trop près du bitume et est réputée pour tisser les toiles les plus haut perchées. Elle n'hésite pas à monter au sommet des poteaux et même des pylônes.



## Dans le compost

Je mange jusqu'à la moitié de mon poids. Je raffole des déchets verts, des marcs de café... Je rejette 1/3 de ma nourriture sous forme de terre enrichie. Je me cache dans le compost !





### L'arbre militaire (regarde son écorce).

Très vigoureux, le platane résiste à la pollution. La pluie nettoie facilement ses feuilles luisantes. Les poussières ne s'y accrochent pas !



### Les pigeons

Le pigeon biset est un descendant d'esclaves qui s'est évadé et a refait sa vie !

Ses ancêtres sont les pigeons voyageurs ou pigeons d'élevage.



### Le locataire des fissures

Le martinet noir a quasiment déserté les falaises de rochers ou les trous d'arbres. Ce qu'il préfère : une cachette sous un toit, un trou dans un mur... Une étude récente a établi que le martinet entrait dans son trou à la vitesse de 60 km/h !



### Sur le chemin de l'école

Pendant une semaine, chaque jour, **tu dessines** sur une grande feuille un élément de la nature que tu as rencontré sur le chemin du retour. Sous tes pieds ou au-dessus de ton nez...

Attention, chaque jour quelque chose de différent et tout sur la même feuille ! Ensuite propose aux garçons et filles de ta classe la même feuille ! Mettez tout ensemble sur le mur de la classe. Waouh... une superbe fresque !

# La cour de l'école...

Ici, l'idée, c'est de mettre en valeur un petit élément de nature qui a eu le culot (ou le courage) de venir pousser dans la cour de récré. On cherche... On en trouve un... Et on n'y touche pas ! Mais, autour de lui, on va utiliser de grosses **craies** de couleurs. Le but est de mettre le petit bout de nature à l'honneur.



On dit que nous avons besoin des arbres pour vivre. Ca je le sais : sans eux, nous n'aurions rien à respirer. Mais on dit aussi que les arbres ont besoin de nous ...

Pourquoi ?

Un petit garçon l'a découvert, bien innocemment. Tout a commencé lorsqu'il s'est mis à entendre des appels au secours dans la cour de récréation de l'école. Il a d'abord cru qu'un autre enfant était coincé quelque part, et il a cherché dans tous les coins et les recoins de la cour. Mais il n'a rien trouvé. Puis un jour, alors qu'il était resté tard à la garderie, il s'est retrouvé là tout seul et a une fois de plus entendu les appels...

- « Au secours ... aide-moi ... »

Il a regardé autour de lui. Il était pourtant bel et bien seul. Il a pris un peu peur mais n'a pas voulu laisser tomber. La voix l'a appelé de nouveau... et elle l'a mené au centre de la cour, au pied du vieux marronnier qui semblait posé là depuis toujours. Le petit garçon s'est dit que quelqu'un était caché dans ses branches, mais encore une fois il fallait se rendre à l'évidence : il n'y avait personne.

« Au secours, il faut que tu m'aides ... »

Cette fois c'était certain : la voix venait de l'arbre en lui-même.

Un adulte aurait sans doute fui, se disant qu'il était en train de devenir fou, et qu'il avait besoin de prendre des congés, ou des médicaments... Mais le petit garçon était encore un enfant, et il répondit à l'arbre comme si cela était tout à fait normal.

Et après tout, c'est bien normal. C'est même la moindre des politesses.

- « Tu as des soucis ? » demanda l'enfant...

- « Je suis en train de mourir », répondit l'arbre d'une vieille voix fatiguée...

- « Il faut te soigner alors ! Mais je ne sais pas comment on soigne les arbres moi... »

L'arbre fit un long silence puis dit simplement...

- « Avec des histoires... »

Ce n'était pas très clair comme consigne... et même un peu étrange... mais comme le petit garçon était un enfant, il prit cela très simplement, sans chercher plus loin que la vérité toute nue. Alors le lendemain il demanda à son institutrice :

- « Madame, on pourrait aller se raconter des histoires au pied de l'arbre dans la cour ? »

Parfois, en grandissant, on oublie de demander les choses simplement. Car il se trouve que l'institutrice apprécia l'idée. Oh bien sûr, elle pensa récitation, éloquence, littérature, cours de français. Mais comme elle trouvait l'idée excellente et pédagogique, elle fit tout pour la réaliser.

Et dès la semaine suivante, tous les enfants se retrouvèrent au pied de l'arbre pour se raconter des histoires. Ils ont appelé ce moment, très simplement,

« l'arbre à histoires ». Et comme les enfants venaient de tous les bouts du monde, les histoires parlèrent de tous les bouts du monde.

Même le directeur de l'école vint un jour à ce petit moment de parole...

En écoutant, il repensa au fond de lui à son projet de faire couper le vieux marronnier, et se dit que finalement ce n'était pas une bonne idée...

Quant à l'arbre, il a connu peu après son plus beau printemps, et s'est recouvert d'une explosion de bourgeons d'un vert tendre et prometteur.

Croyez-le ou pas, mais c'est la vérité toute nue.

Nous avons besoin des arbres pour respirer.

Et eux qui sont enracinés, je crois qu'ils ont besoin de nos histoires de tous les bouts du monde.

Pour rêver.

Et donc... grandir

Benoît GEERS

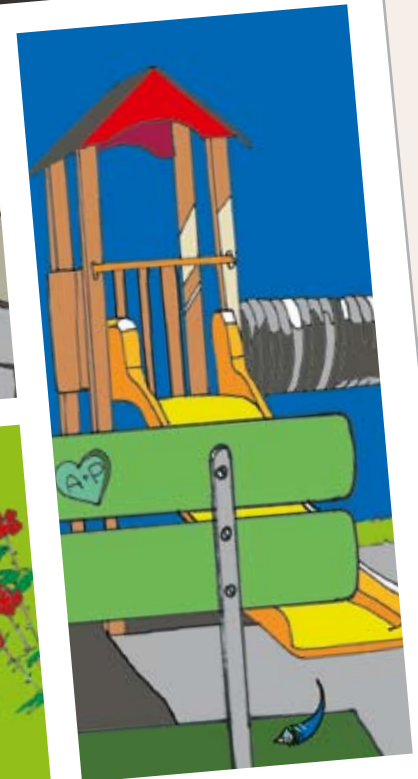
# Des bancs publics !

2 octobre - édition du matin  
1 euro

## L'écho des Zurbains

### Des événements surprenants se sont déroulés sur les bancs de la ville !

Les faits, comiques ou dramatiques, se seraient passés hier entre 17h00 et 22h00. La police cherche seulement à comprendre "Que s'est-il passé et pourquoi ?" Es-tu un enquêteur plus rapide que les autres ? Regarde chaque banc et imagine...



# L'espace public ?

L'espace public constitue l'ensemble des espaces de passages et de rassemblements qui sont à l'usage de tous, moyennant le respect de règles définies par le propriétaire.

*Une rue, une piscine, une esplanade, une bibliothèque, un parc public peuvent appartenir à une ville.  
Une grand'route, une rivière peuvent appartenir à la Région Wallonne.  
Un grand domaine de détente et de loisirs peut appartenir à une Province.*



Tu as envie de crier. Ok ou pas?

Dis trois choses que tu peux faire et trois choses que tu ne peux pas faire dans un espace public...

Si tu étais le responsable de cette bibliothèque, quels seraient les trois premiers points que tu mettrais au règlement pour le respect des utilisateurs de ce lieu ?



Elle peut faire ça ? Pourquoi ?



Pour les bancs le long des voies publiques, il n'y a pas de règle... Vrai ou faux ?



Fais-tu attention aux autres quand tu es sur une plaine de jeux ?



Selon toi, pourquoi le propriétaire de ce parc public interdit-il l'accès à la pelouse ?



Pour qu'une activité soit amusante à vivre, y a-t-il un certain code à respecter ? A quoi penses-tu ?

Donne 3 comportements que tu n'accepterais pas de la part de ton voisin



Connais-tu l'adage qui dit

«la liberté de l'un s'arrête quand commence celle de l'autre»



**BIBLIOTHEQUE - REGLEMENT**  
Conditions d'accès  
Les usagers doivent se conformer à la réglementation générale de sécurité concernant les établissements recevant du public.  
Fumer, manger, boire dans les salles est strictement interdit. Les sacs, mallettes ou autres objets encombrants doivent être déposés dans les consignes.  
Les chiens (sauf chiens guides d'aveugles) ou autres animaux doivent être laissés à l'extérieur.  
Roller, skate... ne sont pas autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints. Toute activité commerciale est interdite, sauf autorisation spéciale du pouvoir



Grave ou pas grave ?

Ici, colle une photo  
de l'endroit de  
ton quartier  
que tu préfères  
:-)

- > Pourquoi aimes-tu cet endroit ?
- > Pour quoi faire ?
- > Y vas-tu souvent ?
- > D'autres aiment-ils y aller ?
- > ...



Mobile... Immobile... Bouger...

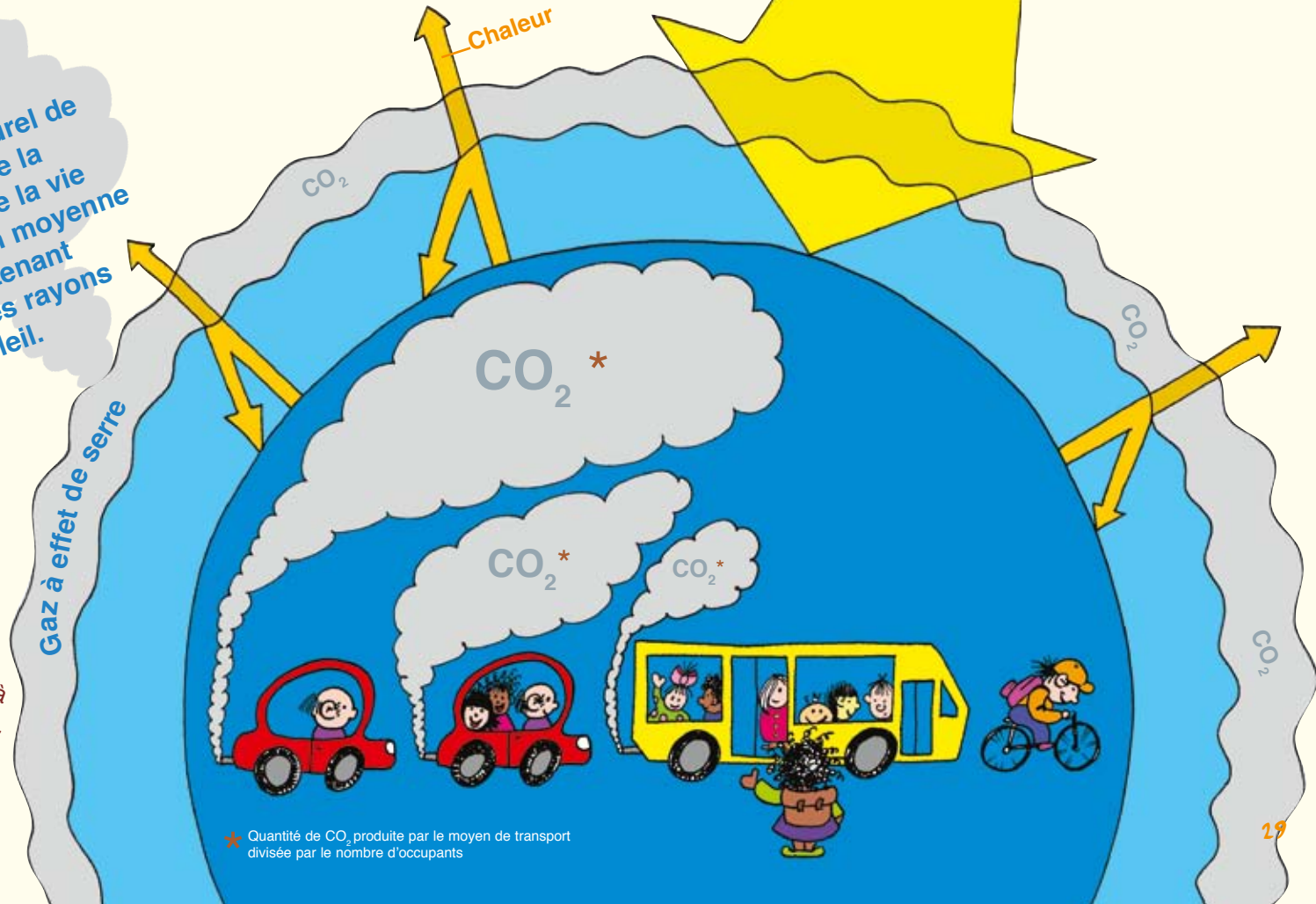
# Mobilité ?

Quel(s) moyen(s) de transport utilises-tu ?  
Sais-tu que certains polluent plus que d'autres...

L'effet de serre est le manteau naturel de gaz qui protège la planète pour que la vie y soit possible, en moyenne 15°C, en retenant une partie des rayons du soleil.

Le CO<sub>2</sub> contenu dans les gaz d'échappement va rejoindre la couche de gaz à effet de serre et s'y accumule. La couche devient alors plus épaisse (plus dense) et augmente le réchauffement de la planète.

Gaz à effet de serre



\* Quantité de CO<sub>2</sub> produite par le moyen de transport divisée par le nombre d'occupants

## Le brevet du cycliste...

Il te permettra de débiter dans l'apprentissage de la mécanique de ton vélo, la conduite (d'abord dans la cour ou dans un endroit protégé), le code de la route et enfin la pratique sur la route. « *Savoir bien rouler à vélo, en sécurité, c'est : prendre du plaisir à être sur ton vélo, être autonome dans tes déplacements, faire de l'exercice tout en te déplaçant, respecter la nature, faire des économies* ». [www.brevetducycliste.be](http://www.brevetducycliste.be) en collaboration avec Pro Vélo

J'ai passé mon  
brevet vélo ! J'ai appris  
à bien rouler... et avec les  
règles de la route,  
**MOI !**

Et le  
méthane,  
alors ?

C'est  
chouette qu'on  
puisse s'arran-  
ger pour aller  
ensemble à  
l'école...

Oui,  
comme ça on  
papote et on  
rigole !

Papa m'a dit que  
1 km en voiture,  
ça coûte  
30 centimes.  
Si on fait le compte  
sur un mois...

Les rollers, c'est la liberté !

C'est  
plus sûr  
de conduire son  
enfant en  
voiture...

## Le co-voiturage...

Quand je vais au même endroit qu'un copain qui habite près de chez moi, c'est mon papa ou ma maman qui nous conduit et la fois suivante ce sont ses parents qui nous emmènent. Du coup, **on économise la moitié de carburant...** et on n'use qu'une voiture !

*Nous, on prend le pédibus !*

*Oui, mais moi j'inventerai une machine qui ne pollue pas et ... qui va vite !*

*Au début, j'avais un peu peur... Alors maman m'a appris et je suis devenue indépendante*

*Je sais que la rue est dangereuse, mais j'y vis, j'y vais et je fais gaffe !*



*Trop cool le bus pour retrouver les copains !*

*Et toi, as-tu d'autres propositions à mettre en place ?  
Que penses-tu de celles proposées ?*

### **Pédibus...**

Des adultes organisent un ramassage des enfants porte-à-porte pour **aller ensemble à pied jusqu'à l'école**. Il existe le même principe à vélo, on l'appelle le vélobus. [www.provelo.org](http://www.provelo.org)

### **Le RAVel...**

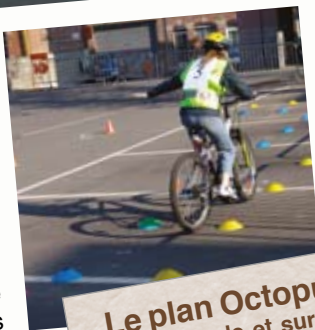
Les itinéraires Réseau Autonome de Voies Lentes, se veulent des lieux de convivialité entre les différents usagers (piétons, cyclistes, personnes à mobilité réduite et cavaliers) couvrant la plus grande partie de la Wallonie. <http://ravel.wallonie.be>

## Le permis vélo ?



### Prévenir les dangers de la route...

Pour passer ton brevet du cycliste, tu apprendras, notamment, à rouler à une main en conservant ta trajectoire. Cela te permettra de devenir un cycliste averti qui connaît les dangers de la route et essaie de les prévenir!



**Le plan Octopus** veut agir sur la convivialité près de ton école et sur les chemins qui y mènent pour te permettre de te rendre à l'école par tes propres moyens (lorsque cela est possible). Tu en seras l'acteur principal en prenant part au repérage des problèmes, ainsi qu'à la mise en place d'actions ! Et pourquoi pas un parking à vélos ou... <http://www.planoctopus.be>



## Génération tandem !

Génération Tandem Scolaire est un projet de l'asbl Empreintes où tu te fais parrainer par un adolescent du secondaire qui t'emmènera **sur ton vélo à l'école**. C'est un engagement citoyen à une participation démocratique des jeunes au sein de leur ville.



Sextuplette  
de la Maison  
des cyclistes de Liège  
[liege@provelo.be](mailto:liege@provelo.be)

## Pour tous les goûts



**E**t si on allait faire une balade en famille sur le Ravel... Quel plaisir de découvrir sa ville autrement! Quelle détente sur son vélo! Et puis qu'est-ce qu'on respire bien loin des voitures! D'autres l'utilisent aussi au quotidien...

Il y en a pour tous les goûts: vélo, trottinette, remorque tricycle, ou



encore à pied, chacun comme il aime...

# La ville est à nous !

Tout seul ou avec tes copains, ton école, ton comité de quartier,  
ton mouvement de jeunesse, tu peux rêver

imaginer expérimenter  
créer



*Je rêve de mon quartier*



A Liège, les enfants de Saint-Léonard ont rêvé leur quartier. Une photo d'un coin de ta ville, des magazines, de la colle, des ciseaux et... c'est parti pour la métamorphose !

COMBIEN  
DE TOURS  
DANS NOIRE  
CHÂTEAU?



**Bizarre, ce château...**  
Mais on a un peu transformé la photo !

De l'inspiration,  
un petit clic...c'est l'appareil  
photo magique !



Tu peux aussi découvrir

faire découvrir



informer

sensibiliser



A Charleroi, grâce à l'opération Place aux Enfants, les **enfants** ont visité des endroits historiques de leur commune, comme le charbonnage du Bois du Cazier !



Ils pouvaient aussi **visiter** des entreprises...  
Et pour une fois, pas seulement **regarder**...  
mais aussi **toucher** !  
Comme ici, chez le vitrier.



Combien pèse Jean de Nivelles ?  
( La statue )

Au Conseil Communal des Enfants de Nivelles, les **enfants** ont créé un jeu de pistes pour faire découvrir leur magnifique ville à leurs copains !

Que nous apprennent les sous-sols archéologiques de la collégiale ?

Citez 5 disciplines sportives qui se pratiquent sur le site de la Dodaine

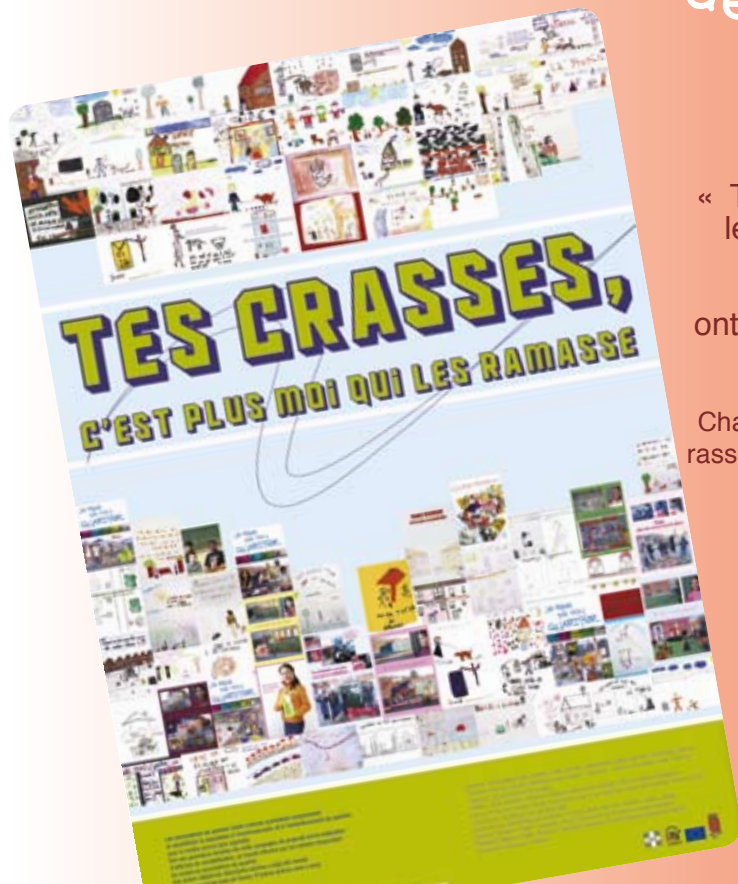
Tu peux encore pointer des problèmes



A Liège, les enfants de Saint-Léonard ont décidé de sensibiliser la population au problème des déjections canines, avec un moyen très original : du sel coloré sur toutes les crottes ! Là, plus moyen de les rater, c'est sûr... Evidemment, il a fallu ensuite expliquer le sens de cette action aux habitants du quartier !

chercher des solutions

aider à améliorer



« Tes crasses, c'est plus moi qui les ramasse ! » Les enfants de 4<sup>e</sup> primaire du Quartier Saint-Léonard à Liège ont aussi créé une grande affiche pour encourager chacun à la propreté dans la ville. Chacun avait son idée : on les a toutes rassemblées ! Ca donne pas mal et c'est original... Maintenant, l'affiche est en vitrine chez les commerçants du quartier.

Les enfants du Conseil communal des Enfants de Mouscron ont construit des kits pour les propriétaires de chiens responsables (pas les chiens, les propriétaires !) : ces jolies boîtes contiennent de quoi ramasser les « petits cadeaux » de nos amis à quatre pattes... Sympa !





A Charleroi, pour améliorer l'image de leur quartier, **les enfants ont décidé** d'aménager de chouettes "jardins de poche" sur un terrain en friche.



Ils ont aussi décoré leur terrain pour dire :  
« **Nous sommes ici !** »



A Liège, les enfants de Saint-Léonard ont aidé à embellir le Pont des Bayards, à l'origine un peu tristounet. **Que penses-tu du résultat ?**

**Et toi ?**

Il y a peut-être un comité de quartier dans ton coin ?  
Qu'aimerais-tu faire ?  
As-tu des idées ?  
Ecris-les ici et propose-les dans ton école, ton mouvement de jeunesse...

Nous remercions pour ces photos :  
Coordination générale Saint-Léonard à Liège -  
Commission Propreté et Embellissement  
Les Ateliers d'Art Contemporains (Liège)  
La Ville de Charleroi (Place aux Enfants-Charleroi)  
Le Service Jeunesse de la Ville de Mouscron

La Ville de Nivelles, le Conseil communal des Enfants de Nivelles  
Espace Environnement asbl et nous leur souhaitons bonne continuation !



# Toc toc poc...

Félix est né un vendredi. Et comme tous les enfants nés le vendredi, il lui arrive souvent des histoires étranges.

Vendredi soir, après une longue semaine à l'école, Félix s'apprête à aller dormir. Il est tard et pourtant, il n'arrive pas à trouver le sommeil. La nuit est calme, silencieuse, presque trop...

Mais oui ! Où sont passés tous les bruits parfois inquiétants de la nuit ??? ... **SILENCE** ...

On entend seulement un tout petit tambourinement sourd : « Toc, Toc, Poc »

Félix sursaute et se cache en dessous de son édredon.

« **Toc, Toc, Poc** » Le bruit se fait entendre de plus en plus. Félix respire un grand coup et quitte lentement son lit, en n'oubliant pas d'allumer sa petite lampe de chevet. Son cœur cogne fort dans sa poitrine...

« **Toc, Toc, Poc** »

Félix observe sous son lit...rien

Derrière les tentures...rien

Sous le tapis...rien

« **Toc, Toc, Poc** » Soudain, Félix se rend compte que le bruit vient d'un grand miroir que sa tante Adélie lui a offert pour son dernier anniversaire. Adélie est une drôle de vieille femme aux cheveux longs et noirs. Elle a de petites taches de rousseur sur les joues et est toujours entourée d'un tas d'animaux. Serait-elle un peu sorcière ?

Félix s'approche lentement et se place devant le miroir qui envoie de jolis rayons lumineux

- « Ahhhhhhhhhhhhh ! Mais qu'est-ce qu'il m'arrive ? »

A la place de son reflet, se dresse derrière la vitre un petit garçon parfaitement identique mais de toutes les couleurs. Félix se gratte le crâne. Il ne comprend pas comment une telle chose est possible. Il observe ses mains et celles de son double : parfaitement identiques, à l'exception de leur couleur. Il observe ses pieds, ses jambes, son ventre...d'un côté du miroir, ils sont roses pâle et de l'autre violet, orange et vert !

Après quelques instants de stupéfaction, Félix se rend compte que son double coloré ne suit plus les mêmes mouvements que lui. Il commence à lui tirer la langue, lui faire des grimaces et puis éclate de rire... Un rire étrange....

- « Ah ah ah »

Félix se frotte les yeux, se pince le menton, fait un tour sur lui-même.

- « Est-ce que je deviens fou ??? Non seulement mon reflet n'est pas le même ! Il bouge différemment de moi, mais en plus, il parle ! »

rejoindre ! Mais pas ben ! »

- « Traverse le miroir ! Viens me

lui dit le double du miroir.

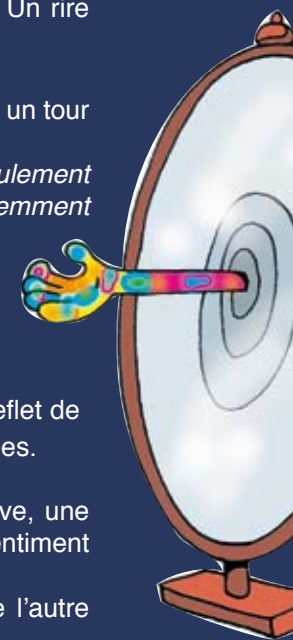
- « Quoi ? », lui répond Félix

-« Allez ! Venez jouer avec moi ! » insiste le reflet de Félix en lui souriant de toutes ses dents colorées.

- « ????? »

Sans avoir le temps de réaliser ce qui lui arrive, une main multicolore traverse la vitre et agrippe gentiment Félix par le bras...

Un, deux, trois...magie ! Félix se retrouve de l'autre côté du miroir de tante Adélie.



## « Mais où suis-je ? »

« Bienvenue Félix...Tu viens d'arriver de l'autre côté du miroir : à Multicolore ! Je m'appelle Xilef. Mais tout le monde m'appelle Xi. Ca fait bien longtemps que l'on attendait ta visite. Il m'a fallu réunir toutes mes forces pour que tu remarques notre existence... Suis-moi, on est attendu. »

Félix n'en croit pas ses yeux ! Mauve, rouge, orange, vert, turquoise... le chemin, les arbres, les animaux, l'eau... tout est multicolore.

Arrivés au village, de nombreux enfants attendent les deux visiteurs.

«Xi ? je ne comprends pas tout ce que tes amis me disent ! »

« Ils te souhaitent la bienvenue, chacun à sa manière. De l'autre côté du miroir se trouve le reflet de tous les enfants de la planète. Avant de venir me rejoindre, toi non plus tu ne comprenais pas ce que je disais...\* »

\*Si toi aussi tu souhaites comprendre Xi, munis-toi d'un miroir et retourne à la page précédente. Place ton miroir devant les paroles de Xi et regarde le reflet...

Bonjour !



Здравствуйте



Γειά σου



早上好



Merhaba

Hola



Guten Tag



### Et toi ?

Comment dis-tu bonjour à tes parents ? A tes amis ? A ton instituteur ou institutrice ? Est-ce que tu y associes des gestes particuliers ? Lesquels ? Une poignée de main, un bisou... voire deux ? Un salut ?

Hello !



Bom-dia



مرحبا



Dans ta rue, ton école, ton quartier, tu es amené à rencontrer des personnes qui ne parlent peut-être pas la même langue que toi. Comme Félix et Xi...le miroir les sépare. Mais il suffit d'un pas. **Quand tu rencontres quelqu'un que tu ne peux pas comprendre, comment fais-tu ?**

On va voir si tu es débrouillard et observateur ! Tu peux voir plus haut différentes manières de dire 'bonjour'.

Arrives-tu à deviner de quels pays il s'agit : Allemagne, Angleterre, Belgique, Chine, Espagne, Grèce, Maroc, Portugal, Russie ou Turquie ?

En fonction des personnes à qui on s'adresse, de notre culture, nous ne nous exprimons pas de la même manière. Ces codes sont parfaitement intégrés en nous et parfois c'est bien utile de les identifier...afin de les comprendre mais aussi de comprendre l'autre.

Après ce long moment de rencontres, d'échanges, de rires, Xi et Félix poursuivent la visite de Multicolo.

- « Viens vite.... Dépêchons-nous ! C'est presque l'heure de la répétition des Faons Farons »

- « ??? »

- « Ne tire pas cette drôle de tête ! C'est le principal groupe de musique local. Tu vas voir, c'est assez rigolo. Chacun amène un instrument 'fait maison' et ils passent des heures à créer des rythmes ensemble, parfois même ils dansent et se déguisent... »

Félix et Xi entrent dans une petite pièce, évidemment très colorée. Il y règne une joyeuse cacophonie... Dans la salle, il y a une multitude de portes : des portes rondes et bleues, des portes étoiles vertes, des portes de géant, des portes triangulaires rouges...

'Clac, CLAC, clac' Les enfants entrent, sortent, courent dans tous les sens. Et pourtant, il n'y a pas un éclat de voix, une parole... Les enfants communiquent avec leurs instruments !

Tu as envie de créer des instruments insolites ? Voici quelques idées que tu peux tester chez toi ou avec tes amis.



Du bambou ou de la renouée du Japon, une petite scie, de la corde naturelle, deux baguettes en bois.  
« Coupe des morceaux de bambou ou de renouée du Japon de tailles différentes (10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm). » « Noue les tubes les uns au dessus des autres du plus grand au plus petit et à 5 cm d'intervalle. » « Suspends ta marimba et frappe les tubes avec les baguettes en bois. »

La marimba

### La boîte qui crie

Une boîte en métal avec un couvercle en métal ou en plastique, un tournevis pointu, une longue herbe séchée et assez rigide.  
« Perfore à l'aide du tournevis le couvercle au centre. Le trou doit être assez petit (2 mm de diamètre). Attention à ne pas te blesser en manipulant cet outil. » « Mets de l'eau dans la boîte en métal. Commence par la remplir à moitié. » « Place le couvercle sur la boîte. » « Glisse l'herbe sèche dans le trou du couvercle jusqu'à ce qu'elle touche le fond de la boîte. » « Mouille le couvercle et l'herbe et mouille-toi également les mains. » « Frotte l'herbe de bas en haut et écoute ! »



Des bouteilles en plastique vides (petites ou grandes) avec leur bouchon, des lentilles, des haricots rouges, du riz, des pâtes...  
« Remplis sur plus ou moins 5 cm les bouteilles de riz, lentilles, haricots... » « Referme le bouchon et agite les en rythme. » « Essaie différentes combinaisons afin de varier les sons. »

Les Maracas



Toi aussi fais découvrir à tes copains un plat qu'ils ne connaissent pas. Organise un goûter avec ta classe où chacun prépare une recette de famille, d'un autre pays, un souvenir de voyage...



Tu trouveras des bananes plantain dans des petits magasins exotiques. Ces bananes, contrairement à celles que l'on connaît, ne se mangent pas crues !  
« Découpe les bananes en rondelles, pas trop fines (0.5mm) et fais-les frire dans une poêle dans laquelle tu auras fait bouillir 2cm d'huile de tournesol ou d'arachides. » « Dès qu'elles sont bien dorées des 2 côtés, retire les morceaux de bananes et mets-les sur du papier absorbant. Sale-les si tu le souhaites. »

Frites de bananes plantain

Dans le fond de la pièce, une jeune fille aux yeux mauves s'installe et donne trois coups de baguettes sur son pupitre. Chacun prend place et s'élève alors une mélodie étrange, pas très harmonieuse. Félix se bouche les oreilles, Xi sourit. Après quelques minutes, un rythme commun prend forme... de plus en plus entraînant...

La musique devient endiablée... tous se mettent à danser ! »

« La danse et la musique, ça donne faim ! Viens, je t'emmène dans mon magasin préféré » Félix et Xi entrent dans une toute petite boutique. A l'intérieur, Félix est surpris par toutes ces odeurs douces et inconnues : vanille, girofle, curry, cardamome, poivre vert... Un mélange subtil qui lui fait tourner un peu la tête... Sur de grandes étagères, il y a des fruits et des légumes de toutes les couleurs. Certains lui sont inconnus : bananes plantain, mangues, patates douces, papayes...

Thé froid au citron et à la menthe  
« Fais bouillir un litre d'eau puis enlève l'eau du feu. Remplis une boule à thé de thé vert et place-la dans l'eau chaude 10 minutes avec un petit bouquet de menthe fraîche. » « Enlève le thé et la menthe et laisse refroidir. » « Ajoute au mélange le jus d'un ou deux citrons (selon ton goût), un peu de sucre et des glaçons. »



La nuit tombe tout doucement sur Multicolo... Il est temps pour Félix de regagner son monde. Xi le raccompagne devant le grand miroir. La lune éclaire le paysage de reflets bleus et verts.

- « Merci Xi ! Je me suis vraiment bien amusé aujourd'hui ! Je suis content d'avoir vaincu ma peur et d'avoir traversé ce miroir ! »

- « Demain quand tu te réveilleras, tu verras, plus rien ne sera comme avant ! »

Félix respire un grand coup, et franchit le miroir... un grand tourbillon noir !



Félix ouvre les yeux.  
Le soleil est déjà haut !

-« Mmmh, quel chouette rêve...Ca avait l'air si réel ! »

Félix s'étire, sort de son lit, ouvre les rideaux...Dans la rue, un groupe est en train de jouer des percussions... Félix sourit. Il s'habille : un pull turquoise, un pantalon orange, des chaussettes violettes...et descend les escaliers, une odeur parfumée parvient à ses narines...On dirait du thé à la menthe et des gâteaux au miel !

Au même moment, quelqu'un sonne à la porte. C'est le facteur.

- « Hola, amigo. C'est bien toi, Félix ? J'ai un courrier spécial pour toi »

Félix sourit une fois encore. C'est une lettre de Multicolor.

Décidément, ça va être une belle journée.

*Place ce dessin  
contre un miroir et  
découvre ce qui  
s'y cache...*

### La lettre surprise

Tu trouveras, sur la page de droite, **des cartes postales...décore-les ou crée-en des nouvelles** et propose à ton instituteur ou à ton institutrice de participer à un grand échange postal. Comment ? Rien de plus simple. Choisissez ensemble une classe d'une école de ton quartier, de ta ville, voire d'une autre ville en Belgique ou si vous êtes des aventuriers, à l'étranger. Prenez contact avec eux par téléphone et proposez-leur de vivre avec vous cette expérience. Vous pouvez alors décorer les cartes postales de la brochure sur le thème de votre choix, par exemple « Ma ville en couleurs », « Une citoyenneté sans frontières »... en inscrivant au dos un petit mot à destination des élèves de l'autre classe. Qui sait ? Vous vous retrouverez peut-être par la suite autour d'un grand goûter pour vous rencontrer ! Ou pour créer un ensemble musical...

**A vos marqueurs...prêts...GO !**

Quand tu prends ton petit déjeuner (8h) en Belgique, quelqu'un est en train de souper (20h00) en Nouvelle-Zélande. Et maintenant, quelle heure est-il là-bas ? Qu'y fait un enfant de ton âge ?

Un rêve de beignet, c'est un rêve, pas un beignet. Mais un rêve de voyage, c'est déjà un voyage. Marek Halter

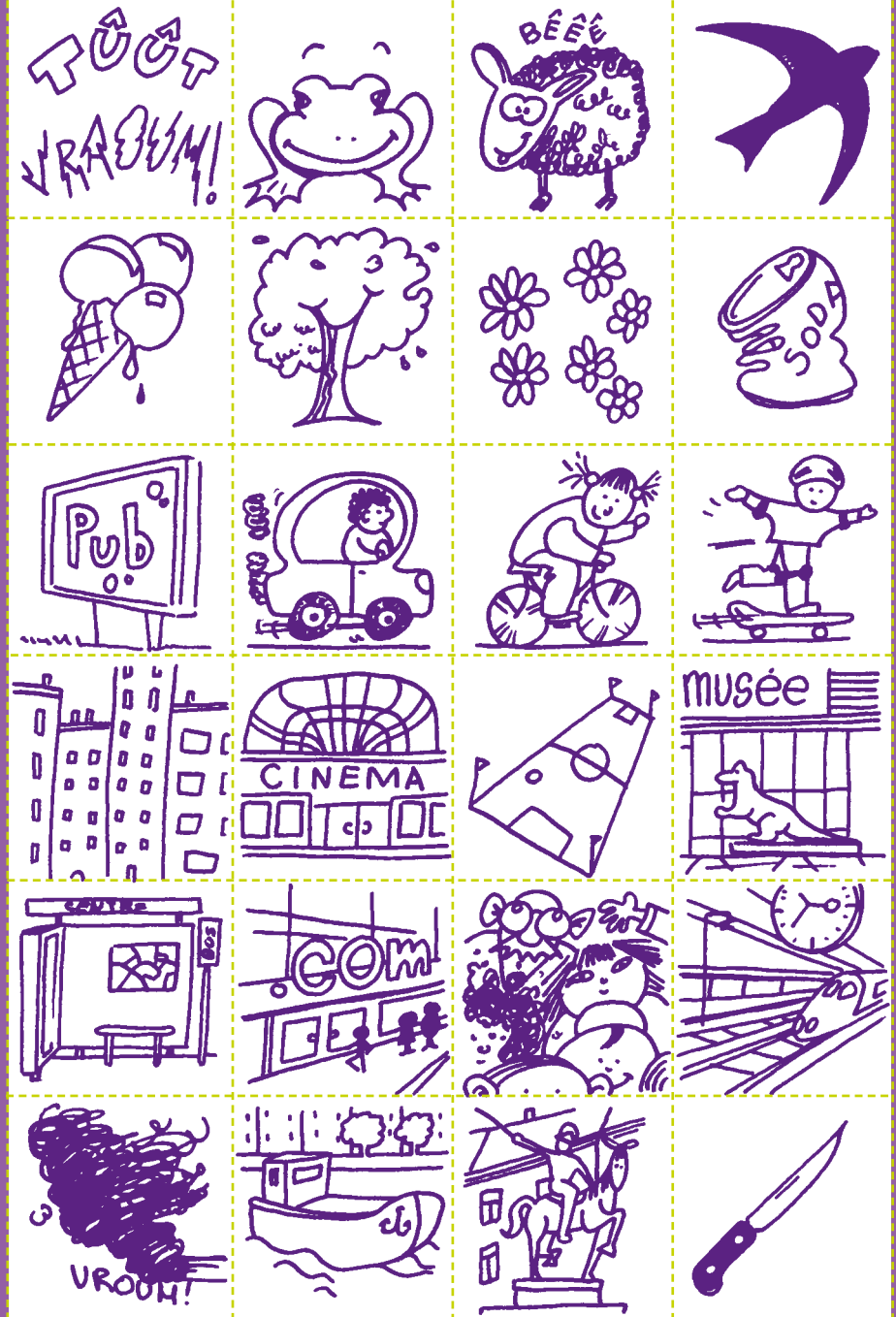
Si on n'aime pas le signe égal (=), c'est qu'on se croit supérieur et ça ne peut créer que des problèmes !

On est presque 7 milliards d'êtres humains à vivre ensemble sur Terre

Le monde bouge, nous bougeons dans le Monde

Mirrors  
sub myopia  
dina  
L

Découpe et colle ces vignettes en page 13



Le pays des Zurbains

Le pays des Zurbains



Décore et envoie ces  
cartes postales... à qui ?  
Va voir page 40 !

# Pour aller plus loin...

- **Le petit Gibus**

Une chouette brochure à télécharger sur internet pour t'apprendre à vivre ensemble nos différences.

<http://www.petitgibus.fr/regions/lorraine/88/fiches88/mepfiches88.html>

Clique sur le dessin « Moi, c'est moi. Toi, c'est toi ! »

- **Encyclopédie du futur citoyen**

Baussier, Heitz, Ed. Casterman, 2005.

Un livre pour parler de la démocratie, des droits et des citoyens du monde.

- **Le premier livre de toutes nos couleurs**

Serres, Zaü, Ed. Rue du Monde, 2001.

Un très beau livre qui te permettra de t'interroger sur le monde qui t'entoure, d'en comprendre les différences pour finalement mieux le respecter.

- **Six milliards de visages**

Spiers, Ed. L'école des loisirs, 2005.

« 6 milliards d'êtres humains sur Terre...si nous nous prenions tous par la main, cela donnerait une chaîne qui ferait 21 fois la distance Terre-Lune. Près de 6 milliards de personnes...et pas deux semblables ! »

- **La ville en poésie**

Jacques Charpentreau. Folio junior en poésie. Gallimard.

- **La hulotte**

Publication de la société de protection de la Nature «l'épine Noire». Directeur de la publication Michel Mahy Rédacteur: Pierre Déom

- **Gustave est un arbre.** Claire Babin-Olivier Tallec edition Jeunesse ADAM BIRO

- **Agir pour la nature en ville.**

CPN. Connaître et Protéger la Nature

- **Centre Régional d'Initiation à l'Environnement (CRIE) de Liège.**

04 250 75 00 - [www.crieliege.be](http://www.crieliege.be)

Parc du Jardin Botanique, 3 rue Fusch, 4000 Liège.

[crie.liege@education-environnement.be](mailto:crie.liege@education-environnement.be)

- Le CRIE de Liège fait partie d'un **réseau de CRIE** répartis sur tout le territoire de la Wallonie. **081 33 51 21 - [www.crie.be](http://www.crie.be)**

Ils vous proposent des animations, des formations, des conférences, des stages et des outils pédagogiques.

- **Réseau IDée asbl**

02 286 95 70 - [www.reseau-idee.be](http://www.reseau-idee.be)

Il met à disposition de nombreux outils pédagogiques en éducation relative à l'environnement.

- **Ecole Sans Racisme**

[www.ecolesansracisme.be](http://www.ecolesansracisme.be)

Ecole Sans Racisme te propose des animations et des publications pour mieux comprendre les mécanismes du racisme et pour te permettre d'être acteur dans ton école afin de briser les stéréotypes et vivre dans le respect de l'autre, dans une société où existent des chances et droits égaux.

- **Les Territoires de la mémoire**

[www.territoires-memoire.be](http://www.territoires-memoire.be)

Les territoires de la mémoire ont pour but de lutter contre le racisme et contre toute forme d'exclusion. Ils proposent, entre autre, une exposition qui a pour sujet la déportation durant la Seconde Guerre mondiale dans les camps de concentration et d'extermination nazis. Ce parcours ne te laissera pas passif et te sensibilisera au respect de la dignité humaine.

- **Annoncer la couleur**

[www.annoncerlacouleur.be](http://www.annoncerlacouleur.be)

Annoncer la couleur te permettra de trouver des livres, jeux de société, films sur les relations Nord/Sud. Si tu souhaites te lancer dans un projet, ils sont là également pour soutenir les actions sur des thèmes tels que l'interculturalité, la coopération, la démocratie en Belgique et ailleurs et la solidarité internationale.



Photos réalisées  
par des enfants  
de 8 à 12 ans  
lors d'un stage  
"Photo et  
environnement"



**Tu as réalisé  
des photos en ville ?  
Envoie ta photo préférée  
au CRIE le plus proche  
de chez toi !**

Elle sera exposée dans  
leurs locaux ou sur leur site\*

Pour connaître l'adresse  
du CRIE le plus proche :  
081 33 51 21 - [www.crie.be](http://www.crie.be)



\*Chaque photo devra être  
accompagnée de **ton nom, ton  
prénom, ton âge, une adresse.**  
Merci d'envoyer ta photo soit sur  
papier au format **10 cm x 15 cm**  
soit par mail en format **jpeg**