

Etude du clavier

8. La touche tabulation (auriculaire gauche)

A gauche du clavier d'écriture, la touche de tabulation s'actionne de l'auriculaire gauche.

DEFINITION

Le tabulateur est le dispositif qui permet de déplacer rapidement le curseur en un point que l'on a déterminé.

La pose des arrêts sur la machine à écrire

Sur la machine à écrire, la touche "pose" des taquets place le point d'arrêt. La touche "annulation" des taquets enlève au gré de l'utilisateur les points d'arrêt éventuellement placés.

La pose des arrêts avec le traitement de texte

Les arrêts de tabulation sont fixés par "valeurs par défaut". Celles-ci peuvent être modifiées par l'utilisateur qui doit faire appel à un menu ou à un code spécifique.

1. LE JEU DES ANAGRAMMES

Procédé:

- ✓ poser trois arrêts tous les quatre centimètres;
- ✓ placer le sélecteur d'interligne sur la position "2" ou imprimer en double interligne;
- ✓ rechercher et frapper un ou plusieurs anagrammes en se basant sur les mots repris ci-dessous en préparation.

rame gare nage lion lire irez tire trop chien signe loupe
 proie écran décor repos étape issue râpez bonté magie venue
 valise course ravier voirie assume porteur répondre repasser

Exemple: rame arme mare amer

2. ARBRES

En argot les hommes appellent les oreilles
 des feuilles
 c'est dire comme ils sentent que les arbres connaissent
 la musique
 mais la langue verte des arbres est un argot bien plus
 ancien
 Qui peut savoir ce qu'ils disent lorsqu'ils parlent des
 humains

J. PREVERT

Exercices de perfectionnement et de contrôle

Dactylographier deux fois chacun des textes.

L'expression "La plume au chapeau" prit naissance vers 1550, mais Louis XIV remplaça bientôt la plume par un flot de rubans.

125

"Un serpent se cache sous l'herbe": expression de Virgile (Eglogue, III, 93) que l'on rappelle pour se mettre en garde contre un danger caché.

144

Ce fut l'ONU qui convoqua la Ire et la Iie Conférence sur le droit de la mer (1958 et 1960), tentatives pour adapter les concepts juridiques à la réalité du moment.

164

La canne à sucre

Le miel a longtemps servi, en Europe, à sucrer les aliments. Ce sont les Arabes qui ont introduit le sucre dans la zone méditerranéenne. Les Espagnols l'ont répandu aux Canaries, puis au Brésil vers 1532 et c'est au début du XVIIe siècle que la France commença à s'intéresser à la canne à sucre.

295

Le château de Versailles

En 1624, près du petit village de Versailles, Louis XIII fit édifier sur une petite butte un pavillon de chasse. Cet édifice allait servir de noyau au grand Château de Versailles commandé par Louis XIV aux plus grands artistes de l'époque. En 1710, les derniers travaux achevèrent un des plus beaux édifices.

310

Aller à Canossa

Henri IV rendit célèbre le nom de Canossa, où il dut se rendre afin de faire lever la condamnation que le pape Grégoire VII avait prononcée contre lui. "Aller à Canossa" est resté dans le langage courant, l'expression d'une capitulation politique, bien que ce fût, pour l'empereur Henri IV, le moyen de retrouver sa place dans l'Europe du Moyen Age et celui de prendre la lutte pour la suzeraineté de l'Empire.

414

Systeme de numérotation:

- plusieurs chiffres semblables écrits à la suite les uns des autres s'ajoutent;
- le même signe n'est jamais représenté plus de trois fois consécutivement;
- tout chiffre placé à la droite d'un chiffre plus fort, s'ajoute à celui-ci; placé à gauche, il s'en retranche;
- tout chiffre placé entre deux autres de valeur plus élevée se tranche de celui de droite;
- un nombre surmonté d'un trait représente des "mille", de deux traits des "millions", de trois traits des "milliards".

REMARQUE

L'alignement des chiffres est opposé à celui des chiffres arabes.

Emploi:

Les chiffres romains s'emploient pour représenter:

- les siècles (le XXI^e siècle),
- l'ordre de succession des souverains (Louis XIV),
- les citations de tomes, chapitres, actes et scènes; (la scène VI de l'acte I),
- les énumérations et les numéros des titres de contrats (Article VI – Statuts),
- les numéros d'arrondissements (PARIS XV^e),
- les numéros d'événements importants (le XIV^e Congrès).

REMARQUE

La ville de Marseille fut fondée il y a vingt-cinq siècles par les Grecs.

Exercices: dactylographier deux fois chaque phrase en remplaçant les chiffres arabes par des chiffres romains.

C'est le 18^e Congrès.

Tu préfères le style Louis 16.

J'aime la scène 2 de l'acte 3.

L'article 9 des statuts le stipule.

Louis 14 avait pour emblème le soleil.

La fabrication du champagne date du 17^e siècle.

Charles 5 roi d'Espagne fut appelé Charles-Quint.

Au 16^e siècle, Léonard de Vinci a peint "La Joconde".

Etude du clavier

Exercices d'application: dactylographier deux lignes de chacun des exercices

une tour de 140 m	\$ = 2 milliards
n° 164 p. 33 § 5	un litre ou 1 l
245 EUR au lieu de 295 EUR	entre 15 et 150 ha
20e salon international	à plus de 200 km/h

Une hausse de 5 % est prévue.
 Nous atteignons 88°23' de latitude sud.
 A 3 heures, la colonne s'arrête; à 3:15, elle repart.
 Nous savons que le point de fusion de la glace est de 0 °C.
 Le kangourou peut accomplir des sauts de 11,5 m de longueur.

Tient-il le litre, votre litre?
 C'est le quatrième jour de voyage.
 Une vignette sera collée sur le pare-brise de votre voiture.
 J'ai choisi l'as de pique et vous avez le quatre de carreau.

Exercices d'application: dactylographier une ligne de chacun des exercices

1980-1990	Tél. 04 377 99 99
Page 1085	3 000 + 4 600 = 7 600
1030 BRUXELLES	Le rapport de 1992-05-08
le 14 juillet à 22.00	CCP 000 0745208 36
L'Everest (8 845 m)	8,3 kg de bananes

7. Les CHIFFRES ROMAINS

Les chiffres romains se représentent par des lettres majuscules.
 On ne peut séparer le nom du chiffre romain.

Charles II fut dénommé le Chauve; Charles III, le Simple; Charles IV, le Bel; Charles V, le Sage; Charles VI, le Bien-Aimé et Charles VII, le Victorieux. Charles VIII, Charles IX et Charles X n'eurent pas de surnom.

Exemples:

I = 1	II = 2	III = 3	I x I =
V = 5	IV = 4	VIII = 8	V + I =
X = 10	IX = 9	XII = 12	VII + V =
L = 50	XL = 40	LX = 60	XLI + V =
C = 100	XC = 90	CX = 110	C - X =
D = 500	XD = 490	DX = 510	DLX - L =
M = 1 000	CM = 900	DXXX = 530	MDXX : V =

MXVIII CXXX =

MVIICIVXXIX =

1996 =

L'usage

Quelques exemples

Il faut se conformer à l'usage.
Le directeur ira chez le Premier ministre.

*On écrit: Mars, mais la lune.
 Le Conseil d'État. La Cour des comptes.
 La justice de paix. La balance de la Justice. Le palais de Justice.
 La collégiale de Dinant. L'église Notre-Dame.
 La Meuse. La haute-Meuse.*

Les mots "cana", "océan" "lac" et "cap" "archipel" ne prennent pas de capitale initiale. C'est le déterminant qui prend la majuscule. Ex. le canal Albert, l'océan Indien, le cap Fréhel.

Le mot "académie" prend une capitale initiale s'il s'agit d'une Institution. S'il désigne un lieu où l'on pratique un art, il ne prend pas de majuscule.

On place une initiale capitale au mot "code" quand il est déterminé. Ex. le Code pénal, le Code typographique, le Code de la route, mais c'est un code personnel.

- **Les points cardinaux et leurs synonymes**

On place une majuscule s'ils désignent une région. Ex. Il vient du Sud (ou du Midi). Ils ne prennent pas de majuscules s'ils désignent une direction: le vent souffle de l'est (du levant).

Exercices d'application: dactylographier une ligne des exercices et deux fois les textes.

sommeil + alimentation = santé
 verre de bière : par deux vaut mieux
 prudence x prudence sous-entend - d'accidents

Le disque de 3 pouces ½ utilisé pour stocker de l'information est aussi appelé une mini-disquette.

Le bit est la plus petite unité d'information utilisée par un ordinateur. Elle ne peut prendre que deux valeurs. Exemple: "vrai" ou "faux"; 1 ou 0.

L'imprimante matricielle imprime des caractères à l'aide d'un groupe de petits points. La matrice (le modèle) du groupe de points est rectangulaire. La matrice qui mesure 5 x 7 points produit des lettres qui ne descendent pas au-delà de la ligne.

Les Egyptiens donnèrent l'exemple d'une élaboration de calendrier. Ils se basèrent sur les crues du Nil qui étaient séparées par une année. Ils divisèrent cette année en 12 mois de 30 jours [plus cinq autres jours (extraordinaires)].

Quelques exemples

Il va dans le Nord. Le vent souffle du nord.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur. Le directeur ira demain. Le roi des Belges y est allé. Les Belges aiment le champagne. La Champagne se trouve en France, pays de la Marianne. Le Salon des antiquaires s'y tiendra.

C'est recommandé par la Poste.

Un saint-honoré. Rue Sainte-Marie. La sainte Vierge. Le grand saint Nicolas. Rue Saint-Nicolas.

Le village de Saint-Hubert.

La Cour de justice. Officier de la Légion d'honneur.

6.3. L'utilisation de la majuscule dans la langue française

On ne place pas de capitale initiale:

- après le signe "deux points";
- après une virgule, un point-virgule;
- après un tiret faisant fonction de parenthèse;
- après un point d'exclamation, un point d'interrogation si la phrase n'est pas terminée;
- aux noms de jour et de mois: le 7 août;
- aux noms employés dans un sens qualificatif: la Communauté française de Belgique;
- aux titres et qualités (ministre, pape, président, roi, ...) suivis ou non d'un nom de personne si l'on ne s'adresse pas à la personne: ex. Le directeur;
- aux noms de personne, de pays, de contrée, de province, de ville, donnés à des produits: ex. du champagne, du herve;
- aux noms des peuples s'ils désignent la langue d'un pays: ex. apprendre l'anglais;
- aux noms mythologiques et aux noms de fêtes païennes (sauf les divinités).

Remarques

- **La composition des noms de famille.**

La lecture est facilitée si l'on ne change pas de type de caractères.

Les noms de famille s'écrivent en lettres minuscules, sauf si le nom peut prêter à confusion.

Ex. Pierre Meunier, mais Bertrand ANTOINE.

- **Les sigles**

Les sigles sont des abréviations de noms de sociétés, d'organisations, d'associations, composés de plusieurs mots et dont on ne retient que la première lettre de chaque mot (à l'exception des liens).

Ex. Sprl pour Société de personnes à responsabilité limitée, IBN pour Institut belge de normalisation.

Les sigles sont représentés sans point de séparation et selon l'usage en capitales ou avec seulement la capitale initiale.

Ex. l'ONU ou l'Onu.

Les points d'interrogation et d'exclamation remplacent le point final. Les points abrégatifs se confondent avec le point final.

Les points de remplacement varient en fonction des caractères substitués. Ils ne remplacent pas toujours le point final. Exemple: 200. peut devenir 2005; 20.. peut devenir 2010.

Les points de suspension utilisés pour remplacer une partie de texte (juridique, citation) sont placés entre parenthèses.

En ce qui concerne l'espacement avant les signes de ponctuation (:;!?), les valeurs par défaut du logiciel peuvent être acceptées. L'essentiel est de ne composer l'espacement avant ces signes. Les guillemets angulaires sont également acceptés.

6. Les capitales

En typographie, les lettres majuscules s'appellent des "capitales". On parle de "capitale initiale" au début d'un mot. Le mot est féminin et prend la marque du pluriel. Les minuscules s'appellent des "bas de casse". L'espacement se dit "une espace".

En dactylographie et en traitement de texte, les mots "majuscule" et minuscule" peuvent être utilisés. On parle généralement d'un espacement.

6.1. Les signes diacritiques

Les majuscules accentuées peuvent être utilisées, ainsi que le tréma ou la cédille. Il est même souhaitable de les utiliser lorsque leur non-utilisation peut entraîner un contresens.

FERIE	FÉRIE	PIECE	PIÈCE	REVE	RÊVE
NOEL	NOËL	DEJA	DÉJÀ	DECU	DÉÇU

6.2. L'utilisation de la majuscule dans la langue française

De manière générale, on peut considérer que l'on place une capitale initiale:

1. au début d'une phrase, d'un titre, d'un vers, d'une citation complète;
2. aux noms propres en général:
 - les noms de personnes: propres, patronymes, surnoms et pseudonymes;
 - les noms de familles, de sociétés, les raisons sociales, de communautés, les juridictions, etc.;
 - les noms de peuples, villes, habitants de pays, ...;
 - les noms géographiques et historiques: régions, fleuves, rues, monuments;
 - les noms de bateaux, d'avions;
 - les noms de marques et de modèles;
 - les titres d'ouvrages, de poèmes, de journaux, de tableaux, d'œuvres d'art;
3. aux titres honorifiques si l'on s'adresse à la personne;
4. aux points cardinaux s'ils sont employés sans complément déterminatif de lieu (vers le sud);
5. dans les dénominations propres: les Etats-Unis, la Comédie-Française; la Divine Comédie;
6. aux mots "saint, sainte" lorsqu'ils ne désignent pas le saint lui-même – ces mots prennent une majuscule lorsqu'ils forment par adjonction le nom d'un monument, d'une voie publique, d'une ville (dans ce cas, les deux mots sont reliés par un trait d'union).

Dénominations	Signes	Espaces		Exemples
		Avant	Après	
Signe degré	°			40° d'alcool
Signe minute (angulaire)	'	0	1	Il y a 8' de distance ...
Signe seconde (angulaire)	"			Un écart de 30" maximum.
Signe température	°C			Il fait plus de 22 °C
Signe moins (valeur négative)	-	1	0	Il fait -18 °C
Signe plus (valeur positive)	+			Il fait +18 °C
Opérateurs arithmétiques	= + x :			20 + 22 = 42 5 x 5 = 25 25 : 5 = 5
Opérateurs logiques	< > ≤ ≥	1	1	1 < 3 3 > 1
Signe pour cent	%			20 % des étudiants
Signe pour mille	‰			Un taux de 0,51 ‰ est trop.
Diamètre	∅			Tube: ∅ 30 mm

Autres signes

Né	°	1	0	Magritte °1898
Mort	†			Magritte †1967

Remarques

Le point se place à la fin d'une phrase. Il ne se place pas après un titre.

Dénominations	Signes	Espacements		Exemples
		Avant	Après	
Ouverture des: • guillemets, • parenthèses, crochets	" ([{	1	0	"proposition (proposition [proposition {proposition
Fermeture des: • guillemets, • parenthèses, crochets	")]}	0	1	proposition" proposition) proposition] proposition}
Trait ou tiret de séparation	–			Oui – j'en suis sûr – Paris – Lyon
Point de suspension	...			Pierre qui roule ...
Point de suspension (dans une citation)	(...)	1	1	"Maître corbeau (...) un fromage."
Esperluette	&			Dumont & Cie
Signe paragraphe	§			chapitre 2, § 5

Lorsque deux signes se suivent, la règle du deuxième signe est prioritaire, excepté après l'ouverture des parenthèses ou des guillemets.

("Tout vient à point à qui sait attendre!")

5.2. Les signes mathématiques et scientifiques

Dénominations	Signes	Espacements		Exemples
		Avant	Après	
Virgule décimale	,			25,19 euros
Signe degré	°			9°55'36"
Tiret (numéro)	-	0	0	rue Grande 35-37, 2005-2006
Barre oblique	/			DR/am/0351

5. Tableau récapitulatif

5.1. Les signes de ponctuation et les signes particuliers

Dénominations	Signes	Espacements		Exemples
		Avant	Après	

Signes lexicaux

Point d'abréviation (à la fin d'une abréviation ou d'initiales)	.	0	1	M. A. Dubois
Points de suspension (à la fin d'un mot)	...			Mille millions de mille sabord...
Apostrophe	'	0	0	c'est l'idée du moment
Parenthèses (utilisées dans un mot)	()			Les étudiant(e)s
Trait d'union	-			tête-à-tête
Barre oblique	/			D'accord/pas d'accord
Arobase	@			pierre.cornet@lecaf.be

Signe de lecture

Virgule	,	0	1	En avril, ne te découvre pas d'un fil; en mai fais ce qu'il te plaît. Le proverbe dit aussi: avril fait la fleur, mai en a l'honneur!
Point-virgule	;			
Point	.			
Deux-points	:			
Point d'exclamation	!			
Point d'interrogation	?			
Appel de note	1, 1), (1)			Est-ce le printemps? On le dit. IBN

4. La césure des mots, les fins de lignes et la qualité typographique

Pour une lecture aisée, certaines règles doivent être appliquées.

<p>Il est permis de couper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entre deux syllabes; • entre deux consonnes répétées; • après un préfixe si et seulement si celui-ci: <ul style="list-style-type: none"> ○ est suivi d'une consonne, ○ est formé de plus d'une voyelle; • après un trait d'union dans un mot composé, et uniquement; • avant le "t" euphonique. 	<p>pro- ba- ble- ment ration- nel- lement pré- voir l'anti- vol aper- cevoir tire- bouchon c'est-à- dire ou c'est- à-dire semble- t-il</p>
<p>Il n'est pas permis de couper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entre deux voyelles; • au début du mot lorsqu'il commence par: <ul style="list-style-type: none"> ○ une voyelle, ○ une syllabe de deux lettres; • avant une syllabe muette de deux lettres; • avant ou après x ou y, suivis ou précédés d'une voyelle; • avant et après une apostrophe; • après "t" euphonique; • les sigles, les abréviations, les symboles; • un nom composé et pas après le trait d'union; • les nombres écrits en chiffres; • les noms propres; • le dernier mot d'un paragraphe; • avant "etc.". 	<p>ini- tiale voyelle abré- via- tion figu- rine figure soixante exa- men jusqu'ici l'hi- ron- delle répond- t-il sncb perce-neige sous- produit 120 456 000 M. Dupont</p>
<p>Il est interdit de séparer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un prénom du nom, • l'appellation du nom, • les éléments formant le nom d'une société, • les nombres, les éléments d'une date, • les parenthèses, les guillemets de l'unité encadrée, • l'unité du symbole qui précède, • l'abréviation "numéro" du chiffre qui suit. 	<p>Georges Grandville Monsieur Hubert Colson Gérard & C^{ie} Le 7 août 1999 le (petit) "bonheur" 25 m n° 1537</p>

Dans le courrier

Une adresse postale et la suscription d'une lettre ne peuvent être abrégées.
Toutefois, si l'indication de la rue prend trop de place, on utilise les abréviations des mots "boulevard", "arrondissement", plutôt que d'abrégé le nom de la rue.
Les indicatifs de nationalité sont obligatoirement utilisés.
L'appellation n'est jamais utilisée si l'on s'adresse à la personne même.

Exemples: Veillez agréer, Monsieur Dupont,....
 En confirmation de nom entretien avec M. Dupont,...

Les abréviations des points cardinaux

L'abréviation des points cardinaux s'écrit en capitales et sans point abrégatif: N, E, O et S. Ils s'abrègent toujours dans les mesures de longitude et de latitude.

L'abréviation cf.

Ce terme revêt la signification de "voir à"; il indique qu'il faut se reporter à un mot ou à un passage précisé à la suite de l'abréviation.
En début de phrase, l'initiale se compose en majuscule. Le caractère reste celui du texte (même taille, pas d'italique pour cette abréviation).

L'abréviation "n°"

Le mot ne s'abrège que s'il est directement précédé du substantif qui le détermine. Dans le cas contraire, le mot s'écrit en toutes lettres.

C'est le billet n° 4655. C'est notre dernier numéro .

L'abréviation "1er"

L'abréviation est utilisée lorsque ces mots ont le caractère de numéro et dans les dates.

"Premier" (première) s'écrit en toutes lettres lorsqu'il indique l'ordre ou le rang.
En dehors des notes, renvois, références entre parenthèses, "premier" s'écrit en entier après chapitre, scène, tome, livre, titre, article, etc.

Le signe §

Cette abréviation est admise dans les notes entre parenthèses et en début des propositions d'une énumération.

Les abréviations de prénom

De manière générale, on indique l'initiale du prénom suivie d'un point. Si le prénom commence par une voyelle, on peut y joindre la consonne suivante. Si le prénom commence par un digramme (groupe de deux consonnes à valeur unique), on représente ces deux consonnes. Lorsque la consonne initiale est suivie de L ou R, on note cette consonne dans l'abréviation.	C. Dupont Al. pour Alain Ch. pour Charline Ph. pour Philippe Fl. pour Florent Cl. pour Claude
---	--

L'abréviation qui se termine par un point abrégatif et qui introduit une proposition n'est pas suivie des deux points.

Exemples:

art. 6, par. 7, al. 3

N/réf. CC/FL

3.3. L'utilisation des abréviations

Dans les textes et les rapports courants

Il est recommandé de ne pas abuser des abréviations. Dans un texte courant, les abréviations gênent la lecture. C'est pourquoi il faut les éviter. Un titre n'est jamais abrégé et ne comporte pas d'abréviation. Les titres de maisons d'édition ou de revues ne sont jamais abrégés. Les abréviations sont admises dans les tableaux. Elles sont utilisées dans les bibliographies, les notes de bas de page, les tableaux et les références.
--

Dans les textes et rapports scientifiques ou spécifiques

Chaque discipline possède ses abréviations et ses symboles particuliers. Si un ouvrage utilise de nombreuses abréviations spécifiques, il est recommandé de prévoir un tableau qui explicite toutes les abréviations.

<p>Le signe "degré"</p> <p>Le signe degré s'utilise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour représenter les unités de température, d'angle, d'alcool; • pour représenter les adverbes numériques; • dans certaines abréviations: recto, verso, dito, folio... mais: <ul style="list-style-type: none"> ○ ces mentions ne s'abrègent pas si elles sont déterminées; ○ ces abréviations ne s'utilisent pas à l'intérieur d'un texte, mais dans des mentions spéciales placées à l'intérieur de parenthèses. <p>Le signe "copyright" ©</p> <p>Le symbole est placé avant la maison d'édition (le nom du titulaire) et de l'année.</p>	<p>un angle de 6°</p> <p>primo = 1° folio = f°</p> <p>un in-folio</p> <p>© Editions Durève, 2003</p>
---	---

3. Les abréviations usuelles

3.1. Quelques abréviations

<i>Les appellations</i>		<i>Les raisons sociales</i>		<i>Le courrier</i>		<i>L'édition</i>	
Monsieur	M.	Etablissements	Ets	avenue	av.	annexe	an.
Messieurs	MM.	Compagnie	Cie	boulevard	bd	colonne	col.
Madame	Mme	Société	Sté	arrondissement	arr.	chapitre	chap.
Mesdames,	Mmes			faubourg	fbg	paragraphe	par.
Mademoiselle	Mlle	Société	sa	boîte postale	BP	tome	t.
Mesdemoiselles	Mlles	anonyme		référence	réf.	volume	vol.
Maître	Me			nos références	N/réf.	page	p.
Docteur	Dr	Sté (per.	spri	vos références	V/réf.	pages	pp.
Veuve	Vve	priv.) r.		aux bons soins	c/o	lignes	l.
Expéditeur	Exp.			de		alinéa	al.
Saint	St	As. sans	asbl	nota bene	N.B.	édition	éd.
Sainte	Ste	but lucratif		post-scriptum	P.-S.	collection	coll.
Monseigneur	Mgr			extension	ext.	document	doc.
Révérant Père	R.P.	Registre de	RC	téléphone	tél.	ibidem	ibid.
Sa Sainteté	S.S.	Commerce		étage	ét.	confer	cf.
Sa Majesté	S.M.			bureau	bur.	exemple	ex.
Son Altesse	S.A.	Taxe sur	TVA	courant	ct	par exemple	p. ex.
" " Royale	S.A.R.	la valeur	Tva	procès-verbal	PV	folio	f°
" " Impériale	S.A.I.	ajoutée		pièce	pce	in-folio	in-f°
				numéro	n°	idem	id.
		Moniteur belge	M.B.	numéros	n° ^{os}	nombre	nb.
				recto	r°	et cætera	etc.
				verso	v°	c'est-à-dire	c-à-d

3.2. Règles de composition des abréviations

<p>Un point se place après un mot abrégé. L'abréviation résultant d'une contraction ne prend pas de point.</p> <p>Certaines abréviations peuvent prendre la marque du pluriel.</p> <p>Une abréviation représentée en minuscules peut prendre l'initiale capitale.</p>	<p>Exemple = Ex. pièce: pce, Boulevard: Bd</p> <p>n^{os}</p> <p>Unesco, Cf. article 5</p>
---	---

<p>Le tiret peut avoir d'autres utilisations:</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduire une proposition dans une énumération, un dialogue; • marquer une distance (vers); • marquer l'opposition (contre); • indiquer les horaires (de ... à); • représenter le signe mathématique "moins"; • marquer l'absence d'éléments dans un tableau; • la césure des mots. <p>Le tiret cadratin est plus long, il peut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • séparer un élément de la phrase, • séparer divers éléments. <p>Les parenthèses</p> <p>Elles servent à isoler un complément d'information: réflexion, une précision, une remarque, une date, une référence,...</p> <p>Si à l'intérieur de la parenthèse, il est utile d'isoler un ou des éléments, on utilisera les tirets ou les crochets. Si la partie isolée est en italique, les parenthèses ou les crochets sont placés en italique.</p> <p>Si toute une phrase est placée entre parenthèses, le point final se trouve à l'intérieur des parenthèses.</p> <p>Le signe §</p> <p>Ce signe doit être suivi d'un chiffre et s'emploie dans:</p> <ul style="list-style-type: none"> • les références et les renvois, • les mentions mises entre parenthèses. <p>La ligature "&" (l'esperluette)</p> <p>Ce signe s'utilise uniquement dans les raisons sociales.</p> <p>La barre oblique</p> <p>Ce trait indique les fractions, les échelles, les rapports. Il peut signifier "par", "sur", "contre", "diviser". Il peut être utilisé comme séparateur.</p> <p>La barre oblique est utilisée dans le courrier pour constituer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • les références, • l'abréviation "care of". <p>Elle peut séparer des éléments:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dans certaines numérotations pour "sur"; • pour signifier l'opposition dans les affaires juridiques – pour "contre". <p>Elle peut être utilisée dans les renseignements chiffrés en situation d'encodage.</p>	<p>pp. 35-88</p> <p>- tiens, tiens!</p> <p>Paris – Bruxelles Anderlecht – Standard 09.00 – 12.00 heures -5° 5 – 2 = 3 diction- naire</p> <p>il veut – sûrement – ton bonheur. ... les affaires – commerciales.</p> <p>voir § 5</p> <p>(art. 8 § 1)</p> <p>Durand & Dupont</p> <p>9°, 2 000tr/min</p> <p>n/réf. AB/rs/236 c/o</p> <p>1/24 Durand/Bernard</p> <p>36/534</p>
---	---

<i>Remarque</i> Les billets de banque portent le mot "EURO" écrit en majuscules et ne prenant pas la marque du pluriel. Ceci est fait pour la circulation dans toute la zone euro, où plusieurs langues sont utilisées.	
--	--

1.2. Quelques symboles des unités de mesure

	Longueur (mètre)	Superficie (mètre carré)	Volume (mètre cube)	Capacité (litre)	Poids (gramme)
milli...	mm	mm ²	mm ³	ml	mg
centi...	cm	cm ²	cm ³	cl	cg
déci...	dm	dm ²	dm ³	dl	dg
unité	m	m ²	m ³	l	g
déca...	dam	dam ²		dal	dag
hecto...	hm	hm ²		hl	hg
kilo...	km	km ²			kg
					q = quintal t = tonne ct = carat

Mesures agraires		Puissance		Energie		Vitesse	
centiare	ca	watt	W	calorie	cal	mètre par seconde	m/s
are	a	kilowatt	kW	kilowattheur	kWh	kilo- mètres- heure	km/h
hectare	ha	calorie	cal/h	e	j		
		heure	ch	joule			

Temps		Angles		Electriques		Calorifiques (degré)		Optiques	
seconde	s	degré	°	volt	V	Celsius	°C	candela	cd
minute	min ou m*		'	ampère	A	Kelvin	°K	lux	lx
micro seconde	µs	minute	"	kilovolt- ampère	kVA	Fahrenhei t	°F		
heure	h	seconde							
jour	j								
tours par minute	d tr/mn								
* Si aucune confusion n'est possible		Pression atmosphérique		Fréquence		Acidité		Bruit	
		millibar	mbar	hertz	Hz	degré Baumé	°B	décibel	dB
				kilohertz	kHz				

2. Les signes spéciaux

<p>Le tiret</p> <p>Le trait d'union unit deux mots et différents éléments.</p>	<p>à demi-mot 2005-06-22 2004-2005</p>
---	--

Etude du clavier

LES SIGNES SPECIAUX ET LES TECHNIQUES SPECIALES

1. Les symboles

1.1. L'utilisation des symboles

Les symboles des unités

<p>Les symboles sont placés après un nombre écrit en chiffres. Il n'y a pas de point après les symboles (sauf en fin de phrase). Il est toutefois recommandé de ne pas utiliser un symbole à la fin d'une phrase.</p> <p>Les symboles des unités sont obligatoirement placés après un nombre décimal.</p> <p>Les symboles des unités restent invariables et se représentent dans leur format officiel (lettres capitales ou bas de casse).</p>	<p>... soit, 15 km/h ...</p> <p>Comptez 4 186 j pour ...</p> <p>Une calorie = 4 186 joules.</p> <p>0,5 l, 1,5 dl</p> <p>consommation de 150 kW CONSOMMATION: 150 kW</p>
--	---

L'euro et les unités monétaires

<p>Trois possibilités pour écrire en chiffre des montants en euros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EUR est l'abréviation officielle (code ISO), ce format sera utilisé dans toutes les opérations financières et commerciales internationales: <ul style="list-style-type: none"> ○ il est invariable et écrit en lettre capitales, il se place avant ou après le montant (ministère des Affaires économiques); ○ en combinaison avec ce symbole, il n'est pas nécessaire d'utiliser les décimales pour les nombres entiers, il est toutefois recommandé de placer la virgule et deux zéros; ○ il est obligatoire d'écrire deux décimales si le montant se termine par un multiple de dix; • le terme "euro" est utilisé dans les textes courants, il est variable et prend la majuscule en début de phrase; • les symboles monétaires sont généralement placés avant la somme et sont alors suivis d'un espacement. <p><i>Conseil</i></p> <p>Dans un texte, soyez logique et utilisez toujours la même représentation, qu'il s'agisse de l'euro ou d'une autre monnaie.</p>	<p>63,56 EUR</p> <p>EUR: 2 065,43 1 256 234 EUR</p> <p>63,00 EUR</p> <p>La zone euro Les euros sont admis. Des billets en euros. € 65,10 ou 65,10 € \$ 500</p>
---	--

Les nombres formulés en toutes lettres

Un nombre au début d'une phrase	Trente ans déjà.
Un nombre indiquant une période de temps	Ces quinze jours ...
Un nombre rond pris comme unité	C'est 50 euros le mille. C'est 22 heures sur 24.
Une date d'échéance	A verser pour le vingt courant.
Un nombre sur les documents commerciaux: le total des factures et les actes importants: contrats, actes judiciaires,...	Reçu la somme de cent euros.
Un nombre entrant dans la composition des noms de rues	Rue des Deux Pigeons
Un nombre indiquant des dénombrements autres que ceux de statistiques	Etendue à trois régions
Les adjectifs numéraux ordinaux s'ils sont précédés d'un article ou d'un adjectif.	Ses premiers pas. C'est la deuxième fois.

Dans les textes courants, les nombres s'écrivent en chiffres lorsqu'il s'agit des années, de dates, de quantités exactes ou d'une numérotation explicite. Le zéro mathématique sera toujours utilisé.

L'emploi des chiffres romains

Les chiffres romains s'emploient pour représenter:	
✚ les siècles,	le XXe siècle
✚ l'ordre de succession des souverains,	Louis XIV
✚ les citations de fascicules, tomes, chapitres, actes et scènes,	la scène II de l'acte I du tome V
✚ les numéros d'arrondissements,	Paris XV ^e
✚ les numéros d'événements importants.	le XII ^e congrès

Pour représenter les numéros de titres de contrats et les énumérations composées, les chiffres arabes sont conseillés (normes IBN).

La représentation des dates

Il est obligatoire de représenter les quatre chiffres du millésime.

Dans les textes et les dispositions de lettre non normalisées, le format de date alphanumérique.	le 6 décembre 2004 le 1 ^{er} mai 2005
Dans les formulaires normalisés, le format de date est celui de la norme ISO, qui est aussi un format numérique.	2004-06-08
Il est permis d'utiliser le format avec ou sans point.	2004 06 08 08.06.2004

L'adjectif numéral ordinal

Selon le code typographique, on utilise: 1 ^{er} , 1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e ,...	Albert 1 ^{er}
Toute autre formulation est incorrecte à l'exception de: Nième et Xième.	Article 1 ^{er} le 2 ^e trimestre
On écrit aussi "énième", mais c'est une formulation plus rare.	la X ^{ième} puissance

2. L'utilisation des chiffres et des lettres

Les nombres formulés en chiffres arabes

S'écrivent en chiffres

Les dates et les millésimes	Le 23 mars 2006
Les quantités, les poids, les mesures	2 kg de chocolat
Les distances	parcourir 10 km
Les températures	il fait -5 °C
Les heures	il est 13 h 30
Les temps	temps: 01:10:30
Les âges	j'ai 16 ans
La durée de vie	°1980 †2005
Les pages, les paragraphes	p.1250, § 2
Les degrés, les minutes, les secondes (mesures angulaires)	21°50'30"
Les sommes, les pourcentages, les formules mathématiques,...	2 200 EUR +2 %
Les numéros d'ordre, code, référence, immeuble, téléphone,...	5/2458
Les numéros de TVA	TVA 265 435 879
Les articles du Code civil ou des décrets	voir les articles 5 et 12

L'indication du temps

La représentation du temps peut prendre plusieurs formes.	14 heures ou 14 h 14 h 30 ou 14.30 h
L'indication scientifique du temps suivant la norme ISO 8601. Cette dernière formulation est utilisée pour mentionner des temps précis (ex. en sport).	14 h 45 min 50 s 14:45:50

La présentation des numéros

Les chiffres formant les numéros sont groupés sans espacement.

Les numéros de référence	n°1120 – le billet n°55446
Les numéros de page	page 2345
Les numéros, les codes postaux	5000 NAMUR BE-1010 BRUXELLES 75016 PARIS les articles 12 et 41 du Code pénal
Les numéros de boîte postale	BP 5536

- Les numéros de compte de banque belge
Les groupes de 3, 7 et 2 chiffres sont séparés par un tiret. Aucun espacement n'est prévu.
Exemple: 000-0514987-00

Les numéros de téléphone

Le numéro de zone ou le préfixe est séparé par un espacement du numéro de l'abonné. Ce dernier s'écrit par groupes de deux ou de trois. Dans le cas d'un numéro d'abonné avec un nombre impair, on groupe les trois premiers chiffres.	Tél. 085 55 01 50 Tél. 04 365 10 40 Gsm 0477 44 01 33
Pour des raisons mnémotechniques, on peut grouper les chiffres du numéro d'abonné d'une autre façon.	Tél. 085 550 150
Les numéros internationaux débutent par le signe + qui précède l'indicatif du pays, le numéro de zone (sans le zéro) et le numéro de l'abonné. Les éléments cités sont séparés par un espacement.	Tél. + 32 2 413 28 11 Fax + 32 4 377 99 99
Le signe + indique qu'il s'agit d'une connexion internationale; ainsi, pour la Belgique, le numéro d'accès international est + 32.	

- Les numéros de maison
Rue Petite 62-63 chaussée de Charleroi 36 b route de Mons 3 bte 24

1. Leurs représentations

Les chiffres arabes (1, 2, 3, 4...) sont utilisés. Dans certains contextes, les chiffres romains restent en vigueur (I; II, III, IV...). Pour représenter le zéro, le symbole mathématique sera utilisé en priorité.

Une phrase ne peut débuter par un nombre écrit en chiffres. On préférera la composition en toutes lettres. Les nombres ne sont pas scindés à la fin d'une ligne.

La présentation des nombres

Dans les nombres de plus de trois chiffres placés devant ou derrière la virgule, on groupe les chiffres par trois à partir du signe décimal, afin d'améliorer la lisibilité – sauf pour l'euro.	120 320,00 EUR 120,2457 EUR 28 450 habitants
Quand on veut diminuer la possibilité de fraude, on peut éventuellement écrire tous les chiffres l'un à côté de l'autre. Il est préférable de ne pas utiliser de point pour fractionner les nombres, car ce point pourrait être considéré comme le signe décimal anglo-saxon.	6120320 EUR
<i>Remarque: les points ne sont pas placés, mais dans les tableaux, les paramètres du logiciel sont acceptés.</i>	

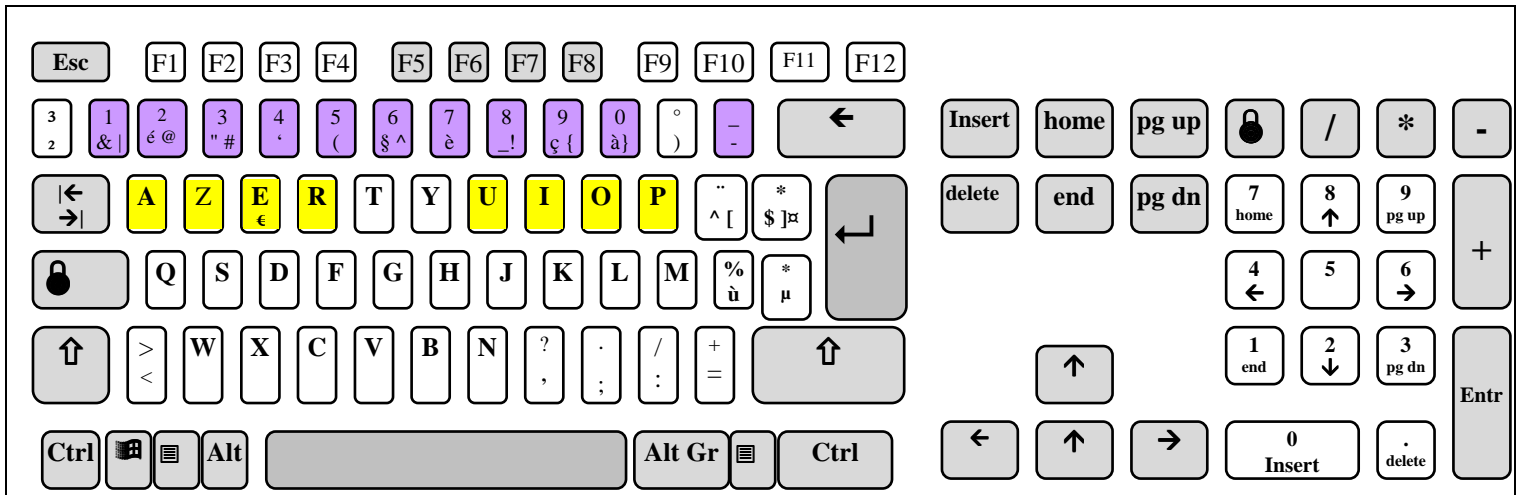
La présentation du nombre décimal

La virgule est utilisée comme signe décimal sans espacement.	60,50 EUR
L'absence de partie décimale peut être renseignée.	6,00
Après un signe décimal il n'y a pas d'espace (afin de le distinguer d'une virgule comme signe de lecture).	18,30 m
En Grande-Bretagne et aux Etats-Unis le point est utilisé comme signe décimal, mais la norme ISO prescrit la virgule.	1,2 kg
Pour éviter la confusion il est préférable, dans une énumération de nombres, d'utiliser le point-virgule pour séparer les nombres l'un de l'autre.	1;2,6; 7,25; 8 en 12,75

Les sommes et les additions

Le signe "moins" indique les nombres négatifs. Il est soit placé avant ou après. Un espacement blanc est prévu.

1 200,00	1 200,00
- 100,00	100,00
<u>400,00</u>	<u>400,00</u>
1 500,00	1 500,00



LES CHIFFRES ET LES NOMBRES

1. Révision: phrases à dactylographier de trois à cinq fois.

J'ai rendu le porte-clés cassé à mon père (il était déçu).
 J'ai reçu (avant-hier) la bière commandée à ton fournisseur.

2. Exercices d'application: dactylographier deux lignes de chacun des exercices.

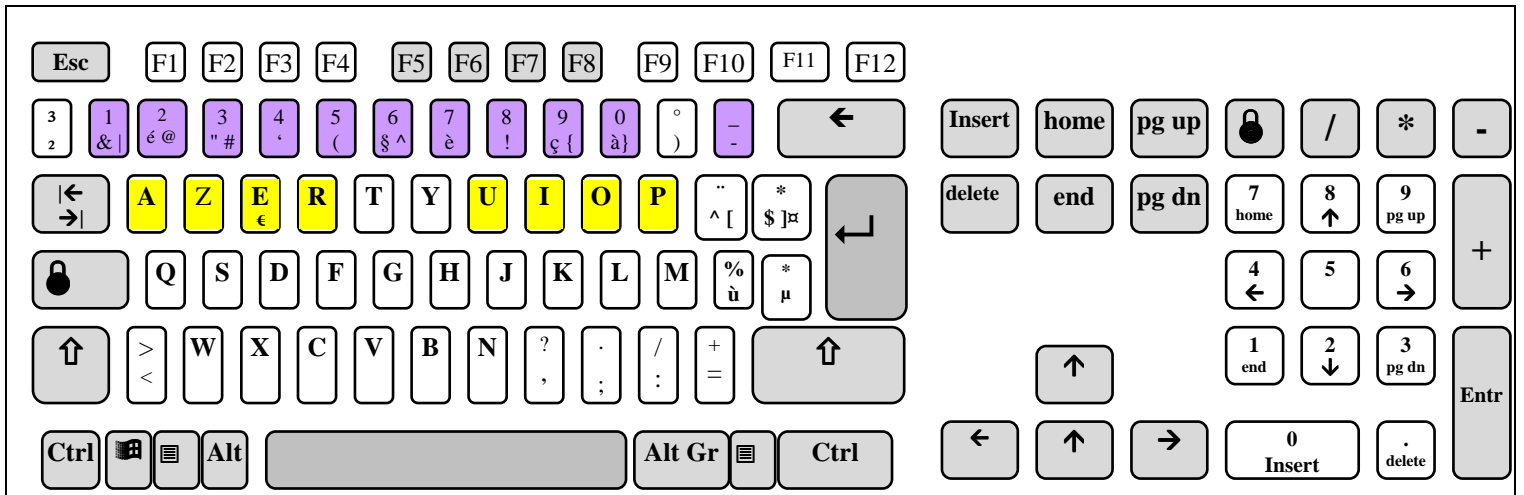
le 1er mai 1997	il est 13 h 30	rue des Deux-Heures
1996-08-06 OU 1992 08 06	de 10 h à 12 h	Premier = 1 ^{er}
facture du 2 mai 1996	p. 1200 § 2	Première = 1 ^{re}
2 kg de sucre	21°50'3" et 22°	Deuxième = 2 ^e
versez 2 250 EUR + 21 %	rue des Sept Rivières 54 b	il fait -5 °C
Tél. + 32 22 14 56 73	rue des Pins 10 bte 5	BP 456
CCP 000-0742528-90	Votre lettre du 1995-06-10	Tél. 04 377 99 99
Rue Grande 25 - 28	TVA 208 304 580	Fax + 32 4 239 55 78

3. Exercices d'application: effectuer une ligne librement.

Cinquante ans! Vous ne les paraissez pas.
 Le temps passe! Quinze jours chez vous, c'est trop court.
 J'ai payé ces enveloppes 5 EUR le mille.
 Veuillez verser cette somme pour le vingt-cinq courant.
 Reçu de M. DUPONT la somme de trois mille francs.
 Ce bail prend cours au premier décembre mil neuf cent septante.

- 1° les sommes dans les contrats (pour confirmer et éviter les erreurs ou le trafic),
- 2° le total dans les factures.

Je suis arrivé la deuxième. Ses premiers succès.



LES CHIFFRES

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

A2 Z3 E4 R5 R6 U7 U8 I9 O0

2. Révisions: phrases à dactylographier de trois à cinq fois.

J'ai rendu le porte-clés cassé à mon père (il était déçu).
 J'ai reçu (avant-hier) la bière commandée à ton fournisseur.

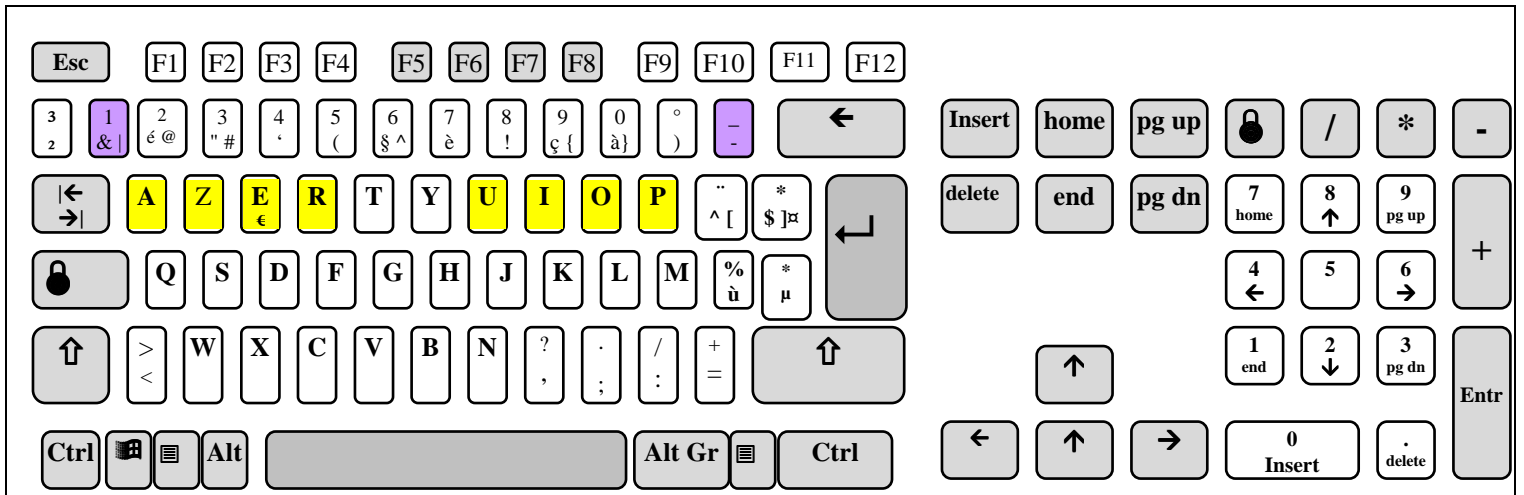
3. Exercices d'application: effectuer deux lignes librement.

4 mois et 3 semaines	Cécile aura 10 ans.
Les 101 dalmatiens.	7 nains petits comme 6 sous
il aura 99 ans dans 8 jours	Le tour du monde en 80 jours.

Etudier le soleil 24 heures sur vingt-quatre.
 Rendez-vous: rue Capitaine Ferber, 345 à Paris.
 Au début des années 1980, c'était l'engouement.
 Votre lettre du 16 courant nous est bien parvenue.

4. Exercices de contrôle: dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|---|------------------|
| 1. On a distribué 30 000 affiches accompagnées de 10 feuillets. | 60 |
| 2. Les ventes atteignent 100 millions de dollars (4 milliards). | 60 |
| 3. La sortie du médicament requiert 7 ans et coûte 5 milliards. | 60 |
| 4. Le corps humain produit plus de 100 000 protéines distinctes. | 61 |
| 5. On note la création d'une maîtrise de gestion (voir page 36). | 61 |
| 6. On dit qu'en 2020, la population diminuera de 450 000 individus. | 64 |
| 7. Un Mega-octet (mégabyte) a la valeur de 1 048 576 octets,
fréquemment arrondi à un million d'octets. Il est abrégé sous
la forme Mo ou Mocket. | 56
117
139 |
| 8. Actuellement les terres cultivées du globe occupent une superfi-
cie de 1 400 millions d'hectares et l'on pourrait arriver à en
cultiver 2 300 millions. | 64
126
150 |



LA TOUCHE Tiret ET l'esperluette

***Le trait d'union (unit deux mots) pas d'espacement avant ni après ↯ à demi-mot
 L'esperluette s'utilise uniquement dans les raisons sociales
 un espacement avant et après ↯ Durant & Durand
 Le tiret ou le trait (sépare des éléments) et peut servir de parenthèses
 un espacement avant et après ↯ Je désire – oh oui – son bonheur***

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

p- u- p-

a&a&a&

2. Exercices d'évaluation

Frapper deux lignes

Disposer le texte deux fois

non-sens

excusez-moi

demi-jour

Qui suis-je?

rendez-vous

des va-et-vient

au-dedans, au-dehors,

3. Exercices d'application: effectuer deux lignes librement.

Gardez-vous des préjugés.

Dites-lui avec des fleurs.

Riens de pire – rien de mieux.

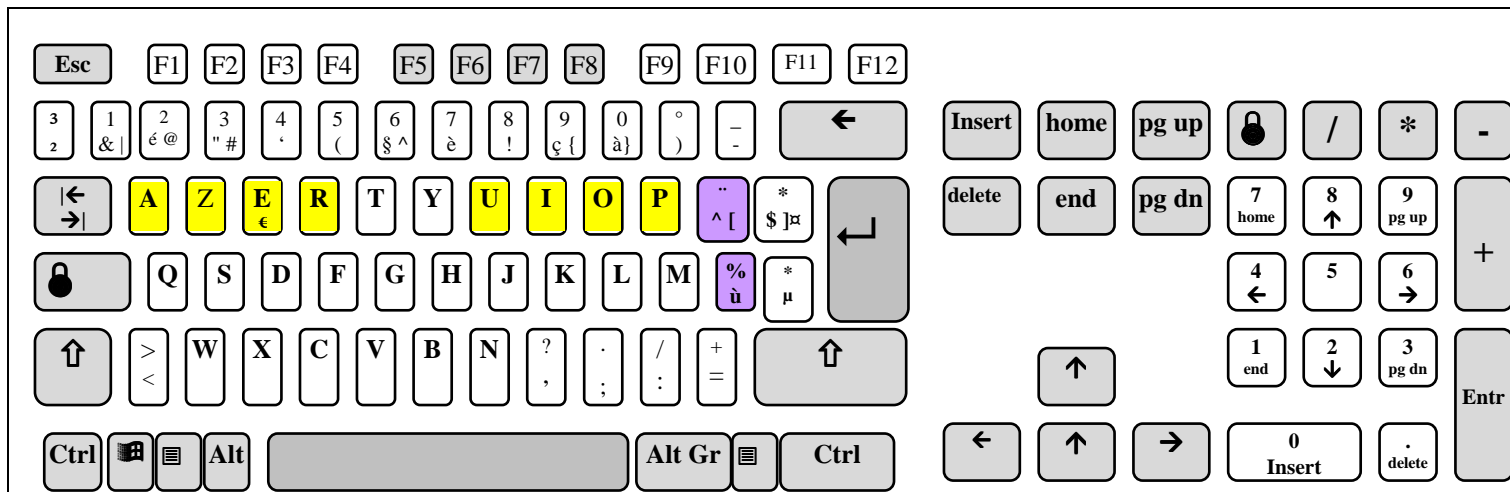
Marie-France a 6 ans – ce jour.

Dites-moi, le blé que j'ai semé peut-il mourir?

Il souriait – croyant que tu ne le voyais pas.

4. Exercices de contrôle: dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|---|----|
| 1. Associez les couleurs, mélangez-les, superposez-les. | 52 |
| 2. Pour se diriger, la chauve-souris émet des ultra-sons. | 54 |
| 3. Laissez-moi vous raconter cette histoire - authentique. | 55 |
| 4. Il attend vos question et - pourquoi pas - vos critiques. | 58 |
| 5. Les hommes font les affaires - celles-ci font les hommes. | 57 |
| 6. Comment faut-il vous appeler, marchand de choses étranges? | 58 |
| 7. La graine est dans le fruit, et celui-ci est dans la graine. | 60 |



LA TOUCHE DE L'ACCENT CIRCONFLEXE ET DU TREMA - LA TOUCHE "ù"

La touche de l'accent circonflexe et du tréma est dite "touche morte". Cela signifie qu'il faut enfoncer la touche de l'accent circonflexe ou du tréma avant d'actionner la touche correspondant à une lettre.

↻ 1. enfoncez ^ 2. u ↻ "ù"

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

Où brûles-tu ce sapin de Noël?

Il y a "Les autres".

2. Exercices d'évaluation

Frapper deux lignes

Disposer le texte deux fois

Tout est pêle-mêle!
Le nôtre ou le vôtre?
La pêche naît du pêcher.

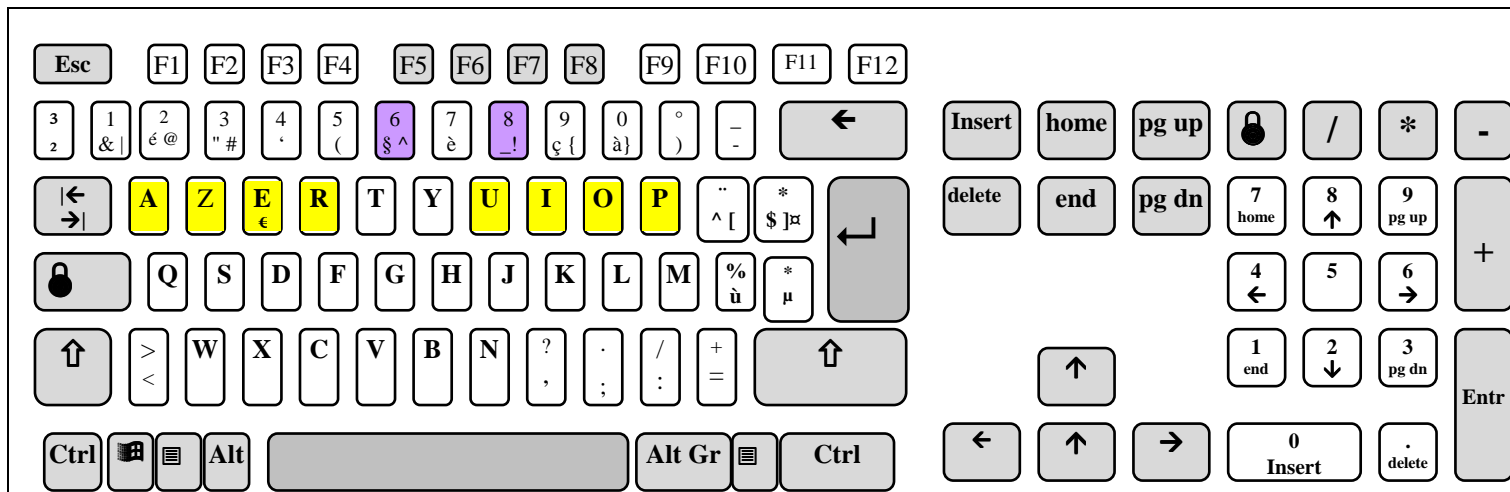
Où va le froid, où va le vent?
Là où brûle un peu de feu d'étoile,
Là où vient de naître un agneau.

3. Exercices d'application: effectuer deux lignes librement.

L'âge d'or était l'âge où l'or ne régnait pas.
Où que vous alliez, l'exactitude est de rigueur.
Les rêves sont les clés pour sortir de nous-mêmes.
Sans mémoire, on ne peut s'autoriser à être menteur.
Le caïman paraît se reposer sur les îlots du fleuve.
Il s'agit d'être grand et mûr, et non de le paraître.

4. Exercices de contrôle: dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. On rêve d'une chose; "rêver à" signifie "réfléchir à". | 53 |
| 2. Le temps où les glaïeuls du jardin sont en fête est là. | 54 |
| 3. Du côté du château, le son de la flûte aiguë s'accroît. | 54 |
| 4. Plus on plaît généralement, moins on plaît profondément. | 55 |
| 5. Ce qui vaut la peine d'être fait, mérite d'être bien fait. | 57 |
| 6. Tantôt drôle, tantôt triste, il ôta un peu tôt ses chaînes. | 58 |
| 7. Reprendre où notre enquête ressemble plutôt à une mosaïque. | 58 |
| 8. Le pêle-mêle est un cadre où vous disposez plusieurs photos. | 59 |
| 9. C'est un gâteau de cire, où les abeilles déposent leur miel. | 59 |
| 10. En ce siècle où tout ce calcule, l'électronique est reine et | 59 |



Le point d'exclamation et le signe paragraphe – les chiffres 8 et 6

Le point d'exclamation: pas d'espace avant et un après ☞ Ah! Bonjour!

Le signe paragraphe: un espace avant et après ☞ au § 2

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

r § r §

u! u!

2. Exercices d'évaluation: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

fou de joie!
sans travail!

quel dilemme!
Peu importe l'endroit!

dans 6 ou 8 jours,
Des mots qui font vivre!

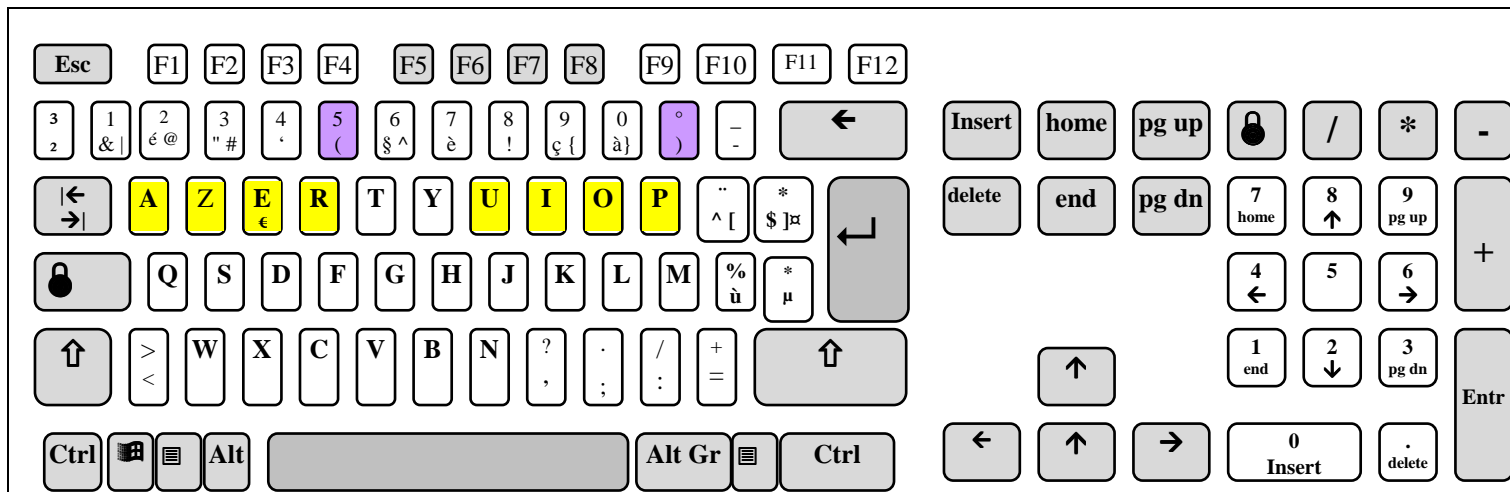
3. Exercices d'application: effectuer deux lignes librement.

Ceux qui recommencent leur travail!
Ceux qui recommencent leurs études!
Ceux qui recommencent à tendre la main!

C'est le quatrième jour de voyage!
Difficile de retrouver le chemin du quotidien!
Difficile de ne pas décider à la place des autres!
Difficile de ne pas répondre à la place des autres!

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. Je les aime jeunes, belles et blondes! Pas vous! | 48 |
| 2. Avec des promesses, on te mettra la lune dans la main! | 54 |
| 3. Beaucoup de richesse, beaucoup de soucis! Quel dommage! | 55 |
| 4. Qui peut s'asseoir sur l'eau sans se mouiller? (L'ombre.) | 57 |
| 5. Voir les choses à faire, sans oublier les personnes à aimer! | 61 |
| 6. L'amitié, c'est ouvrir son cœur pour comprendre que l'on ne sera jamais seul! | 78 |



LES TOUCHES (parenthèses) et le CHIFFRE 5

Les parenthèses: 1 espace avant de les ouvrir mais 0 après, pas d'espace avant de les fermer mais 1 après ☞ Jadis, (il y a longtemps).

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

r(e(p)o) (et), (ou), 5 ans 50 ans

2. Exercices d'évaluation: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

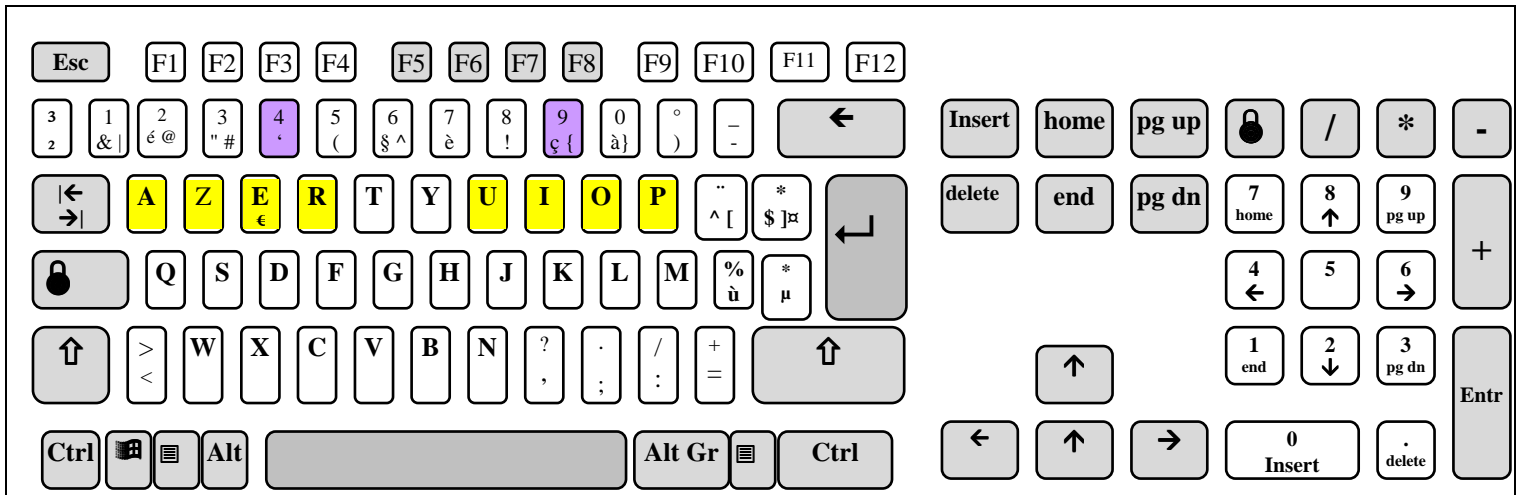
une fois (pour rire) vous aimez (avec raison) un grain (de beauté),
une divergence (d'opinion); un chou (à la crème); un trèfle (à 5 feuilles)

3. Exercices d'application: effectuer deux lignes librement.

La vérité (comme l'huile) remonte à la surface.
Ne rien faire (du tout) est difficile comme tout.
La curiosité (intellectuelle) n'est pas un défaut.

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. Qui peut s'asseoir sur l'eau sans se mouiller? (L'ombre.) | 57 |
| 2. La cédille (lien entre face et façade) est une convention. | 58 |
| 3. Une règle peut se structurer en modèles ("L'enfant sage"). | 58 |
| 4. Elle est venue avec des croissants (de lumière). (La lune.) | 59 |
| 5. La coopération veut (et accepte) la connaissance des faits. | 59 |
| 6. Une abeille (une bonne) ne se pose pas sur une fleur fanée. | 59 |
| 7. Je les aime jeunes, belles et blondes (les pommes de terre). | 60 |
| 8. Le silence (qui n'a jamais écrit) est la réponse suffisante. | 60 |
| 9. Ne te borne pas (seulement) à regarder la fourmi travailler. | 60 |
| 10. Les modèles ("recettes") entravent facilement la créativité. | 60 |
| 11. L'intelligence doit orienter ses forces (diriger l'énergie). | 60 |
| 12. A (avec accent) est une préposition (et non le verbe avoir). | 60 |
| 13. Savoir que le mot "mille" (adjectif numéral) est invariable. | 60 |



LA TOUCHE « ç », LES CHIFFRES 9 - 4 et l'APOSTROPHE

L'apostrophe: pas d'espace avant et pas d'espace après ➤ Reçu l'ami.

1. **Exercices sous la dictée:** effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

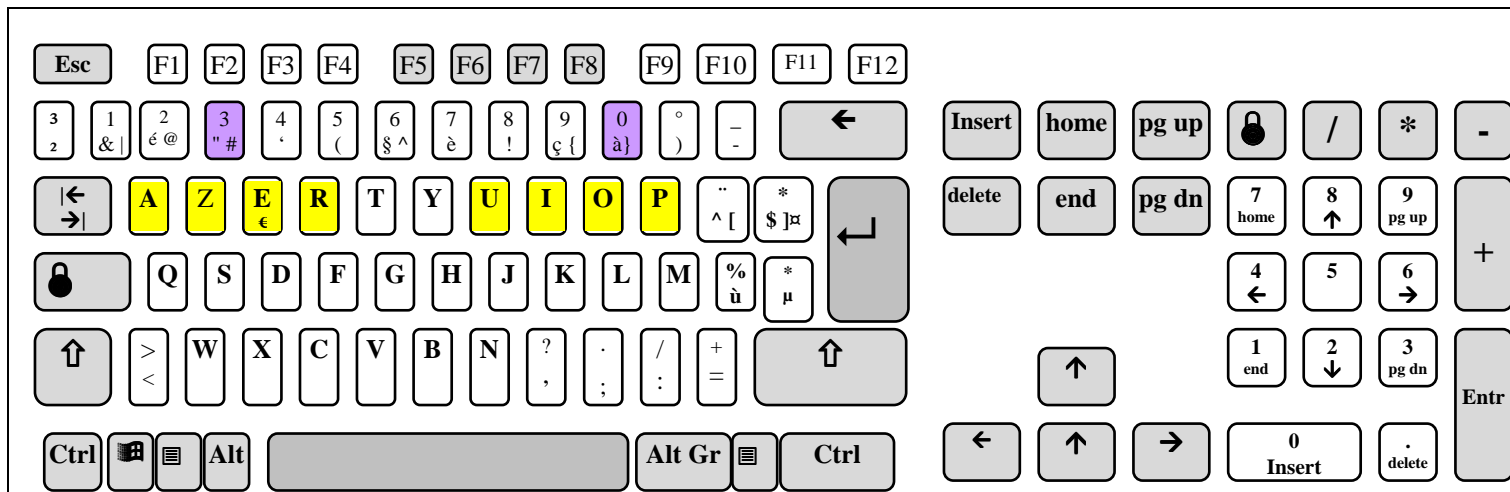
e' z' içoç 4/4 9 ans 40 ans

2. **Exercices d'évaluation:** effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

reçu l'ami	l'idée perçue	traça l'affiche	l'air déçu
aperçu l'affiche	conçu leçon	perçois l'image	ça désole l'idole
d'ici 9 jours, j'aurai 4 ans		c'est un garçon	

3. **Exercices de perfectionnement:** dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. Ce n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd. | 45 |
| 2. Vivre, c'est l'art de s'adapter à l'inattendu. | 46 |
| 3. L'enthousiasme perçoit plus que l'indifférence. | 47 |
| 4. L'argent avança l'amie, et l'amie avança l'argent. | 50 |
| 5. J'ai choisi l'aventure et j'ai trouvé l'étonnement. | 51 |
| 6. L'eau dans laquelle je me noie, je l'appelle l'océan. | 53 |
| 7. Les règles d'or de l'amitié sont perçues par l'amitié. | 54 |
| 8. N'échangez pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué. | 54 |
| 9. L'inspiration d'un moment vaut l'expérience d'une vie. | 54 |
| 10. Il n'est pas de génie qui n'ait eu son grain de folie. | 54 |
| 11. A l'opposé de l'instinct, l'intelligence est raisonnée. | 55 |
| 12. N'insistez pas, l'hameçon ne peut que saisir l'occasion. | 56 |
| 13. La méthode est la manière d'agir pour parvenir à un but. | 56 |
| 14. Il est inattentif, il commet donc une faute d'attention. | 56 |
| 15. Il conçoit que l'amour soit l'unique raison de son choix. | 57 |
| 16. Ce type d'ordinateur a été conçu pour l'utilisateur moyen. | 58 |
| 17. L'environnement mérite l'attention qu'il reçoit maintenant. | 59 |
| 18. L'instrument est louangé, mais c'est la main qui l'actionne. | 60 |



LA TOUCHE "à", LES CHIFFRES 3 - 0 et les "GUILLEMETS"

Les guillemets: 1 espace avant de les ouvrir mais 0 après, pas d'espace avant de les fermer mais 1 après ☞ Jadis, "il y a longtemps".

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

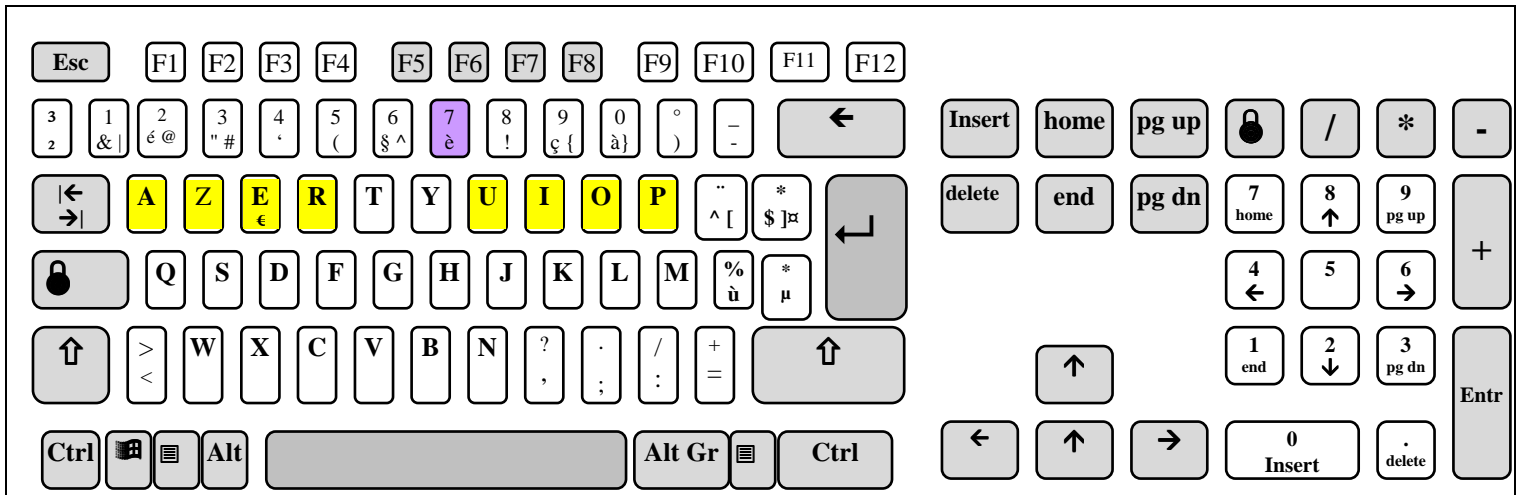
z "oà pà e" uà là 3 ans 30 ans

2. Exercices d'évaluation: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

"moi déjà"	goutte à goutte	pensée à retenir
voilà la lune	3 "choses" à aimer	"presque" ne fut pas perdu;
jadis, "il y a longtemps"	peu à peu	devoir "une belle chandelle"

3. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. Vouloir "à tout prix" ce papier à lettres. | 42 |
| 2. Vénus est aussi appelée "étoile du berger". | 43 |
| 3. Le terme "jadis" signifie "il y a longtemps". | 45 |
| 4. Le génie est une grande aptitude à la patience. | 47 |
| 5. Ne pensons pas aux autres comme à "des autres". | 47 |
| 6. Se forcer à exercer sa volonté à chaque instant. | 48 |
| 7. Le mot "trimestre" désigne une période de 3 mois. | 49 |
| 8. Le terme "chaos" est synonyme de grande confusion. | 50 |
| 9. Aller "à pas cadencés" est une habitude à prendre. | 50 |
| 10. La connaissance des mots conduit à celle des choses. | 52 |
| 11. A cette époque, il pensait avoir quelque chose à dire. | 54 |
| 12. Un proverbe, venu à propos, est toujours bon à entendre. | 56 |
| 13. "Il cherche à tuer la lune qui se reflète dans le fleuve." | 58 |
| 14. Sortir de sa subjectivité pour passer à un monde objectif. | 58 |
| 15. Ce fichier est à mettre à jour le plus rapidement possible. | 59 |
| 16. Donner une dimension nouvelle à cette rubrique "Réflexion". | 59 |
| 17. Le "cahot" est le saut que peut faire un véhicule qui roule. | 60 |



LA TOUCHE « è » et le CHIFFRE 7

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

père mère r7 u7 e7 i7 u7 z7

2. Exercices d'évaluation: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

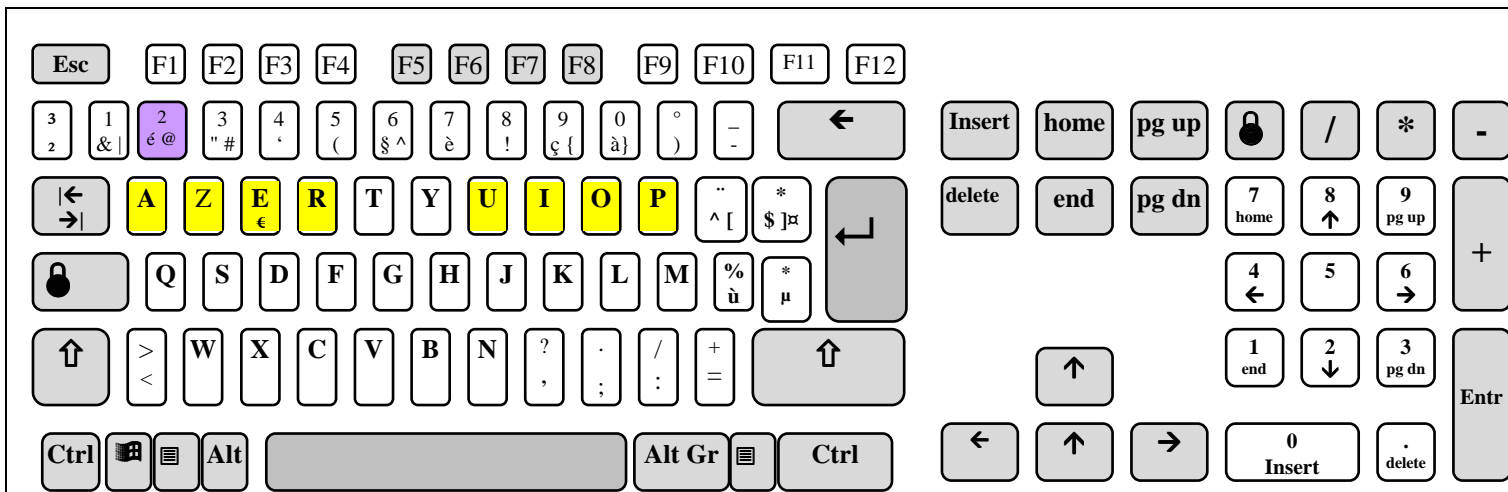
sème gère	sève lève	pièce amère
brève colère	après poète	succès fidèle
abrège phonème	espèce remède	Antoine a 7 ans

3. Exercices d'application: dactylographier deux fois chaque ligne des exercices.

collègue ou confrère?	la salière ou la soupère?	ceci reflète le siècle
fourmilière ou termitière?	Je vous recevais 7 sur 7	hypothèses très particulières

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|---|----|
| 1. Avec une cuillère, on ne tarit pas une rivière. | 47 |
| 2. On pénètre dans cette artère par la porte cochère. | 50 |
| 3. Les échos répétèrent les problèmes; ils amplifièrent. | 53 |
| 4. Quand il possède la santé, un cheveu peut vivre 7 ans. | 54 |
| 5. Cette chicanière est la cheville ouvrière de ce succès. | 55 |
| 6. Les lévriers débusquèrent le lièvre près de la clairière. | 57 |
| 7. Ils sautèrent la barrière et entrèrent dans la propriété. | 57 |
| 8. Un nouveau règlement peut désagrèger un groupe hétérogène. | 58 |
| 9. La finalité concrète de la réunion est de créer cet échange. | 60 |
| 10. Qui cherche les éloges ne se protège pas de la misère amère. | 60 |
| 11. Pas de chimère, la pluie abrège la carrière de la primevère. | 60 |
| 12. Un modèle est une manière répétitive de penser qui est basée sur un schéma. | 75 |
| 13. Conversation et éloquence ne sont guère synonymes; parler et bien parler sont deux choses bien différentes. | 60 |



LA TOUCHE « é » et le CHIFFRE 2

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

ré pré aéré abbé a2 p2 r2 o2 e2 i2

2. Exercices d'évaluation: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

épi blé étui doré écrin perlé écu clé
écrou fixé; idée élue étang gelé, Antoine a 2 ans

3. Exercices d'application: dactylographier deux fois chaque ligne des exercices.

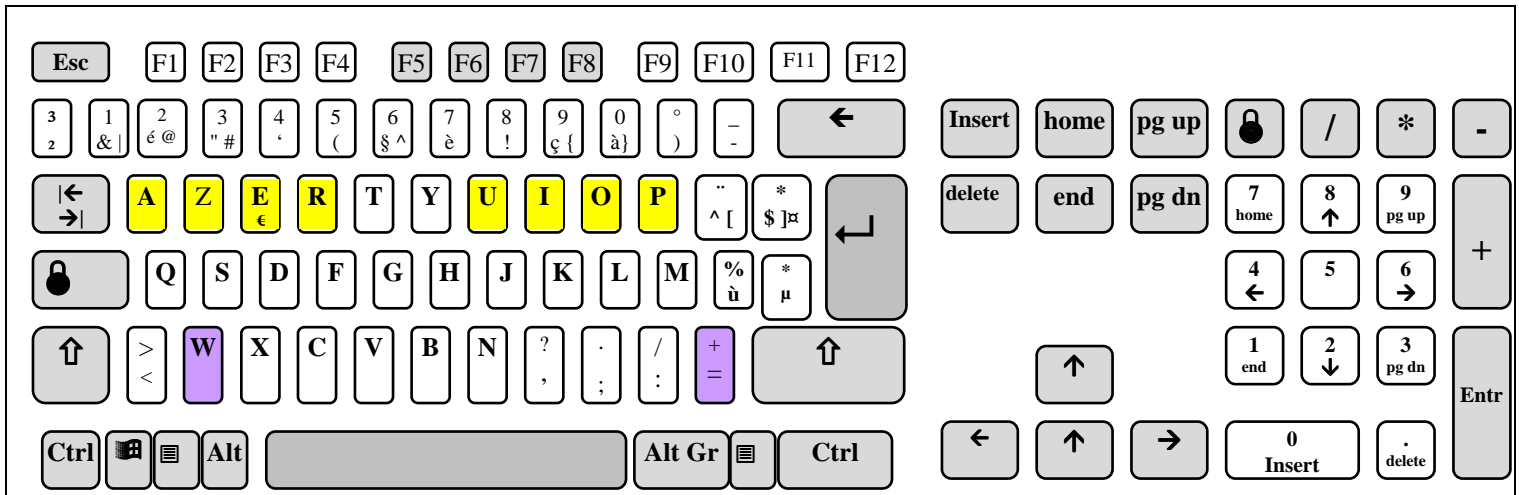
quantités indiquées: dos tourné, langage changé; délicieux crustacé;
pain mangé est vite oublié, pesé, compté, divisé; parole jetée prend sa volée,

4. Exercices de perfectionnement et de contrôle: dactylographier de 3 à 5 fois la phrase.

Un temps de réflexion est une économie de temps.
Généralement, eau répandue vaut mieux que vase brisé.
Un ananas: aspérités extérieures et douceur intérieure.

5. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. Notre étang gelé éblouit par son décor irréel et féerique. | 58 |
| 2. Ces créations éclatantes ont été présentées lors du défilé. | 59 |
| 3. Suite aux événements, il a été obligé de modérer ses élans. | 59 |
| 4. Il a équilibré ses désirs en prévision de ses possibilités. | 59 |
| 5. Le résumé de cette édition spéciale sera diffusé en soirée. | 59 |
| 6. Céder la priorité pour préserver sa sécurité est impératif. | 59 |
| 7. Sélectionnez vos amis, car amitié est éprise de dépendance. | 59 |
| 8. Roulé en boule, le hérisson se croit caché et invulnérable. | 59 |
| 9. La spécificité de la féminité de cette déité a été déifiée. | 59 |



La touche W et le signe =

Le signe = 1 espace avant et 1 après

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

aw rw

p = u = r = i = o = r =

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

show watt

choix dilemme

tabac = danger

clown whist

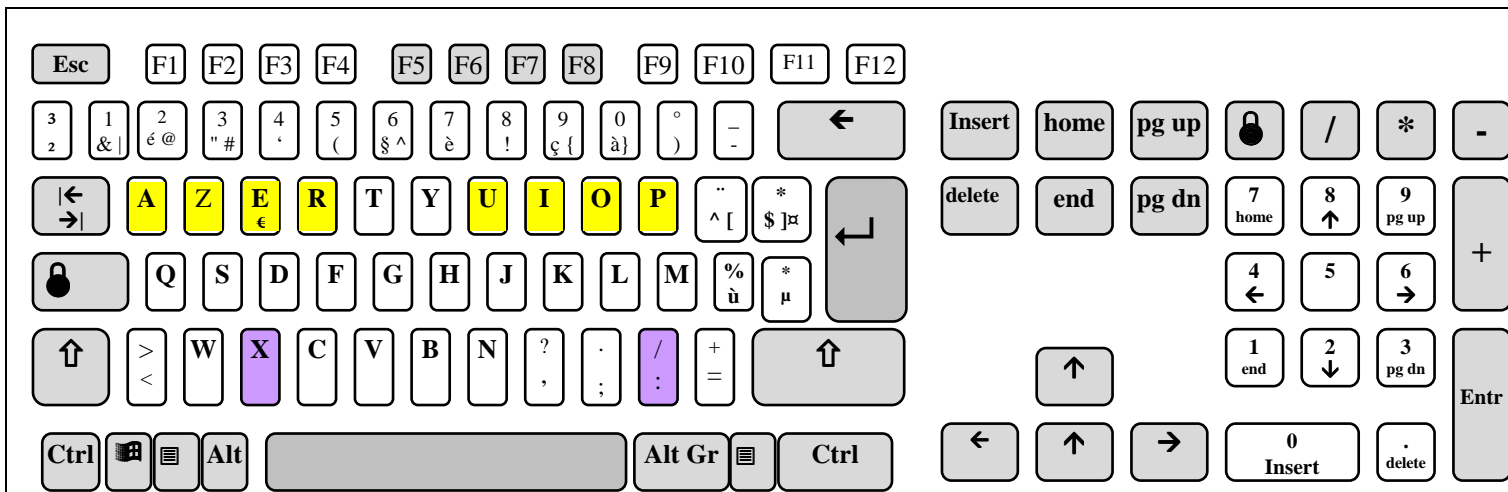
3. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. La Wallonie oublie la langue wallonne. | 38 |
| 2. Winnie est un ourson qui aime les sandwiches. | 44 |
| 3. Le clown base son spectacle sur un jeu de bowling. | 50 |
| 4. Des fleurs multicolores entourent le joli wagonnet. | 51 |
| 5. Le Wattman joue au whist en buvant un whisky nature. | 52 |
| 6. Le kawa est une boisson enivrante faite avec le poivrier. | 57 |
| 7. Le wapiti est un daim blanc; le kiwi est un oiseau coureur. | 59 |
| 8. Tu veux manger des dattes et tu crains leurs noyaux? | 53 |
| 9. Vous permettez, Monsieur, que je prenne votre walkman? | 55 |
| 10. Avec des promesses, on te mettra la lune dans la main. | 55 |

4. Exercices complémentaires: texte à disposer.

Que nous font, je vous prie, et que pourraient nous faire,
 A nous autres rimeurs, de qui la grande affaire
 Est de nous consoler en arrangeant des mots,
 Que nous font les sifflets, les cris ou les bravos.

Alfred de MUSSET



La touche X et les deux-points

Les deux-points: pas d'espace avant mais 1 après ☞ Stop: danger.

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

ZX o: axe ou: axe: oxo: taxe:

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

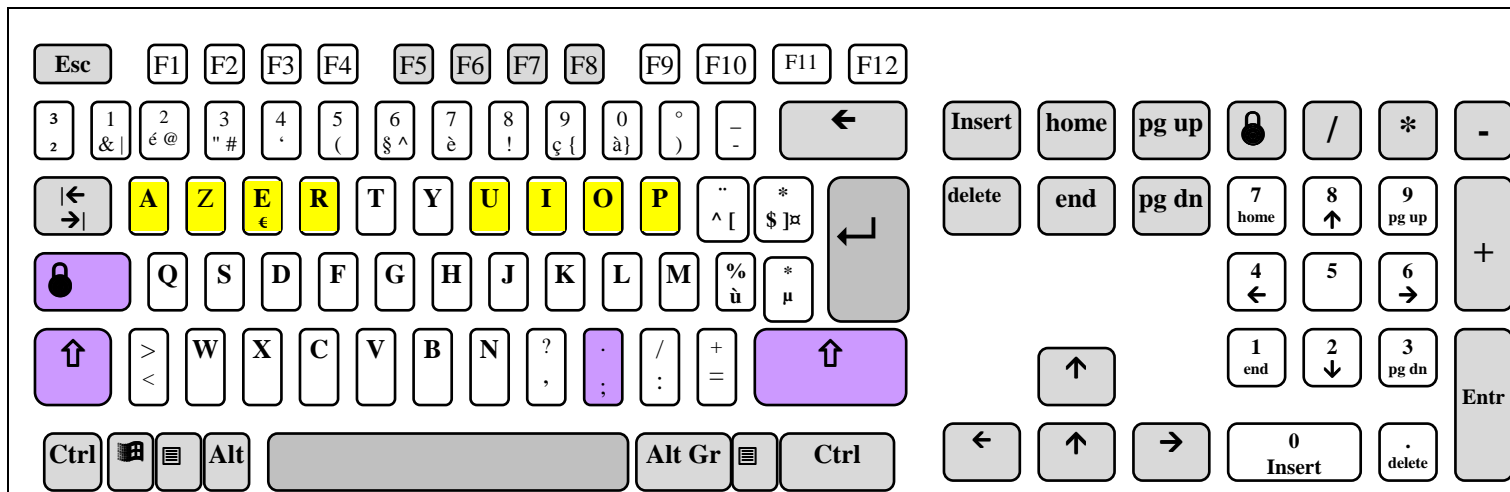
prix fixe peux: veux: voix: paix: jeux luxe mieux mixte
 vieux: silex: doux exil taxi: exigu: afflux: reflux: avenue du Parc

3. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. Avec votre index: vous indiquez le chemin. | 42 |
| 2. Le bois nouveau: il exige une hache tranchante. | 46 |
| 3. Dans un choix: il existe de nombreux facteurs. | 46 |
| 4. Exactitude: qui doit exclure toute approximation. | 49 |
| 5. Obtenir la cote maximale: le paroxysme de la joie. | 50 |
| 6. Les grands hommes: on les mesure par leurs envieux. | 52 |
| 7. Soixante exemples explicatifs accompagnent ce texte. | 52 |
| 8. Tu peux exprimer tes exigences: aux nouveaux externes. | 54 |
| 9. Mettre cet exemplaire exclusif en exergue est excellent. | 56 |
| 10. Cette analyse textuelle est exceptionnellement exaltante. | 57 |
| 11. Ce fameux expert consciencieux et scrupuleux est expectatif. | 60 |
| 12. Silencieux, il extirpe une expression paradoxale du lexique. | 60 |

4. Pratique des langues étrangères: dactylographier deux fois chaque phrase.

storax: een bruinrood, glanzend en balsemachtig gomhars,
 zoek de verklaring van: axioma, hypocriet en frequentie,
 vrijdag test u in het lab het pyrexglas op vuurvastheid,



LES MAJUSCULES ET LE POINT

Le point: pas d'espacement avant mais 1 après ☞ Rions. Rions souvent.

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

Au Or

Et Il

Denis et Carine DUPONT

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

Un Belge aime le fromage belge.

La Toussaint et le Carnaval.

La Constitution du pays, la Trappe.

La Belgique, la Meuse, le Mont Blanc.

Avenue du Parc et Rue Neuve de NAMUR

Veillez recevoir, Monsieur,

3. Exercices libres: dactylographier une fois chaque texte.

Le vent emporte au loin sa fille qui pleure,
Le vent va la cacher loin dans son pays,
Le vent que la terre et le ciel ont trahi,
Fuit sans terre ni ciel, fuit vers sa demeure.

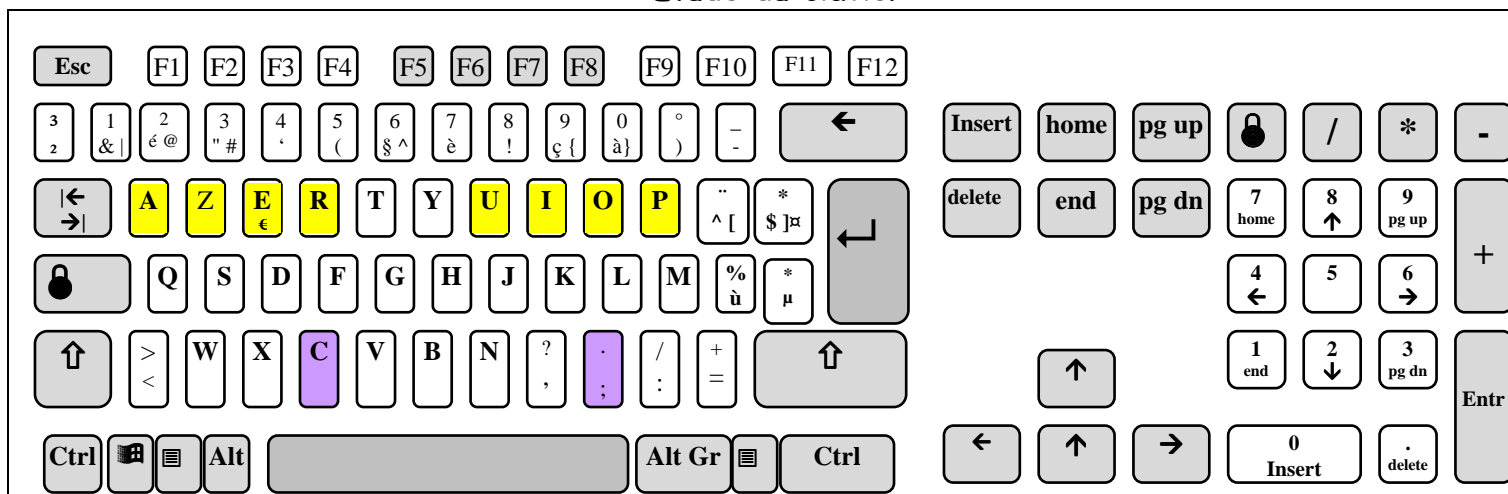
Il y a de la musique dans le soupir du roseau
Il y a de la musique dans le bouillonnement du ruisseau
Il y a de la musique partout, si nous pouvions entendre

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.

et/ou de contrôle

: dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. Tu as choisi le bon chemin; maintenant tout est clair. | 54 |
| 2. Coller une affiche contrastante et chercher le farceur. | 55 |
| 3. Nous notons votre accord au sujet de cette proposition. | 55 |
| 4. Une chanson de charme qui se compose de bric et de broc. | 56 |
| 5. La mimique et le geste sont des moyens de communication. | 56 |
| 6. Cache tes soucis. Boucle tes valises et laisse ta carte. | 56 |
| 7. La commande COPY permet de faire une copie du programme. | 56 |
| 8. Ce local est clos. Cultivez la patience. Voici les clefs. | 57 |
| 9. Les articles que nous recevons ne sont jamais identiques. | 57 |
| 10. Nous sommes toujours moralement responsables de nos actes. | 58 |



LA TOUCHE C et le point-virgule

Le point-virgule: pas d'espace avant mais 1 après ↩ vite; vite

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

car; cri; tic; tac; sac; sec; ces;

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

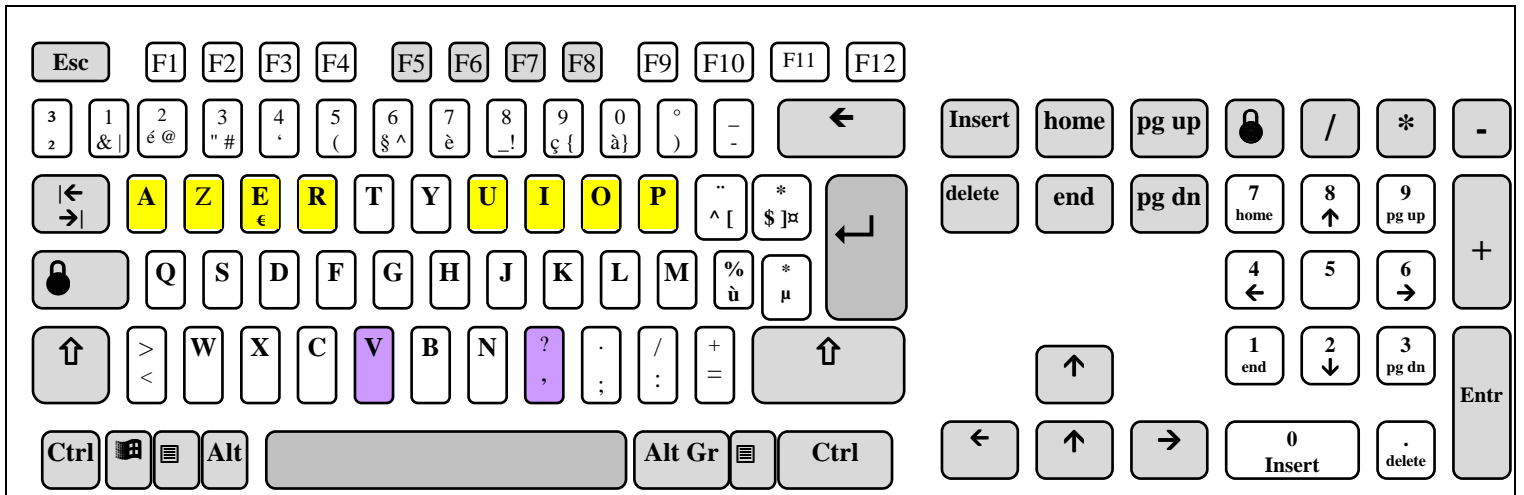
col sec	ceci; cela;	cerner chance;
carte blanche;	cube cire	sucre candi;
cachot chaos	coups de coude;	carnet poche;

3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

lancer un canard	moucher la chandelle;	changer la diction;
confisquer le coquillage;	secouer ses puces;	rechercher la
convergence;		

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. placer correctement tout signe de ponctuation; | 46 |
| 2. les paroles sont plus audacieuses que les actes; | 48 |
| 3. les zakouski remplacent avantageusement les chips; | 50 |
| 4. ne coupez pas le contact en cours de communication; | 51 |
| 5. avant de consulter ta fantaisie, consulte ta bourse; | 52 |
| 6. en ce qui concerne la conclusion, soyez circonspect; | 52 |
| 7. celui qui te conseille, devient solidaire du contrat; | 53 |
| 8. les clochettes de la jacinthe se balancent doucement; | 53 |
| 9. pour conserver le sourire, ne confiez pas vos secrets; | 54 |
| 10. qui ne peut comme il veut, doit vouloir comme il peut; | 54 |
| 11. le bruit circule en ville, le calme choisit la campagne; | 56 |
| 12. pour conclure cet accord, agissez avec tact et prudence; | 56 |



LA TOUCHE V et la virgule

La virgule: pas d'espacement avant mais 1 après ☞ vite, vite

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

va, un, nu, on, ni, ver,

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

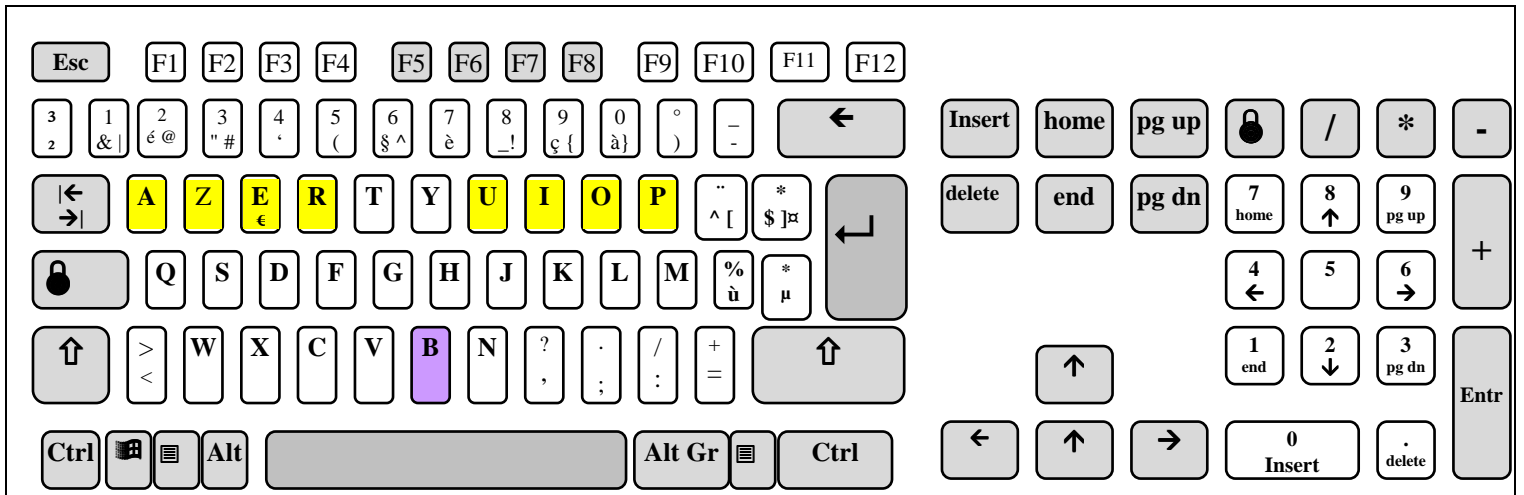
val au,	vous avez	vive, rive,
vole vie,	viser vase,	verser virer,
devoir varier,	devant avenir	qui vivra verra,

3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

grive des vignes,	souvenir vivifiant	la fauvette volette,
voguez, joli voilier,	observer, en double aveugle	suivre le fleuve, voir la mer,

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|---|----|
| 1. vite et bien, telle sera votre devise, | 38 |
| 2. si jeunesse savait, si vieillesse pouvait, | 42 |
| 3. qui ne peut quand il peut, ne peut quand il veut, | 49 |
| 4. une vibrante ovation fusa vers le violoniste virtuose, | 54 |
| 5. venez, mes amis, manger la fondue et boire un bon vin, | 54 |
| 6. veuillez envoyer la preuve de virement et du versement, | 55 |
| 7. si vous voulez visionner le montage, suivez le veilleur, | 56 |
| 8. le volage volubile faisait voltiger les paroles frivoles, | 57 |
| 9. pas un mot vague, vide de sens, mais trouver le mot vrai, | 57 |
| 10. je vous prie, relisez la version au verso du livre ouvert, | 58 |
| 11. si vous avez envie de voyager, ouvrez vite votre enveloppe, | 59 |
| 12. pour traverser la ville si vaste, nous suivrons ta voiture, | 59 |



LA TOUCHE B

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

rb ba

un on

bras nu

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

bras nus

brin noir

bois noir

bord rond

longue barbe

angle obtus

sable jaune

tendre baiser

bague objet

3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

bonjour matinal

barboter dans son bain

la baguette du mandarin

border la blouse de broderie

bille de billard

boutonne le bouton du blouson

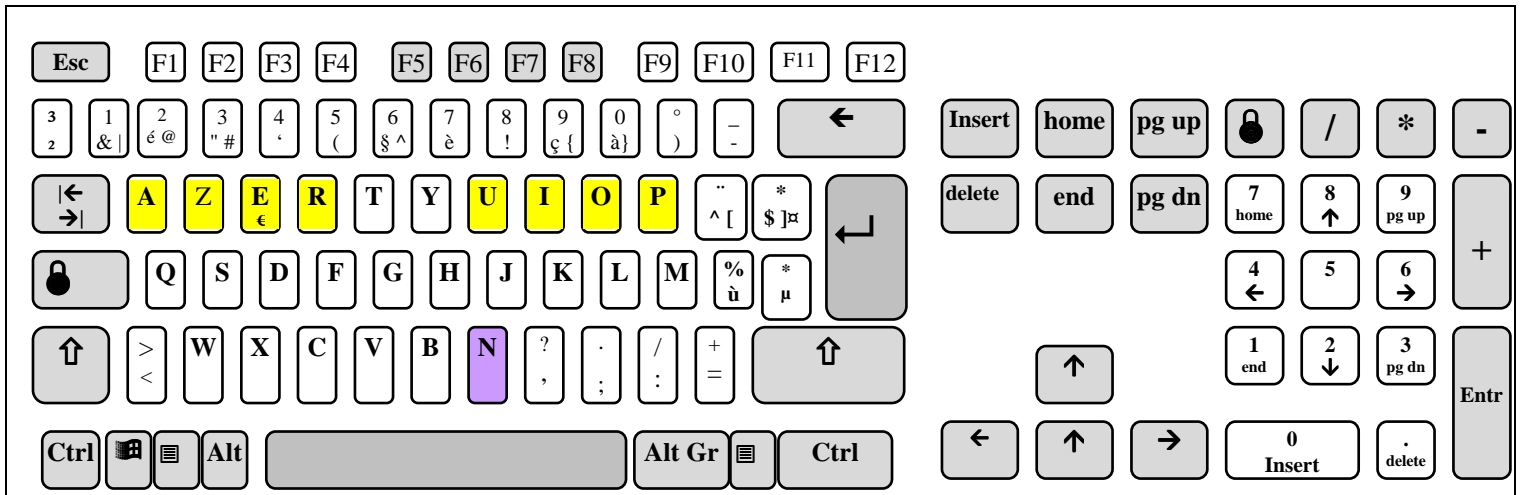
4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.

et/ou de contrôle

: dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. le dernier rayon se brise et se noie en miroitant | 49 |
| 2. les abeilles qui ont le miel ont aussi des aiguillons | 53 |
| 3. le bonhomme jeta la balle de tennis qui fit boomerang | 53 |
| 4. le langage symbolique emploie des symboles arbitraires | 54 |
| 5. la soubrette anglaise entra dans la boutique attirante | 54 |
| 6. la modestie est une ombre qui donne le relief au tableau | 56 |
| 7. prends la belle nappe bleue pour orner notre table ronde | 56 |
| 8. peindre des blasons pour gagner ses galons est sa passion | 57 |
| 9. passons par le sentier si abrupt pour atteindre notre but | 57 |
| 10. ayons un brin de folie tout en gardant un grain de sagesse | 58 |
| 11. le grand blond se trouble et glissa sur une peau de banane | 58 |
| 12. les passions sont les seuls orateurs qui persuadent toujours | 60 |

....5....10...5....20...5....30...5....40...5....50...5....60 frappes
1.....2.....3.....4.....5.....6.....7.....8.....9.....10 mots/min



LA TOUCHE N

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

un on

nop ni

nu non

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

nez fin

foin noir

laine noire

jardin matin

noue rond

nouer natte

rendu point

moins de monde

nage fond

3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

enfiler ses gants noirs

un ongle en pousse un autre

il termina son long monologue

attention au sens interdit

roue qui tourne ne rouille pas

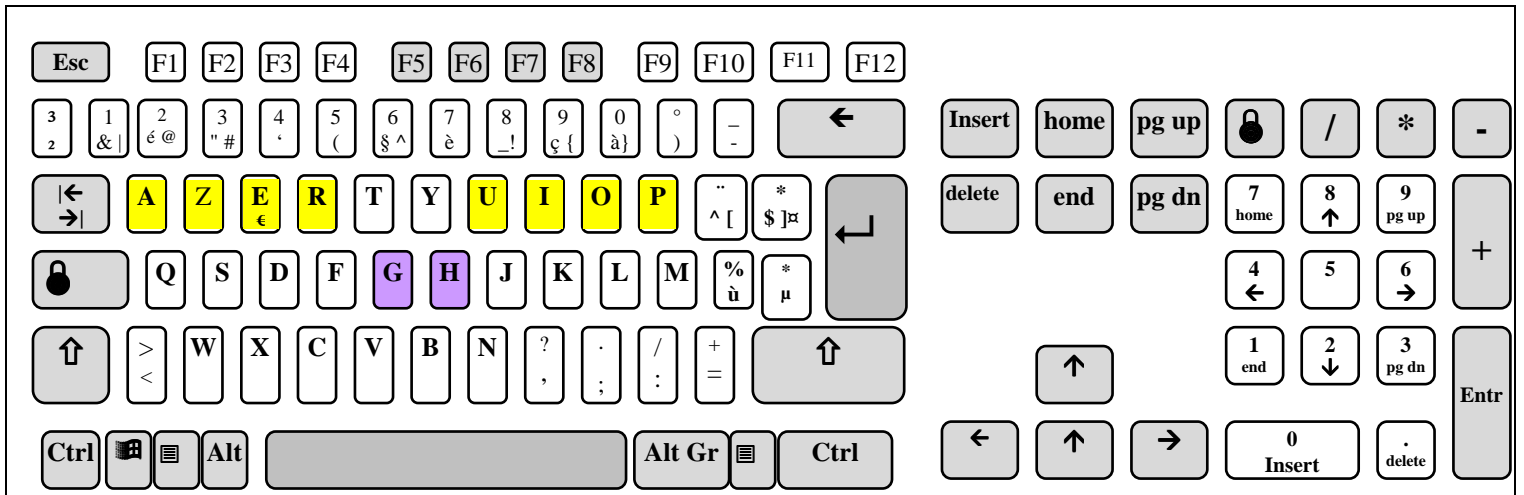
les sourires se rendent

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.

et/ou de contrôle

: dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|---|----|
| 1. personne ne se plaint de son jugement | 38 |
| 2. quand je ne fais rien je pense tout faire | 42 |
| 3. il faut tailler son manteau selon son drap | 43 |
| 4. un homme sans argent est un loup sans dents | 44 |
| 5. un regard est un langage dans tous les pays | 44 |
| 6. nous mangerons une grillade garnie de salade | 45 |
| 7. ne remets rien au lendemain ni au surlendemain | 47 |
| 8. le gamin taquine le goujon et prend le poisson | 47 |
| 9. qui a le temps et attend le temps perd son temps | 48 |
| 10. traiter automatiquement les informations par ordinateur | 55 |



LES TOUCHES GH

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

rg uh eg ih zg oh agr phu gag hou

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

home gris	hors goals	hutte igloo
yoga hier	gros halo	heure gloire
juger gaffe	grotte humide	usage hardi

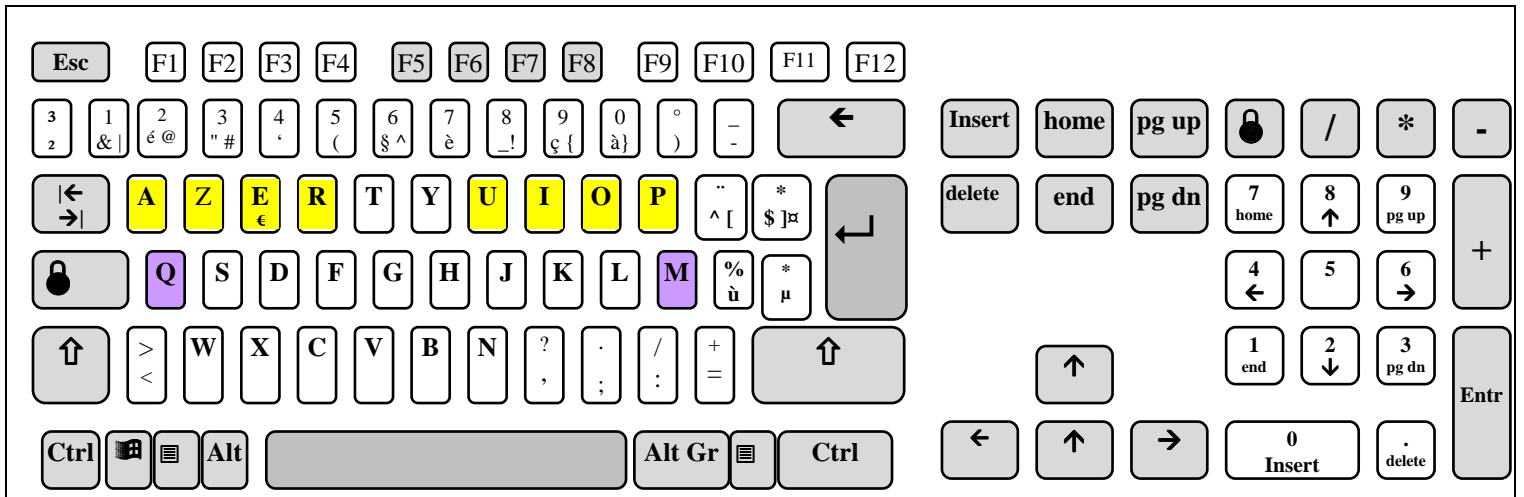
3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

philtre magique	il jugea la gaffe
gazouillis homologues	huiler les rouages
galette et gaufrette	houe et greffe et groseillier

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. le gaillard pragmatique stoppa le galop de la hausse | 52 |
| 2. le geai guetta le fromage et grugea le garde hostile | 52 |
| 3. la harpe pour le harpiste et le luth pour le luthier | 52 |
| 4. le paysagiste optimiste gomma la grisaille du hameau | 52 |
| 5. le huissier traduisit les grimoires des hommes de loi | 53 |
| 6. graphitage gratuit des aiguillages de la gare de triage | 55 |
| 7. le petit gars sympathique glissa sur la plage de galets | 55 |
| 8. il souhaite photographier la girafe et la jolie gazelle | 55 |
| 9. le philosophe se laisse guider par la sagesse du hasard | 55 |
| 10. le phoque gigoteur pirouette et se gausse de la galerie | 55 |
| 11. le maigre professeur de physique paraphera le paragraphe | 56 |
| 12. le groupe de guitaristes hirsutes triomphe au gala du rythme | 60 |

....5....10...5....20...5....30...5....40...5....50...5....60 frappes
1.....2.....3.....4.....5.....6.....7.....8.....9.....10 mots/min



LES TOUCHES QM

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

aq pm aqz plo aqa imp rqa ump

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

qui mur	quel miel	arme rame
aime la dame	film muet	moka amer
pique major	marque mesure	quelle quille

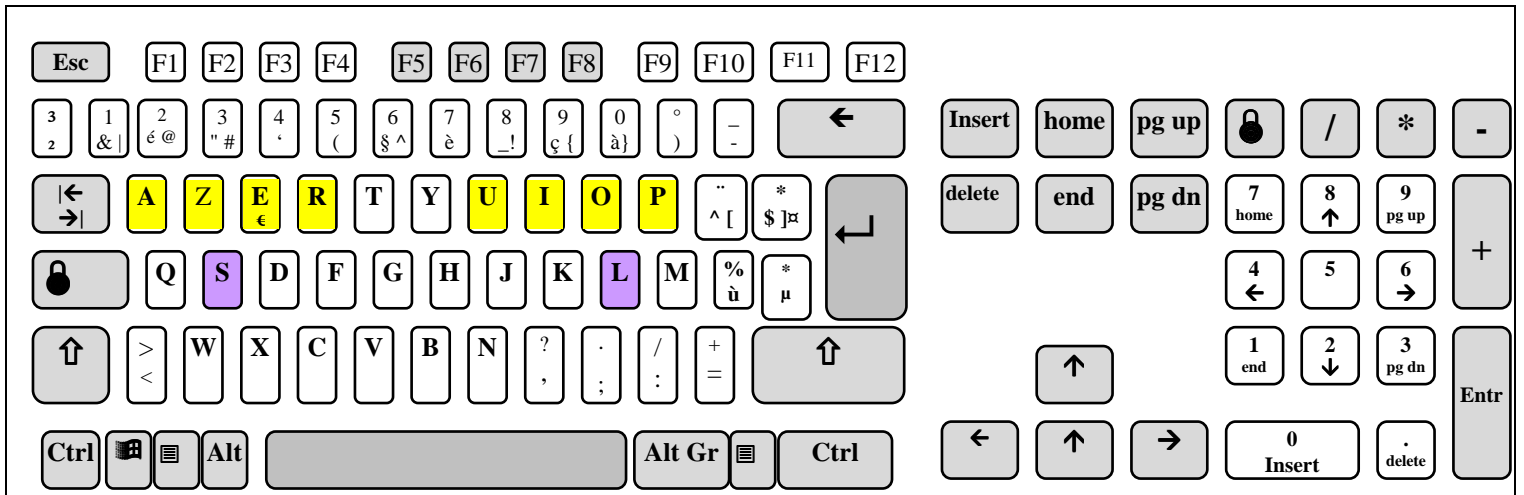
3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

mouiller de larmes	le mutisme du perroquet
affirmer le terme formel	par modulateur automatique
formater la disquette	astique le parquet le samedi

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. le moustique pique mais il se fait aplatir | 42 |
| 2. le parasite du paludisme est le sporozoaire | 43 |
| 3. le quatuor amateur produit de la musique sur le quai | 52 |
| 4. le massif de tulipes roses et myosotis est si joli | 53 |
| 5. la muraille qui est le papier des sots a des oreilles | 53 |
| 6. il quitte le quartier et se moque du tiers et du quart | 54 |
| 7. admire la mouette qui ramasse les miettes que tu jettes | 55 |
| 8. le plaideur modifia les formules juridiques du plaidoyer | 56 |
| 9. le testeur formateur propose de tester par simple module | 56 |
| 10. le maquettiste querelleur emporta les quatorze maquettes | 57 |
| 11. le matelot optimiste forme quelquefois des projets utopiques | 60 |

....5....10...5....20...5....30...5....40...5....50...5....60 frappes
1.....2.....3.....4.....5.....6.....7.....8.....9.....10 mots/min



LES TOUCHES SL

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

zs ol rsz ulo asr plu esa ilp

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

si le	pas lui	est las	tas sel
as il	plus seul	leur fils	lieu site
sur fil	plat pays	sois poli	sept fois

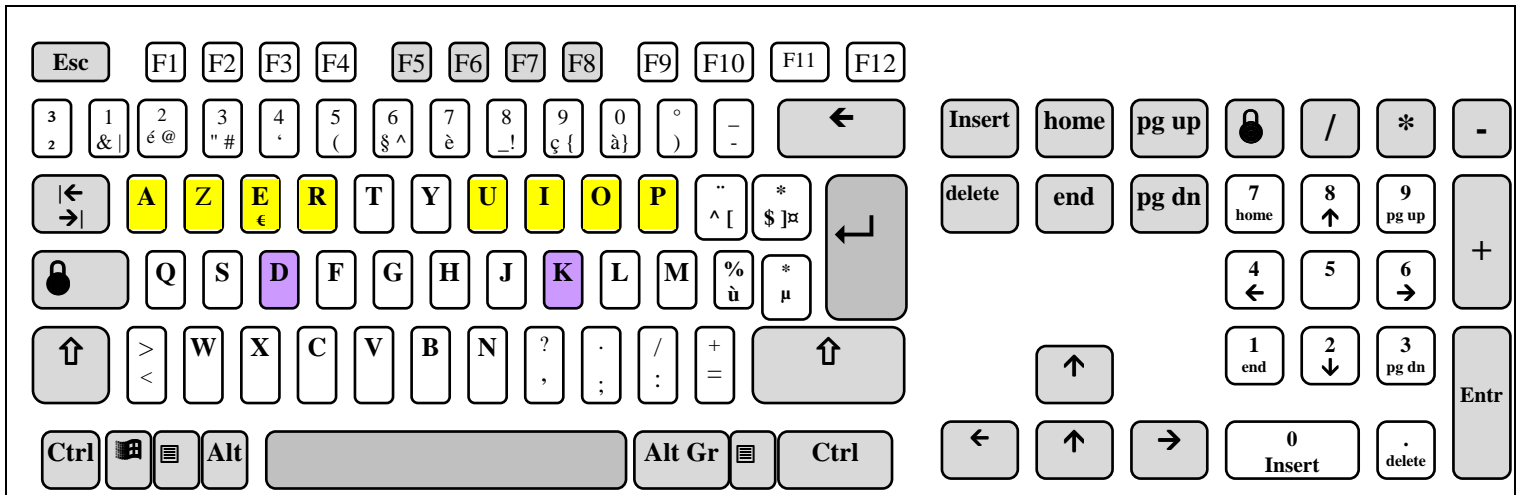
3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

stopper la spirale	assurer les perles de jais
le reflet du soleil	toast frais et trois radis
elle tisse sa toile	superposer les tapisseries
taillez les rosiers	appareil pour salsepareille

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|---|----|
| 1. il rase le sol et a le sursaut positif | 38 |
| 2. elle triple la file et laisse protester | 39 |
| 3. la presse pèse ses paroles pour attester | 40 |
| 4. il sauta par dessus le talus et le ruisseau | 43 |
| 5. apporte tarte au riz et papayer pour pierrot | 44 |
| 6. la starlette passe par les affres de la jalousie | 48 |
| 7. il adressa des propos spirituels et fit des lapsus | 51 |
| 8. elle peut apporter la soupe au pistou tout de suite | 52 |
| 9. le filou sortit le solide dossier du dessous de la pile | 56 |
| 10. le lutteur totalise les erreurs et essaye de se justifier | 58 |
| 11. tu arroses la petite pelouse et les jolies tulipes roses | 59 |
| 12. elle a pris la jupe de soierie assortie pour sortir le soir | 60 |

....5....10...5....20...5....30...5....40...5....50...5....60 frappes
1.....2.....3.....4.....5.....6.....7.....8.....9.....10 mots/min



LES TOUCHES DK

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

ed ik edr iko rdz uko adr pku

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

duo dur dora dupa rode kart
 doit drap radio audio poker perdu
 duper okapi joker droit adieu kayak

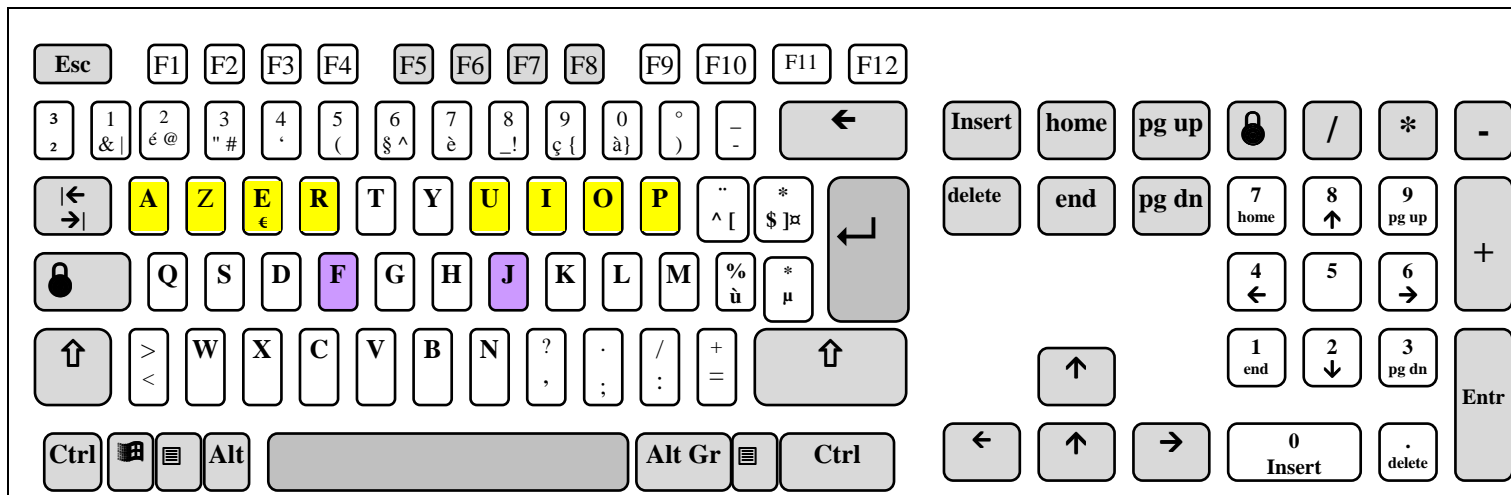
3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

odeur de kipper duo ou duetto ardu
 kraft pour ordure ardeur pour dorure
 auditoire fraudeur dupeur frauda kokak

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|--|----|
| 1. adepte adjure judoka rapide de perdurer | 39 |
| 2. profiter pour radier tout produit additif | 41 |
| 3. auditeur traduit et parodie ta tirade aride | 43 |
| 4. faire dorer au four et y ajouter du paprika | 43 |
| 5. traduire et adapter pour radioreporter pataud | 45 |
| 6. radoter ou tout dire par turpitude et perfidie | 46 |
| 7. apporte ta poudre de riz au dortoir pour te farder | 50 |
| 8. adopter peptide trop tard pour doper fuyard fraudeur | 52 |
| 9. foudre pour retard ou payer ta dette et dater du douze | 54 |
| 10. projette de jouer jeudi au jeu de poker et de duper papa | 56 |
| 11. retarder ta fuite par ordre autoritaire et tardif du fakir | 58 |
| 12. je pourrai dire au drapier de retarder au douze ou au treize | 60 |

....5....10...5....20...5....30...5....40...5....50...5....60 frappes
1.....2.....3.....4.....5.....6.....7.....8.....9.....10 mots/min



LES TOUCHES FJ

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

rf uj efr iju zfr oju afr pju

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

jeu fou	fera jour	pouf pifer
jouera piffer	jeta foie	fort frit
jouet futur	feutre offert	joue jazz

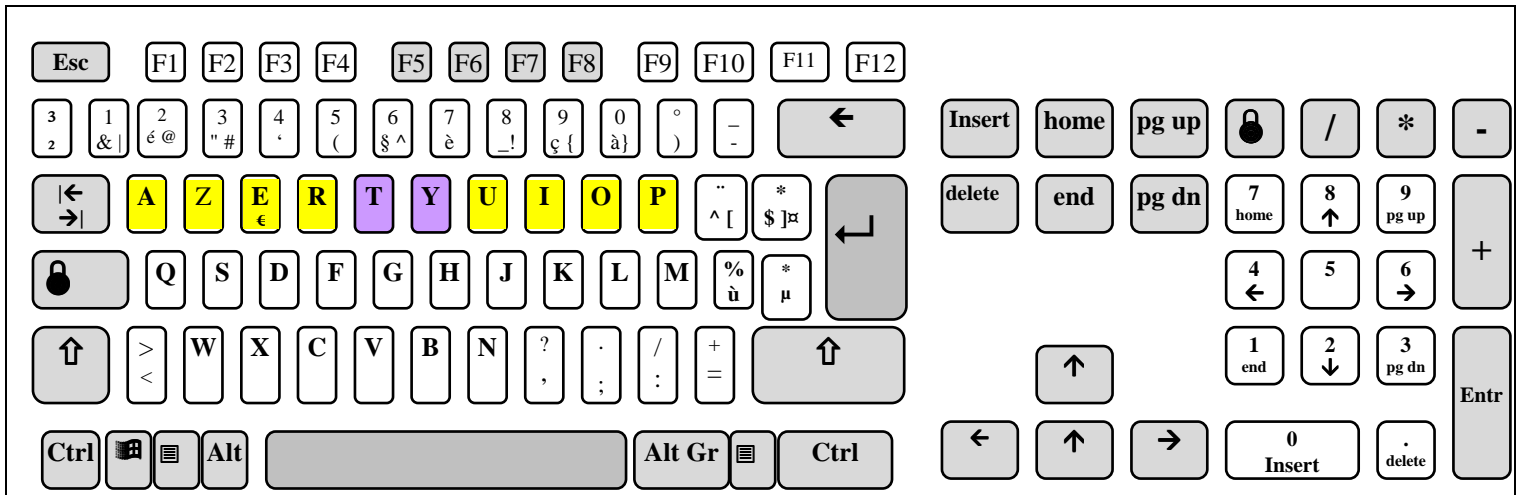
3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

ajouter forfait	jurer ou parjurer	fruit au fruitier
frapper ratafia	fouetter au fouet	futaie touffue pour furet

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | | |
|-----|--|----|
| 1. | ajout furtif au tarif frouera fier jury | 39 |
| 2. | projeter affaire forfaitaire et forfaire | 40 |
| 3. | forte frayeur fera fuir toute joie au foyer | 43 |
| 4. | fauteur jeta frotteur au foutoir et eut peur | 44 |
| 5. | ta fureur pourrait effrayer ta petite tortue | 44 |
| 6. | je porterai ta jupe fourreau au fripier rieur | 45 |
| 7. | toute joute oratoire terrifie et jette effroi | 45 |
| 8. | jeter fioriture et joujou au feu et faire fureur | 48 |
| 9. | je raturerai ta faute et froterai pour parfaire | 48 |
| 10. | porte ta jatte au petit ratier jappeur et fureteur | 50 |
| 11. | offre ta jarre au potier et ta fourrure au fourreur | 51 |
| 12. | je ratifie tout projet fortuit et rejette tartuferie | 52 |

.....5.....10...5.....20...5.....30...5.....40...5.....50...5.....60 frappes
1.....2.....3.....4.....5.....6.....7.....8.....9.....10 mots/min



LES TOUCHES TY

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

rt uy tri toi tout rite etr iyi ture rat tira tria paye taire

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

tueur trio	ayez trop	rayez turet
tirer trait	tirait tiroir	atour pitre
attire otarie	utopie toupie	tortue trapue

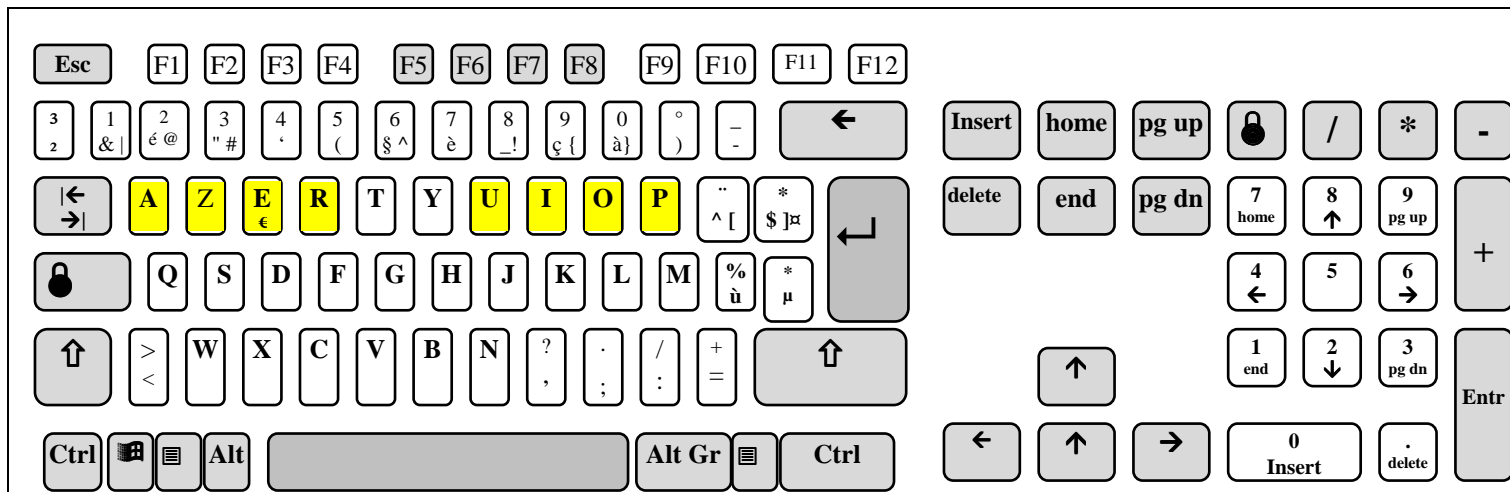
3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

tout tort au tueur	tertre pour troupeau
attire petite truite	apporte ta part au ratier
y apporter ta topaze	tuyauter trio ou terzetto
terroir et territoire	tort tortue torture torturer

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.
et/ou de contrôle : dactylographier de trois à cinq fois la phrase.

- | | |
|---|----|
| 1. payer ta traite au papetier autoritaire | 40 |
| 2. retirer titre au porteur et autre titre | 40 |
| 3. rater ta pirouette et apitoyer pape et roi | 43 |
| 4. tout tuyau peut trouer ou rayer ta toiture | 43 |
| 5. apporte tarte au riz et papayer pour pierrot | 44 |
| 6. papa pourra partir au rapport au petit trot | 44 |
| 7. porte ta petite roue pour triporteur au portier | 48 |
| 8. trotter pour porter ta tourte au traiteur zozoteur | 51 |
| 9. retirer terreau pour parterre et tapoter tout autour | 53 |
| 10. opte pour retraiter ta prairie par azotate ou par tartrate | 59 |
| 11. partir reporter ta tourie trop petite au repaire et papoter | 60 |

.....5.....10...5.....20...5.....30...5.....40...5.....50...5.....60 frappes
1.....2.....3.....4.....5.....6.....7.....8.....9.....10 mots/min



LES TOUCHES REPERES AZER - UIOP

1. Exercices sous la dictée: effectuer une ligne des groupes de mots ci-dessous.

rrr uuu	rue oui	roi oie	eee iii	raz ope
zzz ooo	par eau	azur paru	aaa ppp	papa rira

2. Exercices dirigés: effectuer une ligne selon le rythme imposé et une librement.

riez rieur	proie poire	parure pourpre
aurez pizza	erreur parue	pourrir au repaire
pipier apparu	appui paire	apeurer par rouerie

3. Exercices libres: effectuer deux lignes librement.

papa rira ou aura peur	au eau peau appeau oripeau
paroi poire poirier poireau	pourpier pourpre pour pourrir
parier pierre aurore apparue	appui pour roue ou pour paroi
air pair paire praire repaire	paiera praire pour pizza au pair

4. Exercices de perfectionnement: dactylographier deux fois chaque phrase.

1. a priori papa pourra parer au pire
2. aurez roupie pour poireau ou pourpier
3. pipeur rouer pourra apurer erreur parue
4. pipier apparie oripeau zazou pou pupazzo
5. prieur reparu aura pipe rare pour paria rieur
6. parure pourpre ou pierrerie azur pour roi papou
7. a priori papa paiera poirier pour parer au pire
8. oui roi ira au zoo par air pur par eau ou par rue
9. azur paru papa aura pipe rare pour pari ou pour rire
10. appui paroi aurez poire parez paire rouez paria rieur
11. peur erreur rieur prieur pipeur rouer apurer apeurer
12. pipeur rouer prieur reparu auriez roupie pariez pipier
13. razziez rizerie prairie apparue apeurer oripeau repaire