

FICHE
MÉTIER
D'ART



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART

VANNIER

VANNIER

MÉTIER

La vannerie est un art millénaire dont les traces remontent à 8 600 avant J-C, c'est l'art de fabriquer des objets utilitaires ou décoratifs à l'aide de fibres végétales entrelacées. Son nom vient du mot « van » qui désignait de grandes formes en osier pour trier le blé de la paille. Les fibres les plus courantes sont l'osier, la paille, les joncs, le rotin, le bois de châtaignier, l'écorce de cordier ou les baguettes de noisetier, mais aussi le raphia et le sisal. En France, le végétal le plus utilisé est l'osier, variété de saule qui est cultivée en Haute-Marne, dans la région de Fayl Billot et en Indre et Loire, dans la région de Villaines-les-Rochers, où sont présentes deux coopératives actives.

Avant d'être tressé l'osier est trempé dans l'eau deux ou trois heures. Il se travaille en lamelles ou entier (rond) et peut-être utilisé brut ou écorcé. Il est alors nommé osier blanc. Il existe trois grands types de vanneries : la vannerie en plein, les brins sont entrelacés en se superposant horizontalement avec continuité sans laisser d'espace vide, la vannerie à jour, les brins parallèles sont reliés entre eux de façon continue, chacun des brins est séparé de son voisin par un intervalle et la vannerie d'éclisse, l'osier est fendu en trois et débarrassé de sa moelle, afin d'obtenir une fine éclisse. Les techniques de la vannerie consistent en un assemblage de brins tressés et entrelacés. Chaque entrelacement qui porte un nom relève d'une technique précise et spécifique au type de produit que l'on veut réaliser. Dans la pratique de son métier, le vannier se sert de peu d'outils : poinçon courbé ou droit pour le passage entre plusieurs brins, sécateur, serpette pour la taille et l'épluchage, batte pour tasser le travail, corne à graisse, poids et mètre.

Dans le cas d'une réalisation classique comme un contenant (panier, banneton) il faut d'abord constituer un fond, puis insérer les montants, après vient le tissage (les entrelacements), pour finir par la bordure et une anse éventuellement.

Les produits réalisés en vannerie sont essentiellement des contenants et du mobilier. Les contenants peuvent s'adresser aux secteurs professionnels comme les grandes surfaces et les boulangeries (paniers, bannetons), ainsi qu'aux particuliers (panier à linge ou paniers à provisions). La vannerie de luxe vise les produits hauts de gamme comme les paniers de pique-nique. Le mobilier voit un débouché dans les meubles de jardin, les meubles sur mesure et les créations liées au design.

Ainsi la production et les techniques de la vannerie se diversifient. L'osier peut s'associer à des matériaux comme le verre, le plexiglas, le caoutchouc, le bois et le métal. Les productions peuvent s'appliquer au domaine du luminaire, de la sculpture, de la mode, du mobilier, des nacelles de montgolfière, des installations

artistiques. Des collaborations peuvent se faire entre vanniers, architectes, paysagistes, pour la réalisation de kiosques, de murs pare-soleil, de paravents ou de clôtures. La vannerie est à la fois un art millénaire qui demande de la méthode, l'acquisition d'un rythme et des automatismes mais en même temps un art novateur à l'affût de nouvelles applications et de nouvelles formes.

FORMATIONS

FORMATION INITIALE

Niveau V (Niveau équivalent au brevet d'études professionnelles - BEP, au certificat d'aptitude professionnelle - CAP)

CAP vannerie, 2 ans.

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Certains diplômes peuvent être préparés dans le cadre de la formation professionnelle continue. Parallèlement, des organismes privés proposent des formations courtes d'initiation ou de perfectionnement.

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

ENVIRONNEMENT

La profession de vannier trouva son apogée à l'heure de l'industrialisation, fournissant des contenants à différents secteurs d'activité (emballage, viticulture, agriculture, boulangerie). Après la seconde guerre mondiale, l'arrivée de nouveaux matériaux comme le plastique a entraîné le déclin de la vannerie française. La concurrence exercée par les importations de vanneries des pays asiatiques, d'Europe de l'Est et d'Espagne a largement contribué à ce phénomène, le prix des produits asiatiques étant égal à la valeur de la matière première en France. D'où une recherche basée sur la qualité et la diversification des produits.

Le Centre de formation professionnelle et de promotion agricole (CFPPA)/ École nationale d'osiericulture et de vannerie de Fayl-Billot dénombre environ 260 vanniers en France en 2014. Le Syndicat national des vanniers quant à lui recense environ 180 vanniers sur le territoire, dont une bonne trentaine à la Réunion, la Martinique et la Guadeloupe. Des chiffres estimatifs puisqu'il est complexe de recenser les vanniers en raison de la diversité des statuts sous lesquels les professionnels exercent. S'il achète l'osier pour le transformer, le vannier a le statut d'artisan. S'il cultive et transforme l'osier, l'osiericulteur-vannier a le statut d'exploitant agricole. Il peut également être salarié dans une coopérative de vannerie. Aujourd'hui, un petit nombre d'entre eux sont inscrits comme artistes à la Maison des artistes.

Deux coopératives regroupent plus de la moitié des professionnels : la Société coopérative agricole de vannerie de Villaines-les-Rochers (environ cinquante vanniers) et la Vannerie bussièreoise (environ trente vanniers). La production nationale représente seulement 2% du marché français, 98% provenant des importations. Les vanneries françaises sont majoritairement destinées aux marchés d'aménagement et d'agencement de magasins pour la présentation de produits, à la boulangerie (panification et manutention de pain), à la décoration et l'ameublement.

Le métier de vannier semble toutefois retrouver une certaine dynamique grâce notamment à l'apparition de créneaux porteurs dans les secteurs du spectacle, de la mode et de l'agencement. Se démarquant de la vannerie utilitaire, certains professionnels tentent en effet de trouver de nouveaux débouchés en abordant la vannerie d'une façon très créative : tressage d'osier vivant, conception de décors de cinéma, création d'œuvres décoratives, décors de jardin. Le champ de la production s'ouvre aussi grâce à des collaborations ponctuelles avec des designers et des recherches technologiques comme le travail sur les normes anti-feu pour l'aménagement intérieur. Daniel Martin, directeur de la coopérative de Villaines-les-Rochers, estime que ces nouveaux marchés représentent environ 34% du chiffre d'affaires des vanniers, les 66% restants correspondant aux ventes à des boutiques, boulangeries et au secteur de la grande distribution.

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Syndicat national des vanniers,

École Nationale d'Osiéiculture et de Vannerie

24 Rue Georges Darboy - 52 500 FAYL-BILLOT

Tél : 03.25.88.59.90. Fax : 03.25.88.19.75

cfppa.fayl-billot@educagri.fr ou ecoledevannerie@wanadoo.fr

<http://lpahorticole.faylbillot.educagri.fr/>

Regroupant un nombre important de vanniers, le syndicat assure la représentation et la défense de leurs intérêts.

SALONS ET MANIFESTATIONS

Journées européennes des métiers d'art - JEMA,

Annuel, avril

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

<http://journeesdesmetiersdart.fr/>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), initiées et coordonnées par l'INMA, portent pour ambition la valorisation du patrimoine immatériel et vivant. Elles fédèrent et mobilisent l'ensemble des acteurs du secteur. Les professionnels des métiers d'art sont au cœur de l'événement : portes ouvertes d'ateliers et de centres de formation, expositions, rencontres, démonstrations de savoir-faire, circuits de découverte, etc. Elles ont lieu tous les ans, le premier week-end d'avril, pendant trois jours et dans toutes les régions de France.

Fête de la Saint-Antoine à Grenant, Bussière et Fayl Billot,

Annuel, janvier,

Comité de développement et de promotion de la vannerie (CDPV), Espace Saint-Antoine, 36 Grande rue, 52500 Fayl-Billot.

Tél. : 03 25 84 27 86. Fax. : 03 25 90 08 51.

cdpv@wanadoo.fr

<http://comitedevannerie.free.fr>

<http://www.tourisme-faylbillot.com/>

Cette fête honore Saint-Antoine, le saint patron des vanniers, pour l'occasion l'église est décorée par les vanniers, les stagiaires et les élèves de l'école de vannerie de Fayl Billot. Défilé avec la Confrérie du noble osier.

Foire de printemps à Fayl Billot,

Annuel, avril,

Office du tourisme pays de la vannerie, 34 Grande rue, 52 500 Fayl Billot.

Tél. : 03 25 88 19 62. Fax : 03 25 87 28 11.

info@tourisme-faylbillot.com

<http://www.tourisme-faylbillot.com/>

Foire agricole et commerciale qui accueille les vanniers et les osiériculteurs de la région pour des expositions et des démonstrations de tressage et de décortilage, les visiteurs peuvent y participer. Présence de la coopérative de Bussière, de l'école de vannerie de Fayl Billot et du Comité de développement et de promotion de la vannerie. Chaque année un thème est choisi.

Journées de la pélerie à Villaines-les-Rochers,

Annuel, mai,

Société coopérative agricole de vannerie de Villaines, 1, rue de la Cheneillère, 37190 Villaines-les-Rochers.

Tél. : 02 47 45 43 03. Fax : 02 47 45 27 48.

info@vannerie.com

<http://www.vannerie.com>

Journée de découverte de la pélerie, décortilage à la main et avec des machines, ateliers d'initiation, réalisation d'une vannerie géante, tressage de haies en osier vivant, démonstrations de vanniers.

Arts et jardins,

Annuel, juin,

Le Jardin d'Adoué, 8 chemin du Rupt d'Adoué, 54690 Lay Saint Christophe

Tel. : 03 83 22 68 12

monique.chevry@wanadoo.fr

<http://www.jardin-adoue.com/>

Chaque année au solstice d'été le Jardin d'Adoué sert d'écrin vivant à la présentation de nombreuses oeuvres d'art ou d'artisanat dans un cadre champêtre et bucolique. Initialement plutôt placée sous le signe de la vannerie, cette petite manifestation intimiste a élargi au fil des ans la gamme de ses invités et s'est largement diversifiée pour s'ouvrir à d'autres genres artistiques tels que peinture, sculpture, poterie, verrerie, bijouterie, couture.

Festival de la vannerie à La Chapelle des Marais,

Annuel, juillet,

Mairie, 16 rue Briere, 44410 La Chapelle des Marais.

Tél. : 02 40 53 22 02.

serviceculturel@chapelledesmarais.fr

Cette manifestation regroupe une vingtaine de vanniers professionnels venus de toute la France, qui font de la vente et des démonstrations. Ils présentent des vanneries classiques, des sculptures, des tableaux, des objets décoratifs.

Exposition, animations.

Foire aux paniers et à la vannerie à Issigeac,

Annuel, juillet,

Office de tourisme d'Issigeac, place du château, 24560 Issigeac.

Tél. : 05 53 58 79 62.

ot.issigeac@orange.fr

<http://issigeac-tourisme.com/project/foire-aux-paniers/>

Regroupement d'une soixantaine de vanniers français, allemands, espagnols, italiens et israéliens. Le but de cette manifestation est de sauvegarder un savoir-faire et plus particulièrement le « bouyricou » panier typique de la région de Bergerac et Monbazillac. Les matériaux travaillés sont divers : osier, châtaignier, paille, noisetier, jonc et clématite. Vente, démonstrations, ateliers pour les enfants, stages d'initiation pour les adultes, exposition.

Fête de la vannerie à Vallabrègues,

Annuel, août,

Comité des fêtes de la vannerie, Mairie, 30300 Vallabrègues.

Tél. : 04 66 59 20 52.

contact@fetedelavannerie.com

<http://www.fetedelavannerie.com>

Durant 2 jours, le village organise défilés et expositions qui retracent l'histoire et l'évolution de la vannerie. Les vanniers montrent leurs dernières créations et font participer les visiteurs au tressage de l'osier.

Foire aux paniers à Le Mayet de Montagne,

Annuel, août,

La Maison de la montagne bourbonnaise,

Place de l'église, 03250 Le Mayet de Montagne.

Tél. : 04 70 59 75 24

<http://auvergnaccueil.chez.com/lamaison.htm>

Des vanniers font des démonstrations de leur savoir-faire devant le public. Des spectacles de rue sont également organisés.

CONCOURS

Prix Avenir Métiers d'Art - INMA

Annuel, remise de prix : date variable.

Remise des dossiers : 31 mai de l'année en cours.

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

prixavenir@inma-france.org

<http://www.institut-metiersdart.org>

Les Prix Avenir Métiers d'Art – INMA, organisés par l'Institut National des Métiers d'Art, avec le soutien de la Fondation Michelle et Antoine Riboud et de Banque Populaire, sont destinés à mettre en valeur de jeunes talents, futurs acteurs de la vie économique dans ces métiers de passion et de création. Ils ont pour objectif d'encourager les élèves de la filière Métiers d'Art, du niveau CAP au niveau Bac +2 (niveaux V, IV et III) en mettant en lumière leur créativité et leur maîtrise technique.

Le 1er Prix de chaque région et de chaque niveau reçoit un chèque d'une valeur de 250€ (pouvant être complété par des partenaires régionaux) ainsi qu'un

diplôme. Les lauréats régionaux bénéficient également des avantages du CLUB Avenir : séjour de deux jours à Paris en vue du jury national, rencontres avec des professionnels, visite de musées, ateliers, etc.

Chaque premier prix national reçoit une dotation de 4500€. La dotation des 2^{èmes} Prix s'élève quant à elle à 2000€ et à 1000€ pour les 3^{èmes} Prix.

Les lauréats du Prix bénéficient également d'un accompagnement privilégié de l'INMA dans la suite de leurs parcours ainsi que d'un appui en termes de communication et de promotion.

Concours Un des Meilleurs Ouvriers de France

Société des Meilleurs Ouvriers de France, 16, rue Saint-Nicolas, 75012 Paris.

Tél. : 01 43 42 33 02. Fax : 01 43 42 20 41.

secretariat@mof.fr

<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

Concours conduisant à l'attribution du diplôme d'Etat « Un des meilleurs ouvriers de France », homologué au niveau III de la nomenclature interministérielle des niveaux de formation.

Il atteste l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle dans les domaines de la restauration, de l'hôtellerie, de l'alimentation, du bâtiment, de l'habitation, des structures métalliques, de l'industrie, de la terre et du verre, du vêtement, de la bijouterie, des techniques de précisions, de la gravure, de la communication, de la musique, des animaux, de l'agriculture, du commerce et des services. Organisé tous les trois ans, les candidats aux épreuves de l'examen doivent avoir 23 ans minimum. Le concours est ouvert à 138 métiers répartis en 19 groupes. Une exposition des œuvres des lauréats est organisée par le comité.

SOURCES D'INFORMATION

ORGANISME

The Basketmakers' association

150, Bel Edge, Highlanes Farm, Brockton, Eccleshall ST21 6LY STAFFS, Grande-Bretagne.

honsec@basketassoc.org

<http://www.basketassoc.org/index.php>

Créée en 1975, cette association a pour objectif de favoriser et garantir un niveau élevé dans la pratique et l'enseignement de la vannerie traditionnelle et contemporaine. Regroupant plus de 1000 membres, professionnels ou amateurs venant de 15 pays, elle souhaite s'internationaliser davantage. Lieu d'échanges, elle permet à ses adhérents de s'informer sur les événements et les techniques. Ses membres organisent des stages destinés aux personnes adhérentes ou non. Elle publie tous les quatre mois un bulletin de liaison : The Basketmakers' association

newsletter, en anglais, d'une quarantaine de pages. Les articles traitent de l'actualité du monde de la vannerie, des vanniers y présentent leurs créations et les techniques utilisées.

Confrérie des façonneurs du noble osier,

12 place de la Barre, 52500 Fayl-Billot.

Tél. : 03 25 88 60 98

evelyne.piquee@orange.fr ou jo.moilleron@orange.fr

<http://www.federation-grand-est.fr/faybillor/index.html>

Créée en 1998, la Confrérie a pour vocation de faire découvrir et apprécier la qualité de la vannerie fabriquée en France. Regroupant des vanniers professionnels et des particuliers de toute la France, elle compte aujourd'hui une centaine d'intronisés.

Comité de développement et de promotion de la vannerie (CDPV),

Saint-Antoine, 36 Grande rue, 52500 Fayl-Billot.

Tél. : 03 25 84 27 86. Fax. : 03 25 90 08 51.

cdpv@wanadoo.fr

<http://comitedevannerie.free.fr>

<http://www.tourisme-faybillot.com/>

Cette association locale regroupe des vanniers du sud de la Haute-Marne. Elle a pour missions d'améliorer les conditions de vie des vanniers, de les accompagner dans l'évolution de leur métier et d'augmenter leur population en réalisant des actions de développement et de promotion. Elle organise la recherche de nouveaux produits et de nouveaux débouchés et a créé deux groupements d'intérêts économiques. L'association met en place la Maison de la vannerie pour présenter les métiers et leurs techniques. Afin d'encourager l'installation de nouveaux vanniers, le CDPV soutient également les projets menés par l'Association des communes comme la mise à disposition de maisons ateliers à moindre coût. Le Comité possède aussi un espace d'exposition.

Société coopérative agricole de vannerie de Villaines,

1, rue de la Cheneillère, BP 3, 37190 Villaines-les-Rochers.

Tél. : 02 47 45 43 03. Fax : 02 47 45 27 48.

info@vannerie.com

<http://www.vannerie.com>

Créée en 1849, la Coopérative regroupe dans le village de Villaines-les-Rochers environ 60 vanniers professionnels. Son rôle est d'organiser la production, les ventes et les expéditions. Elle assure aujourd'hui plus du tiers de la production nationale.

Les ateliers collectifs sont ouverts au public. Chaque année, plus de 80 000 visiteurs viennent visiter ce village troglodytique et admirer le savoir-faire des vanniers.

LIEUX RESSOURCES

Ecole de vannerie de Fayl Billot, lycée d'enseignement professionnel agricole

5, ruelle aux loups, 52500 Fayl-Billot.
Tél. : 03 25 88 63 02. Fax : 03 25 88 73 79.

pa.fayl-billot@educagri.fr
<http://lpahorticole.faylbillot.educagri.fr/>

Centre de ressources (ouvrages, revues) ouvert en consultation libre. Un espace d'exposition sur 800m² (place de la Mairie) présente une importante collection d'objets de vannerie en rotin.

Musée de la vannerie des compagnons du terroir,

7, place de la Mairie, 37190 Villaines-les-Rochers.
Tél. : 02 47 45 23 19.

musee.vannerie@orange.fr
<http://www.musee-vanneries.fr/>

Le musée propose de découvrir l'histoire de la profession de vannier ainsi que les différents matériaux utilisés. Ouvert de mai à septembre, il organise chaque année une exposition différente de vanneries autour d'un thème. La documentation est ouverte aux adhérents de l'association des Compagnons du terroir et pour les chercheurs. Des stages animés par un vannier professionnel ont lieu en février et à la Toussaint.

Musée de la vannerie « La Glaneuse »,

Avenue Philippe de Girard, 84160 Cadenet.
Tél. : 04 90 68 06 85.

musee-vannerie@cg84.fr
<http://www.vaucluse.fr/596-le-musee-de-la-vannerie-cadenet.htm>

Le musée rassemble des objets, des dons de vanniers, des machines et outils afin de garder une empreinte de cette activité qui a marqué l'histoire du village. Service de documentation en accès libre, comprenant des cassettes vidéo, des diapos, des photos, des livres.

SITES INTERNET

<http://lpahorticole.faylbillot.educagri.fr/>

Site présentant l'Ecole nationale d'osiericulture et de vannerie de Fayl Billot et ses formations.

<http://www.rotin-file.com>

Site de la société du rotin filé. Rubriques : présentation des différentes espèces de rotin en fonction de leurs utilisations, description des outils, commande on-line de matériaux, présentation d'ouvrages, liens.

<http://www.vannerie.com>

Site institutionnel de la vannerie de Villaines-les-Rochers. Rubriques : histoire de la vannerie et de la coopérative, catalogues en ligne, stages, ateliers.

<http://www.osierpro.com/>

Site de la vannerie de Villaines-les-Rochers dédié aux possibilités de l'osier dans le domaine paysager.

Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.
- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

Institut National des Métiers d'art,
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures
info@inma-france.org
<http://www.institut-metiersdart.org/>