

**BULLETIN
DE
L'A.R.B.R.E.**



**Tome 20
2009**

**ASSOCIATION DE RECHERCHES BAZIEGEOISE :
RACINES, ENVIRONNEMENT**

SOMMAIRE 2009

MOT DU PRESIDENT	2
PUBLICATIONS ET DOCUMENTS	4
La Vannerie	5
Le circaète Jean le blanc.	31
REVUE DE PRESSE	32
Soirée Occitane – La vannerie	33
Les Floréales	34
La Voie romaine	35
20 ème anniversaire de l'ARBRE : Revel- St Féréol	36
Journée du Patrimoine : Béziers - Ensérune	37
Les champignons de nos prés et forêts.	38
Une année d'anniversaires	39
Les Médiévales	40
Les arbres, les animaux du Lauragais	42
LE COIN DES POETES	43
Le siège de Béziers – Daniel Herlin.	44
La Bataille de Baziège – Daniel Herlin.	45
LA VIE DE L'ASSOCIATION	47
Assemblée générale	48
Compte rendu financier	49
Conseil administration 2010	51
Ordre de la fève	52
Adhérents 2009	55

LE MOT DU PRESIDENT

2009, a été pour l'A.R.B.R.E. l'année de ses vingt ans. L'association a vu le jour en juin 1989, dans le cadre de la commémoration du bicentenaire de la Révolution avec pour mission l'édition du livre de Pierre Fabre « Un village du Lauragais pendant la révolution, Baziège » puis en 1990-91 celui de Marie Emma Esparbié « Baziège et son passé, le début du siècle ». L'A.R.B.R.E. s'est fixé comme but la promotion des recherches sur l'histoire et l'environnement de Baziège et du Lauragais.

Depuis 20 ans, l'association organise des conférences-débats mensuelles sur l'histoire du Lauragais depuis la nuit des temps jusqu'à l'époque moderne, sans oublier son commerce et ses industries mais aussi sur sa faune et sa flore. Ces conférences proposées aux adhérents dans le cadre d'un programme annuel, sont ouvertes à tous et à toutes (adhérents et non adhérents) et bénéficient d'un public très large. L'A.R.B.R.E. organise aussi chaque année un voyage culturel (parfois deux) à la rencontre des lieux chargés de mémoire qui ont fait l'histoire du Lauragais, sur le plan économique ou culturel.

Mais ce sont les Médiévales de Baziège avec son congrès d'histoire, créées en 1995 sous l'impulsion de Jean Odol, qui sont le temps fort de l'association. Ce congrès rassemble chaque année un public nombreux, historiens, férus d'histoire ou simples auditeurs, venus des quatre coins du Lauragais, mais aussi de Toulouse et de Carcassonne (300 à 400 auditeurs pour la journée du samedi). Le succès des médiévales provient de la qualité des conférenciers (historiens de renom) et des conférences avec généralement des textes inédits. Les conférences à thème du matin traitent du Lauragais et permettent d'aborder des sujets relativement variés. L'après-midi, consacré à la croisade contre les albigeois et aux cathares, est devenu au fil des ans, pour toute la région, la réunion sur « la catharisme » à ne pas manquer, car on peut y écouter tous ceux qui ont écrit sur cette période qui a profondément et durablement marqué la vie économique, politique et culturelle lauragaise. Le repas médiéval qui termine la journée est bien connu pour son mythique cassoulet aux fèves et son chapitre de l'ordre de la fèves, pour introniser célébrités locales et autres conférenciers extérieurs.

Depuis leur création, les Médiévales ont évolué pour présenter un caractère festif en partenariat avec la mairie et d'autres associations. Actuellement elles se déroulent mi-novembre sur trois jours. Elles débutent le vendredi soir, en partenariat

avec l'Ecole Elémentaire, par un spectacle Médiéval gratuit avec en « levée de rideau » saynètes et fabliaux par les enfants costumés. Le samedi est consacré au congrès d'histoire (entrée ouverte) avec repas médiéval et animation de rue. Elles se terminent le dimanche avec un marché artisanal (entrée ouverte) avec démonstration de savoir-faire, présentation et exposition de petits métiers d'antan avec pour les plus petits, jeux et château gonflable gratuits.

L'A.R.B.R.E. édite un bulletin annuel ainsi que les actes du colloque des Médiévales où sont regroupés les textes des différentes conférences. Depuis sa création l'association a édité quatre autres ouvrages vendus en librairie: Baziège au tournant du siècle (P. Fabre, 2004) - Le Lauragais, terre de passages, d'échanges et de cultures (L. Ariès, 2005) - Les noms de Lieux du Lauragais, dictionnaire étymologique (L. Ariès 2008) - La Bataille de Baziège (J. Odol et Pierre Fabre 2009) - Les rivières et les ruisseaux du Lauragais (L. Ariès) prochainement.

Cette année encore un public nombreux est venu aux diverses conférences et sorties culturelles. La trésorerie de l'A.R.B.R.E. se porte bien et a permis l'édition du livre sur les noms de rivières. Tous mes remerciements à notre trésorier, Claude Papaix qui a su gérer avec talent dépenses et recettes, à notre secrétaire Irène Sarrazin et à tous les autres membres du bureau de l'association pour leur dévouement et leur efficacité.

La mairie de Baziège, le Sicoval, le Conseil Général et le Conseil Régional soutiennent fortement les activités de notre association. Je leur exprime ma profonde gratitude, au nom des membres du Conseil d'Administration de l'A.R.B.R.E.

Lucien ARIES

PUBLICATIONS
ET
DOCUMENTS

Annales A.R.B.R.E. n° 20 - Année 2009

LA VANNERIE

Compte-rendu de la conférence du 6 février 2009 à Baziège



Je m'appelle Maryse Sansus. Il y a trente ans que j'habite à Fonsorbes. C'est une ville située à quinze kilomètres à l'ouest de Toulouse aux portes du Gers. Mais, je suis très attachée au Lauragais puisque je suis native de « Le Faget » près de Caraman. Comme le dit « l'ARBRE », l'association qui a organisé cette soirée, le Lauragais est une terre d'échange et de culture. Je remercie Monsieur le Président de m'avoir accueillie.

Il y a à peu près dix ans que je m'intéresse à la vannerie. Mon oncle, à l'époque, a refusé de m'apprendre parce que j'étais une femme. Inutile de vous dire que j'ai été vexée. Je me suis empressée de faire quelques stages chez un professionnel, où j'y ai appris toutes les techniques de bases. Je me suis perfectionnée à la maison. Au fil des ans, ce loisir est devenu une véritable passion. Je fais deux ou trois ouvrages par mois, dès que je passe plus de quinze jours sans toucher l'osier, je suis en manque. Quand je fabrique un objet, j'oublie tous mes soucis, c'est ma thérapie anti-déprime. Chaque réalisation est unique, souvent surprenante, mais il est sûr qu'elle me procure un immense plaisir.



L'HISTOIRE ET LES MYTHES

On peut imaginer que, dès que le silex est apparu et que les hommes ont su couper et tresser les brins sauvages trouvés dans la nature, ils ont fabriqué des objets pour transporter leur cueillette.

La bible nous parle, dans le livre de l'Exode vers 1500 av JC de cette corbeille en osier ou plus vraisemblablement en papyrus qui sauva des eaux du Nil un bébé que l'on connaît sous le nom de Moïse .Dix siècles plus tard, Hérodote (historien Grec) décrivait la fabrication de bateaux en Mésopotamie; les premiers Polynésiens qui débarquèrent aux îles Marquises seraient arrivés de l'est (Amérique du sud?) à bord d'un radeau fabriqué en joncs tressés.

Par définition, la vannerie est l'art de fabriquer des objets tressés avec les plantes disponible dans l'environnement. Le mot vannerie vient de « **van** », sorte de conque en osier qui servait à secouer les grains afin de les nettoyer en les séparant de la menue paille et de l'ivraie.



Les Mythologies apportent confirmation de la très lointaine origine de la vannerie : la présence de paniers et corbeilles dans le tombeau du pharaon Toutankhamon, en compagnie d'objets précieux, de bijoux, d'armes... en atteste le caractère mythique autant qu'usuel. Selon la mythologie thébaine, c'est dans un van qu'Isis aurait recueilli les morceaux d'Osiris.

La vannerie est un des arts les plus anciens que les hommes aient exercés. On peut aisément supposer que l'usage de la vannerie remonte à la nuit des temps dans toutes les parties du monde habité.

Le Saint patron des vanniers s'appelle Saint Antoine ou Antoine d'Egypte.

Il vint au monde en 251 à Côme en haute Egypte, il mourut le 17 janvier 356 à l'age de 105 ans.

Cet homme est le fondateur du mode de vie des ermites.



Il vécut humblement dans le désert en fabriquant toutes sortes d'objets tressés avec des lianes et des feuilles de palmiers ramassées au bord du Nil.

Il est célébré le 17 janvier qui s'avère être également la période de récolte de l'osier.

LES MATERIAUX

Les brins sauvages

On fabrique des paniers partout dans le monde et bien sûr les hommes se servent des matériaux qu'ils ont à disposition près de chez eux. Sous les tropiques, on utilise les palmiers ; au Japon, en Chine, le bambou et le rotin (tige d'un palmier d'Asie) et en Europe c'est l'osier ainsi que les lattes de noisetiers et de châtaigniers. Ces trois essences sont imputrescibles, souples et sans nœud.

Mais pour se faire plaisir, on peut utiliser des brins sauvages que l'on trouve dans la nature. Les haies et les bois sont les amis des vanniers amateurs. En principe, on choisit les pousses de l'année, on les coupe quand la sève est au repos après la chute des feuilles (de novembre à mars). Il faut aussi penser à les ramasser en lune descendante, ainsi les charançons ne s'y mettront pas. Le traitement devient inutile. Une fois cueillis, il faut les laisser sécher une bonne semaine (ils perdent de leur humidité et rétrécissent), ensuite il est temps de les travailler. On ne peut pas les stocker.

Il y a un mois je me suis promenée dans la campagne tarnaise et en une heure, j'ai glané tous ces brins.



De gauche à droite :

- saule sauvage
- prunier
- peuplier
- frêne
- cornouiller sauvage
- noisetier
- saule tortueux
- églantier

La liste n'est pas exhaustive, on peut aussi ramasser des surgeons de tilleul, de sorbier... ainsi que des pousses de bouleau, bourdaine, genêt, viorne, troène sauvage et j'en oublie.

J'ai aussi glané des lianes:

De gauche à droite:

- glycine
- lierre
- chèvrefeuille
- vigne vierge
- clématite sauvage



Avec tous les brins des deux photos précédentes, j'ai réalisé cette corbeille.

Essayez de reconnaître toutes les essences que j'ai utilisées!

J'ai ignoré la ronce car il m'aurait fallu enlever les épines, mais sachez qu'on s'en sert beaucoup en vannerie.

Je vous livre un secret : Si un brin vous plait, testez le! Enroulez le autour du poignet et pliez le en angle droit, s'il ne casse pas, il est bon pour le service.

Grâce à ces brins sauvages on a toute une palette de couleurs que l'osier ne peut pas nous donner. On obtient des ouvrages originaux et rustiques. Ils sont certes moins solides que ceux faits avec l'osier, mais pour se faire la main, c'est très bien et cela ne coûte rien. Je veux dire, ainsi, que le matériau est gratuit.



- Voici quelques réalisations sauvages.

La nature est généreuse, on y trouve aussi des matériaux qui permettent de faire des ouvrages spiralés comme le paillassou.



On fabrique des tresses ou des cordons et on les lie entre eux avec de la ronce. C'est la technique dite du colombin.

On peut ramasser :

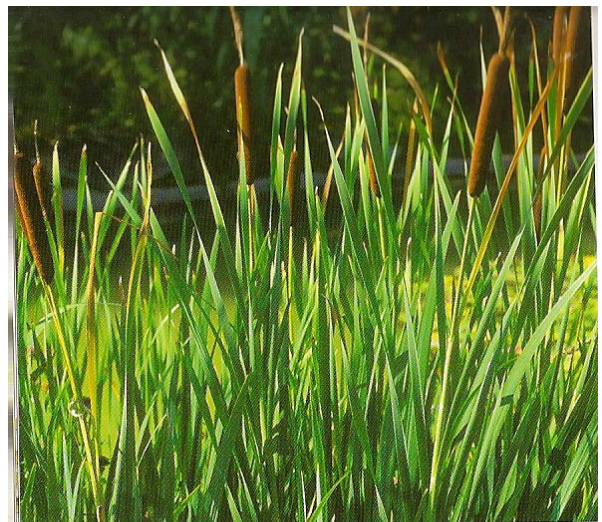
- la paille de blé, orge, seigle, avoine.



- Le jonc des marais: plante herbacée dont la tige est droite et flexible. C'est le *scopus lacustris*.

- La massette :

On la trouve dans les fossés, c'est un roseau qui fait une fleur brunâtre très compacte.



Une fois séchés, ces matériaux peuvent être stockés une dizaine d'années sans problèmes. Ils doivent être réhumidifiés avec un pulvérisateur avant utilisation. Pour ceux qui savent pailler des chaises, c'est le même principe.

Osier et osiériculture

Le matériau le plus noble utilisé par le vannier est l'osier.

L'osier est le nom donné aux rejets annuels de plusieurs espèces de saules. Il appartient à la famille des salicacées, c'est un salix. Il existe à peu près 250 variétés de salix. En vannerie on en utilise 4 qui ont les qualités requises : brins longs, souples et sans nœuds

De gauche à droite:

- Salix purpuréa : pied vert et cime pourpre
- Salix alba : pied jaune et cime rouge, c'est l'osier de vigne.
- Salix triandra : gris verdâtre, appelé aussi grisette. On le cultive en bord de Loire.
- Salix fragilis : osier rouge cultivé en Haute-Marne et en Belgique



L'osier pousse sur des sols assez profonds, riches et suffisamment humides mais sans excès. Il faut surtout des terres qui retiennent l'humidité pendant la période estivale. On entend souvent dire que l'osier doit être cultivé dans des marais ou des terres toujours humides, c'est une erreur car s'il pousse sur ces sols, il est trop tendre, ses qualités vannières sont médiocres. Pensez aux pieds d'osiers qu'on voit en bout de vigne, ils sont magnifiques et cette terre n'est pas un marécage!

Une plantation d'osier est une oseraie. Celui qui cultive l'osier est un osiériculteur.

Pour faire une oseraie d'un hectare, il faut 100.000 boutures de 20 cm. On plante les boutures en lignes espacées de 75cm, deux boutures sont distantes de 15cm. On laisse très peu de place à chaque pied, ainsi pour trouver soleil et luminosité, les brins sont obligés de pousser à la verticale.



Oseraie en pleine végétation.

La vie d'une oseraie est de 20 ans, on a un plein rendement au bout de 3 ans

Pour ce qui est de l'entretien, il faut :

- Biner au printemps
- Faire un traitement insecticide pour éliminer la Chrysomèle un coléoptère dont la larve mange la moelle
- Faire un traitement fongicide (rouille)
- Éliminer les liserons qui sont un véritable fléau (ils courbent le brin)

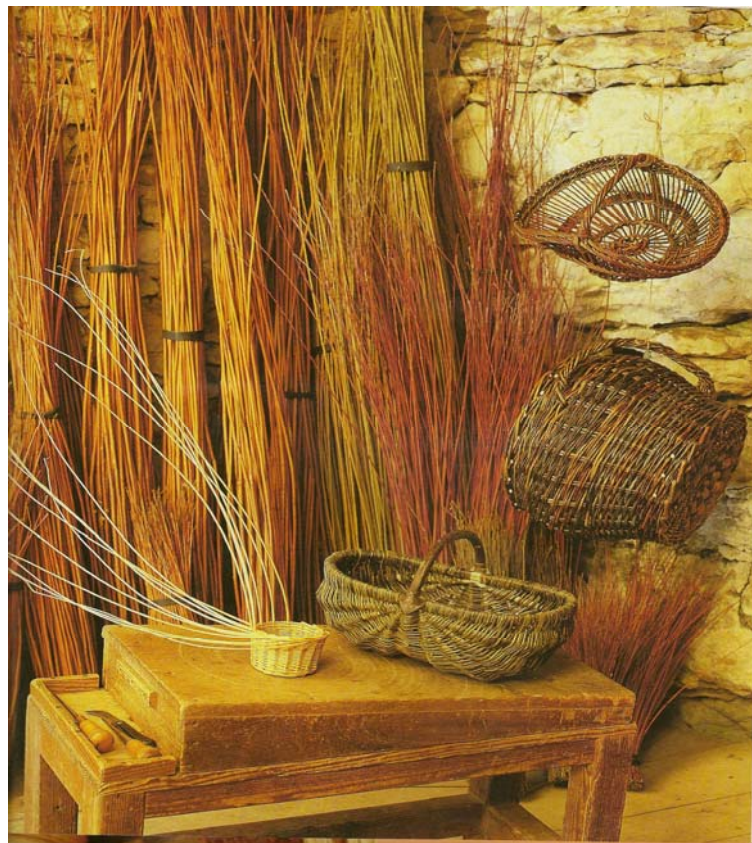


Oseraie au repos, en hiver

La récolte se fait entre novembre et mars quand la sève est au repos.
Les brins ainsi coupés s'appellent *les osiers verts*



Ils sont triés en fonction de leur longueur, attachés en bottes et rangés dans un endroit sec et aéré pour le séchage. En fonction du lieu de stockage, il faut prévoir entre 4 à 6 mois de séchage. Ces brins peuvent se conserver une dizaine



d'années, on les appelle *les osiers bruts*.

Ces brins séchés ne peuvent pas être travaillés en l'état car ils sont cassants.

Avant utilisation, il faut les immerger dans un baquet. En été ils restent 15 jours dans l'eau et en hiver jusqu'à un mois(en fonction de la température).



L'osier est lesté avec des pierres pour être complètement immergé.

Si le vannier n'a pas été prévoyant et qu'il a oublié de faire tremper l'osier, il se retrouve sans matière première c'est à dire au chômage technique!

Certaines bottes ne sont pas stockées pour le séchage mais mises dans un routoir, dès la récolte. Le routoir est un bassin avec 15 cm d'eau. Les bottes sont déposées debout, les pieds dans l'eau. L'osier est mis en végétation artificielle. Au mois de mai, la sève remonte, des feuilles et des racines apparaissent. Il est temps de les écorcer.



Osier mis en végétation artificielle.

Pour enlever l'écorce deux solutions s'offrent à nous:

➤ Utiliser un couteau,mais à la fin de la journée on a le bout des doigts en feu.

➤ Se servir de l'appareil ci-contre. Il est rustique mais très pratique. On met le brin entre les deux tiges de métal et on tire.



Les osiers ainsi écorcés s'appellent *les osiers blancs*



Le temps de trempage pour les réutiliser est très court(à peu près un jour).

Si par cas j'ai oublié d'immerger de l'osier brut,je fais des paniers blancs , le spectre du chômage technique est supprimé!

Astuce:Je réduis le temps de trempage à 30 min en immergeant les brins dans la baignoire remplie d'eau chaude.

❖ Lieux traditionnels de culture

Il y a deux bassins importants de culture :

- Fayl Billot dans la Haute Marne sur le plateau de Langre (endroit où il fait le plus froid, quand vous regardez les infos météo)
- Villaine les Rochers en Indre et Loire, la culture se fait en bordure du fleuve.

Dans la région, on peut acheter de l'osier à Laréole en Gironde, l'osier vient du bassin de la Garonne.

Pour information sachez que:

- Une botte de 7 kg d'osier brut coute 40 euros
- Une botte de 7kg d'osier blanc coute 70 euros

LES OUTILS

les outils de base.

L'outillage du vannier est très simple et peu onéreux car il travaille surtout avec ses mains. En fait les deux seuls outils indispensables sont le sécateur et le couteau.

- Le couteau sert à fendre les brins et à faire les pointes.
- Le sécateur est utilisé pour égaliser les brins et éplucher l'ouvrage. L'épluchage étant l'opération qui consiste à couper les brins au ras du travail.

D'autres outils facilitent le travail et donnent un meilleur résultat aussi il vaut mieux les avoir.

- La serpette : même utilisation que le couteau, certains vanniers trouvent que cet outil est plus maniable.
- Les poinçons : servent à élargir le travail pour insérer d'autres brins. Trois calibres sont recommandés.
- La batte : outil lourd et plat utilisé pour tasser le travail.
- La pince : pour tirer le brin.
- Le mètre.
- La ficelle : pour attacher l'ouvrage.



Le confort du vannier sera amélioré par les objets suivants :



Une chaise basse (une vieille chaise dont on a scié une partie des pieds) ainsi les outils sont à portée de main par terre.

Une sellette dont les pieds seront plus hauts de 5 cm du côté du travail. A défaut une planche suffit.

Remarquez que l'ouvrage est maintenu par un poinçon. Un poids de 5 kg posé dans le panier en construction donne le même résultat.



Comme je vous l'ai précisé, il faut posséder un baquet mais un ruisseau, une mare, une piscine ou une vieille baignoire vous rendront le même service.

🍷 Les outils complémentaires



- le fendoir : il sert à fendre un brin en 3 ou 4 éclisses.
- Le trusquin d'épaisseur : il enlève la moelle des éclisses pour affiner le brin . On peut le faire avec un couteau mais c'est laborieux (1 heure avec le couteau et 5 min avec l'outil)
- Le trusquin de largeur : il permet de régulariser la largeur des éclisses

Grâce à tous ces outils, le travail obtenu est plus régulier, certains clients sont exigeants.

LES VANNIERS

Actuellement en FRANCE, il y a 200 vanniers professionnels, pour mémoire au début du siècle dernier il y en avait 40 000. Pour survivre, certains se sont regroupés en coopératives . Ainsi sont nés deux villages de vanniers. L'un à Villaine les Rochers et l'autre à Fayl Billot (vous avez remarqué que c'est au même endroit que les bassins de culture) . Chaque village abrite une trentaine de vanniers. Ils ont été formés à l'école nationale d'osiericulture et de vannerie qui a vu le jour en 1905. Cette école propose un C A P et un B P en une année de formation.

🔴 Différentes sortes de vannerie

- Les vanneries spiralées : je vous en ai parlé précédemment c'est la technique dite du colombin.
- Les vanneries sur arceaux : on fait d'abord l'armature et ensuite on tisse.
- Les vanneries traditionnelles : tous les ouvrages ronds, ovales ou rectangulaires qui sont utilitaires. Chaque famille possède bien un panier à lapins, à légumes ou à champignons!
- Les vanneries fantaisies : ces réalisations ne servent pas à grand chose mais elles font plaisir à celui qui les fabrique (dessous de plat, nids à oiseaux ...)

Vannerie sur arceaux :



Armature réalisée et tissage commencé.



Ouvrage terminé.



Panier traditionnel.
Remarquez qu'il est tissé avec
de l'osier brut.

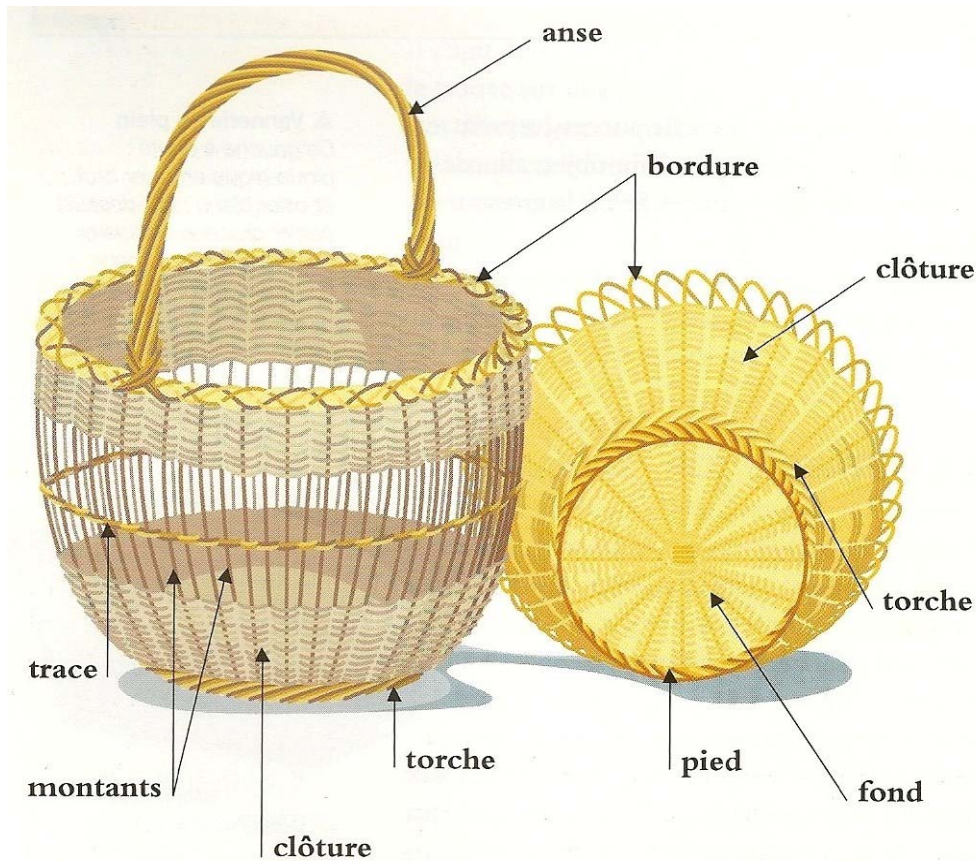


Ouvrages fantaisies.

Certains vanniers font des paniers ajourés comme celui qui vous pouvez voir ci-dessous. Le panier rempli de trompettes des morts est tissé en plein (il n'y a pas d'espaces ajourés)



Différentes parties d'une vannerie



Certains vanniers proposent des paniers sans pieds, ainsi ils peuvent les vendre meilleur marché (ils mettent moins de temps pour les fabriquer)

Différentes étapes de fabrication d'une vannerie

Si je vous explique comment je tisse chaque partie d'un panier je vais vous ennuyer car c'est trop technique. Simplement avec quelques photos, je vais essayer de vous en décrire la chronologie. J'ai fabriqué ce panier en à peu près 5 heures. A chaque étape importante de la réalisation de l'ouvrage, mon époux m'a photographiée. Je vous livre ces images en espérant que vous aurez une vue d'ensemble plutôt fidèle. Bien sûr vous avez compris que l'on commence un panier par le fond. Je n'ai pas fait de pied mais sachez que si j'avais décidé d'en ajouter un, sa fabrication se serait réalisée juste après la bordure.



Voici tous les brins utilisés.
Le choix des matériaux est essentiel.
Cela demande une certaine expérience.

Six bâtons de croisés sont habillés
par des brins que l'on tisse deux par deux .
Cette méthode est appelée *le rempli en super*.

Quand la dimension du fond est
atteinte, il suffit d'éplucher (couper tout ce
qui dépasse)



Les 24 montants sont insérés dans
le fond, grâce au poinçon . Une fois
pliés en angle droit, ils sont attachés.

Après avoir fait la torche avec un tissage à trois brins, j'ai bâti la clôture en insérant 24 brins (un derrière chaque montant). Cette méthode est appelée *le rempli en cocrane*.



La bordure a été exécutée.
C'est une partie du panier très technique , difficile à réaliser.

Bien sûr, il est possible de faire d'autres bordures. Il y a celle qui est nattée, elle est magnifique mais elle est réservée aux professionnels.

Une pousse de châtaignier est mise en place, elle forme la sous-anse.





La sous-anse est habillée
par 10 brins d'osier longs et fins.

Il suffit d'éplucher et le panier
est prêt à vous rendre d'immenses
services.

Si ces quelques photos vous ont données envie de tenter l'expérience, je vous propose un stage d'initiation *à la ferme*. Vous arriverez vers 8 heures et repartirez 12 heures plus tard avec votre réalisation. Le couvert sera assuré par mes soins. Vous serez baignés dans une ambiance très originale, avec entre autres, l'odeur de l'osier mouillé. Vous découvrirez les qualités exceptionnelles de ce matériau et j'en suis sûre vous serez très fiers de votre ouvrage!



Conclusion



Nous arrivons à la fin de cette conférence, il est temps de conclure mais avant je voudrais lancer un appel. Je m'adresse à tous ceux qui ont déjà fait des paniers certains soirs d'hiver au coin du feu. Je suis sûre qu'il y en a parmi vous. Je vous supplie de transmettre votre savoir même si vous ne faites qu'une sorte de panier. Ce savoir c'est notre patrimoine, il ne faut pas le laisser filer. Moi, je suis prête à venir chez vous pour vous regarder travailler, je suis sûre que j'apprendrais quelque chose.

Nous avons commencé la conférence avec l'histoire de Moïse sauvé des eaux dans son berceau. Je vais terminer en vous présentant l'ouvrage dont je suis la plus fière, le berceau qui a déjà abrité Laura, Aaron et Anaïs mes petits enfants.

Je vous remercie pour votre attention.



Bibliographie

- « La vannerie Techniques et réalisations » Marie Pieroni
- « Réalisations en Osier pour le jardin » Christina Sjöberg
- « La vannerie Le geste et l'outil » Caterina Hernández et Eva Pascual
- « les tresses de bois » Bernard Costes
- « vannerie , Jonc, paille, raphia, rotin, osier » S. Gabriel et S Goymer
- « De saule et d'osier » Guy Barbier
- « la vannerie, Rotier et osier » Guy Barbier et Michèle Pichonnet
- « la vannerie sauvage » Bernard Bertrand

Le circaète Jean le blanc.

Pierre JOUSSEAUME

A. Panson me donna un magnifique oiseau blessé provenant du domaine de Téoula à Plaisance du Touch.

Ce cadeau fut le début d'une formidable histoire et vraiment le commencement de ma passion.

Je l'ai gardé vivant jusqu'à l'âge de 8 ans.

Après lui avoir emprisonné la patte brisée à l'aide de deux plaquettes de roseau, je l'installai dans une volière.

L'oiseau se blottit dans un coin et resta sans manger pendant plusieurs jours. Puis peu à peu, il accepta la nourriture et ma visite.

Au bout d'un mois, je retirai son attelle de roseau ; l'oiseau était guéri, mais il ne pouvait s'envoler étant trop faible.

Patiemment, je lui réappris à marcher en lui parlant avec douceur.

Un jour, laissant la porte de la volière volontairement ouverte, l'oiseau s'échappa et se mit à voler autour de la maison, de plus en plus haut, si haut qu'on ne voyait plus qu'un point noir dans le ciel bleu.

Le cœur lourd, je voyais mon ami repartir vers sa vie sauvage.

Partant pour l'école, j'ouvris le grand portail. A cet instant, un grand battement d'ailes me fit lever la tête : c'était lui, il était revenu.

A partir de ce jour, il ne m'a jamais quitté.

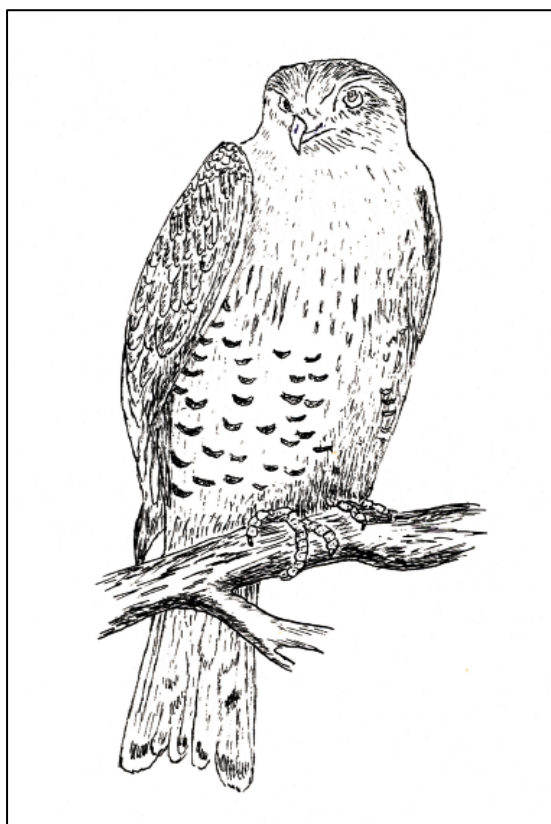
Ainsi, jour après jour, je grandissais ; mais l'oiseau vieillissait et perdait de ses forces.

Un matin, à mes pieds, gisait l'oiseau inanimé : il était mort.

Le lendemain, le ciel bleu me réveilla et je pensai à ce petit point noir dans le ciel.

Je décidai alors de naturaliser mon oiseau, mon vieil ami et lui redonnai toute sa beauté.

Cette histoire est arrivée il y a longtemps. Le petit garçon est devenu grand père. C'est lui qui vous montre son ami. Il est toujours chez moi, perché au milieu d'une multitude d'animaux. C'est le héros de cette merveilleuse aventure.



Le circaète Jean le blanc.

Il vit dans les régions chaudes de l'Europe et de l'Afrique du Nord.

La migration a lieu au sud du Sahara en septembre, octobre.

Il revient à son territoire pour construire son nid vers la fin d'avril.

La femelle y pond un seul œuf qu'elle couve 45 jours.

Le mâle apporte la nourriture à la femelle et à son oisillon.

Les serpents venimeux ou non sont ses proies de prédilection.

La Revue
de
Presse

Annales A.R.B.R.E. n° 20 - Année 2009

VEILLEE OCCITANE LA VANNERIE

Vendredi 6 février 2009

C'est le thème de la vannerie qui a été retenu pour la traditionnelle veillée occitane de l' A.R.B.R.E, avec le concours du Groupe Canto Laouseto, pour marquer le début des manifestations, de cette association qui fêtera en mai 2009 ses vingt ans.

Maryse Sansus a fait une causerie bien illustrée et très documentée pour présenter outils, matériaux et savoir-faire de la vannerie. C'est un art qui se pratique depuis la haute antiquité, comme l'a indiqué Yvette Fonquergne, pour introduire le sujet. Les plus anciens objets de vannerie ont été retrouvés en Haute Egypte et remontent à plus de 10 000 ans, c'est-à-dire bien avant les premières poteries ; depuis cette industrie originale a beaucoup évolué.

Si les tiges d'osiers et de rotin sont les principales utilisées pour la fabrication d'objets tressés, toutes sortes de tiges fines et flexibles, entières ou refendues peuvent convenir comme celles de châtaigniers, de noisetiers et de ronces. Pour exercer ce métier, l'outillage est des plus rudimentaire, mais dextérité, expérience et dose de patience sont des qualités indispensables pour accomplir l'ouvrage. MM Bourrel, Galaup et Mercadal, baziégeois rompus à la vannerie ont été longuement interrogés sur l'art et la manière de faire corbeilles et paniers, tous des pièces uniques faites à la main avec beaucoup d'amour de ce métier, qui fait partie de notre patrimoine culturel, mais qui hélas se perd.

La soirée a été animée avec beaucoup d'entrain par le groupe Canto Laouseto, ponctuant les diverses séquences des exposés de ses danses, chants et poèmes bien choisis pour illustrer le thème de la vannerie. Quadrille et French Cancan étaient au rendez vous pour le plus grand plaisir de tous. La soirée s'est terminée avec la dégustation de crêpes et d'oreillettes, chandeleur oblige, aimablement confectionnées par les cordons bleus du village, autour d'une remarquable exposition de vanneries.

FLOREALES HISTORIQUES DE BAZIEGE

14 MARS 2009

Un public nombreux est venu aux Floréales Historiques pour écouter le récit de la Bataille de Baziège de 1219 et commémorer ainsi le 800^{ème} anniversaire du début de la croisade contre les albigeois (1209-1229). A cette occasion l'association A.R.B.R.E. a publié le livre de Jean Odol, dans lequel l'auteur explique avec beaucoup de détails les circonstances et les différentes phases de cette bataille, victoire du comte de Foix et de Raimond le Jeune, futur Raimond VII comte de Toulouse, sur les croisés ; en avant propos de cet ouvrage, en vente à la librairie, Pierre Fabre replace avec précision la bataille dans son texte politique et religieux.

Dans son discours d'ouverture des Floréales, Robert Gendre a félicité les organisateurs pour la pérennité de cette manifestation ainsi que les conférenciers extérieurs venus de Centre d'Etudes Cathares (C.E.C.) de Carcassonne, pour leur participation ; le maire a invité l'association A.R.B.R.E. à préparer le 800^{ème} anniversaire de la Bataille de Baziège, que relate, illustration à l'appui, un document d'époque « la Canso » ou chanson de la croisade.

Quatre conférenciers se sont succédés à la tribune pour éclairer les événements qui ont conduits à la fameuse bataille puis au rattachement du Languedoc au domaine royal en 1271. Pour commencer, c'est le président de l'association, Lucien Ariès, qui a fait le récit, résumé et illustré, de la croisade contre les albigeois. Jean Odol a expliqué les différentes circonstances de la très fameuse bataille de Baziège et son déroulement. Charles Peytavie Médiateur du Centre d'Etudes Cathares et Président de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude a présenté toutes les facettes du duc de Bourgogne Eudes III, premier chef militaire de la croisade, qui a laissé ensuite sa place à Simon de Montfort. Gauthier Langlois, historien médiéviste (C.E.C.) a présenté un travail sur les différents sceaux de Simon de Montfort en expliquant son évolution, tout au long de la conquête des terres de Trencavel et de Raimond VII.

Au cours du verre de l'amitié, l'auditoire a pu visiter l'exposition de Christian Javerzac, qui présentait les calligraphies de l'ensemble des dessins et textes de la « Canso » relatant les douze plus importantes batailles de la croisade.



L'A.R.B.R.E. SUR LE CHEMIN DE LA VOIE ROMAINE

L'association de Recherche Baziègeoise Racines et Environnement a invité Michel Passelac archéologue, chercheur au CNRS et Max Guy ancien ingénieur GDTA, pour faire le point des recherches menées sur la voie romaine d'Aquitaine. Dans son allocution d'introduction Robert Gendre a évoqué son attachement à la vie culturelle et au patrimoine de la commune.

Les deux conférenciers, éminents spécialistes de la voie romaine, avec des approches différentes, sur le terrain pour l'un et par traitement informatique de données cartographiques pour l'autre, aboutissent aux mêmes conclusions quant à la position de la voie mythique utilisée pour rallier Toulouse depuis Narbonne.

Pour les archéologues, les conclusions des dernières recherches sont sans équivoque : dans notre région, la route nationale 113 suit assez précisément la voie romaine d'Aquitaine et ne s'en écarte que de quelques dizaines de mètres au gré de minimes remaniements. Cette superposition des deux routes est patente à l'intérieur de Baziège (antiquement Badera) ! La voie romaine coïncide avec la Grand'Rue puis le Chemin des Romains pour franchir l'Hers et gagner sa rive gauche par les poutils. Nombreux sont les intiment convaincus que les poutils ne sont pas de cette époque (remaniement prouvé à l'époque de Colbert), mais les archéologues clament qu'ils sont bien à l'emplacement exact de la voie romaine vieille de 2000 ans, voie qui franchissait la vallée marécageuse de l'Hers, par une chaussée nécessairement surélevée. Qu'ils soient antiques et anciennement remaniés ou simplement construits sur les fondations romaines du gué aménagé depuis la nuit des temps, ils sont bien des témoins visibles exceptionnels du site de Badera.

A l'instar des autres cités gallo-romaines de la même époque, Bram (antique Eburomagus) et Montferrand/Naurouze dans la plaine (antique Elusio), où ont été entreprises des fouilles archéologiques concluantes depuis une quarantaine d'années on peut penser qu'à Badera, de part et d'autre de la voie romaine, magasins, entrepôts, échoppes, ateliers se pressaient sur des centaines de mètres pour offrir leur service aux voyageurs.



Quant aux bornes milliaires de la voie d'Aquitaine, elles sont généralement en bonne place, même si elles ont fait l'objet de petits déplacements de convenance et leurs inscriptions donnent très précisément la distance qui les sépare de la borne implantée au centre de la cité dont elles dépendaient (Toulouse, Carcassonne ou Narbonne). Ses bornes, sont généralement des matériaux de récupération, colonnes d'anciens temples païens ou autres, qui étaient réemployés, « pas fous ces romains ! ».

SORTIE CULTURELLE A REVEL SAINT-FERREOL

Pour ses vingt ans, l'Association de Recherches Baziègeoise Racines et Environnement, est allée à la rencontre du pays revéolois, entre bastide et canal du Midi dans un car bien rempli.

C'est Jean Paul Calvet, président de la Société d'Histoire de Revel-Saint-Ferréol, qui a accueilli le groupe avec un mot de bienvenue très chaleureux en insistant sur les relations privilégiés que les deux associations entretenaient depuis de nombreuses années, notamment sous forme de visites et de conférences.

Pierre Espenon a présenté et fait découvrir la ville de Revel du haut de son beffroi ; vue exceptionnelle à trois cent soixante degré sur cette bastide fondée par Philippe VI de Valois (1328 1350) le 8 juin 1342 dans la forêt de Vauré. Puis Jean-Paul Calvet a commenté la galerie archéologique du deuxième étage du beffroi qu'alimente une équipe archéologique locale très active, notamment sur le site de Berniquaut.

Au musée du bois à Revel, Aurélien Duracher a guidé les pas des baziègeois dans les 1000 m² de l'espace exposition. Dans une ville où l'on fabrique depuis plus d'un siècle des meubles d'art dans les bois les plus rares et les plus nobles, ce musée entièrement dédié au bois retrace son exploitation en forêt (découverte de l'arbre de sa plantation à son exploitation) jusqu'à sa transformation en œuvre d'art. Ainsi, plus de 20 métiers liés au bois, ayant pour certains disparus, sont évoqués pour promouvoir et conserver les savoir-faire des artisans du 19ème siècle. Des pièces uniques réalisées par les meilleurs marqueteurs, des productions contemporaines d'exception, y sont exposées.

Après le repas à Saint-Ferréol à « la terrasse de Riquet », avec vue imprenable sur le parc, c'est le « musée et jardin du canal » qui a occupé toute l'après-midi. De quoi faire une séance de révision de l'ensemble des connaissances sur le canal du génial Riquet avec sa gigantesque réserve d'eau du bassin de Saint-Ferréol.



JOURNEE DU PATRIMOINE SUR LES TERRES DE TRENCAVEL

Pour la 26^{ème} édition des journées du patrimoine, l'A.R.B.R.E. a choisi d'aller à la rencontre du début de l'événement, qui a le plus marqué l'histoire de notre région avec des répercussions sociales, politiques et économiques profondes et durables : la croisade contre les Albigeois, dont on célèbre cette année le 800^{ème} anniversaire.

L'Association de Recherches Baziégeoise Racines et Environnement s'est rendue sur les lieux du sac de Béziers, qui marque le début de la campagne militaire sur les terres de Trencavel (Carcassonne) puis sur celle du Comte de Toulouse. Le guide (Yves Rouquette) a conduit le groupe sur les pas des assaillants à travers le dédale des rues médiévales jusqu'à l'église romane de la Madeleine, lieu du fameux premier massacre, pour l'exemple.



Dans l'après midi, avec la visite de l'oppidum d'Ensérune, l'A.R.B.R.E. est allé à la rencontre des débuts de l'histoire du Midi, pour comprendre comment, un habitat très modeste du VI^e siècle avant J.-C, perché sur une vaste colline aux pentes escarpées, dispersé, composé de cabanes en torchis ou pisé, avec silos creusés dans la roche est passé en quelques siècles à une véritable ville avec de puissants remparts et vaste nécropole qui fait du négoce avec tout le monde méditerranéen, jusqu'à l'arrivée des romains où le site périclité, abandonné probablement avec soumission au profit d'un habitat de plaine plus confortable.

Le prochain rendez-vous de l'A.R.B.R.E. est le vendredi 2 octobre à 21h pour une conférence sur les Champignons de nos prés et forêts, en attendant la 15^e édition des Médiévales, les 13 14 et 15 novembre.

LES CHAMPIGNONS, LES MEILLEURS ET LES PIRES.

C'est Pierre Cassan trésorier de l'Association Mycologique de Toulouse (AMT) qui était l'invité de l'A.R.B.R.E. pour une conférence débat sur les champignons de nos prés et forêts, car commencent les mois les plus importants pour les cueilleurs, mycologues ou mycophages.

L'AMT participe à de nombreuses expositions de champignons commentaires à l'appui ; elle organise des sorties champêtres, notamment pour fournir ces manifestations mais aussi pour découvrir, examiner, mesurer, peser et enfin déguster ce végétal cryptogramme dont il existe plus de 100.000 espèces de taille, de forme et d'habitat très divers.

Comme chacun le sait ils ne sont pas tous comestibles, il y a les meilleurs et il y a les pires ! Si une bonne trentaine d'espèces ne posant aucun problème ni de reconnaissance ni de toxicité sont régulièrement consommés, une bonne centaine méritent notre assiette ! mais dans le doute, mieux vaut s'abstenir, même si l'on sait que 95% des empoisonnements mortels viennent de l'amanite phalloïde facilement reconnaissable disent les « pros ».

La conférence magistralement illustrée par des planches que le conférencier a réalisées sur les lieux même de la cueillette, dans notre campagne et forêts lauragaises, a été extrêmement vivante. Le Lauragais qui offre aux gourmets une assez grande variété de champignons, n'a pas à rougir de sa production. Le public avec des férus venu d'un peu partout écouter plus érudits qu'eux ont multipliés questions, remarques et réflexions personnelles.

Anecdotes et recettes ont émaillé le débat qui s'est poursuivi longuement autour du verre de l'amitié, mais sans champignon...car une bonne pluie serait la bien venue pour remplir les paniers et les poêles qui attendent désespérément des jours meilleurs.

L'A.R.B.R.E. a donné rendez vous au public pour les médiévales les 13 14 et 15 novembre avec son colloque d'histoire où d'autres stars débattons de la Croisade contre le catharisme, mais ça....c'est une autre histoire



800^{EME} ANNIVERSAIRE DE LA CROISADE
20^{EME} ANNIVERSAIRE DE L'A.R.B.R.E.
15^{EME} ANNIVERSAIRE DES MEDIEVALES

Pour les Médiévales de Baziège, les 13 14 et 15 novembre, l'association A.R.B.R.E. prépare des festivités à la hauteur des événements : 800^{ième} anniversaire de La Croisade, 20^{ième} anniversaire de l'A.R.B.R.E. et 15^{ième} anniversaire des Médiévales.

L'Association de Recherches Baziégeoise Racines et Environnement a vu le jour en juin 1989 et organise depuis 20 ans, des conférences-débats mensuelles sur l'histoire du Lauragais, mais aussi sur son commerce, ses industries, sa faune et sa flore.

Ce sont les Médiévales de Baziège avec son congrès d'histoire, créées en 1995 sous l'impulsion de Jean Odol, qui sont le temps fort de l'association. Cette année encore elles se dérouleront sur trois jours et débiteront le vendredi soir, en partenariat avec l'Ecole Elémentaire, par un spectacle Médiéval avec en « levée de rideau » saynètes et fabliaux par les enfants costumés. Le samedi sera consacré au congrès d'histoire (entrée gratuite) et pour finir le repas médiéval avec son fameux cassoulet aux fèves et la cérémonie d'intronisation dans l'ordre de la fève. Elles se terminent le dimanche avec un marché artisanal (entrée et jeux gratuits) avec démonstration de savoir-faire, présentation et exposition de petits métiers d'antan avec pour les plus petits, jeux et château gonflable gratuits.

2009 commémore un événement qui a profondément marqué l'histoire de notre région : c'est en effet le 800^{ème} anniversaire du début de la croisade contre les Albigeois, croisade qui dura 20 ans (1209 1229) et dont les répercussions sociales, politiques et économiques furent profondes et durables. En juin 2009, l'armée croisée se met en route par la vallée du Rhône et arrive en juillet devant Béziers : le 22 juillet, c'est le sac de Béziers suivi en août par la prise de Carcassonne. Simon de Montfort est promu chef militaire de la croisade et entre en Lauragais pour prendre possession de ses nouvelles terres : commencent alors 20 années de guerre avec leurs exactions et leurs bûchers.

Pour commémorer ces événements, l'A.R.B.R.E. a fait appel aux plus grands spécialistes de la croisade et du catharisme: Michel Roquebert, Jean Duvernoy, Anne Brenon, Laurent Macé, Charles Peytavie, Marie Elise Gardel, Catherine Jeanjean, Gwendoline Hancke, Pilar Jimenez se succéderont à la tribune pour une conférence de 45 minutes et un débat animé avec la salle le samedi 14 novembre de 9h à 18h (Conférences gratuites, entrée libre). Réservez dès maintenant vos places pour le repas médiéval : «Vert et Nature» place de la Mairie ou Tabac Massip (Grand'rue) ou courrier Claude Papaix (Chemin d'en Fraysse 31450 Baziège, chèque à l'ordre de ARBRE 20 € (enfants moins de 13 ans 10 €).

L'ARBRE ET LES MEDIEVALES

Pour les vingt ans de l'A.R.B.R.E. et la commémoration du 800^{ème} anniversaire de la croisade contre les albigeois, les trois jours des Médiévales de Baziège ont été à la hauteur de l'événement.

C'est en costume médiéval soyeux et multicolore aux sons des luths, harpes et autres vielles à roue que les élèves de l'école élémentaire ont magnifiquement ouvert les manifestations en offrant un spectacle de qualité. La compagnie Alchymere qui a pris le relais a conquis le public en produisant son spectacle « Les Vistanis » où jongleries, musique médiévale rythmée et grand bol de folie, se sont succédés pour le plus grand plaisir de tous.



Alors que les baladins d'Alchymere investissaient avec bonheur le marché du samedi matin, conférenciers et auditeurs se pressaient nombreux dans la grande salle des associations organisée façon amphithéâtre pour un combat d'idées autour de la croisade contre les albigeois et du catharisme. Affluence record dès le petit matin, à ce congrès ouvert par Robert Gendre, maire de Baziège, qui se félicitait des efforts des membres de l'A.R.B.R.E. pour



perenniser les Médiévales depuis une quinzaine d'années avec toujours autant de succès.

Sept conférenciers de renom, éminents spécialistes, se sont succédés à la tribune pour défendre leur point de vue sur cette période de l'histoire qui a bouleversé irréversiblement la vie économique, politique et sociale du Lauragais. La salle a connu des moments « chauds » sous les ardentes questions inquisitrices de quelques spectateurs, à croire que les braises des bûchés sont encore chaudes au souvenir d'affrontements plus récents ou actuels.

Pour le bilan des vingt ans de l'A.R.B.R.E. et des quinzièmes Médiévales, Lucien Ariès a souligné l'investissement des membres de l'association pour organiser ou proposer conférences et manifestations. L'association édite un bulletin ainsi que les actes du colloque



des Médiévales, recueil des textes de conférences de l'année.

Le repas médiéval a vu l'Ordre de la Fève tenir chapitre et l'intronisation de Michel Bergnes (Radio Mon País), Didier Amans (Président Association Pastel) Pierre Cassan (Trésorier Société Mycologique de Toulouse) et Béatrice Boughen fidèle de l'A.R.B.R.E.

Le marché Médiéval harmonieusement installé dans la Halle aux Grains a été rehaussé par l'Heure du Conte Médiéval dans le cadre de la Bibliothèque Municipale et un remarquable jeu de piste intra-muros très appréciés.



CONNAISSANCE DE LA NATURE

Pour sa soirée de clôture des manifestations 2009, l'association de Recherche Baziégeoise Racines et Environnement, ne pouvait pas trouver mieux que Pierre Jousseume, membre de l'A.R.B.R.E. , pour évoquer le flore et la faune du Lauragais , lui qui a inventé et créé de toute pièce la Maison de la Nature à Odars.

Admirable conteur et dessinateur hors pair, il a conquis le public, venu très nombreux, en passant en revue croquis à l'appui, les arbres, les oiseaux et autres animaux connus de tous temps en terre lauragaise. Si l'inventaire est riche par la grande variété des espèces, le bilan des dernières décennies en terme de survie interpelle, en raison de la rapide évolution des pratiques humaines.

Les hirondelles par exemple qui nichaient au chaud dans les étables, leur assurant non seulement le gîte mais aussi le couvert avec sa profusion de mouches ont perdu leur habitat. Quant à la nature aseptisée et désinsectisée à qui mieux mieux pour notre confort, elle n'est plus à même de leur fournir de quoi subsister avec une nombreuse petite famille. Mais tous les



autres passereaux, insectivores ou non, sont à la même enseigne, le remembrement ayant conduit à la disparition de leur lieu de vie, fait de toutes ces petites haies aux essences variées qui faisaient le charme du paysage lauragais. Paradoxalement, c'est au cœur des villes et des villages où se multiplient parcs et jardins qu'on les retrouve.

Chênes, peupliers, ormes, frênes, hêtres, aulnes, saules et d'autres arbres abondants en Lauragais ont largement été utilisés jusqu'à ces dernières décennies, pour l'habitat, le chauffage et la fabrication d'une multitude d'outils, de charrettes et d'objets essentiels de la maison et de la campagne.

La discussion sur ce sujet très riche s'est terminée tard dans la soirée autour du verre de l'amitié. L'association A.R.B.R.E. tiendra son Assemblée Générale le vendredi 18 décembre à 21 heures dans la Salle des Associations de Baziège.

LE COLIN
DES
POETES

Annales A.R.B.R.E. n° 20 - Année 2009

LE SIEGE DE BEZIERS

Cette troupe faite de chevaliers,
De ribauds et de routiers
Allait, devant Béziers
Qu'elle venait d'assiéger
Commettre l'un des crimes les plus odieux.

Cette troupe de malheureux et d'ambitieux,
Au nom d'un Dieu tout puissant
Allait commettre des crimes de mécréants.

Croisés, vous dites ? Assassins, je réponds,
Pas d'autres mots ni d'autre façon
Pour dénommer ces saccages furieux
Qu'avait fait la gent de Dieu.

Du mois de juillet, un beau matin,
Nul ne doutait que le soir
Il ne resterait de Béziers, rien,
Que des cendres et le désespoir.

La façon dont ces ribauds
Avaient donné l'assaut
Nous donne froid dans le dos
Ils n'épargneront rien ; seuls resteront
l'écho
De leurs ripailles et le cliquetis des armes
Auxquelles répondront les armes.

Ils vont tout piller, tout galvauder
Les ribauds, suivis des chevaliers
Font main basse sur la ville.

Jusqu'au soir, alors brillent,
Dans le tumulte de la soirée,
Les flammes et les fumées.

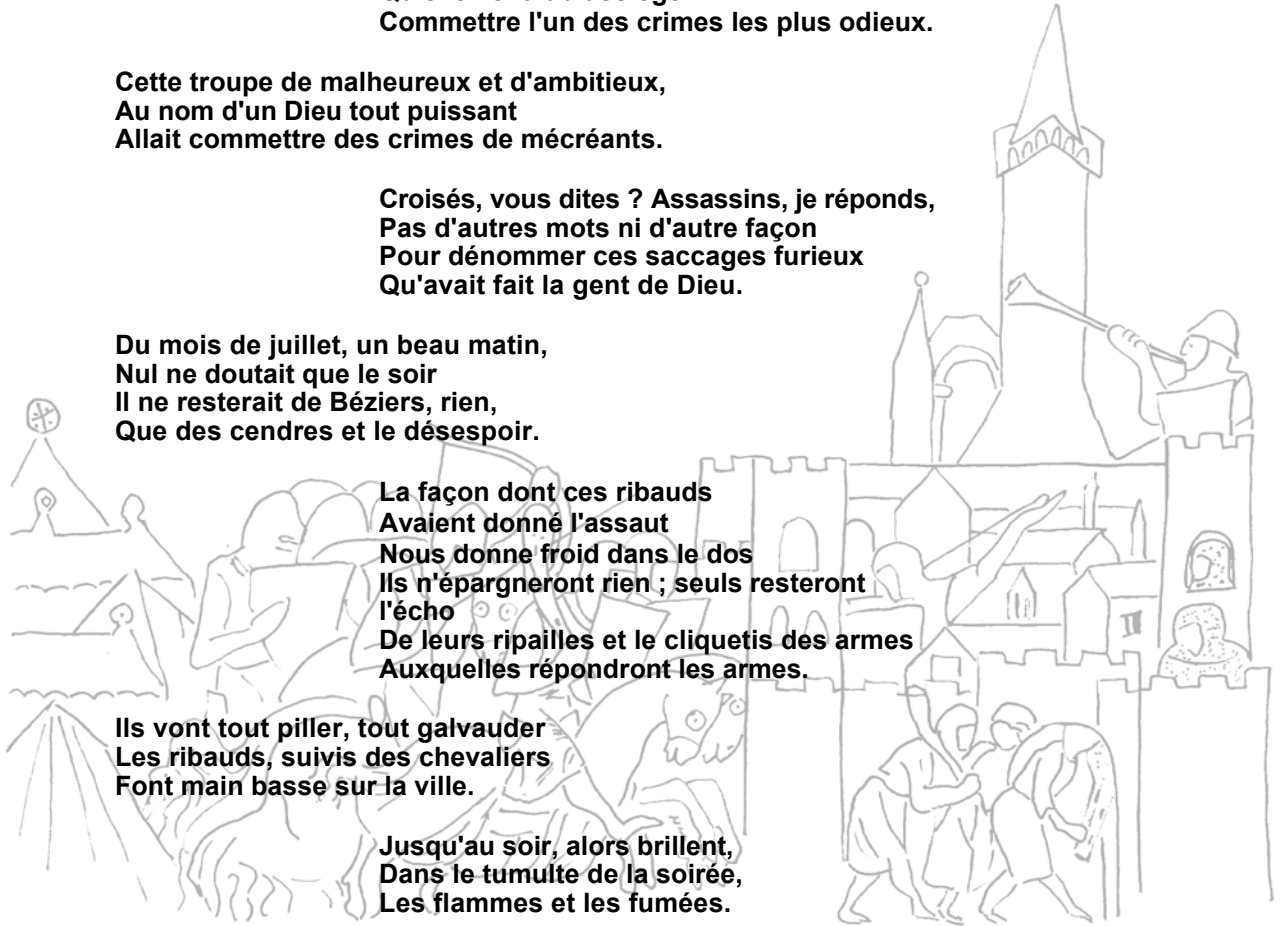
Et quand tout deviendra silencieux,
Quand les âmes de tous les fidèles
Auront rejoint les cieux,
Alors, fiers, courageux et cruels
Ils contempleront le carnage
Fiers de leur saccage,
Accompli au nom d'un Dieu
Qui restera bien silencieux.

Ce saccage, couvert par Arnaud Amaury,
Qui aurait alors dit
« Tuez-les tous Dieu, reconnaîtra les siens ».

Cette terrible sentence
Déshonore à tout jamais
La religion.

Alors que la clémence
Est plutôt celle d'un Dieu aimé.
Non ?

Daniel HERLIN



LA BATAILLE DE BAZIEGE

**La bataille de Baziège eut lieu au printemps
De l'année 1219.**

**Elle se situait près de l'Hers, à la boubène, dans un champ,
Sur des terres labourables, ayant des espaces dégagés
Qui permettaient à des troupes de s'affronter
Sans craindre de s'enliser dans les marécages.
Ce fut dans le plus pur style du Moyen-âge.
Une bataille dantesque, d'un autre âge.**

**Les Croisés, sous la conduite des frères de Berzy
Qui étaient des hommes combattifs et hardis,
Venaient de rançonner les gens du pays afin
De subvenir aux besoins de leurs garnisons.
Enfin, dans leurs raids barbares, ils malmenaient sans pitié
Le pays Lauragais avec haine et cruauté.**

**Le Comte de Foix, de passage par là,
Alerta le jeune Comte de Toulouse qui s'empressa
Avec son armée, de venir affronter les Croisés
De concert avec les Comtes de Foix et du Comminges rassemblés.
Il fut décidé que le jeune Raymond commanderait.**

**Ils élaborèrent une stratégie qui permettait
Avec des armes de jet, de déstabiliser les Croisés
Par l'envoi de flèches et de divers projectiles.
Ce fut, pour la suite du combat, bien utile.**

**La cavalerie lourde qui était stationnée
Derrière des barricades, attendait les Croisés.
Cette stratégie des troupes occitanes permit
De créer d'énormes dégâts chez les Croisés, leurs ennemis.
Ils furent alors, énormément affaiblis.**

**La cavalerie lourde des méridionaux entra
Dans l'action et alors une énorme furia
Ebranla l'ordre et la résistance des Croisés
Qui se trouvèrent alors bien étonnés.**

**Les chefs des Croisés, comme à Muret,
Tentèrent de tuer Raymond pour affoler
Les troupes du jeune Comte, mais celui-ci
Valeureux, alla devant eux, de ses armes brandies,
Il permit par son courage, son armée
De venir, pour la première fois, victorieusement les affronter.**

**Alors, quand la victoire se dessina pour eux,
Que les chevaliers occitans avec leurs masses d'armes
De leurs estocs et de leurs épées, de ce combat furieux**

**Les croisés, pressés de toutes parts, dans ce vacarme
Perdent pied et sont obligés de reculer.**

**Le bel ordonnancement de leur invincible armée
Part en éclats ; le sort de la victoire se dessine
Pour les méridionaux qu'un regain de vaillance anime.**

**Alors, vont intervenir les fantassins, les troupes
Composées de la milice de Toulouse et de piétons
Qui entrèrent alors dans une mêlée furieuse, les Croisés
Ont alors payé le prix de leurs basses actions.**

**Le bel ordonnancement de cette troupe aguerrie
Partit en éclats, beaucoup de Croisés y perdirent la vie.
Du champ de bataille jonché de corps mutilés
De rouge, l'Hers, par cette tuerie fut teinté.**

**Ceux qui en réchappèrent furent fait prisonniers :
Les frères de Berzy, ces bourreaux du Lauragais.
Des prisonniers seront exécutés sur le champ
Pierre de Séguret qui avait trahi le rang des Occitans
Fut pendu haut et court immédiatement.**

**Alors, quand le calme sur la plaine revint,
Que les esprits échauffés furent calmés,
Les occitans alors pensèrent que Muret était vengée.
Ils se dirent que ce combat ne fut pas vain.
Pour la première fois dans cette croisade,
La terrible infanterie lourde des Barons du nord, hors d'usage,
Montra que les Occitans unis, eux aussi,
Savaient vaincre au péril de leur vie.**

Daniel Herlin.

VIE DE
L'ASSOCIATION

Annales A.R.B.R.E. n° 20 - Année 2009

Compte rendu de l'Assemblée Générale

Pour l'A.R.B.R.E., l'Assemblée Générale a donné l'occasion de faire le bilan d'une année bien remplie, année des anniversaires : les vingt ans de l'association et le huit centième anniversaire de la croisade contre les albigeois.

Les rapports d'activité et financier présentés respectivement par Irène Sarrazin et Claude Papaix ont été approuvés à l'unanimité. Après le traditionnel renouvellement par tiers du Conseil d'administration le bureau a été réélu. Président, Lucien Ariès ; Vice Président, Pierre Fabre ; Secrétaire, Irène Sarrazin ; Secrétaires Adjointes, Jacqueline Bressoles, Andrée Lorenzi, Françoise Poumès et Daniel Herlin ; Trésorier, Claude Papaix ; Trésorier adjoint, Jacques Holtz ; Commissaire aux Comptes, Christian Javerzac.

Madame Chantal Auriol, maire adjoint à la culture, animation et sport a chaleureusement remercié et félicité l'association pour ses activités autour de l'histoire et du patrimoine de la commune. Il est vrai que l'A.R.B.R.E. avec ses conférences débats mensuelles, l'organisation des Floréales (mars) puis des Médiévales et l'édition de son bulletin annuel ainsi que des actes du congrès maintient à un haut niveau ce pan de la culture baziègeoise. Il faut aussi ajouter au crédit de cette association un site Internet, œuvre de Pierre Fabre, extrêmement bien fourni et unique, sur l'histoire et le patrimoine du Lauragais.

2010 commencera en janvier par la présentation du livre « Les noms des rivières et des ruisseaux du Lauragais de Lucien Ariès ; 5 février, soirée occitane avec le groupe Canto Laouseto, la vigne et le vin en Lauragais ; 27 mars, Floréales historiques, les dieux gaulois jusqu'au Moyen-Âge (Michaël Tonon) et la Peste en Lauragais (Henry Ricalens) ; 23 avril, les débuts de la guerre 1939 (Jean Odol) ; 28 mai, Pierre de Saint-Roman, aviateur oublié (Jean-Pierre Suzzoni) ; 18 septembre, Journées du Patrimoine, visite d'Albi, cathédrale, musée de Toulouse-Lautrec ; 1 octobre, les immigrés venus d'Italie avant la seconde guerre mondiale (Laure Teulière, Louis Bruno) ; 12 13 14 novembre Médiévales, vendredi -spectacle médiéval avec l'Ecole Elémentaire – samedi, les villages circulaires médiévaux (Jean-Paul Cazes Dominique Baudreu), Croisade, Catharisme ; Dimanche, expositions et animations ; 3 décembre, les clochers du Lauragais (Lucien Ariès).

1- RESULTAT ANALYTIQUE EXPLOITATION - EXERCICE 2009

SECTION	DEPENSES	RECETTES	Solde2009
<i>Cotisations</i>		1 420,00	+ 1 420,00
<i>Part Subvention Mairie</i>		500,00	+ 500,00
<i>Comptes Généraux divers</i>	2 297,30	463,04	- 1 834,26
<i>Soirée Occitane</i>	305,63	-	- 305,63
<i>Confer « Floréales »</i>	314,42		- 314,42
<i>Confer «la voie Romaine d'Aquitaine »</i>	310,00	139,00	- 171,00
<i>Confer « les champignons »</i>	36,80		- 36,80
<i>Confer « Connaissance de la Nature »</i>	7,43	62,00	+ 54,57
<i>le canal « sortie Revel -st -Féréol »</i>	1 569,00	1 115,00	- 454,00
<i>Journée du patrimoine « béziers Ensérune »</i>	2 191,52	1 315,00	- 876,52
<i>Vente « nom de lieux » (Ariès)</i>		1 378,70	+ 1 378,70
<i>Vente actes de colloques</i>		292,00	+ 292,00
<i>Vente livres « livre de la Révolution</i>		27,00	+ 27,00
<i>Vente livres « Tournant du siècle »</i>		175,00	+ 175,00
<i>Vente livres « Bazège et son passé »(Esparbié)</i>		28,00	+ 28,00
Compte Résultat Exploitation A R B R E	7 032,10	6 914,74	- 117,36
M E D I E V A L E S 2009	16 231,27	15 635,35	- 595,92
TOTAL EXPLOITATION 2009	23 263,37	22 550,09	- 713,28
Pertes et profits(venant s/ exercice antérieur ou exeption)	982,80	314,90	- 667,90
RESULTAT NET	24 246,17	22 864,99	- 1 381,18

EXTRAIT COMPTES TRESORERIE 19/12/09

BANQUE : 6 935,09
ESPECES : 148,68

COMPTE D'EXPLOITATION MEDIEVALES 2009

arrête au 18/12/09

DEPENSES	Montant euros	RECETTES	Montant euros
Assurances	285,09	Partie Subvention Mairie 2009	2 500,00
Pub. Affiches courrier & divers	717,20	Subv. Conseil Régional prov2009	1 000,00
		Subv. Conseil Général 2009	4 900,00
Spec. « Alcochymère »	3 000,00	Subv. SICOVAL 2009	3 000,00
Ripaille	4 929,25	ENC. Ripaille- repas midi-	3 959,15
Conférenciers	1 450,00		
Acte de colloque	502,95		
Réception exposants 410+spec 70	480,00	Actes de Colloque médiévales	216,00
Eclairage- sono – régie	1 730,97		
fournitures diverses	121,81	Exposition	100,20
Réception sono 30,00+ spec 210,00	240,00	TOTAL RECETTES	15 635,35
Exposition	2 774,00	<i>DEFICIT provisoire</i>	595,92
	-----		-----
TOTAL DEPENSES	16231,27	TOTAL	16 231,27

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Année 2010

M. ARIES Lucien
M. ARNAUD Serges
M. ASSAILLY Claude
Mme ASSAILLY Ginette
Mme AURIOL Chantal
M. BERTRAND Maurice
M. BESSON Michel
Mme BRESSOLES Jacqueline
M. BRESSOLES Jean
M. BRUNO Louis
M. FABRE Pierre
M. GENDRE Robert
M. HERLIN Daniel
M. HOLTZ Jacques
M. JAVERZAC Christian
M. JOUSSEAUME Pierre
Mlle LORENZI Andrée
M. ODOL Jean
Mme PANIS Simone
M. PAPAIX Claude
Mme POUMES Françoise
Mme SARRAZIN Irène

BUREAU

Présidents d'honneur : Robert Gendre et Jean Odol

Président : Lucien Ariès

Vice Président : Pierre Fabre

Secrétaire : Irène Sarrazin ; Secrétaires Adjointes, Jacqueline Bressoles, Andrée Lorenzi, Françoise Poumès et Daniel Herlin.

Trésorier : Claude Papaix ; Trésorier adjoint, Jacques Holtz.

Commissaire aux Comptes : Christian Javerzac.

CITE DE BADERA

ORDRE DE LA FEVE

1995

ARIES Lucien
Mme BONNEFONT Hélène
FABRE Pierre
GENDRE Robert
Mme LAUZE Josiane
Mme MELLETT Emilienne
ODOL Jean

1996

Mme CHAIGNEAU Liliane
Mme ESPARBIE Marie Emma
Mme MARTIN Andrée
PASSERAT Georges
PECH Rémy
RITTER Emmanuel
SEGARRA Enrique

1997

DEROBERT Pili
GISQUET Michel
GULLEMAT Christophe
MONSERAT François
PAPAIX Claude
PECHALRIEU Louis
Mme SARRAZIN Irène.

1998

ALLIOS
BERTRAND Maurice
Mme BRESSOLES Jacqueline
CARBONNE Philippe
LASNET Pierre
MACE Laurent

1999

Mme BISKRI Melissa	<i>intronisée par</i>	<i>Hélène BONNEFONT</i>
BRESSOLES Jean		<i>Pierre FABRE</i>
GERVAIS Georges		<i>François MONSERAT</i>
Mme GOMIS Odette		<i>Jean ODOL</i>
HERLIN Daniel		<i>Lucien ARIES</i>
Mme LASNET Michèle		<i>Jacqueline BRESSOLES</i>
Mme POUMES Françoise		<i>Irène SARRAZIN</i>
ROQUEBERT Michel		<i>Jean ODOL</i>

2000

Mlle DE MESLON Stéphanie
PERICAL Daniel
MARTIN Gérard
Mme VIALA Paule
Mme HERLIN
ESPARBIE Antonin
Mme BESSIERE Jacinthe
ZANCANARO Frédéric

intronisée par

*Hélène BONNEFONT
Pierre FABRE
Lucien ARIES
Odette GOMIS
Irène SARRAZIN
François MONSERAT
Robert GENDRE
Robert GENDRE*

2001

BENETTI Jean Pierre
BONNEFOND Vincent
COLOMBIES François
Mlle JEANJEAN
Madame REYNES
REYNES Alex
Mme SYLVESTRE Lydie

intronisé par

*Robert GENDRE
Jean ODOL
Irène SARRAZIN
Lucien ARIES
Pierre FABRE
Pierre Fabre
Hélène BONNEFONT*

2002

BACOU Lucien
BATISSE Florent
BRUNO Louis
CHAMBON Fabrice
DESPERIS Marinette
FERRA Roger
HUYGHE Jean Claude
JAVERZAC Christian
PECHALRIEU Yvonne

intronisé par

*Hélène BONNEFONT
Lucien ARIES
Robert GENDRE
Lucien ARIES
Irène SARRAZIN
Jean ODOL
Lucien ARIES
Pierre FABRE
Jean ODOL*

2003

ABADIE Jacqueline
AREVALO Henri
AURIOL Chantal
BESSON Michel
FRABEL Patrick
JOUSSEAUME Pierre
LAURENT Evelyne

Intronisé par

*Robert GENDRE
Robert GENDRE
Hélène BONNEFONT
Jean ODOL
Lucien ARIES
Daniel HERLIN
Hélène BONNEFONT*

PANIS Simone
PLANTET Francine

*Irène SARRAZIN
Pierre FABRE*

2004

ARNAUD Serge
ASSAILLY Claude
ASSAILLY Ginette
FOLCH Christian
MAURY Annie

Intronisé par

*Hélène BONNEFONT
Lucien ARIES
Pierre FABRE
Evelyne LAURENT
Robert GENDRE*

2005

ALVAREZ Carine CROS Roland HOLTZ Jacques MARTINEZ Marc PAGNACO Achille PETIT Sylvie	Intronisée par	<i>Lucien ARIES Jean ODOL Jean ODOL Chantal AURIOL, Evelyne LAURENT Hélène BONNEFONT Pierre FABRE</i>
--	----------------	---

2006

BERTHET Clarisse DESPIERRIS Pierre GUBIAN Caroline GUBIAN Cédric ROSSELO Jacques SCIE Fanny	Intronisé par	<i>Robert GENDRE Lucien ARIES Robert GENDRE Lucien ARIES Pierre FABRE Robert GENDRE</i>
--	---------------	---

2007

FONQUERGNE Yvette Mme FONTES Mme GRILLERES JEANJEAN Marie-Béatrice MENGAUD Edvige	Intronisé par	<i>Robert GENDRE Hélène BONNEFONT Hélène BONNEFONT Lucien ARIES Lucien ARIES</i>
---	---------------	--

2008

CROS Yves LEOPOL Jean Michel LORENZI Andrée MASSIP Patricia PELLEFIGUE VALETTE François régis VILAREM Gérard	Intronisé par	<i>Chantal AURIOL Lucien ARIES Lucien ARIES Pierre FABRE Chantal AURIOL Robert GENDRE Lucien ARIES</i>
--	---------------	--

2009

AMANS Didier BERGNES Michel BOUGHEN Béatrice CASSAN Pierre	Parrainé par	<i>Claude ASSAILLY Lucien ARIES Lucien Ariès Daniel Herlin</i>
---	--------------	--

ADHERENTS 2009

Mme	ABADIE	Jacqueline	9 Avenue de l'Hers	31450 BAZIEGE
M.	AGASSE	Emilien	15 Rte de Labège	31450 BAZIEGE
M.	ALBENQUE	Jean	32 Grand Rue	31450 BAZIEGE
Mme	ALBENQUE	Pierre	64 Grand Rue	31450 BAZIEGE
Mme	ARGOTE	M. Thérèse	178 Rue de Tournon	31450 ODARS
Mme M.	ARIES	Thérèse et Lucien	38 Les Bleuets	31450 BAZIEGE
M.	ARNAUD	Serge	Chemin de Catalanis	31450 BAZIEGE
M. Mme	ASSAILLY	Claude & Ginette	5 Lotissement Lespinet	31450 BAZIEGE
Mme	AURIOL	Chantal	29 Rue des Saules	31450 BAZIEGE
Mme	AVERSAING	Hélène		31290 VALLEGUE
M.	AZEMA	René	108 R de la République	31290 VILLEFRANCHE
Mme M.	BACOU	Lucien & Gisèle	5 place de la Volaille	31450 BAZIEGE
M.	BELLAN	Philippe Bat B3	5 rue Jacques Cros	31400 TOULOUSE
Mme	BENETTI	Anne-Marie	En Gravelle	31450 BAZIEGE
M.	BERTRAND	Maurice	2 ch. des treize vents	31450 BELBERAUD
M.	BESSON	Michel	201 Chemin de Sion	31450 ODARS
M.	BONHOURS	Daniel	2 Rue Lasbordes	31290 AVIGNONET
Mme M.	BONNEFONT	Hélène & Pierre	Peyrouty	31450 BAZIEGE
Mme. M	BORDES	Evelyne & Alain	30 rd-p les Bleuets	31450 BAZIEGE
Mme	BOUGUEN	Béatrice	Rue du Four	31450 BAZIEGE
M.	BOURREL	Claude	22 rue du Donjon	31750 ESCALQUENS
Mme	BOUSQUET	Jeanine	23 Impasse Delpont	31700 BLAGNAC
Mme M.	BRESSOLES	J-Pe & Jacqueline	En Paluc	31450 AYGUESVIVES
Mme	BRONGNIART	Simone	24 ter Chn de Roujairou	31450 BAZIEGE
M.	BRUNO	Louis	Le Village	31290 MAUREMONT
Mme	CANS	Jeannette	Bordeneuve	31450 BAZIEGE
M.	CARRANDIE	Gabriel	Rue des Bergès	31290 VILLENNOUVELLE
Mme	CARRIE	Simone	1200 Rte de Baziège	31450 MONTLAUR
Mme	CASTIGNOLLES	Liliane	Allées Paul Marty	31450 BAZIEGE
Mme	CATALA	Paulette	30 Rue Roger LAFFONT	31250 REVEL
M.	CAUJOLLE	Patrick	Marceillac	31460 MSCARVILLE
Mme	CAZEAUX	Marie Hélène	En Bataillou	31290 BEAUTEVILLE
M.	CLAUTRIER	Marcel	36 Résidence Les Atrias	31450 BAZIEGE
M.	COLOMBIES	Francis	16 Chemin Vert	31130 FLOURENS
M.	COLOMBIES	Joseph	Rue du Four	31450 BAZIEGE
Mme	DAMBIES	Anne-Marie	7 rue Noël Naudi	09300 BELESTA
M.	DELPOUX	J. François	63 bd TRUCY	83000 TOULON
M	DEMUR	Jean-Louis	En Delort	31450 BAZIEGE
Mme	DESCORNES	Marie	Grande Rue	31450 BAZIEGE
Mme M.	DESPIERRIS	P & Marinette	Grande Rue	31450 BAZIEGE
M.	DUMEUNIER	Jacques	Rue de l'Autan	31250 REVEL-St FEREOLE
Mme M.	EMIG-ROUGER	Michel & Ginette	40 rue Foyer Toulousain	31300 TOULOUSE
M.	ESPARBIE	Antonin	Av de l'Hers	31450 BAZIEGE
Mme M.	ESTEVAO	Carlos Françoise	Cazal du village	31290 LAGARDE
M.	FABRE	Pierre	28 Rond-point les Bleuets	31450 BAZIEGE
M. Mme	FEYT	Henri	4 grand Rue	31450 MONTGISCARD
Mme	FONQUERGNE	Yvette	Chemin du Phare	31450 BAZIEGE
Mme	FONTA	M. Louise	54 Port St Sauveur	31000 TOULOUSE
Mme M.	FOULON	Edgar et Suzanne	Rue des 4 vents	31250 REVEL-St FEREOLE
Mme	GADBLED	Anne Marie	13 Rue de l'Orgerie	44390 NORT SUR ERDRE
M.	GARAUD	Paul	28 Rue Jean SIZABUIRE	31400 TOULOUSE

Mme	GARRIGUES	Louis	12 rue Mercadier	31450 MONTGISCARD
M.	GAYSSOT	Benoît	25 Rond-point les Bleuets	31450 BAZIEGE
M.	GENDRE	Robert	Grande Rue	31450 BAZIEGE
	GENY		Lot En Blanc	31340 MAUREMONT
M.	GERVAIS	Georges	Rue du Père Colombier	31450 BAZIEGE
M.	GLAUDE	Aimé	L'Escagnac	31460 CARAMAN
Mme	GOMIS	Odette	22 av Roquefort	31250 REVEL
M.	GONTARD	Maurice	69 Grande Rue	31450 BAZIEGE
M.	GRELAT	Luc	4 chemin de Toulouse	31450 AYGUESVIVES
M.	GUERS	Gérard	7, Rés. Les Acacias	31450 MONTGISCARD
M.	GUIRAUD	Eugène	22 rue Barret	81150 MARSAC
M.	GUIRAUD	René Pierre	114 Rue Grande	36000 CHATEAROUX
Mme M.	HERLIN	Daniel & Gilberte	5 Rte de Nailloux	31450 MONTGISCARD
Mlle	HERLIN	Véronique	Rte de Nailloux	31450 MONTGISCARD
M.	HOLTZ	Jacques	9 Rue Porte Engraille	31450 BAZIEGE
M.	JAVERZAC	Christian	105 Rue En Foucaud	31450 MONTLAUR
M.	JEAN	Christian	ch. de Rigade	31190 AUTERIVE
Mme	JOSSERAND	Jeanine	7, impasse du Midi	31450 AYGUESVIVES
Mme	JOUHAN-CONSTANT	Suzanne	7 rue des Sesterces	31450 BAZIEGE
M.	JOUSSEAUME	Pierre	251 Chemin des Habitants	31450 ODARS
Mme	LACOMBE	Marie-Josée	9 Rue du Pujol	11330 BOUISSE
M.	LAJOIE-MAZENC	Michel	8 rue GAROCHE	31450 POMPERTUZAT
Mme M.	LASNET	Michèle et Pierre	Borde Noble	31450 BAZIEGE
M.	LATOUR	Louis	106 rue Etienne Billières	31190 AUTERIVE
Mme	LAUZE	Josiane	17 lot Lespinet	31450 BAZIEGE
Mme M.	LAVIALE	Jean et Yvette	Les "Crousilles"	31290 MONTCLAR-L
Mme M.	LAZERGES	Louise et A-Guy	14 rue Jean CALAS	31500 TOULOUSE
	Lecteur du Val		10 Bd des Genêts	31320 CASTANET
Mme	LORENZI	Andrée	8 rue des Tuiliers	31450 Montgiscard
Mme	MAS	Andrée	7 Impasse HAM- Laudot	31250 REVEL
Mme	MAURAN	Odile		31450 BAZIEGE
M.	MELONI	Serge	3 Impasse Colbert	31700 BLAGNAC
Mme	MENGAUD	Edwige	6 rue de la République	31570 LANTA
M.	MERCADAL	Georges	Le Rivel	31450 BAZIEGE
M.	MOMMEJA	Marc	Rue des Pyrénées	65 190 Hitte
M.	MONCLUS	Dominique	46 Rue de Tournon	31450 ODARS
M.	MONSERAT	François	1 Rte de Labège	31450 BAZIEGE
M.	NICOLAS	Raymond	Le Cammas	31560 CAIGNAC
M.	ODOL	Jean	18 Route de Ticailles	31450 AYGUESVIVES
Mme	OLLIVIER-RIBOT	Françoise	1 rue Calbayrac	31450 Baziège
Mme	PANIS	Simone	Borde Blanche	31450 BAZIEGE
M.	PAPAIX	Claude	En Fraysse	31450 BAZIEGE
Mlle	PAPAIX	Huguette	26 av Bourdette	31750 ESCALQUENS
Mme	PASCAL	Claudine	16 Chemin du Phare	31450 BAZIEGE
Mme	PAVAN	Francine	9 Moulin Guillaume	31450 DONNEVILLE
Mme	PECH	Monique	Las Cabalades	31540 SAINT JULIA
M. Mme	PECHALRIEU	P & Fernand	21 Av du Coustou	31650 SAINT-ORENS
Mme	PECHALRIEU	Yvonne	2 rue Célestin Anduze	31450 BAZIEGE
M.	PERENNOU	Guy	3 chemin de Montbois	31450 DEYME
Mme	PEYRE	Gisèle	Rue Traversière	31450 BAZIEGE
M. Mme	PLANTE	Alain & Francine	46 Ch de la Porte de Cers	31290 AVIGNONET
Mme	POUMES	Françoise	Côte de Monteserre	31450 BAZIEGE
Mlle	PRIEUR	Jacqueline	Lot. du Moulin	11400 SAINT-PAPOUL
Mme	RAUZY	Gisèle	3 rue de Lamasquerre	31450 BAZIEGE
Mme	RAYMOND	Laurance	Place Jeanne d'Arc	31450 BAZIEGE

Mme	RESPAUD	Simone	12 chemin du Castagné	31450 BAZIEGE
Mme M.	REYNES	Alex & Janine	75 Rue Fieux	31100 TOULOUSE
Mme M.	RITTER	Léo & Josette	Chemin de Roujaïrou	31450 BAZIEGE
Mme.	ROQUES	Marie-Françoise	Malissard	31450 BAZIEGE
M.	ROUDIÈRE	Claude		31590 St MARCEL PAULEL
M.	ROUQUETTE	Jean-Marie	Chemin de Roquefort	31290 VILLENNOUVELLE
M.	ROY	Gérard	2 rue Affre	31500 TOULOUSE
M.	SAPPLAYROLLES	Daniel	Grand rue	31450 BAZIEGE
Mme	SARRAZIN	Irène	1 Grande Rue	31450 BAZIEGE
Mme	SARTOR	Pierrette	512 La Bourdette	31450 BAZIEGE
M.	SELVI	Marguerite	19 ch Célestin Anduze	31450 BAZIEGE
M.	SICARD	Pierre	2, Chemin de Montaudran	31450 BAZIEGE
M.	SOURD	André	19 Av des Améthystes	31560 SAINT ORENS
Mme	SYLVESTRE	Lydie	Rte de Labastide	31450 BAZIEGE
M.	VAILLES	Gilles	50 Grand Rue	31450 BAZIEGE
M.	VAQUEZ	Maurice	4 Av du Vallon	31750 ESCALQUENS
Mme	VIALA	Paule	23 av Roquefort	31250 REVEL
M. Mme	VIALA	René	1 rue Félix Eboué	11400 CASTELNAUDARY