

1.4.2 Reliure dos brisé ou ficelle passée

Dégâts: un plat se détache et la couture lâche

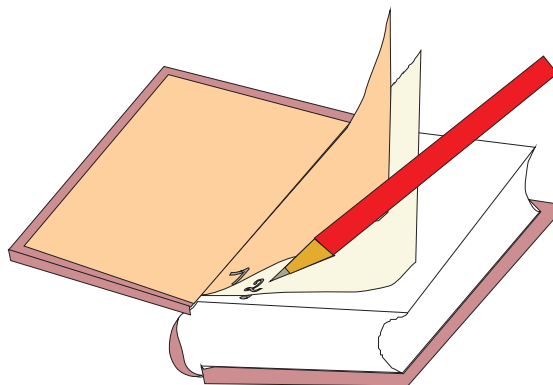
1/8

Solution: refaire la couture et réemboîter

Taille	Indifférente.
Solidité	Bonne.
Dégâts	Le plat se détache du livre et la couture lâche.
Éléments originaux	A conserver.
Type d'intervention	Moyenne.



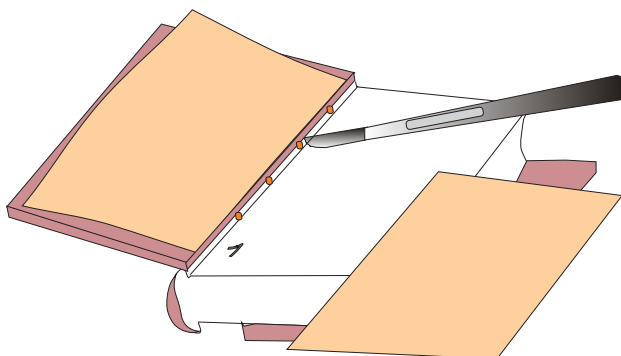
1 Collationner



Les livres anciens ont une pagination très fantaisiste à laquelle il ne faut pas se fier. Souvent les livres étaient reliés en recueil (plusieurs ouvrages en un volume). Pour cette raison, dès que l'on touche au corps d'ouvrage pour le recoudre ou réparer le papier, il faut collationner l'ensemble.

Noter chaque feuillet au crayon à papier tendre en bas à gauche (côté dos).

2 Enlever la couverture



Enlever les gardes (qui peuvent être récupérées selon la valeur de l'ouvrage ou leur intérêt propre).

Couper les ficelles; séparer le bloc du livre de la couverture.

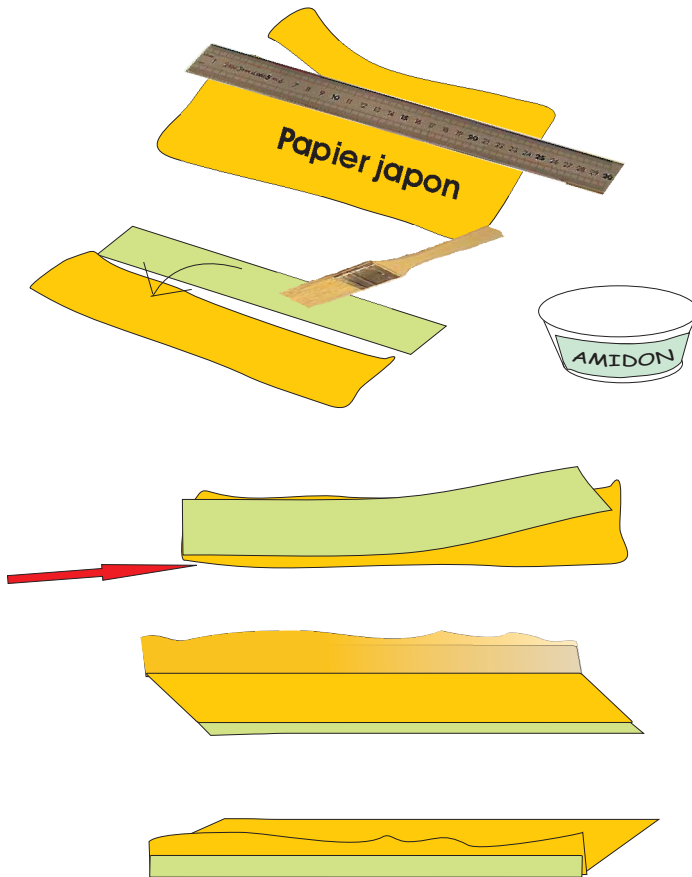
1.4.2 Reliure dos brisé ou ficelle passée

Dégâts: un plat se détache et la couture lâche

2/8

Solution: refaire la couture et réemboîter

3 Préparer les onglets



Couper une toile style "batiste" de 2,5 cm à 3,5 cm de large sur toute la longueur du livre.

A l'aide d'une règle métallique, déchirer une bande de papier japon (de 20 gr.), 2 mm plus large que la toile).

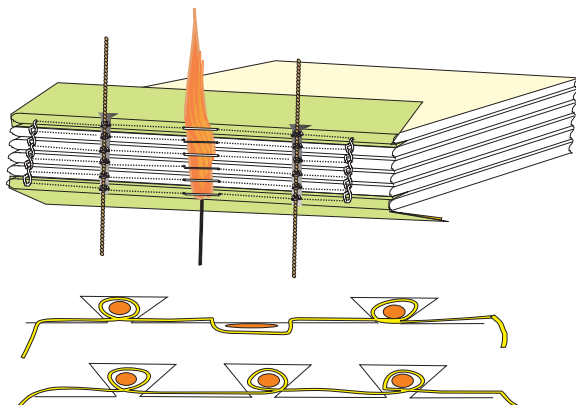
Coller la toile à l'amidon et la poser sur le papier japon en la décalant de 2mm en dehors.

Plier l'onglet sur 4 mm en plaçant le papier japon du côté intérieur.

Placer l'onglet autour du premier et du dernier cahier.

Si il y a 3 grecques, les réutiliser. Utiliser de la ficelle mince à 6 brins, sans couture croisée. Chaque cahier est cousu tout du long avec un fil mince. Faire le point arrière, c'est-à-dire tourner autour de la ficelle comme pour un nerf véritable, mais à l'intérieur du grecquage, ce qui évite une épaisseur au dos.

4 Couture



Si le volume a 2 grecques, il faut rajouter une ficelle au centre (deux ficelles suivant la grandeur du livre). Ne jamais grecquer. Effiloche la ficelle avant la couture. Préparer les trous de la couture à l'aide d'un poinçon ou d'une aiguille et coudre. Faire le point arrière pour les grecques et coudre normalement pour les ficelles effilochées.

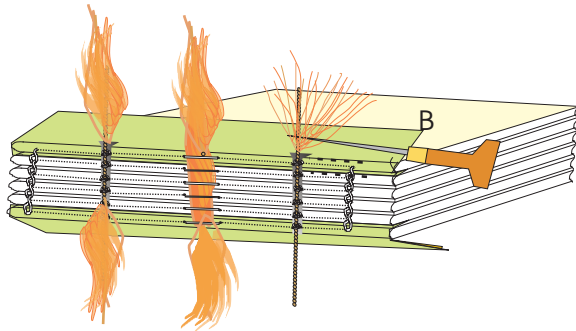
1.4.2 Reliure dos brisé ou ficelle passée

Dégâts: un plat se détache et la couture lâche

3/8

Solution: refaire la couture et réemboîter

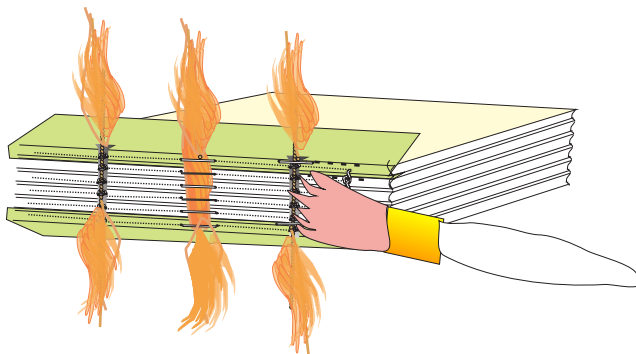
5 Encollage du dos



Dérouler les brins de la ficelle, les effilocheur à l'aide d'un poinçon.



Couper un morceau de molletonnette, plus petit (4 à 6 mm de hauteur en moins) et plus large que le dos (ajouter 5 cm à la largeur).



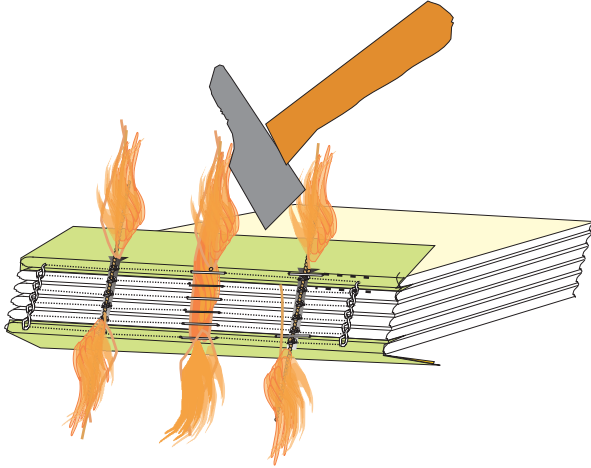
Encoller le dos à l'amidon; frotter au plioir; laisser sécher une dizaine de minutes.

1.4.2 Reliure dos brisé ou ficelle passée

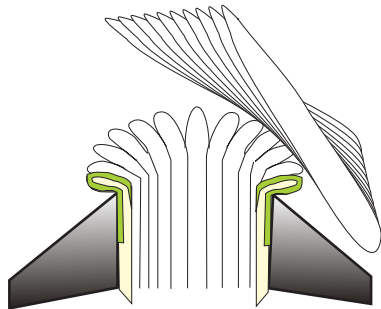
Dégâts: un plat se détache et la couture lâche

4/8

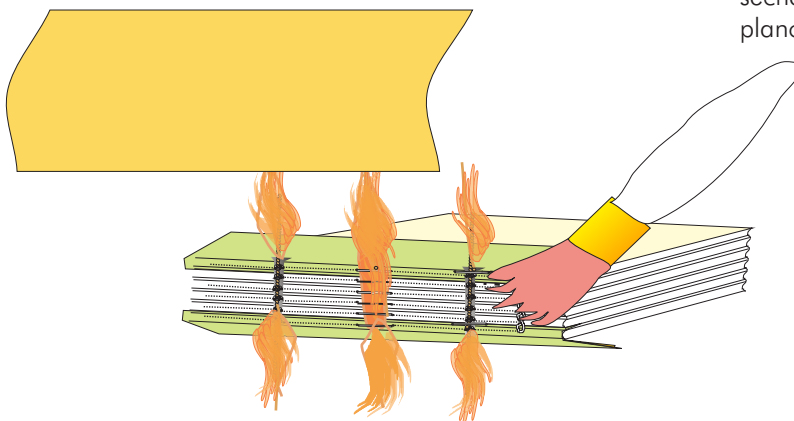
Solution: refaire la couture et réemboîter



Arrondir le livre.



Eventuellement marquer légèrement les mors au plioir.



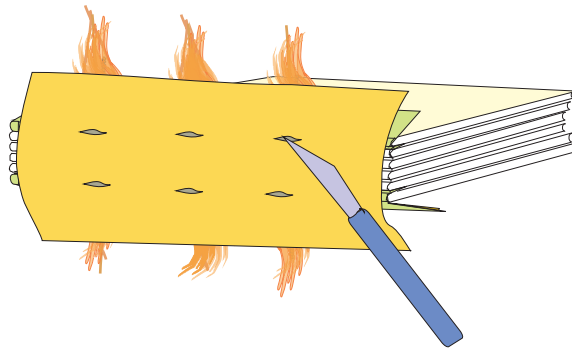
Encoller à la colle chaude et poser la molletonnette. Laisser sécher sous poids entre deux planches.

1.4.2 Reliure dos brisé ou ficelle passée

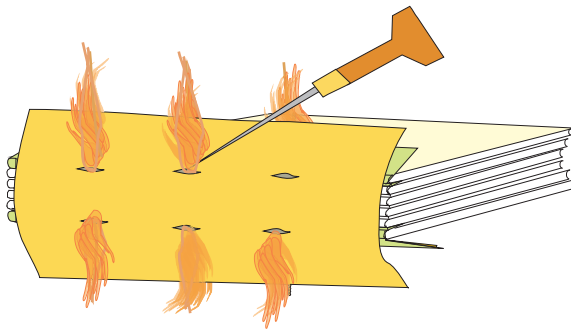
Dégâts: un plat se détache et la couture lâche

5/8

Solution: refaire la couture et réemboîter

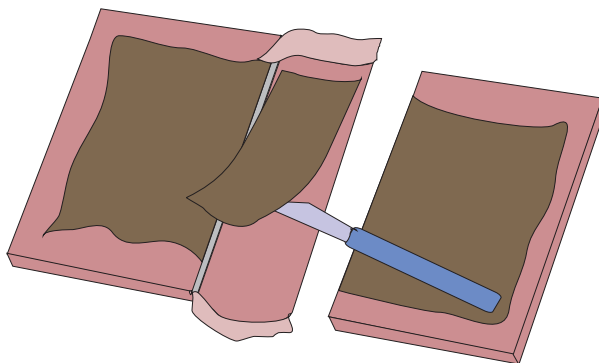


Trouer la molletonnette à l'aide d'un scapel à la hauteur des ficelles.



Passer les ficelles à l'aide d'un poinçon dans les trous de façon qu'elles se trouvent à l'extérieur de la molletonnette.
Laisser sécher sous poids entre deux planches.

6 Préparation de la couverture



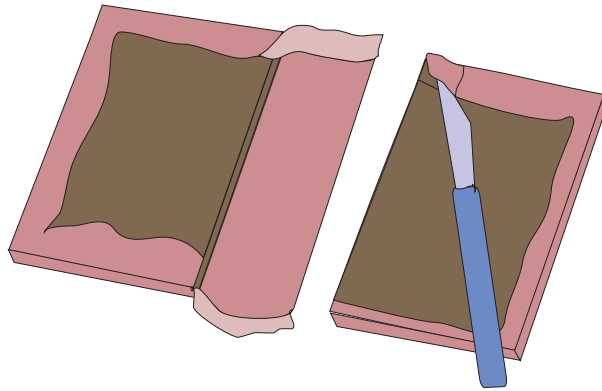
Relever les rebords et enlever délicatement le carton du faux-dos.

1.4.2 Reliure dos brisé ou ficelle passée

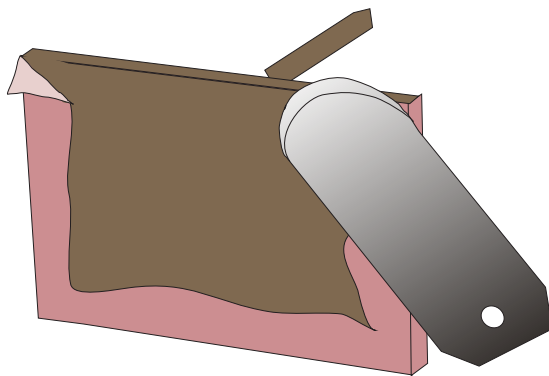
Dégâts: un plat se détache et la couture lâche

6/8

Solution: refaire la couture et réemboîter



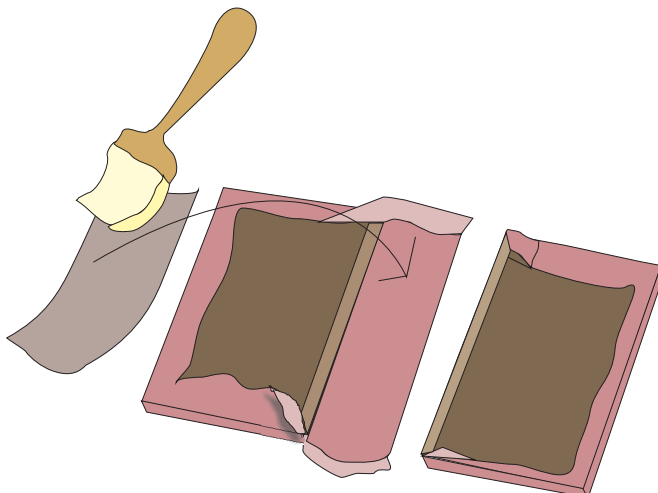
Relever la peau pour libérer le champ du carton à la charnière intérieure.



Couper en biais le bord du carton (les deux cartons) pour créer une place aux nouvelles matières qu'on va coller.



Le biais est plus au moins profond et épais suivant la difficulté qu'il y a à reboîter l'ouvrage.



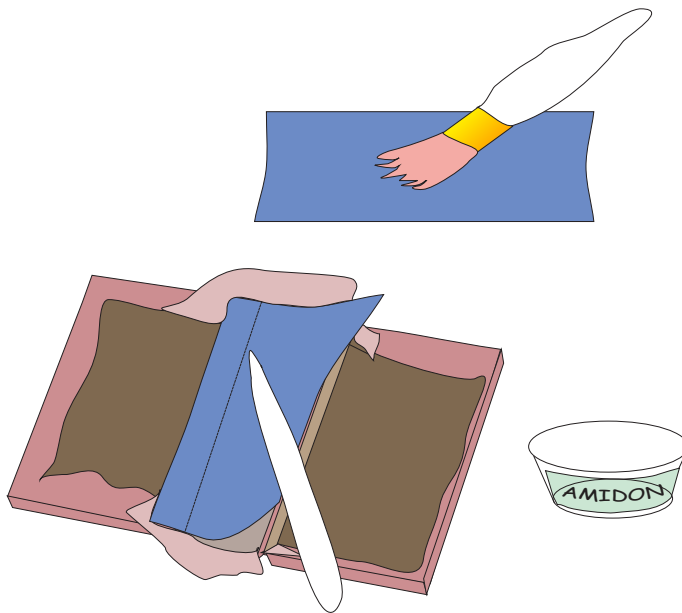
Recoller un faux-dos, en carte (200 gr. maximum) en ayant soin de biaiser les 2 côtés.

1.4.2 Reliure dos brisé ou ficelle passée

Dégâts: un plat se détache et la couture lâche

7/8

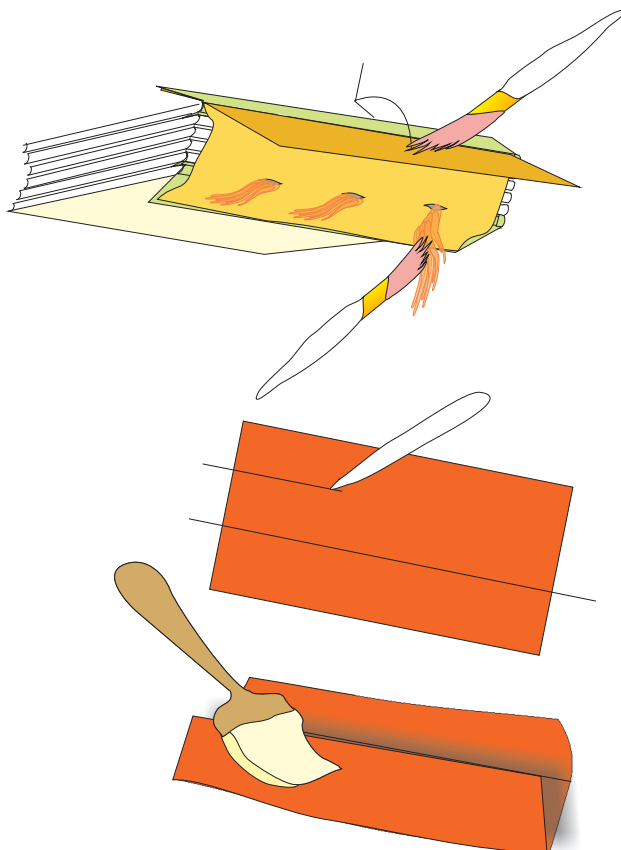
Solution: refaire la couture et réemboîter



Préparer un morceau de toile **batiste** de la largeur du dos plus 4 cm, et de la hauteur du volume. (On peut aussi le faire avec un morceau de peau finement paré).

L'encoller à l'amidon et le poser sous les rebords; marquer les charnières avec un plioir; recoller les rebords.

7 Finir le corps d'ouvrage



Coller à l'amidon la molletonnette sur l'onglet puis coller les ficelles sur la molletonnette.

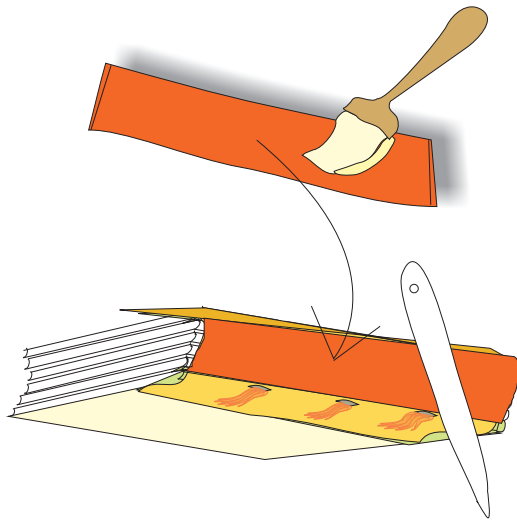
Préparer un soufflet.

1.4.2 Reliure dos brisé ou ficelle passée

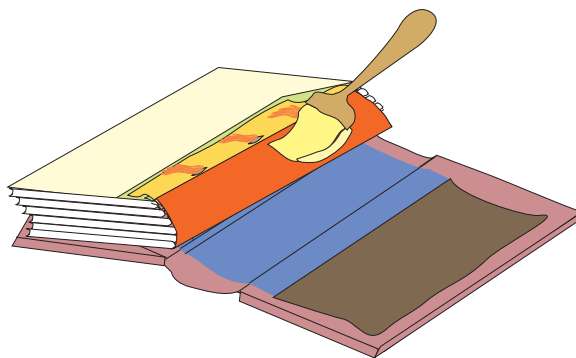
Dégâts: un plat se détache et la couture lâche

8/8

Solution: refaire la couture et réemboîter

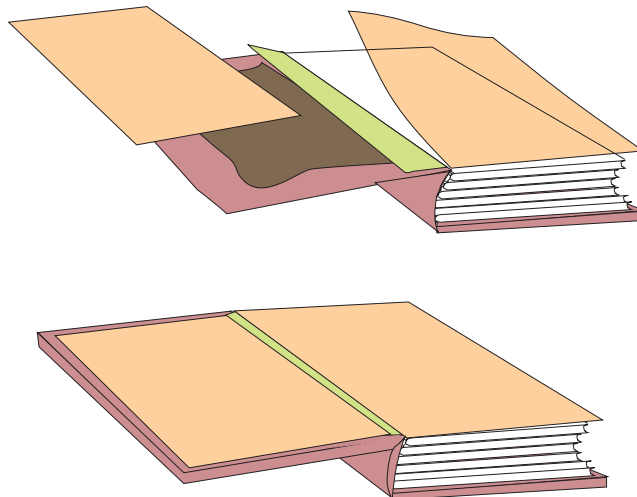


Coller le soufflet sur le livre; bien frotter; laisser sécher en forme.



Encoller le soufflet et fermer la couverture; frotter et laisser sécher.

8 Coller les gardes



Coller l'onglet sur le plat puis encoller la garde volante sur 5 mm et la poser le plus près de la charnière; la deuxième garde est posée 1 mm en retrait de la charnière intérieure.