

12 titres sur... Les Plantes à parfum



Plantes et parfums

Jacqueline Waechter. Jardins de senteurs. PSI, 1987

Connaissez-vous la rose qui sent la pomme, celle qui sent l'œillet ? L'immortelle qui sent le curry, le pélagonium l'eucalyptus ou le citron ? Ce livre pratique vous indique comment cultiver les plantes aux parfums subtiles ou capiteux, enivrants et troublants, à chaque saison, dans chaque région

Ansel, Jean-Luc. Les arbres à parfums. Eyrolles, 2001

Cet ouvrage nous fait découvrir plus de 60 essences d'arbres dont sont extraites des substances odorantes destinées à la parfumerie.

Bourny-Romagné, Brigitte. Secrets de plantes à parfum. Milan, 2003

Les deux auteurs ont parcouru la planète pour nous offrir un regard inédit sur les essences naturelles entrant dans la composition des plus grands parfums, comme la tubéreuse des Indes, le jasmin d'Égypte, la rose de Turquie, l'iris de Toscane...Les photographies sont exceptionnellement belles, les textes vivants.

Steve Bradley. Jardiner parfumé. Marabout, 2003.

Avoir des plantes qui sentent bon tout l'année, c'est possible à condition de bien les choisir. Au Printemps, été, automne ou hiver à chaque saison ses fleurs et ses arbustes »vedettes » pour parfumer un parterre de fleurs, une haie ou une terrasse...

L'art du parfumeur



Ghozland, Freddy. L'herbier parfumé : histoires humaines des plantes à parfum. Plume de carotte, 2010

De Chanel à Dior, en passant par Cartier et Guerlain, le monde des parfums est synonyme de luxe et de volupté. Or on oublie trop souvent que l'histoire d'un parfum commence avec une fleur, un fruit, une écorce odorante...Entrouvrez la porte d'un livre enivrant, celui des histoires humaines et végétales parfumées. Très belle mise en page et riche iconographie.

Le Guérer, Annick. Quand le parfum portait remède : jardins des cloîtres, jardins des princes. Ed. du Gard-temps, 2009

Du Moyen-Âge au XIXe siècle, les jardins des monastères comme ceux des palais ont abrité quantité d'herbes aromatiques, de fleurs, de racines destinées à confectionner des « parfums qui soignent ». L'auteur, chercheuse spécialiste de l'odorat, des odeurs et du parfum nous conte l'histoire de ces pratiques dans cet ouvrage richement illustré.

Chastrette, Maurice. L'art des parfums. Hachette, 1995

Le point de vue d'un chimiste sur la perception et la fabrication des parfums d'hier et d'aujourd'hui.

Rolet, Antonin. Les essences et les parfums : extraction et fabrication. Connaissance et mémoires, 2003

Ce petit ouvrage est la reproduction d'un opuscule publié en 1907, dédié aux élèves des écoles d'agriculture et industrielles. On y trouve des informations sur les plantes à parfum, les procédés de distillation, ainsi que des formules de fabrication de certains parfums.

Museum d'histoire naturelle. Parfums de plantes, exposition. Ed. du Museum, 1988

L'exposition présentée dans ce catalogue met en lumière les liens entre les parfums de plantes et les différents usages qu'en ont fait les hommes : sociaux, culinaires, médicaux, religieux.

Gilly, Guy. Les plantes à parfum et huiles essentielles à Grasse. L'Harmattan, 1997

Le parfum et les huiles essentielles de plantes représentent tout un marché et le précieux produit de la cueillette conduit à bien des questions : quel végétal recueillir, quel mode de culture adopter, quel type d'extraction ? L'auteur s'est ici efforcé de nous faire part d'un patrimoine long de quatre siècles à Grasse.



Parfums en littérature

Suskind, Patrick. Le Parfum : histoire d'un meurtrier. Le livre de poche, 1986

Enfant solitaire et rejeté des autres, Jean-Baptiste Grenouille devient un jeune homme à part grâce à un don unique : son odorat surdéveloppé. Il finit par se faire embaucher comme apprenti chez un grand maître parfumeur. Initié aux secrets de la fabrication des parfums, Grenouille se met entête de créer la fragrance idéale qui lui permettrait de séduire le monde entier. Attiré par le parfum naturel des jeunes filles, ingrédient incontournable de sa quête obsessionnelle, Grenouille va semer la terreur sur son passage en devenant et devenant un meurtrier impitoyable.

Otte, Jean-Pierre. La vie amoureuse des fleurs dont on fait les parfums. Julliard, 2009

A l'image des femmes qui se parent pour être belles, les fleurs pour séduire s'ingénient à l'attrait en inventant leurs formes, leurs fards, leurs parfums. Il y a la lavande généreuse qui attire tous les insectes, l'œillet qui ne s'offre qu'aux papillons, l'ultrasensible comme le mimosa, qui se rétracte au moindre effleurement...Jean-Pierre Otte s'attache aux secrets d'alcôve des fleurs à travers une promenade littéraire et sensuelle en compagnie d'auteurs tels Rousseau, Jünger, Goethe, Stendhal...



*Bibliographie réalisée par
la bibliothèque de l'Ecole Du Breuil*

Janvier 2011