

MUR EN PIERRE SÈCHE

Habile empilement de pierres sans mortier, ce système constructif est celui des emblématiques gariottes, cazelles et autres orris.



1

[PRÉSENTATION]

» Emprise géographique

Ariège : Haut-Couserans et Haute-Ariège. **Aveyron** : Causses. **Haute-Garonne** : Luchonnais. **Lot** : Causses (Martel, Gramat, Cajarc, Limognes, Lalbenque). **Hautes-Pyrénées** : contreforts pyrénéens. **Tarn-et-Garonne** : Causses du Quercy, Rouergue.

» Définition

Mur monté sans mortier*, par empilement de pierres qui sont stabilisées les unes par rapport aux autres par leur forme et leur poids.

» Milieu

Exclusivement en milieu agricole diffus et villages ruraux.



3

MIDI-PYRÉNÉES



2

1. Carte localisant les constructions en pierre sèche en Midi-Pyrénées

2. Cabane en pierre sèche, Causses, Aveyron

3. Détail de maçonnerie en pierre sèche, Tarn-et-Garonne

[PRINCIPE CONSTRUCTIF]

» Fondations

Ouvrage souvent appuyé directement sur la roche qui affleure, sinon pierres plus larges calées dans une tranchée, à l'exclusion de tout mortier.

» Matériaux constructifs

Pierres trouvées à l'état naturel, issues de l'épierrement des champs ou de micro-carrières locales. Modules suivant les ressources géologiques locales (plaquettes, blocs...).

» Epaisseurs et dimensions

Murs épais de 60 à 90 cm à la base, avec amincissement progressif dans leur élévation.

Constructions le plus souvent de plain-pied, parfois à un étage, hauteur jusqu'à 4,5 m, plus en pignon*.

» Aspect de finition

Pierres nues, patine* et grisement du calcin*, lichens.

» Outils

Pioche, barre à mine, massette*, marteau pour retaille sommaire.

» Métiers

Polyvalents agricoles.

» Performances

Faibles ; qualités thermique et acoustique suivant épaisseur de l'ouvrage ; étanchéité selon l'exposition du pan de mur et qualité de la pose, grande perméabilité* à l'eau et à l'air mais variant avec la nature du remplissage de petites pierres.

» Pathologie de vieillissement

Problème de tassement du sol, délitage* de la pierre par le gel dans les micro-fissures ou la porosité du matériau, déstabilisation par poussée du couverture, effet de glissement en chaîne des pierres.

[DESCRIPTION DE MISE EN OEUVRE]

» Travaux préparatoires

Les pierres nécessaires à chaque étape de la construction sont triées par qualité, dimensions et formes. Le stockage est organisé à proximité du chantier. Soit la base du mur s'appuie directement sur le sol rocheux, soit elle est constituée par une tranchée dont le fond horizontal s'appuie sur un sol stable. Plus large que le mur, cette fondation est ensuite remplie avec les pierres les plus grosses, calées avec soin par des pierres de qualité. Elle offre ainsi une assise* uniforme et très stable. Suivant la nature de l'ouvrage, des repères peuvent être matérialisés, avec une perche au centre et un cordeau pour une construction de plan circulaire par exemple.

» Mise en oeuvre

Les lits* d'assises sont réalisés rang par rang sur toute la largeur du mur. Les pierres sont disposées à plat dans leur sens originel, avec la tranche la plus épaisse vers la face extérieure du mur, la plus grande dimension dans l'épaisseur du mur et la surface légèrement inclinée vers l'intérieur. Elles sont fréquemment croisées pour servir de boutisses* et l'intérieur du mur est bloqué avec soin par des pierres plus petites et de la terre (en Ariège), jusqu'à mise à niveau de l'assise. De larges pierres traversantes servant de parpaings* sont régulièrement disposées pour liaisonner les deux parements*. Les joints* sont toujours croisés entre les assises empilées successivement et les parements sont posés avec un léger retrait, pour obtenir un fruit* progressif proportionnel à la dimension prévue pour l'ouvrage.

La progressivité de la réalisation et la dimension des éléments utilisés rendent ces ouvrages réalisables par une personne seule (sauf dans le cas d'éléments associés comme les monolithes) et en toute saison (pas d'utilisation d'eau, pas de risque de gel ni de conditions de séchage).

[OUVRAGES ASSOCIES]

» Angle et pilier

Constructions arrondies pour éviter les pierres d'angles, sinon chaînages qui peuvent être en pierres taillées à angle droit sur 2 faces (dans le Lot). Grands monolithes pour piliers (dans le Lot).

» Baie et encadrement

Linteau* avec une seule pierre ou linteau bois, arc de décharge*, jambage* en pierre, parfois taillée ou monolithe.



1. Détail de pignon, Causses de Martel, Lot
2. Toue de Doumbas, Arrens, Hautes-Pyrénées
3. Cabane d'orris, Ariège

» Éléments associés

Intégrés dans l'épaisseur des murs : niche, cheminée, banquette, mangeoire.

» Liaison mur toiture

Grandes pierres plates saillantes (lauzes).

[USAGE, EVOLUTION, TRANSFORMATION]

» Usage

Cabanes ou abris de bergers, bâtiments agricoles modestes mais aussi grandes granges.

» Evolution, transformation

Technique reprise pour de petits bâtiments ou des constructions emblématiques du patrimoine rural traditionnel.

Disparition des savoir-faire pour les grands bâtiments : transformation avec étanchéité intérieur et extérieur (éclatement des arêtes pour rejointoiement*).

* Voir glossaire ↗