



Jardin d'acclimatation (Paris)

Le **Jardin d'acclimatation** est un parc de loisirs et d'agrément du 16^e arrondissement de Paris, le long du bois de Boulogne.

Sommaire

Situation, accès et tarifs

Historique

Un jardin pour acclimater les animaux : 1852 - 1870

Entre le jardin scientifique et le parc de loisirs : 1870 - 1930

Le jardin zoologique

Le jardin ethnologique

La reconversion en parc de loisir : 1930 - 2016

La rénovation du parc : 2017

Gestion

Les attractions

Montagnes russes

Autres attractions

Notes et références

Annexes

Bibliographie

Liens internes

Liens externes

Situation, accès et tarifs

Cet espace vert s'étend sur 19 hectares, entre la porte de Neuilly et la porte des Sablons à la lisière du bois de Boulogne, en longeant le boulevard Maurice-Barrès situé à Neuilly-sur-Seine.

Le parc est ouvert de 10 h à 18 h tous les jours de l'année⁶ à l'exception de la période d'été, juillet/août, où le parc est ouvert de 10 h à 20 h. Les attractions ferment à 19 h 30.

Métro

Jardin d'acclimatation



www.jardindacclimatation.fr

Ouverture	1860 (Jardin) 1926 (Attractions) ¹
Superficie	19 ha ²
Pays	 France
Commune	<u>Paris</u> , <u>16^e arrondissement</u>
Propriétaire	<u>Ville de Paris</u> <u>Groupe LVMH et</u> <u>Compagnie des Alpes</u> (concession)
Type de parc	<u>jardin zoologique</u> <u>Parc de loisirs et</u> <u>d'agrément</u>
Nombre d'attractions	Total : 40 ³ <u>Nb de montagnes russes</u> : 4 ⁴
Nombre de visiteurs	1,85 million ⁵ (2018)
Site web	<u>jardindacclimatation.fr</u> (<u>http://www.jardindacclimatation.fr</u>)
Coordonnées	<u>48° 52′ 39″ nord</u> , <u>2° 15′ 47″ est</u>

Géolocalisation sur la carte : Paris



Le jardin est desservi par la ligne  du métro⁶ :



- En descendant à la station Les Sablons, qui est à 400 m de l'entrée principale, via la rue d'Orléans.
- Ou bien, et c'était la seule solution avant le prolongement de la ligne , via la station Porte Maillot, d'où l'on rejoint le petit train, qui achemine ensuite les visiteurs jusqu'à l'entrée du jardin.

Bus

Le Jardin est également desservi par 7 lignes de bus  (63 le week-end et férié et vacances scolaires).

RER

Le jardin est desservi par la ligne de RER  en Gare de Neuilly-Porte Maillot.

Tarifs

En 2019, l'entrée est à 5 € quel que soit l'âge, et 2,50 € pour les tarifs réduits (familles nombreuses, etc.) sans accès aux attractions. L'accès aux attractions n'est pas compris dans le prix d'entrée : chaque attraction nécessite un ou plusieurs tickets, au prix unitaire de 2,90 €⁶.

Les entrées avec les attractions sont à 16 €, 28 € ou 32 €^{7,6}.

Historique

Un jardin pour acclimater les animaux : 1852 - 1870

La transformation du Bois de Boulogne en 1852 a engendré la création d'un jardin d'acclimatation à l'entrée du Bois à l'initiative de la Société impériale zoologique d'acclimatation⁸, fondée le 10 février 1854 par le zoologiste Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. Cette société savante avait pour but de contribuer à l'introduction et à l'acclimatation d'espèces animales exotiques à des fins agricoles, commerciales ou de loisir.

Le 26 mars 1858, cette société obtient de la ville de Paris la concession d'un espace de quinze hectares à la bordure nord du bois de Boulogne pour y installer un « jardin d'agrément et d'exposition d'animaux utiles de tous pays ». Cette zone était en cours d'aménagement depuis 1855. La société confie en juillet 1859 à l'architecte Gabriel Davioud et au paysagiste Jean-Pierre Barillet-Deschamps la poursuite des travaux. Dans le même temps, le 25 août 1859, elle obtient de Napoléon III la concession de quatre hectares supplémentaires⁹. Le jardin est inauguré par Napoléon III le 6 octobre 1860 après quinze mois de travaux. Dès son ouverture le 9 octobre, l'exotisme est bien présent : on trouve des ours, une girafe, des chameaux, des kangourous, des bananiers et des bambous¹⁰. En octobre 1861, un aquarium y est ouvert¹¹.

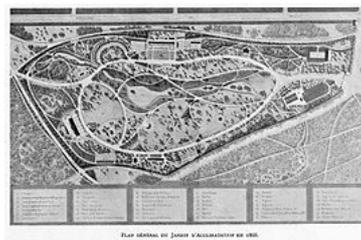
En 1866, le jardin compte plus de 110 000 animaux. En 1867 y sont exposés les douze Bœufs Gras du Carnaval de Paris, dont six défilent dans le grand cortège de la promenade du Bœuf Gras¹².



Le jardin d'acclimatation en 1860, gravure d'A. Provost.



L'aquarium (1863).



Plan général du jardin d'acclimatation en 1868.

Entre le jardin scientifique et le parc de loisirs : 1870 - 1930

Bien qu'il s'en soit peu à peu éloigné, le jardin d'acclimatation a longtemps gardé une dimension de loisir scientifique et d'éducation des familles. Dès 1900, on voit s'y tenir des conférences (sur l'hygiène, les voyages, la médecine, l'acclimatation, avec photos projetées sur écran), concerts, épreuves sportives, cinéma en plein air, cirque, en même temps que s'y installent des manèges pour enfants.

Le jardin zoologique

Le jardin ferme ses portes au public pendant la guerre de 1870. Le Bois, interdit au public, est utilisé pour installer des troupeaux qui serviront à nourrir la population en prévision d'un siège. Du 4 au 9 septembre, certains animaux sont évacués vers des parcs zoologiques à l'étranger mais très vite les moyens de transport sont paralysés et Paris est assiégé. L'hiver est particulièrement rude et le rationnement ne suffit plus : les derniers animaux pensionnaires du jardin, y compris les éléphants *Castor* et *Pollux*, sont abattus pour nourrir les Parisiens. À la fin du siège, il ne reste plus un seul animal¹³.

Le jardin est complètement restauré en 1872. Grâce aux donations, notamment de deux éléphants offerts par le roi d'Italie, la faune se reconstitue peu à peu. Jusqu'en 1877, les termes de la concession sont globalement respectés : les animaux sont surtout des animaux « utiles ». Les bêtes curieuses, comme les girafes et les éléphants sont néanmoins présentes dès les origines.

Tous les animaux disparaîtront dans les années 1950, sauf des animaux de ferme, quelques oiseaux, un dromadaire et un ours ^[réf. nécessaire].

Le jardin ethnologique

L'exposition d'êtres humains présentés comme des « sauvages » est un fait avéré de longue date sur ce site. En 1877, Carl Hagenbeck propose à la vue des Parisiens une petite troupe de Nubiens. Pendant un quart de siècle, ce sont vingt-deux expositions d'êtres humains qui sont organisées¹⁴. Il s'agit majoritairement d'Africains, même si l'on trouve aussi des Indiens, des Lapons ou des Cosaques. Les troupes présentées le sont parfois en même temps que des animaux issus de la même région. Ces « exhibitions de sauvages » alimentèrent dès le XIX^e siècle de vifs débats car les hommes étaient confinés derrière les grilles de la grande pelouse, comme les animaux dans leurs cages voisines¹⁵. Le jardin devient pendant cette



Les Indiens Kalinas de Guyane, « exposés » en 1892.

¹⁵. Le jardin devient pendant cette

période un des hauts lieux de l'anthropologie à Paris.

Pendant le quart de siècle qui suit, le rythme de ces exhibitions ralentit : on n'en compte qu'une dizaine entre 1903 et 1931, date de la dernière exposition humaine en marge de l'exposition coloniale internationale. Elles prennent en revanche un tour plus nettement colonial, les tribus exposées étant sélectionnées dans diverses contrées de l'empire colonial français : Sénégal, Afrique du Nord, Nouvelle-Calédonie, etc.¹⁶.

La reconversion en parc de loisir : 1930 - 2016

En 1929, le territoire du Jardin, propriété privée de la ville de Paris, est transféré de la commune de Neuilly-sur-Seine au 16^e arrondissement de Paris.

Sous la pression des riverains, la vocation du jardin change profondément dans les années 1950. En 1952, le jardin devient principalement un « parc de promenades, de loisirs de plein air dont les attractions doivent avoir un caractère instructif, sportif et familial. » Un castelet de Guignol est ouvert, les fauves disparaissent et la fête foraine est réduite.

Dans les années 1960, le jardin est réaménagé et le musée national des arts et traditions populaires est implanté en 1969 dans un nouveau bâtiment de type moderne spécialement construit sur son terrain. La petite ferme est ouverte en 1971, le théâtre en 1973, le musée en Herbe en 1975. Le chapiteau de Silvia Monfort s'y installe pour deux ans en 1978.



Un magnolia à l'entrée de la « rivière enchantée ».



Musée en Herbe.



Un lophophor e resplendissant.



Une île de la rivière enchantée



Montagnes russes Tacot Express

Les années 2000 voient de nouveaux changements : le jardin s'orientalise en acquérant une maison de thé, un pont laqué de noir, puis un jardin coréen symbolisant l'amitié entre Paris et Séoul. Le musée national des arts et traditions populaires ferme définitivement ses portes en 2005, et les dernières activités scientifiques disparaissent avec la disparition du musée en herbe, dont les subventions sont supprimées en 2009-2010¹⁷.

En 2006, Bernard Arnault, le patron du groupe de luxe obtient, dans des conditions contestées¹⁸, l'autorisation de construire le bâtiment de la Fondation Louis-Vuitton, dessiné par l'architecte Frank Gehry, sur le site du

dowling au jardin d'acclimatation, qui est rase en 2014.

La rénovation du parc : 2017

Fin 2017, le groupe LVMH engage de très importants travaux de réaménagement du parc, entraînant la fermeture des deux tiers nord, durant huit mois³. Dans le dossier de presse édité à l'occasion de ces travaux, il est précisé que le jardin a vu deux millions de promeneurs en 2015 et 2016³.

Ces travaux visent à moderniser le parc, à l'ancrer dans une thématique steampunk qui marquera esthétiquement toutes les attractions, et ont officiellement pour but

- de redonner une cohérence architecturale à l'ensemble du parc
- de retrouver le tracé historique de Barillet-Deschamps
- d'intégrer les attractions dans le paysage
- de valoriser l'eau comme élément majeur
- et d'inventer de nouvelles promenades.

Cette évolution passe par la démolition de tout le bâti précaire, en particulier les bâtiments autour du village des manèges, par la restauration du patrimoine Napoléon III, par une dé-densification du Village des Manèges, avec le déplacement d'un certain nombre de ces manèges, et par la création de nouvelles montagnes russes modernes, et par dix-sept autres nouvelles attractions familiales. Un parcours santé sur une nouvelle allée Boréale sera également créé³.

La tarification du parc changera légèrement à cette occasion : en plus de la formule classique comprenant un billet d'entrée et des attractions payantes, sera proposé un forfait comprenant l'entrée et l'accès à toutes les attractions³.

Le jardin d'acclimatation reçoit 1,85 million de visiteurs en 2018⁵.

Gestion

Dès les origines, le jardin a connu un système de concessions renouvelées à intervalles à peu près réguliers. Lors de son ouverture, le conseil d'administration du jardin était tenu par la Société impériale zoologique d'acclimatation : Geoffroy Saint-Hilaire en était le président sous le patronage du prince impérial. Le fils du savant était directeur adjoint et assurait l'administration effective. La société conserva sa concession qui fut régulièrement renouvelée jusqu'en 1952.



À cette date, la SARL Maillot Maurice-Barrès qui fait partie du groupe Bousac, obtient de la Ville de Paris la concession du jardin d'acclimatation jusqu'alors dévolue à la Société du jardin zoologique d'acclimatation. Cette concession est accordée en contrepartie d'une redevance et d'un engagement d'investissement de cinquante millions de francs. Selon les termes du contrat, le jardin d'acclimatation doit devenir principalement « un parc de promenades, de loisirs de plein air dont les attractions doivent avoir un caractère instructif, sportif et familial ». Bousac obtient le renouvellement de la concession qu'il conserve jusqu'à sa disparition.

En 1984, le groupe LVMH de Bernard Arnault rachète le groupe Bousac et hérite de la concession. En 1995, LVMH obtient la reconduction de la concession pour une durée de vingt ans, moyennant une redevance forfaitaire de 10 000 francs par mois, et réalise un plan d'aménagement renouant avec les principes fondateurs des jardins paysagers du XIX^e siècle¹⁹.

De 2007 à 2016, le groupe LVMH investi plus de deux millions d'euros par an dans le parc, totalisant 25 millions d'euros en dix ans. En 2016, la concession est à nouveau reconduite pour 25 ans, jusqu'en 2041. C'est dans le cadre de cette reconduction que LVMH engage les lourds travaux de réaménagement du parc, de septembre 2017 à mai 2018, pour 60 millions d'euros³.



Un ours brun.



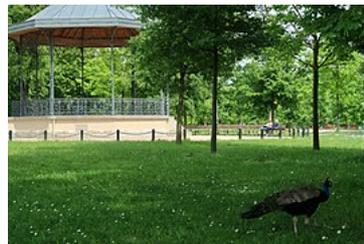
Un magnolia à l'entrée de la « rivière enchantée ».



Horloge florale.



Terrasse d'une buvette.



Kiosque et paon.



Statue du naturaliste Louis Jean-Marie Daubenton.

Les attractions



Plan du Jardin d'acclimatation, Paris, France.

Le jardin d'acclimatation a la particularité de cumuler des zones animées dédiées aux manèges et aux montagnes russes, des aires de jeux pour familles et enfants, des zones de promenades au calme, etc. Jusqu'en 2017, une vingtaine d'attractions était située dans *Le Village des manèges*, dont des chaises volantes, autos-tamponneuses, des montagnes russes. Celles-ci sont intégrées dans le plan de rénovation de 2017 -2018. Le manège *la sauterelle* de type Salatamontes du constructeur safeco et des manèges enfantins dotés de tapis volant, de voitures, d'avions, de fusées ou de camions de pompier ne sont pas repris^{20,21}. À la suite des grands travaux de réaménagement dans le thème steampunk, se trouvent :

Montagnes russes

Nom	Type	Constructeur	Année
<i>Dragon chinois</i> ³ (Anciennement <i>Dragon</i> de 1987 à 2016)	<u>Assises</u>	<u>Soquet</u>	<u>1987</u> (Fermées de 2016 à 2017)
<i>Machine à vapeur</i> ³ (Anciennement <i>Tacot Express</i> de 2001 à 2017)	<u>E-Powered</u>	<u>Soquet</u>	<u>2001</u>
<i>Souris mécaniques (les)</i> ²² (Anciennement <i>Les Papillons d'Alice</i> de 2002 à 2017)	<u>Tournoyantes junior</u>	<u>Reverchon</u>	<u>2002</u>
<i>Speed Rockets</i> ³	<u>Assises / Bobsled Coaster</u>	<u>Gerstlauer</u>	<u>2018</u>

Autres attractions

- *Petit train*, inauguré en 1878, premier train à voie étroite à transporter des voyageurs en France
- *La Rivière enchantée*, parcours de barques scéniques, inauguré en 1926 (précédemment à Luna Park⁴)
- *Les Gondoles*, (anciennement *Jonques Chinoises*) Music Express de type Sea Storm Ride de Mack Rides
- *Chaises volantes*, chaises volantes de Zierer
- 'As du volant, autos-tamponneuses
- *Tour de l'horloge*, tour de chute junior³ de Zierer de 10 m de haut (2018)
- *Les bateaux volants*, manège de type Bounty Tower de Technical Park (2018)
- *Aéropostale*, manège avion de type Mini Jet de Technical Park (2018)
- *Side Cars*, manège de type Sidecar de Technical Park (2018)
- *Astrolabe*, manège de type Techno Jump de SBF Visa Group (2017)
- *Tempête sur la ferme*, Kontiki de Zierer (2018)
- *Rivière des chèvres*, circuit de bûches junior de Reverchon Industries (2018)
- *Ronde des barques*, manège de type Duck Roundabout de Metallbau Emmeln (2018)
- *Cinéma interactif* ou *Kinetorium*, cinéma interactif d'Alterface Projects composé de deux salles de 18 sièges dynamique (2018)
- *Grand carrousel*, carrousel de Concept1900 Entertainment sur le thème de Jules Verne (2018). Il remplace le *carrousel 1900* présent jusqu'en 2017. Il provenait du parc de la Toison d'or à la suite de sa fermeture.
- *Petit carrousel*, carrousel de Concept1900 Entertainment
- *Grenouilles*, Jump Around de Zamperla (2018)
- *Décoration des Cheveux colorants* de Soquet



Plan du petit train.

- Renovation des *Chevaux galopants de Soquet*
- *La Grande Volière*, inaugurée en 1860, issue du rôle original du Parc, dont un enclos visitable
- *La ferme et le potager*, dont 5 enclos pénétrables
- Tyrolienne
- Parcours acrobatique
- Miroirs déformants
- Aires de jeux
- Balades à poney
- Balades à dos de dromadaire
- Centre équestre, ouvert en 1874
- Théâtre de Guignol
- Balades à dos d'âne (jusqu'en 2017)

Notes et références

1. Histoire du parc sur le site www.jardindacclimatation.fr (<http://www.jardindacclimatation.fr/histoire/>)
2. Communiqué de presse (<http://www.jardindacclimatation.fr/presse/communiques/>) de Janvier 2015 sur le site du jardin (Lien direct (http://www.jardindacclimatation.fr/uploads/presse/docs/1_1421503126_Communique%CC%81%20de%20presse%20-%20En%202014,%20le%20Jardin%20a%20acclimate%CC%81%201%20800%20000%20visiteurs.doc))
3. VERS LE NOUVEAU JARDIN, Conférence de presse, Mardi 29 août 2017, sur le site de la caisse des dépôts (http://www.caissedesdepots.fr/sites/default/files/medias/cp_et_dp/dp_cda_jardin_acclim.pdf)
4. Jardin d'Acclimatation, sur le site Roller Coaster Database (RCDB) (<http://rcdb.com/5113.htm>)
5. « Le Jardin d'Acclimatation vise les 2,5 millions de visiteurs en 2020 » (https://www.tourmag.com/Le-Jardin-d-Acclimatation-vise-les-25-millions-de-visiteurs-en-2020_a97032.html), sur *tourmag.com*, 23 janvier 2019 (consulté le 11 août 2019)
6. Infos pratiques sur le site www.jardindacclimatation.fr (<http://www.jardindacclimatation.fr/infos-pratiques/>)
7. Billetterie (<http://www.jardindacclimatation.fr/billetterie>)
8. Actuellement Société nationale de protection de la nature (SNPN).
9. Jean-Michel Bergougniou, Rémi Clignet et Philippe David, *Villages noirs et autres visiteurs africains et malgaches en France et en Europe : 1870-1940*, Paris, Karthala, 2001, p. 52.
10. Ngimbi Kalumvueziko, *Le pygmée congolais exposé dans un zoo américain*, Éditions L'Harmattan, 2011, p. 29.
11. Site du jardin d'acclimatation. (<http://www.jardindacclimatation.fr/histoire/>).
12. Illustration du (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5895682/f2.image.r.langFR>) *Petit Journal*, 26 février 1867, p. 2, 1^{re} et 2^e colonnes.
13. Henri Corbel, *Petite histoire du bois de Boulogne*, Albin Michel, 1931, p. 157-169
14. Bergougniou, Clignet et David, *op. cit.*, p. 54.
15. Bergougniou, Clignet et David, *op. cit.*, p. 61.
16. Bergougniou, Clignet et David, *op. cit.*, tableau synoptique des expositions p. 69.

- L7. « Ce qui est certain, c'est que le musée a été sommé de déménager dans Paris *intra muros* il y a plus de trois ans par la mairie, au motif que son public n'était pas assez parisien. Or, affirme Sylvie Girardet, celle-ci ne les a jamais aidés à trouver un nouveau lieu et trouve à redire sur les locaux qu'ils occupent depuis l'année dernière dans le 1^{er} arrondissement. Pire, c'est au moment où le musée s'évertue à répondre "aux demandes de la ville" et à s'adapter à son nouvel environnement tout en poursuivant des activités au jardin d'acclimatation qu'elle reçoit l'estocade. » *in* « Musée en herbe : 75 000 gamins passent à la trappe » (<https://www.humanite.fr/Musee-en-herbe-75-000-gamins-passent-a-la-trappe>), *L'Humanité* du 20 juillet 2009.
- L8. Un soupçon de conflit d'intérêt pèse sur cette autorisation dans la mesure où l'adjoint à la culture de la ville de Paris et le président de la société d'exploitation du jardin sont tous deux des employés de LVMH.
- L9. « Audit du jardin d'acclimatation », *Rapport de l'Inspection générale de la mairie de Paris*, n^{os} 12-11, octobre 2013, p. 3 (lire en ligne (<http://api-site-cdn.paris.fr/images/145709.pdf>))
20. Le Village des manèges, sur le site du jardin (<https://archive.is/H1RUF#selection-1355.36-1355.109>)
21. « Activités - Attractions » (<https://web.archive.org/web/20161102224220/http://jardindacclimatation.fr:80/activite-age/attractions>), sur *jardindacclimatation.fr* (<https://www.jardindacclimatation.fr/>), 2 novembre 2016 (consulté le 11 septembre 2018)
22. *Les papillons d'Alice* sur le site Roller Coaster Database (rcdb) (<http://rcdb.com/1576.htm>)

Annexes

Bibliographie

- Pierre-Henri-Louis-Dominique Vavasseur *Guide du promeneur au jardin zoologique d'acclimatation* (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96040364.r>), éditeur : *au jardin zoologique d'acclimatation*, Paris, 1865, In-16, 194 p. , carte en couleurs.

Liens internes

- *La nuit sera longue*, moyen métrage de et avec Olivier Torres (2003), qui conte la journée d'un père divorcé et de son fils au parc en plein hiver.
- Ligne du jardin d'acclimatation
- Parc de loisirs

Liens externes

- Site officiel (<http://www.jardindacclimatation.fr/>)
- Notices d'autorité :

Sur les autres projets Wikimedia :

 *Jardin d'acclimatation* (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jardin_d%20%99Acclimatation?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/159996375>) ·
Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb124578769>)

(données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb124578769>)) ·
[Système universitaire de documentation \(http://www.idref.fr/033742294\)](http://www.idref.fr/033742294) ·

[Bibliothèque du Congrès \(http://id.loc.gov/authorities/no2017029098\)](http://id.loc.gov/authorities/no2017029098) ·
[WorldCat Id \(https://www.worldcat.org/identities/lccn-no2017029098\)](https://www.worldcat.org/identities/lccn-no2017029098) ·
[WorldCat \(http://www.worldcat.org/identities/lccn-no2017-029098\)](http://www.worldcat.org/identities/lccn-no2017-029098)

- Ressource relative au tourisme : (mu1) [Roller Coaster DataBase \(https://rcdb.com/5113.htm\)](https://rcdb.com/5113.htm)
- Ressource relative au spectacle : (en) [Carthalia \(http://www.andreas-praefcke.de/carthalia/id/4076\)](http://www.andreas-praefcke.de/carthalia/id/4076)

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jardin_d%27acclimatation_\(Paris\)&oldid=178113519](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jardin_d%27acclimatation_(Paris)&oldid=178113519) ».

La dernière modification de cette page a été faite le 27 décembre 2020 à 19:59.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.