



# La formation des constructeurs en pierre sèche





Le patrimoine constitué par les constructions en pierre sèche, de par leurs caractéristiques d'édification et leur exposition aux intempéries, est d'une grande vulnérabilité et résiste mal au manque d'entretien.

Les transformations sociales et économiques qui ont affecté l'espace rural tout au long du XX<sup>ème</sup> siècle ont entraîné la disparition d'une partie importante des activités traditionnelles. Parallèlement, les changements culturels au sein de la population ont provoqué une perte accélérée des connaissances techniques caractéristiques des constructions en pierre sèche.

Par conséquent, le recensement et la réacquisition des techniques constructives traditionnelles ainsi que la formation d'un personnel qualifié sont aujourd'hui des outils indispensables pour qu'aboutisse toute initiative relative à la gestion et à la protection du patrimoine de la pierre sèche.

Au niveau européen, les actions de formation visant la récupération et le perfectionnement des artisans et des formateurs sont d'ores et déjà très nombreuses. Toutefois, malgré la grande diversité d'approches et d'objectifs, ces actions sont souvent méconnues.

Réaliser des échanges entre les formateurs et les professionnels de la pierre sèche afin d'encourager l'élaboration de programmes de récupération du métier et stimuler l'amélioration qualitative des projets de formation a constitué l'un des principaux objectifs du Projet REPS (Réseau Européen de la Pierre sèche) dans le cadre de l'initiative communautaire Interreg III C Sud.

Des réunions, des ateliers et des séminaires destinés aux artisans et aux formateurs ont été organisés tout au long du projet, et ont permis de travailler sur la réhabilitation de différents éléments (murs de soutènement, murs d'enclos, chemins empierrés, baraques...). Les visites didactiques, les discussions théoriques et les travaux pratiques ont permis aux participants de connaître les techniques de la construction, les spécificités de la pierre sèche et du métier des régions organisatrices respectives.





Pays de Galles : Atelier de formation 

## La qualification professionnelle. Facteur clé pour la reconnaissance du métier.

Les échanges réalisés lors des séminaires et des ateliers du projet REPS ont mis en évidence la grande diversité des actions de formation menées en Europe et dont certaines sont déjà très avancées.

Il est important de signaler les opérations réalisées par des organisations non gouvernementales, telles que la Fundació el Solà (Catalogne) ou l'association ASER (Provence - France), qui se consacrent à la sensibilisation de la population à travers la réappropriation d'éléments significatifs en pierre sèche. Même si les principaux destinataires de ces initiatives sont des bénévoles, des personnes volontaires ou des chercheurs, il ne faut pas sous-estimer l'influence de la formation en terme de demande ou d'intérêt pour la technique, mais aussi sur la création d'emplois.

Par ailleurs, l'apport des institutions publiques est également important ; comme les travaux réalisés par l'Université de Gotland (Suède) ou le Parc National de Brecon Beacons (Galles) avec les bénévoles et les chercheurs; ou par le Consell de Mallorca depuis 1987 dans le cadre de la formation professionnelle en s'appuyant sur un programme de type «Escoles-Taller» (Écoles-Atelier) avec les «Cases d'Ofici» (Maison de Métiers), qui a obtenu de brillants résultats en matière d'insertion sur le marché du travail. Cette action, à l'instar de celle réalisée par l'Office de l'Environnement de la Corse, a pour but de faciliter l'insertion des jeunes ou des personnes en difficulté sur le marché du travail et s'inscrit dans une démarche de développement local basé sur l'utilisation du patrimoine de la pierre sèche comme ressource potentielle d'un développement économique. Dans l'ensemble, les différentes expériences rapportées par les membres démontrent que les actions de formation offrent des possibilités supplémentaires pour accéder à

l'emploi ou à une spécialisation vers les métiers liés à la pierre sèche. Cependant, ce type d'actions, notamment dans le cadre de la formation continue opérée par des organisations non gouvernementales, n'assurent pas la reconnaissance des artisans ou des formateurs eux-mêmes car elle ne s'inscrit pas dans les filières de l'enseignement réglementé.

Parler d'exigence de qualité en matière d'enseignement ou de diplômes des travailleurs et des formateurs peut paraître prématuré pour certaines Régions ou certains Pays. Cependant, les participants aux séminaires du projet REPS ont souhaité que cette problématique soit abordée sous l'angle de la qualification des professionnels avec pour perspectives des diplômes garantissant la qualité de la formation, un niveau de connaissances, un savoir-faire professionnel, la reconnaissance et la promotion des artisans.

Si certains de ces diplômes, comme celui de «Maître Artisan», délivrés actuellement par différentes communautés autonomes de l'Etat espagnol, semblent favoriser davantage la commercialisation des ouvrages, d'autres, par contre, semblent plus appropriés comme ceux délivrés par la Dry Stone Walling Association of Great Britain aux constructeurs ayant réussi les examens structurés en quatre niveaux : Initiation, Intermédiaire, Avancé et Master Craftsmen. Ces examens sont reconnus officiellement par l'administration.

Les législations étant différentes d'un Etat à l'autre et le manque d'uniformité dans les processus de formation sont des facteurs qui rendent difficiles les projets de réglementation concernant ce métier artisanal. Pour cette raison, les membres du projet REPS ont élaboré un projet de «*Charte de Maître Artisan* ».



## L'enseignement de la technique. Tradition locale et adaptation.

Les actions de formation exposées lors du séminaire qui s'est tenu à Majorque sont conçues, majoritairement, comme un support de programmes de développement local ou de valorisation du patrimoine et, en tant que telles, contribuent à la réappropriation des techniques traditionnelles et à la sensibilisation envers le patrimoine de la pierre sèche. En même temps, des initiatives de formation, telles que celles menées par l'Office de l'Environnement de la Corse, sont complémentaires des activités économiques et sociales générées par des programmes de développement local, dans les territoires où elles s'inscrivent.

L'intégration sociale et l'insertion sur le marché du travail sont quelques-uns des objectifs prioritaires de la formation, sans toutefois oublier la sensibilisation des professionnels, architectes, agriculteurs, ingénieurs ou chercheurs, pouvant influencer directement ou indirectement les projets de réhabilitation ou de gestion, de ce type d'édifice.

La revalorisation du patrimoine en pierre sèche du fait de son intérêt paysager, agricole, architectural ou environnemental entraîne la création de nouveaux postes de travail qui peut être significatif non seulement dans les milieux ruraux mais aussi dans la construction de travaux publics ou dans les ouvrages liés au monde de la construction comme le prouvent certaines expériences déjà réalisées en Europe.

L'enseignement est souvent associé à la réappropriation des techniques traditionnelles où les spécificités locales, qui vont du type d'outil jusqu'au degré de positionnement et d'appareillage de la pierre, jouent un rôle essentiel.

Se fondant sur des techniques artisanales caractérisées, l'apprentissage s'effectue essentiellement à travers la pratique, sous la surveillance d'un maître - artisan.

Contrairement aux années passées, le futur artisan acquiert un savoir-faire dans un laps de temps réduit, à

cause de la durée limitée des projets et d'une mise en situation immédiate avec les matériaux, les outils et les ouvrages. Malgré cela, la démonstration pratique, la répétition des gestes et des ouvrages continuent à être des facteurs essentiels à la consolidation et au perfectionnement des connaissances acquises.

En complément de la formation, d'autres actions viennent se greffer à ces travaux pratiques. Ainsi, l'association locale ASER (Provence, France) profite de la restauration des ouvrages en pierre sèche pour assurer une formation aux étudiants en sciences humaines et en architecture, aux artisans, aux jeunes bénévoles, où sont intégrées la découverte de l'environnement et la restitution socio-culturelle de l'élément à reconstruire.

Bien que la conservation du caractère artisanal du travail constitue un objectif, si l'on vise l'insertion des apprenants sur le marché du travail, il s'avère important de l'adapter aux nouvelles réalités du marché du travail et aux progrès technologiques. Dans cet objectif, le Département de l'Environnement du Consell de Mallorca utilise la formation en alternance avec le travail et la pratique professionnelle dans des activités relatives à la réhabilitation du patrimoine ou à la gestion de l'environnement et des espaces agricoles, conformément aux nouvelles perspectives de travail créées dans ces secteurs. L'adaptation à ces nouvelles réalités entraîne l'adéquation des contenus de l'enseignement avec l'introduction de matières complémentaires telles que l'informatique, les techniques de recherche d'emploi, les compétences et les connaissances complémentaires (gestion environnementale, techniques forestières, agricoles, etc.).

L'utilisation de l'outillage dans certains lieux ou à certaines étapes du processus de la construction permet de libérer les travailleurs de la forte charge physique caractéristique du métier. Par ailleurs, l'adaptation des pratiques aux normes européennes, en matière par exemple de prévention des risques, s'avère indispensable.





## Des expériences diverses.

A Majorque, le métier a été retrouvé grâce à la création de cours de formation lancés par divers organismes publics, tels que le Consell de Mallorca, en collaboration avec l'Institut Nacional de Empleo et le Servei d'Ocupació des îles Baléares. Deux filières ont été implantées : le Chantier-Atelier, d'une durée de deux ans, destinée aux jeunes de 16 à 24 ans et l'Atelier Emploi, d'une durée d'un an pour les personnes de plus de 25 ans sans emploi. Durant ces années, plus de 200 personnes ont suivi la formation et ont obtenu la certification correspondante ; le taux d'insertion sur le marché de travail a été environ de 86%.

En France, des cours de formation ont été également dispensés et dans certaines régions, le métier de murailleur (ou constructeur de pierre sèche) bénéficie de la réglementation de métier artisan, sous l'appellation « Artisan » et « Maître Artisan » délivrée sur justification des conditions requises.

En Corse, l'Office de l'Environnement de la Corse (OEC) a expérimenté dans le cadre de la politique de territorialisation de la Région, des opérations de restauration dont la formation est une composante à part entière de la méthodologie appliquées à ces « ateliers territorialisés ». La réalisation de ces chantiers, mis en œuvre dans le cadre du programme européen EQUAL, permet d'assurer dans des microrégions rurales des activités de formation à l'intention de publics variés, notamment des salariés d'entreprise, des publics en difficulté d'insertion, des jeunes de moins de 25 ans, des femmes... afin de disposer sur ces territoires de personnels qualifiés pour assurer l'entretien et la mise en valeur du patrimoine pierre sèche.

A Gotland, les cours font partie d'un programme général d'une durée de trois ans concernant la conservation d'édifices et permettant entre autres de mettre les compétences et les connaissances nécessaires au service des paysans ou des éleveurs pour assurer le maintien des murs en pierre sèche.

Conformément aux expériences rapportées par les partenaires du projet, il s'avère nécessaire d'améliorer la formation continue des formateurs et d'insister sur le rôle fondamental des échanges au niveau européen. Il est souhaitable également de développer des systèmes de formation de longue durée, avec l'implication des différents acteurs territoriaux.

Corse Majorque 

## La promotion du métier. Une contribution nécessaire.

Les bâtisseurs de constructions en pierre sèche sont différents d'une région à l'autre, d'un pays à l'autre. Parfois, ce sont les paysans ou les bergers qui ont pris l'initiative de construire des murs, des cabanes, alors que dans d'autres endroits, il existait différents métiers correspondant à une longue tradition historique. Les réalités sont différentes, mais dans tous les cas, on considère qu'il est important de promouvoir des actions de divulgation (vulgarisation / information) afin d'améliorer la représentation du métier et des ouvrages en pierre sèche et la création de nouveaux emplois, en mettant à contribution les professionnels quand ceux-ci existent et peuvent contribuer.

C'est dans cette perspective que le projet européen REPS a élaboré des actions de promotion envers les professionnels :

- Création d'une base de données de constructeurs pouvant être consultée sur le site Internet du programme, où chaque Région a défini les critères de qualité pour l'admission des professionnels.
- Création d'une base de données de formateurs alimentée par les différentes Régions, pouvant être consultée également sur le site Internet et sur laquelle peuvent s'inscrire les formateurs du métier.
- Proposition d'une charte européenne de « Maître Artisan » pour la reconnaissance officielle du métier.
- Réalisation d'ateliers de construction pour assurer les échanges et la transmission des connaissances des techniques de construction de chaque Région participant au programme.
- Edition d'un DVD permettant d'aborder la problématique de la pierre sèche en Europe d'un point de vue patrimonial, agricole ou en terme de formation des professionnels dans une démarche de développement durable.

« Il faut également mentionner l'accord signé entre le Consell de Mallorca agissant en tant que coordinateur du REPS et la Chambre des Arts et Métiers du département du Vaucluse (France) afin d'inclure sur le site du projet la base de données des murailleurs élaborée par cette institution ».

## L'échange interrégional. Une stratégie rentable

Les Régions européennes qui disposent d'un important patrimoine de pierre sèche ont besoin de professionnels qualifiés pour assurer sa gestion et sa conservation. La grande diversité d'actions de formation, leur degré de développement et le différent niveau de professionnalisation font que les échanges de travailleurs et de techniques doivent être considérés comme une ressource essentielle à l'heure de la promotion, du développement et du perfectionnement du métier.

L'échange des connaissances entre les professionnels et les techniques, comme celles qui ont été réalisées durant le projet REPS, sont des outils d'une efficacité reconnue pour encourager de nouvelles initiatives de ré acquisition et de promotion du métier et permettre d'améliorer certains aspects comme la méthodologie de l'enseignement et les systèmes de promotion et de qualification pour les professionnels. Tout au long du projet, six ateliers organisés par la Comune di Noto, Naxos Development Company – Ariadne, la Provincia d'Alessandria, le Consell de Mallorca, le Syndicat Mixte Provence Verte et Brecon Beacons National Park ont été réalisés. Les objectifs de ces ateliers ont été les suivants:

- Accéder au savoir-faire des autres, sur la base d'un référentiel transférable à d'autres Régions.
- Améliorer la qualité des initiatives locales.
- Améliorer les pratiques

D'un autre côté, la création de synergies entre les membres et leur Région dans le cadre du réseau a été perçue comme une expérience positive.

Chaque atelier, d'une durée de 5 jours, était axé autour d'une thématique différente – terrasses, murs d'enclos, chemins empierrés, cabanes, puits et galeries drainantes – après une introduction théorique sur la pierre sèche dans la région concernée.

Par ailleurs, le séminaire sur la formation qui s'est tenu à Majorque, d'une durée de trois jours, a permis d'échanger et de débattre autour de la méthodologie d'enseignement de ce métier, de créer une proposition de « charte européenne de maître artisan » et de travailler sur une base de données de formateurs.

Le projet REPS a mis en évidence l'importance du travail en réseau et la nécessité de créer un réseau pérenne d'échanges et de discussions en matière de pierre sèche en vue de partager des expériences et d'améliorer les différents projets de formation et de qualification des artisans.

# Proposition d'une Charte Européenne de Maître Artisan

Chypre : Chemin ▶



“Les constructions en pierre sèche sont l’expression de la culture et de l’histoire européennes et constituent un patrimoine très important jouissant d’un potentiel très élevé comme moteur de développement local durable.

L’abandon des activités agraires et des cultures traditionnelles, et par conséquent des structures en pierre sèche, entraîne la perte ou la désuétude de la technique de la construction en pierre sèche.

Les connaissances traditionnelles et locales de la technique de la construction en pierre sèche constituent un legs indispensable à la préservation et à la valorisation de ce patrimoine rural et représentent en même temps un grand potentiel de création d’emplois.

La réappropriation et réhabilitation de ces techniques ainsi que la qualification des professionnels deviennent des enjeux primordiaux pour répondre au besoin urgent de disposer d’artisans capables de maintenir ou de restaurer, moyennant des techniques appropriées, les diverses constructions en pierre sèche, et de faire face aux nouvelles perspectives et satisfaire les besoins du marché du travail.

Conformément à ces principes, les signataires, membres du programme européen REPS, sollicitent des administrations compétentes, dans le cadre juridique de leurs compétences, que soit prise en compte la « Charte de Maître Artisan » destinée aux professionnels ayant les compétences requises en matière de construction de la pierre sèche pour atteindre les objectifs suivants :

- Promouvoir la reconnaissance des professionnels de la construction en pierre sèche.
- Améliorer la qualité de la technique
- Stimuler la création de canaux de commercialisation de leur travail
- Promouvoir le développement économique, environnemental, social et culturel de cette activité

**En contrepartie de leur adhésion, les professionnels s’engagent à :**

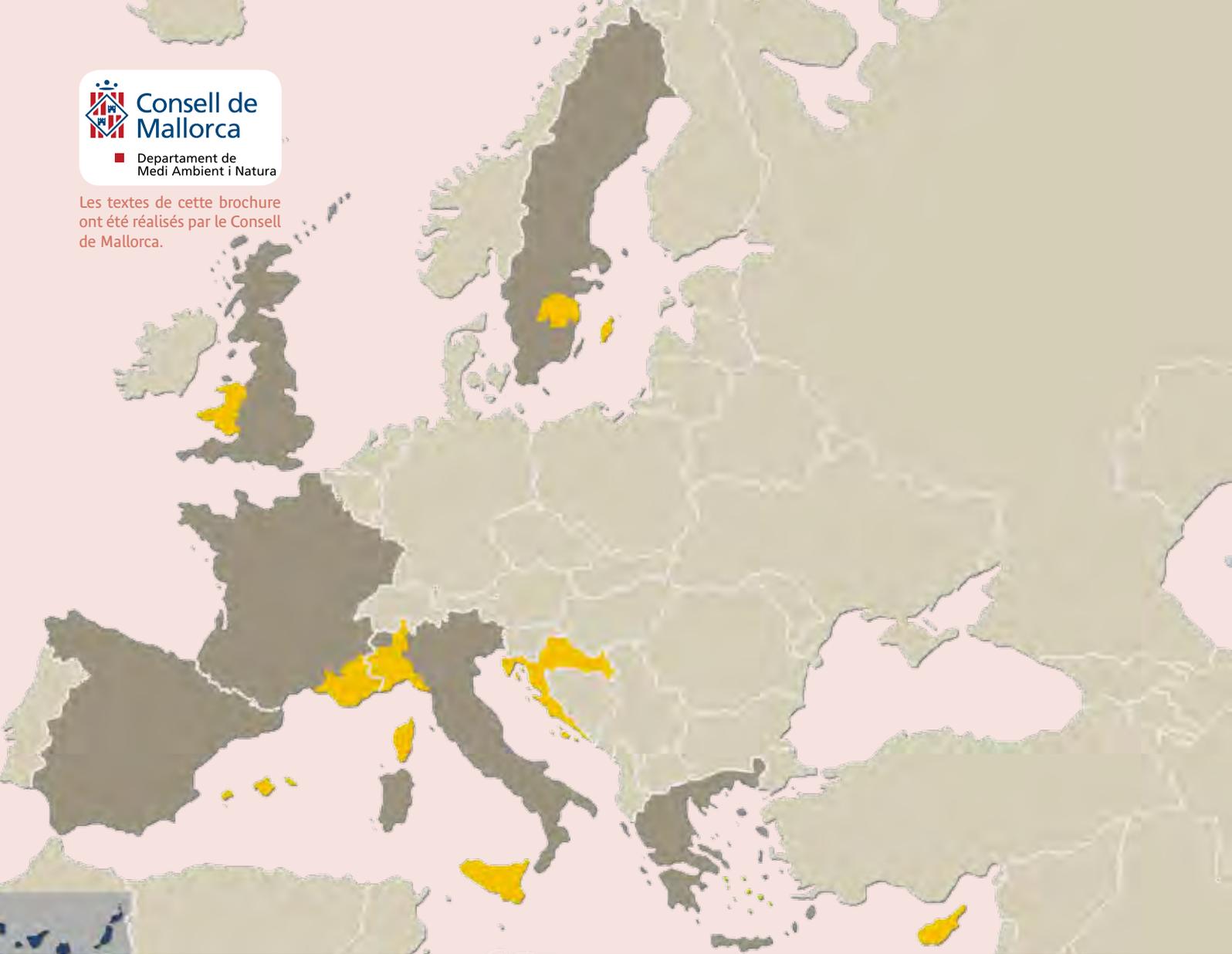
- Exercer leur métier en respectant les conditions exigées par le secteur d’activités
- Promouvoir, dans la mesure de leurs possibilités, la récupération et la diffusion du métier artisanal de constructeur en pierre sèche
- Contribuer, dans leur activité, à l’amélioration des méthodes traditionnelles de production
- Contribuer, dans la mesure de leurs possibilités, à la transmission des connaissances artisanales en vue de maintenir la tradition et la qualité du métier de constructeur en pierre sèche (muraillleur).”



**Les représentants des institutions et organismes suivants ont signé la présente charte :**

- Consell de Mallorca : Departament de Medi Ambient I Natura (Espagne)
- Office de l’Environnement de la Corse (France)
- Syndicat mixte La Provence Verte (France)
- Provincia di Alessandria (Italie)
- Comunità Montana dell’Olivo (Italie)
- Comune di Noto (Italie)
- Ariadne S.A. Development Company of Naxos (Grèce)
- Brecon Beacons National Park (Pays de Galle)
- Gotland University (Suède)
- Ministry of Science and Technology of Croacia (Croatie)
- Department of Town Planning and Housing (Chypre)

Les textes de cette brochure ont été réalisés par le Consell de Mallorca.



- Consell de Mallorca : Departament de Medi Ambient i Natura (Espagne) : [www.conselldemallorca.net/mediambient](http://www.conselldemallorca.net/mediambient)
- Office de l'Environnement de la Corse (France) : [www.oec.fr](http://www.oec.fr)
- Syndicat mixte La Provence Verte (France) : [www.la-provence-verte.org](http://www.la-provence-verte.org)
- Provincia di Alessandria (Italie) : [www.provincia.alessandria.it](http://www.provincia.alessandria.it)
- Comunità Montana dell'Olivo (Italie) : [www.comunitamontanaolivo.it](http://www.comunitamontanaolivo.it)
- Comune di Noto (Italie) : [www.comune.noto.sr.it](http://www.comune.noto.sr.it)
- Ariadne S.A. Development Company of Naxos(Grèce) : [ariadnax@nax.forthnet.gr](mailto:ariadnax@nax.forthnet.gr)
- Brecon Beacons National Park (Pays de Galle) : [www.breconbeacons.org](http://www.breconbeacons.org)
- Gotland University (Suède) : [www.hgo.se](http://www.hgo.se)
- Ministry of Science and Technology of Croacia (Croatie) : [www.mzos.hr](http://www.mzos.hr)
- Department of Town Planning and Housing (Chypre) : [www.moi.gov.cy/moi/tph/tph.nsf](http://www.moi.gov.cy/moi/tph/tph.nsf)

[www.conselldemallorca.net/mediambient/rebs](http://www.conselldemallorca.net/mediambient/rebs)

