

# Examen de l'état mental

## Définitions IUSMQ et CHU DE QUÉBEC

Version : 2014-04-22

### APPARENCE

Termes	Définitions	Exemples
<b>Signes distinctifs</b>		Tache de naissance au visage, grain de beauté, piercing.
<b>Soignée</b>	Tenue raffinée, bien mise.	
<b>Convenable</b>	Qui respecte les règles du bon usage et de la morale.	Approprié selon la saison et le contexte.
<b>Tenue extravagante</b>	Qui s'écarte du bon sens, qui semble bizarre, déraisonnable.	Vêtements particuliers, couleurs voyantes.
<b>Tenue négligée</b>	Qui n'accorde pas assez d'attention, de soin, d'importance à sa tenue.	
<b>Tenue inappropriée</b>	Qui n'est pas adapté à la situation ou au contexte.	Porte un bermuda en hiver.
<b>Coiffure/maquillage extravagant</b>	Coiffure particulière ou maquillage excessif.	
<b>Méticulosité excessive</b>	Qui accorde beaucoup de temps à son hygiène et à son apparence.	Prendre une douche de deux heures. Prendre deux heures pour se coiffer.
<b>Odeur particulière</b>		Parfum intense, nauséabond.
<b>Regard confrontant</b>	Regard soutenu, menaçant.	

**ATTITUDE** : L'attitude traduit la position affective du patient lorsqu'il est en relation avec autrui. (Fortinash et Holoday Worret, 2013)

<b>Coopérative</b>	Qui fait preuve de collaboration.	
<b>Séductrice</b>	Qui séduit, qui est soucieux de plaire.	
<b>Hostile</b>	Qui manifeste des intentions agressives envers une situation ou une personne. (Larousse, 1995)	
<b>Puérile</b>	Qui dénote un comportement immature. (Antidote, 2013)	
<b>Arrogante</b>	Qui manifeste un orgueil excessif par des manières insolentes, méprisantes, hautaines. (Antidote, 2013)	
<b>Irritable</b>	Qui s'impatiente, qui réagit facilement à un stimulus. (Antidote, 2013)	

<b>Théâtrale</b>	Spectaculaire et manquant de naturel. (Antidote, 2013)	
<b>Méfiant</b>	État d'esprit d'une personne qui se tient sur ses gardes face à une autre personne ou à propos de quelque chose. (Larousse, 1995)	
<b>Désinhibée</b>	Qui a peu de retenue.	Être légèrement vêtu.
<b>Familière</b>	Se dit de quelqu'un dont les manières manquent de réserve. (Antidote, 2013)	
<b>Apathique</b>	Se dit d'une personne sans énergie, sans réaction, inactive, amorphe. (Antidote, 2013)	

## COMPORTEMENT MOTEUR

Termes	Définitions	Exemples
<b>Akathisie</b>	Agitation et besoin irréprouvable de bouger. (Townsend, 2010) Plainte subjective d'impatience. Souvent associé à un effet secondaire de la médication neuroleptique. (APA, 2003)	Mouvement d'impatience, balancement des jambes en position assise, balancement d'un pied sur l'autre, piétinement en position debout, besoin de marcher pour soulager l'impatience, incapacité à rester assis.
<b>Hyperactivité</b>	Comportement caractérisé par une activité excessive. (Antidote, 2013)	Incapacité de s'engager dans une activité tranquille. Parle excessivement, interrompt les autres, difficulté à attendre son tour.
<b>Agitation</b>	Activité motrice excessive associée à un état de tension intérieure. L'activité est en général improductive et stéréotypée.	Marche de long en large, impossibilité de tenir en place, frottement des mains.
<b>Ralentissement psychomoteur</b>	Ralentissement généralisé visible des mouvements et du discours. (APA, 2003)	Le patient marche lentement, le débit du langage est lent.
<b>Léthargie</b>	État de diminution de l'activité mentale, caractérisé par une lenteur, de la somnolence, de l'inactivité ou une réduction de la vigilance [Traduction libre]. (APA, 2013)	Réagit à la voix en entrouvrant les yeux, mais reste dans un état de somnolence.
<b>Catatonie</b>	Anomalie motrice marquée comprenant une immobilité motrice, certains types d'activité motrice excessive, un négativisme extrême ou un mutisme. (APA, 2003)	Mouvements intempestifs ou stéréotypés. Absence de mouvement, fixité posturale. Aucune réponse à une instruction ou un stimulus externe.
<b>Mouvements souples</b>	Qui peut fléchir beaucoup et facilement les parties de son corps, qui donne une impression de légèreté. (Antidote, 2013)	
<b>Rigidité</b>	Raideurs lors du mouvement des membres. Résistance aux mouvements passifs dans n'importe quelle direction. (Jarvis, 2009)	
<b>Tremblements</b>	Agitation du corps ou d'une partie du corps par des petites oscillations. (Antidote, 2013)	
<b>Maniérisme</b>	Un style individuel particulier de mouvement, d'action, de pensées ou de parler [Traduction libre]. (APA, 2013)	Se replacer les cheveux ou les vêtements d'une façon particulière et à tout moment.
<b>Compulsifs</b>	Comportement répétitif ou des actes mentaux auxquels le sujet s'adonne (par exemple : prier, compter, répéter des mots silencieusement). (Townsend, 2010)	

<b>Mouvements stéréotypés</b>	Mouvements répétitifs anormalement fréquents sans but, non fonctionnels, apparemment intentionnels. (APA, 2003)	Mouvements des mains, le fait de se cogner la tête, balancement du corps.
<b>Échopraxie</b>	Répétition par imitation des mouvements d'autrui. L'action, ni désirée, ni volontaire, est semi-automatique et ne peut être contrôlée. (APA, 2003)	Lever la main lorsqu'une autre personne lève la main.
<b>Mouvements brusques</b>	Mouvements soudains et incontrôlés des membres.	
<b>Spasmes</b>	Contraction musculaire involontaire et inattendue. (Antidote, 2013)	
<b>Grimaces</b>	Expressions faciales bizarres et inappropriées sans rapport avec la situation [Traduction libre]. (APA, 2013)	
<b>Tic</b>	Mouvement moteur (ou vocal) stéréotypé involontaire, soudain, rapide, récurrent, non particulier. (APA, 2003)	Clignement des yeux, haussement des épaules. Exemple : Syndrome de Gilles de la Tourette.
<b>Chancelant</b>	Vaciller, être comme sur le point de tomber. (Antidote, 2013)	
<b>Démarche à petits pas</b>		Exemple : Pseudoparkinsonnisme

**LANGAGE** : Expression vocale de la pensée et du sentiment (Jarvis, 2009)

Termes	Définitions	Exemples
<b>Articulé</b>	Les mots sont prononcés clairement et distinctement. (Bates, 2010)	
<b>Spontané</b>	Les mots sont exprimés aisément, sans hésitations.	
<b>Monotone</b>	Discours sur le même ton, sans modulation.	
<b>Langage stéréotypé</b>	Répétition des mêmes mots ou phrases sans se préoccuper de leur signification. (APA, 2003)	Répéter des chansonnettes ou des slogans publicitaires.
<b>Peu loquace</b>	Qui parle peu.	
<b>Pressé</b>	Qui parle rapidement et avec certaines difficultés.	L'utilisateur parle rapidement, bégaié.
<b>Volubile</b>	Discours cohérent, logique et surabondant. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Logorrhée</b>	Discours abondant, accéléré et difficile ou impossible à interrompre. (APA, 2003)	
<b>Pauvreté du vocabulaire</b>	Qui dispose de peu de vocabulaire.	Je vais te montrer mon nouveau machin pour connaître mon taux de diabète
<b>Vocabulaire recherché</b>	Qui utilise un vocabulaire élaboré ou raffiné.	Je vais vous faire une démonstration de mon glucomètre dernière génération permettant d'évaluer ma glycémie sanguine avec un haut taux d'efficacité.
<b>Coprolalie</b>	Énonciation compulsive de mots orduriers. (Kaplan et Sadock's, 1998)	Mots blasphématoires compulsifs : « grosse vache », « épaisse », etc.
<b>Soliloque</b>	Discours d'une personne qui parle toute seule. (De Villers, 2009)	
<b>Aphasie</b>	Incapacité à communiquer au moyen de la parole, de l'écriture ou des signes, causée par une lésion des centres cérébraux. (Townsend, 2010)	Absence de parole suite à un ACV.
<b>Mutisme</b>	Incapable de s'exprimer verbalement ou refuse de parler. (Townsend, 2010)	
<b>Difficulté d'élocution</b>	Difficulté à s'exprimer oralement, à articuler. (Antidote, 2013)	
<b>Délai de réponse</b>	La personne prend du temps avant de répondre à une question.	

## ÉTAT ÉMOTIONNEL

**HUMEUR** : Sentiment qui se manifeste le plus constamment au cours de l'entretien, reflet de l'état émotionnel global et durable dans lequel se trouve la personne. (Fortinash et Holoday Worret, 2013)

Termes	Définitions	Exemples
<b>Euthymique</b>	Tranquillité d'esprit, humeur normale qui implique l'absence d'euphorie ou de dépression. (APA, 2003) Synonyme de normothymique. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Cyclique</b>	Humeur qui varie entre l'euphorie et la dépression.	
<b>Indifférent</b>	Qui est dépourvu de sentiments, que rien ni personne n'émeut. (Antidote, 2013)	Usager atteint de schizophrénie, qui semble être dépourvu d'émotions (absence d'émotion).
<b>Triste</b>	État affectif de chagrin.	
<b>Déprimé</b>	(Dépression) Sentiment pathologique de tristesse. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Anxieux</b>	(Anxiété) Sentiment d'appréhension provoqué par l'anticipation d'un danger, interne ou externe. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Enthousiaste</b>	État de joie et de bonheur.	
<b>Exalté</b>	Air joyeux et confiant; humeur plus gaie qu'à l'habitude. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Euphorique</b>	Allégresse intense avec idées de grandeur, bonheur exagéré. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Irritable</b>	État dans lequel la personne est facilement contrariée et se met aisément en colère. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Colérique</b>	État dans lequel la personne présente des comportements d'agressivité et de colère.	

**AFFECT** : Ensemble de comportements observables qui expriment un état émotionnel. (APA, 2003)

Termes	Définitions	Exemples
<b>Concordant</b>	La tonalité de l'expression affective est en harmonie avec l'idée, la pensée ou le discours qui l'accompagne. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Discordant</b>	(Inapproprié) Discordance entre la tonalité de l'émotion et l'idée, la pensée ou le discours qui l'accompagne. (APA 2003; Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Restreint</b>	Réduction légère de l'intensité de la tonalité des sentiments moins marquée que dans l'affect émoussé. (APA, 2003; Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Émoussé</b>	Trouble de l'affect manifesté par une réduction significative de l'intensité de l'expression affective. (APA, 2003; Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Plat</b>	Absence totale ou presque totale de signes d'expression affective [Traduction libre]. (APA, 2013)	Voix monotone, visage immobile.
<b>Expansif</b>	Manque de retenue dans l'expression des sentiments souvent accompagné d'une surestimation de sa propre importance. (APA, 2003)	
<b>Mobilisable</b>	L'expression affective se modifie selon le contenu abordé ou la situation.	
<b>Non mobilisable</b>	L'expression affective se modifie peu ou presque pas selon le contenu abordé ou la situation.	
<b>Labile</b>	Rapides et soudaines modifications de la tonalité émotionnelle, sans relation avec un stimulus externe. (Kaplan et Sadock's, 1998)	L'expression affective passe rapidement de l'euphorie à un état de dépression ou d'anxiété.

**OPÉRATIONS DE LA PENSÉE** : Enchaînement intentionnel d'idées, de symboles et d'associations, qui, à partir d'un problème ou d'une tâche, permet d'arriver à une conclusion adaptée à la réalité. (APA, 2003)

**COURS DE LA PENSÉE** : Vitesse du discours

**PROCESSUS DE LA PENSÉE** : Façon dont pense une personne, la logique de sa ligne de pensée. (Jarvis, 2009)

Termes	Définitions	Exemples
<b>Blocage</b>	Interruption soudaine du fil de la pensée; la personne est incapable de compléter ses phrases, ce qui semble lié à une forte émotion. (Jarvis, 2009)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Comment s'est passé votre congé de fin de semaine? »</li> <li>• Personne : « Je suis allée chez ma mère et mon père. Ils étaient contents de me voir parce que (long silence). J'ai oublié ce que je voulais dire. »</li> </ul>
<b>Peu productif</b>	Pauvreté du discours La personne ne trouve plus ses mots, donne des réponses brèves, évasives, superficielles. (Fortinash et Holoday Worret, 2013)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Comment s'est passé votre congé de fin de semaine?»</li> <li>• Personne : « Je suis allée chez ma mère, « eeeee » et mon père (silence). »</li> <li>• Infirmière : « Comment cela a été? »</li> <li>• Personne : « eeee » Bien (silence). »</li> </ul>
<b>Cohérent</b>	Dont toutes les parties du discours se tiennent et s'organisent logiquement. (Larousse, 1995)	
<b>Incohérent</b>	Discours ou pensée qui est, pour l'essentiel, incompréhensible pour autrui en raison d'un manque de lien logique compréhensible entre les mots ou les phrases. La perturbation se situe à l'intérieur même des propositions, contrairement à ce qui se passe dans le relâchement des associations dans lequel la perturbation se trouve entre deux propositions distinctes. (APA, 2003)	
<b>Discours circonstancié</b>	La personne parle de détails de façon excessive et inutile, tarde à conclure; ses phrases ont un rapport de sens, mais elles sont sans importance. (Jarvis, 2009)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Comment s'est passé votre congé de fin de semaine? »</li> <li>• Personne : « Je suis allée chez ma mère en premier pour prendre mon chandail en laine grise. Il ne faisait pas très chaud dehors. Ma mère était assise sur sa chaise berçante et elle écoutait la télévision. J'ai mis mon chandail et je suis allée dehors pour aller chercher des cigarettes. Je ne fume que trois cigarettes par jour, mais elles sont importantes, si je ne les fume pas, je me sens mal. .... Elle m'a fait un potage au brocoli qui était délicieux. J'ai passé du bon temps avec ma mère. »</li> </ul>

<b>Discours tangentiel</b>	La personne n'arrive jamais au but. Elle aborde des sujets différents, de sorte que la discussion d'origine se perd. (Townsend, 2010)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Comment s'est passé votre congé de fin de semaine? »</li> <li>• Personne : « Je suis allée chez ma mère en premier pour prendre mon chandail en laine grise. Il ne faisait pas très chaud dehors. Ma mère a toujours été bonne pour moi, elle me faisait de la soupe. Souvent, c'était de la soupe aux légumes, car j'aime les légumes. Je les prenais dans le jardin de ma grand-mère qui restait à St-Hyacinthe. »</li> </ul>
<b>Relâchement associatif</b>	Mode de discours dans lequel les idées d'un sujet passent d'un registre à un autre – complètement différent – ou lié au premier de façon indirecte. Cette perturbation survient entre les diverses propositions contrairement à l'incohérence dans laquelle la perturbation est à l'intérieur des propositions. (APA, 2003)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Comment s'est passé votre congé de fin de semaine? »</li> <li>• Personne : « Je suis allée chez ma mère en premier pour prendre mon chandail en laine grise. Il ne faisait pas très chaud dehors. L'automne s'en vient. Les feuilles tombent. La neige s'en vient. J'adore l'hiver, car je peux faire du ski de fond. C'est certain que le ski de fond c'est dispendieux. Je n'ai pas d'argent. J'ai des dettes envers ma mère. »</li> </ul>
<b>Fuite des idées</b>	Flot accéléré et pratiquement ininterrompu du discours comprenant de brusques changements de sujet, qui repose habituellement sur des associations compréhensibles, des distractions de diverses sources ou des jeux de mots. Lorsque la fuite des idées est importante, le discours peut être désorganisé et incohérent [Traduction libre]. (APA, 2013)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Comment votre congé s'est-il passé? »</li> <li>• Personne: « Je suis allée chez ma mère, la mer est bleue. Hier je me suis fait un bleu sur la joue. Bleu, bleu, bleu, c'est ma couleur préférée. J'ai un chandail bleu et une camisole bleue. »</li> </ul>
<b>Coq à l'âne</b>	Expression imagée pour désigner des propos sans suite logique ni liaison, avec passage d'une phrase à l'autre sans transition ni motif.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Comment votre congé s'est-il passé? »</li> <li>• Personne: « Je suis allée voir ma mère et mes sœurs. Le restaurant en face de chez moi est en rénovation. Il y a beaucoup de chiens en Chine, mais je pense que c'est pour les manger. Plusieurs fois par jour, je dois attacher mes lacets, je pense que je vais acheter des chaussures sans lacets. »</li> </ul>

<b>Salade de mots</b>	Les mots sont assemblés de manières aléatoires sans lien logique. (Townsend, 2010)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Comment votre congé s'est-il passé? »</li> <li>• Personne: « Maison bleue pancarte joie camion élastique manger seul honte. Fourmilier patate douce cheveux. »</li> </ul> ou <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne: « La plupart des actions progressives poussent la vie en double qui joue un cercle uniforme. »</li> </ul>
<b>Association par assonance</b>	Les mots choisis sont basés sur le son, non sur le sens, incluant des rimes et des calembours (Jarvis, 209)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Est-ce que vous avez encore de la douleur à votre pied gauche »</li> <li>• Personne : « Mes pieds sont froids. froid, droit, loi. La cloche a sonné pour moi ».</li> </ul>
<b>Écholalie</b>	Imitation, répétition des mots ou des phrases, souvent en marmonnant, d'un ton moqueur ou d'une façon mécanique. (Jarvis, 2009)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « C'est l'heure de votre médication »</li> <li>• Personne : «Médication, médication, médication ».</li> <li>• Infirmière : « Voulez-vous de l'eau avec? »</li> <li>• Personne : « Voulez-vous de l'eau avec? »</li> </ul>
<b>Persévération</b>	La personne répète ou prolonge avec insistance et involontairement les mêmes réponses (mot, idée ou geste) à diverses questions (Townsend, 2010).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Comment allez-vous? »</li> <li>• Personne : « Je vais mal, très mal »</li> <li>• Infirmière : « Le dîner est servi, vous pouvez aller à votre chambre »</li> <li>• Personne : « Je vais mal, très mal »</li> <li>• Infirmière : « Vous n'avez pas faim? »</li> <li>• Personne : « Je vais mal, très mal »</li> </ul>
<b>Néologisme</b>	Mots inventés par la personne. Ces mots n'ont aucun sens pour les autres, mais sont investis d'une signification symbolique pour elle. (Townsend, 2010)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière : « Comment s'est passé votre congé de fin de semaine? »</li> <li>• Personne : « Hier je suis allé voir ma tante et je lui ai montré mon muniphoramme. »</li> </ul>

**CONTENU DE LA PENSÉE** : Ce que pense la personne, ses idées particulières, ses croyances, son usage des mots. (Jarvis, 2009)

<b>Découragement</b>	Abattement, démoralisation. (Larousse, 1995)	
<b>Désespoir</b>	Perte d'espoir, de foi, de confiance.	
<b>Dévalorisation</b>	Manquer d'estime de soi.	
<b>Surestime de soi</b>	Avoir une opinion trop flatteuse de soi. (Antidote, 2013)	
<b>Méfiance</b>	Dont les propos expriment de la suspicion envers les autres.	

<b>Pensée magique</b>	Croyance erronée que ses pensées, ses mots ou ses actions pourront causer ou empêcher, d'une manière ou d'une autre, par des moyens défiant les lois normales de la causalité, un résultat particulier. (APA, 2003)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personne : « Aujourd'hui, c'est certain que je vais gagner au Black Jack car je me suis levée du bon pied ».</li> </ul>
<b>Idées surinvesties</b>	Croyance ou idée déraisonnable et soutenue que le sujet défend avec une intensité moindre que dans le cas d'une idée délirante (c'est-à-dire la personne est capable de reconnaître que sa croyance peut ne pas être vraie). La croyance ne fait pas partie de celles qui sont habituellement acceptées par d'autres membres de la culture ou de la sous-culture du sujet. (APA, 2003)	Je suis persuadée qu'il y a des extraterrestres, j'ai fait des lectures sur le sujet.
<b>Culpabilité</b>	Émotion résultant d'un sentiment d'avoir accompli une mauvaise action. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Préoccupations</b>	Concentration de pensées sur une idée particulière, avec une forte tonalité affective. (Kaplan et Sadock's, 1998)	Préoccupation financière, crainte de manquer d'argent.
<b>Ruminations</b>	Pensées répétitives indésirables qui occupent l'esprit d'une personne. (Fortinash et Holoday Worret, 2013)	« J'ai peur de manquer de l'argent, je vais manquer d'argent. Personne ne va pouvoir m'aider dans ma situation. »
<b>Obsessions</b>	Pensées ou impulsions persistantes non désirées; la logique ne les éliminera pas de la conscience; elles sont vécues comme étant inopportunes. (Jarvis, 2009)	« J'ai peur d'attraper une maladie, il faut que je me lave les mains. »
<b>Compulsions</b>	Acte intentionnel, répétitif, non désiré; la personne se sent contrainte à agir; le comportement est perçu comme pouvant neutraliser ou prévenir l'inconfort ou un événement redouté. (Jarvis, 2009)	Se laver les mains continuellement ou faire du ménage pour soulager l'anxiété.
<b>Phobies</b>	Peur intense, persistante, irrationnelle d'un objet ou d'une situation; la personne se sent contrainte à éviter l'objet ou la situation (Jarvis, 2009).	
<b>Idées délirantes</b>	Croyance erronée fondée sur une déduction incorrecte concernant la réalité extérieure, fermement soutenue en dépit de l'opinion très généralement partagée et de tout ce qui constitue une preuve incontestable et évidente du contraire. (APA, 2003)	

<b>Idées délirantes de persécution</b>	Délire dans lequel le thème central consiste pour le sujet à être attaqué, harcelé, trompé, persécuté ou victime de conspiration. (APA, 2003)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne : « Les autres patients sont tous contre moi, ils veulent ma mort. »</li> <li>• Infirmière : « Qu'entendez-vous par ils veulent ma mort? »</li> <li>• Personne : « Ils me regardent tous, ils ont fait un complot contre moi. La nuit prochaine, ils ont décidé de me tuer avec un couteau. »</li> </ul>
<b>Idées délirantes de référence</b>	Le sujet croit que les événements se rapportent à lui. (Townsend, 2010)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne : « Je sais que quelqu'un essaie de me transmettre un message à travers cette émission de télévision. »</li> </ul>
<b>Idées délirantes de contrôle</b>	Délire dans lequel les sensations, les impulsions, les pensées ou les actions sont ressenties comme n'étant pas propres au sujet, mais imposées par une force extérieure (APA, 2003).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne : « Le dentiste m'a fait un plombage et maintenant, je reçois des transmissions qui dirigent ce que je pense et ce que je fais. »</li> </ul>
<b>Idées délirantes de grandeur</b>	Idée délirante qui implique de la part du sujet un sentiment exagéré de son importance, de son pouvoir, de son savoir, de son identité ou de ses relations privilégiées avec Dieu ou une autre personne célèbre. (APA, 2003)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne : « Je suis Einstein. Je connais toutes les formules mathématiques. La CIA veut que je travaille pour elle, car je suis trop intelligent. »</li> </ul>
<b>Idées délirantes de jalousie</b>	Idée délirante selon laquelle le conjoint est infidèle. (APA, 2003)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne : « Mon chum me trompe, c'est sûr! »</li> <li>• Infirmière : « Qu'est-ce qui vous fait dire ça? »</li> <li>• Personne : « La semaine passée, il est arrivé 5 minutes en retard. Il a pris sa douche tout de suite sans m'embrasser. Il m'a dit que c'est parce qu'il avait eu chaud, mais je suis certaine qu'il y a une autre femme. Elles le regardent toutes. »</li> </ul>
<b>Idées délirantes mystiques</b>	La personne a de fausses croyances liées à des thèmes religieux ou spirituels. (Fortinash et Holoday Worret, 2013)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne : « Je suis enceinte de Dieu. »</li> </ul>
<b>Idées délirantes somatiques</b>	Délire dans lequel le thème central touche au fonctionnement du corps. (APA, 2003)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne : « J'ai 70 ans et je serai la plus vieille femme du monde à accoucher. Le docteur m'a dit que je n'étais pas enceinte, mais moi je sais que je vais avoir un bébé. »</li> </ul>
<b>Idées délirantes érotomaniaques</b>	Idée délirante selon laquelle une autre personne, habituellement de rang social plus élevé que le sujet, est amoureuse de ce dernier. (APA, 2003)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne : « Brad Pitt est amoureux de moi, c'est certain qu'il va venir prochainement à Québec pour me voir. Ma chambre est remplie de ses photos. »</li> </ul>
<b>Diffusion de la pensée</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La personne a la sensation que ses pensées irradient de son esprit et peuvent être captées par d'autres personnes.</li> </ul>
<b>Lecture de la pensée</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La personne a l'impression qu'elle a le pouvoir de lire dans les pensées des autres.</li> </ul>

**PERCEPTIONS** : Façon dont la personne décode l'information perçue par les cinq sens. Celle-ci peut s'éloigner de la réalité objective selon l'intensité des symptômes. (Fortinash et Holoday Worret, 2013)

Termes	Définitions	Exemples
<b>Hallucinations</b>	Perception sensorielle erronée, non associée à un stimulus extérieur réel. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Hallucinations visuelles</b>	Fausse perception de visions comprenant des images élaborées et des images imprécises. (Kaplan et Sadock's, 1998)	Voir une personne qui n'est pas là.
<b>Hallucinations auditives</b>	Fausse perception de sons, habituellement des voix bien qu'il puisse s'agir aussi d'autres bruits. (Kaplan et Sadock's, 1998)	Entendre des voix ou de la musique.
<b>Hallucinations tactiles</b>	Fausse perception impliquant le sens du toucher souvent d'être touché ou d'avoir quelque chose sous la peau. (APA, 2003)	Ressentir une brûlure au toucher.
<b>Hallucinations olfactives</b>	Fausse perception impliquant l'odorat. (APA, 2003)	Sentir des odeurs absentes.
<b>Hallucinations gustatives</b>	Fausse perception du goût et souvent désagréable. (Kaplan et Sadock's, 1998)	Percevoir un goût anormal des aliments.
<b>Hallucinations cénesthésiques</b>	Fausse perception de quelque chose d'anormal à l'intérieur du corps	Impression d'avoir des araignées sous la peau, qu'un organe est modifié.
<b>Attitude d'écoute</b>	État d'une personne qui semble à l'écoute de ses hallucinations.	La personne arrête de parler comme pour porter attention à ses voix, mouvement d'acquiescement.
<b>Illusion</b>	Perception déformée ou une fausse interprétation d'un objet réel. (Kaplan et Sadock's, 1998)	Voir des monstres dans les ombres anodines sur un mur.
<b>Dissociation</b>	Rupture des fonctions, habituellement intégrées, de conscience, de mémoire, du sens de l'identité ou de la perception de l'environnement. (APA, 2003)	Personne qui a vécu un événement traumatisant et elle n'a aucune émotion, ne se rappelle plus de l'événement.
<b>Déréalisation</b>	Sensation subjective que l'environnement est étrange ou irréel. (Kaplan et Sadock's, 1998)	La personne a l'impression que le monde est en plastique, que plus rien n'est vraiment réel, que les gens n'ont aucune vie réelle; ils sont comme des marionnettes dont on tire les ficelles.
<b>Dépersonnalisation</b>	Sensation subjective d'être irréel, détaché de soi-même. (Kaplan et Sadock's, 1998)	La sensation d'être à l'extérieur de son corps.

## FONCTIONS COGNITIVES

Termes	Définitions	Exemples
<b>Orientation</b>	Faculté mentale qui perçoit objectivement le monde en relation avec soi-même. (Jarvis, 2009)	
<b>Mémoire</b>	Habilité à retenir des expériences et des perceptions et à s'en souvenir pour une utilisation ultérieure. (Jarvis, 2009)	
<b>Mémoire à court terme</b>	Remémoration des événements des quelques jours précédents. (Kaplan et Sadock's, 1998)	Activités récentes qui peuvent être vérifiées
<b>Mémoire à long terme</b>	Remémoration d'événements du passé lointain. (Kaplan et Sadock's, 1998)	Date de naissance, école fréquentée dans sa jeunesse, évènements anciens vérifiables, etc.
<b>Attention</b>	Habilité à se centrer sur une activité ou une tâche sans être distrait par les stimuli environnants. (Jarvis, 2009)	Lors d'une entrevue, la personne est facilement dérangée par les bruits environnants.
<b>Concentration</b>	Activité soutenue d'attention durant une période de temps donnée.	La personne est capable de se concentrer à une tâche précise, durant une certaine période.
<b>Jugement</b>	Capacité d'évaluer sa situation (familiale, professionnelle, financière, etc.) correctement et de prendre les décisions adéquates. (Kaplan et Sadock's, 1998)	
<b>Autocritique</b>	Capacité de reconnaître ses difficultés, son besoin d'aide et les conséquences de ses actes.	

## RÉFÉRENCES

- American Psychiatric Association (2003). *DSM-IV-TR : manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux* (4e éd) Paris : Masson.
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders DSM-5* (5e éd.). Washington, DC : American Psychiatric Publishing.
- Antidote (2013). *Dictionnaire antidote*. Montréal : Druide informatique.
- Bates, B. (2010). *Guide de l'examen clinique* (6<sup>ème</sup> éd.) France, Éditions Arnette.
- De villers (2005). *Multidictionnaire*. Montréal : Québec Amérique.
- Fortinash, K. M., & Holoday Worret, P. A. (2013). *Soins infirmiers, santé mentale et psychiatrie*. Montréal : Chenelière.
- Jarvis, C. (2009). *L'examen clinique et l'évaluation de la santé*. Montréal : Chenelière Éducation.
- Kaplan, H. I. & Sadock, B. J. (1998) *Synopsis de psychiatrie: Science du comportement psychiatrie clinique* (8eme éd.) Paris: Éditions Pradel.
- Townsend, M. C. (2010). *Soins infirmiers : Psychiatrie et santé mentale* (2e éd.) Saint-Laurent : Éditions du Renouveau Pédagogique Inc.