

# ANIMATIONS

## Jardinage et Plantes tinctoriales

Colore ton  
Monde !!!

### Description de la proposition:

Appel à participation des jardins partagés au projet  
«Colore ma Ville»

L'objectif de ce projet est de recenser les plantes «à couleurs» déjà présentes dans les jardins partagés et les parcs du 14ème arrondissement, y semer de nouvelles plantes tinctoriales, et utiliser ces couleurs pour des ateliers de teinture naturelle.

Dans le cadre de «Colore ma Ville», les jardins partagés du 14ème sont invités à participer à deux ateliers de jardinage, qui peuvent être associés à chaque fois à une initiation aux couleurs naturelles. Ces animations auront lieu dans le jardin lui même ou dans un lieu à proximité

- **Atelier N°1:** Semis de «plantes à couleurs»  
et atelier «Les Eco-print»
- **Atelier N°2:** Plantations des «plantes à couleurs»,  
Ouverture des «éco-print» déjà réalisés  
et atelier «Les encres magiques»

Voir la description détaillée de chaque atelier ci-joint

Animation proposée par l'association  
«COLORE TON MONDE»

Notre association a pour objet la préservation de la biodiversité en milieu urbain, par la promotion et le développement des colorations et des fibres naturelles.

Dates: à définir avec chaque jardin  
Semis: fin février - début mars  
Plantations: fin mai - début juin

Nombre de personnes: 6 à 12 participants  
Age: Tous âges

Contacts pour participer:  
coloretonmonde@yahoo.fr

# Semis et Plantations de plantes tinctoriales

## Spécificité:

Cet atelier à la particularité de se dérouler sur deux demi-journées. Un premier atelier «semis» sera réalisé à la fin de l'hiver- début du printemps, le second atelier «plantations» aura lieu au printemps. Le plaisir de voir pousser, vivre, évoluer les plantes ainsi nées, perdurera quand à lui de saisons en saisons. Cela permet d'inscrire cet atelier dans le temps, avec toutes les observations et découvertes sur le vivant qui en découlent.

**Saisons** ♦Semis: fin de l'hiver, début du printemps  
♦Plantations: printemps, début de l'été

## Objectifs pédagogiques:

- 🌱 Découvrir les plantes à couleurs et à fibres textiles dans leur milieu naturel
- 🌱 Apprendre les rudiments du jardinage
- 🌱 Se familiariser avec les saisonnalités et comprendre les différentes étapes, depuis le semis jusqu'à la récolte
- 🌱 Comprendre l'importance du temps, et s'émerveiller face au vivant
- 🌱 Comprendre le processus complet, de la graine à la couleur
- 🌱 Acquérir des notions de base sur les usages et les propriétés des différentes plantes tinctoriales
- 🌱 Prendre part à la sauvegarde des plantes à couleurs et des savoir-faire qui les accompagnent

## Matériel :

- Graines de plantes tinctoriales
- Une douzaine de petits pots en plastique
- Du terreau
- Palettes pour stocker les semis
- Une douzaine de petites pèles
- Etiquettes ou petits panneaux pour écrire le nom des plantes semées et plantées

## Réalisations envisageables :

- 🌱 Créer un jardin de couleurs



1♦ Les «Semis»: ensevelir quelques graines sous 1cm de terre environ

2♦ Au bout de quelque jours, un petit quelque chose apparaît hors de la terre



Plantations de Cosmos

4♦ Les Plantations: creuser un trou dans la terre, y intégrer les semis et leurs racines

5♦ On peut alors observer tous les phénomènes liés à la vie d'une plante

3♦ Après quelques semaines d'attente, les semis ont bien grandis

Cosmos en fleurs



## 2 ♦ Les «Eco-Print»

Saison: printemps, été, début d'automne

### Objectifs pédagogiques :

- ☞ Comment teindre et décorer un tissu de différentes manières : teinture, impression
- ☞ Comment fixer la couleur : avant ou après la teinture et l'impression
- ☞ Aborder simplement la fonctionnalité des plantes, ses mécanismes de défense qui nous permettent d'avoir des couleurs
- ☞ Comprendre l'intérêt de porter un tissu teint avec des plantes à propriétés médicinales

### Matériel :

- Des carrés de tissu : lin, coton, soie, chanvre..
- Alun, noix de galle en poudre, petits objets rouillés : plaque, tube, pinces...
- Ficelle, pinces à linge
- Petites branches ou morceaux de bois : eucalyptus, bouleau, frêne, mahonia, pommier...
- Matière tinctoriale : pelures d'oignons, feuilles d'eucalyptus, bois de campêche, ronces, millepertuis, troène, solidage, achillée, iris violet, pivoine rose, noyer...
- Une cocotte minute
- Un fait-tout pour la teinture
- Une passoire
- Des torchons
- Trois bassines
- 2 réchauds
- 2 rallonges, multiprises et gros scotch

1♦ Réalisation de petits paquets de tissus comprenant des végétaux, des petits morceaux de bois, des éléments rouillés...



2♦ Une fois enroulés sur eux-mêmes les tissus sont plongés dans un bain de teinture, et/ou dans un bain de vapeur



3♦ Ces petits paquets magiques dévoileront bien des surprises à ceux qui sauront être patients: des motifs apparaîtrons selon le végétal et le pliage réalisé

# Les encres végétales : «Encres magiques»

Saison: toutes

## Objectifs pédagogiques :

- ∞ Aborder de façon ludique et créative des notions telles que les acides, les basiques, le pH
- ∞ Découvrir des colorants alimentaires
- ∞ Aborder les anthocyanes, famille de colorants naturels dont la couleur varie sur le spectre coloré en fonction du pH de la solution (acidité ou alcalinité)
- ∞ Tester différents indicateurs colorés
- ∞ Classifier diverses substances en trois catégories (acides, basiques et neutre) au moyen d'un indicateur coloré alimentaire
- ∞ Réaliser une échelle de teintes à partir de différents adjuvants
- ∞ Changer de regard sur les fruits et légumes
- ∞ Evoquer les propriétés médicinales et nutritives des colorants naturels

**Spécificité :** Il s'agit de colorations et non de teintures avec pour support le papier.

## Matériel :

- Malette «Les Colorants Naturels dans notre quotidien»
- Feuilles de papier canson
- Une centrifuge
- Un légume de base : chou rouge, betterave, artichaut...
- Ou des fruits : fraises, mûres, framboises, myrtilles ... (en fonction de la saison)
- Un acide : vinaigre, citron,...
- Un basique : bicarbonate de soude, savon de Marseille
- Des pinceaux
- Des petits pots en verre (ex : pots de yaourts)
- Possibilité de compléter avec des encres florales : œillets d'inde, gaude, genet...

## Réalisations envisageables :

- ∞ Réaliser une fresque collective aquarellée à partir de jus naturels
- ∞ Cette formation peut être complétée par des dégustations/recettes culinaires, par exemple dans le cadre de la semaine du goût.

1♦ Fabrication de jus, encres, à partir de Choux, de Citron, de Savon, et de plantes tinctoriales



2♦ On peut découvrir les interactions et réactions chimiques de ceux-ci, en s'amusant à écrire et à dessiner sur du papier ou du tissu !