

Centre International de Hautes Etudes Agronomiques Méditerranéennes

C.I.H.E.A.M.

Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier

I.A.M.M.

Support du cours :

LE RESEAU DES RESEAUX : INTERNET

**VIDAL THOMAS
SERVICE INFORMATIQUE**

JUIN 2000

SOMMAIRE

Chapitre I : Un réseau planétaire	p3 → p12
Chapitre II : Le World Wide Web	p13 → p15
Chapitre III : Le FTP	p16 → p18
Chapitre IV : Netscape Communicator	p19
I°) Netscape Navigator	p20 → p31
II°) Netscape Messenger	p32 → p35
Chapitre V : Roadmap : des adresses pour se ballader	p36 → p53
Chapitre VI : La messagerie	p54 → p62
Chapitre VII : Les newsgroups	p63 → p75
Chapitre VIII : Les mail-lists	p76 → p77
Chapitre IX : Irc, Icq, Chat...	p78 → p79
Glossaire	p80 → p84

Chapitre I

UN RÉSEAU PLANÉTAIRE

Depuis quelques années seulement, Internet s'est complètement démocratisé en France. Tout le monde en parle, la presse lui consacre très souvent des articles, et l'on voit fleurir un peu partout des ISP (Internet Service Provider - sociétés commerciales qui permettent d'accéder au réseau Internet). Il est devenu tellement à la mode que pour certains il est du dernier cri d'avoir son adresse E-Mail en caractères gras sur sa carte de visite personnelle.

Internet par-ci, Internet par-là ! Qu'est-ce au juste ?

Tout le monde en parle, peu de gens savent ce qu'est réellement Internet. Du point de vue technique, le réseau Internet n'est rien d'autre qu'un réseau d'ordinateurs à l'échelle planétaire. C'est pourquoi je m'attarderai plus particulièrement sur le côté technique et sur la compréhension du réseau qu'il soit d'entreprise ou planétaire. La recherche d'informations fera l'objet d'un autre cours.

Internet est né aux Etats-Unis dans les années 70, lorsque l'ARPA (Advanced Research Project Agency) décida de créer le réseau ARPAnet. Le but de ce réseau était de relier efficacement les Centres de Recherches entre eux : d'une part pour partager les ressources informatiques et d'autre part pour échanger du courrier électronique. Du fait de son application militaire, son principe fondamental était de pouvoir résister à toutes sortes d'agressions (attaques militaires, bombardements, catastrophes naturelles...). Ses concepteurs eurent une idée révolutionnaire pour l'époque : le réseau ne devait avoir aucun point névralgique (central ou déporté) dont l'arrêt ou le dysfonctionnement aurait pour conséquence le blocage total du réseau. Les données transitant par le réseau devaient pouvoir être re-routées automatiquement vers un autre canal en cas de problème sur une partie du réseau. Le Département de la Défense (le DoD) fut secondé pour son élaboration par les grandes universités américaines. Ces dernières imaginèrent et développèrent les protocoles de transmission. D'ARPAnet le militaire à Internet le civil, il n'y avait qu'un pas qui fut vite franchi. Timidement dans un premier temps, le réseau commença réellement à prendre son essor dans les années 80 avec le début de la micro informatique. A cette époque, les micro-ordinateurs commençaient à remplacer les terminaux passifs dans les grosses entreprises et dans les universités. Mais le coût encore relativement élevé des moyens à mettre en oeuvre pour établir une liaison, les réservaient aux universités et aux grosses entreprises. Dans les années 90, l'arrivée massive dans les foyers américains de la micro informatique familiale fut le véritable démarrage de l'accès grand public. En provoquant d'ailleurs un véritable raz de marée de nouveaux arrivants.

Aujourd'hui la croissance d'Internet est extraordinaire, et bien que personne ne puisse donner de chiffres exacts, certains annoncent près de 100 millions de personnes connectées réparties sur 20 millions d'ordinateurs, le tout sur plus de 3000 réseaux différents !

Internet n'est pas, comme certains l'imaginent, le croient ou le disent, un gigantesque ordinateur central sur lequel seraient connectés des milliers ou des millions d'utilisateurs (techniquement c'est d'ailleurs impossible).

L'Internet est un ensemble de réseaux plus ou moins hétérogènes, disséminés aux quatre coins du monde. Tous ces réseaux sont interconnectés à l'aide de liaisons multiples : RTC (Réseau Téléphonique Communauté), lignes spécialisées, lignes hauts débits, etc...

D'un point de vue pratique, cet ensemble de réseaux apparaît aux yeux de l'utilisateur comme un seul et même réseau : Internet !

Ca ressemble un peu à la description d'une toile d'araignée !

Effectivement, tous ces réseaux tissent une sorte de gigantesque toile d'araignée d'un bout à l'autre de la planète. Les milliers de réseaux qui la constituent sont composés d'une multitude d'ordinateurs allant du plus simple au plus sophistiqué et coûteux, et si aucun modèle ni aucun constructeur n'est imposé sur le réseau (on peut le qualifier d'égalitaire), il faut néanmoins que toutes ces machines puissent discuter entre elles !

Elles le font à l'aide d'un langage commun : le protocole TCP/IP.

Qu'est-ce que le protocole TCP/IP ?

C'est le langage universel qui permet à toutes les machines du réseau de pouvoir converser. TCP/IP (Transmission Control Protocole/Internet Protocole) est le principal protocole de transmission utilisé sur Internet, il permet à différents types d'ordinateurs de communiquer entre eux sans se soucier ni de leur type (super ordinateur, Macintosh, PC, Amiga, etc...), ni de leur puissance respective.

Le réseau est conçu de telle manière qu'il est pratiquement impossible de l'interrompre, respectant ainsi les directives du projet ARPAnet. Si une branche du réseau est endommagée, les données emprunteront alors automatiquement un autre canal pour parvenir à leur destinataire.

Cet avantage possède aussi ses inconvénients : la confidentialité et la sécurité des données ! En effet, les données transitent de site en site via des routeurs pour arriver à leur destinataire, ce qui permet à une personne mal intentionnée de les intercepter, de les modifier ou de les détruire sans trop de difficultés. Dans le cas de courriers privés les conséquences ne sont, a priori, pas très graves. Mais s'il s'agit de paiements effectués à l'aide d'une carte bancaire ou de courriers à caractère confidentiel, la protection de l'information devient vitale. Des solutions de cryptage existent et sont employées dans certaines transactions. Malheureusement pour nous, la législation française en interdisait formellement l'emploi jusqu'à il y a quelques mois seulement!

En attendant qu'une solution fiable et légale soit trouvée, soyez très vigilants lors de certaines transactions en particulier lors d'achats par carte bancaire.

Sur Internet les frontières et le temps n'existent plus, il est aussi simple et aussi rapide de se connecter à une centaine de mètres de son ordinateur qu'à des milliers de kilomètres. Et pas besoin de passeport ou de visa pour faire le tour du monde. Cette totale transparence des frontières pose certains problèmes législatifs sérieux : tous les pays n'ont pas les mêmes lois et les données qui circulent sur le réseau sont incontrôlables. Elles peuvent très facilement être en opposition avec les lois du pays qu'elles traversent...

Cet enchevêtrement de réseaux et de connexions apparaît rapidement à l'utilisateur débutant comme un véritable labyrinthe infernal. Et sans guide point de salut, une société à même édité il y a quelques années un ouvrage anglais dont le titre était : «Internet Survival Guide» ! Seule la pratique et les conseils éclairés d'autres utilisateurs plus expérimentés et avertis permettront à l'utilisateur débutant de dépasser la phase d'impuissance qui risquerait de le mener à un dégoût profond du réseau.

Quels sont les types de connexions possibles ?

Schématiquement, il existe 3 types de connexions possibles sur l'Internet.

L'accès Fixe :

Ce type d'accès relativement onéreux n'est pas destiné, à de très rares exceptions près, aux particuliers. Il nécessite une connexion physique permanente entre votre machine et l'Internet. Cette connexion s'effectue par exemple au moyen d'une ligne louée (LS) à France.Telecom.

L'accès DialUp :

Un accès DialUp, que l'on peut traduire par «connexion à la demande», est une connexion s'effectuant d'une manière ponctuelle, selon les besoins de l'utilisateur, par l'intermédiaire d'un Modem. Jusqu'en 1994, il existait très peu de fournisseurs (ISP) offrant des accès DialUp aux particuliers, aujourd'hui ils sont de plus en plus nombreux : la guerre des tarifs fait rage ... mais pas toujours au profit de l'utilisateur en terme de Qualité de Service !

L'accès à travers un BBS :

A peu près le même type de connexion que par modem. Les moyens techniques et les protocoles de communications sont différents. Le BBS se situe entre le Minitel et l'internet.

Comment se passe une connexion entre deux ordinateurs ?

En schématisant, une connexion entre un client A et un site B, s'effectue de la manière suivante (pour une meilleure compréhension, j'ai pris l'image du service postal) :

1. Après avoir écrit votre précieuse missive, vous la mettez dans une enveloppe, vous y inscrivez l'adresse complète et exacte de votre destinataire, sinon bonne chance pour que ce courrier lui parvienne (*les données sont encapsulées dans un paquet IP*) et vous déposez le tout dans une boîte aux lettres (*votre ordinateur*).

2. Le postier (*votre Modem*) prend tous les éléments présents dans la boîte aux lettres pour les apporter au bureau de poste dont il dépend (*le site auquel vous êtes rattaché, votre ISP*) dans un service spécial appelé centre de tri (*le routeur de votre ISP*).

3. Le centre de tri examine une à une les adresses inscrites sur les enveloppes et décide de la manière de procéder :

a) si le centre de tri est proche physiquement du destinataire, l'enveloppe est envoyée directement au centre de tri dont il dépend (*le routeur de votre site contacte directement le routeur du site de votre destinataire*) par les moyens de transport appropriés suivant la distance : vélo, vélomoteur, voiture, avion, etc...(lignes RTC, LS, etc...).

b) si le destinataire est éloigné, le centre de tri ne va pas mobiliser un moyen de transport uniquement pour votre missive ! Il va l'expédier au prochain centre de tri en direction du destinataire (*le routeur de votre ISP contacte et expédie le paquet IP vers un routeur intermédiaire*).

4. Ce centre de tri intermédiaire examine s'il est dans le cas «a» ou «b» et agit en conséquence. Cette description, bien qu'imaginée, résume parfaitement le déroulement des opérations dans le monde IP (Internet Protocol), quel que soit le service utilisé.

Qu'est-ce qu'un Routeur, un Pont, une Passerelle ?

Ce sont des dispositifs (en fait un assemblage matériel / logiciel) qui permettent de relier entre eux différents réseaux :

- **Routeur** : dispositif reliant deux réseaux IP entre eux (pas forcément de même nature mais obligatoirement de même protocole).
- **Pont** : dispositif reliant deux réseaux IP entre eux pour qu'ils deviennent «en apparence» un seul et même réseau (réseaux de même nature).
- **Passerelle** : dispositif reliant deux réseaux n'étant pas forcément de même nature ni de même protocole, il transforme les procédures et les protocoles d'un réseau en un format compatible avec l'autre réseau (et inversement).

Qu'est-ce qu'un Paquet de données ?

Sur Internet et sur les réseaux en général, les données transférées sont découpées en petites parcelles appelées Paquets dont la taille peut varier selon le type de réseaux. Les paquets sont

appelés aussi datagrammes, ils contiennent en plus des données (de quelques centaines à quelques milliers d'octets) l'adresse de la station émettrice, celle de la station réceptrice et le numéro de port (*le Paquet est en fait l'unité de transport de l'information dans un réseau*).

Comment est structurée l'adresse d'un ordinateur sur Internet ?

Pour que deux ordinateurs puissent établir une liaison à travers l'Internet, il leur faut une méthode infaillible d'identification ! Prenons un exemple : vous avez un téléphone et vous souhaitez joindre un correspondant bien précis. Vous êtes alors confrontés à plusieurs solutions :

- vous connaissez de mémoire le numéro de votre correspondant et vous le composez sur le clavier de votre téléphone.

- vous ne connaissez pas le numéro de votre correspondant, mais vous connaissez son nom. Vous allez rechercher dans votre répertoire la correspondance Nom/Numéro de téléphone.

Ceci n'est possible QUE parce que chaque correspondant possède un numéro de téléphone qui est UNIQUE ! Imaginez une seconde que les numéros de téléphone ne soient pas uniques...

Sur Internet, le principe est exactement le même. On peut affecter à un ordinateur un numéro unique qui le référencera sur le réseau : le numéro IP (*par exemple : 194.2.128.3*).

Ce système de numérotation est peut être très pratique pour un ordinateur, mais pour nous, humains, les lettres sont plus parlantes. Il a donc été mis en place un système de nom (*par exemple iamm.fr* plutôt que 193.52.203.0). Le répertoire qui permet de faire la correspondance entre le nom (*compréhensible par un humain*) et le numéro IP (*compréhensible par les ordinateurs*) s'appelle le DNS (*Domain Name Server*).

La numérotation IP est régie par certaines règles. Elle est composée de quatre groupes de nombres séparés entre eux par des points. Chaque groupe de nombres est codé sur un octet (8 bits) et peut donc prendre une valeur variant de 0 à 255 (2^8). Cette adresse numérique représente d'une part le réseau sur lequel la machine est connectée et d'autre part le numéro de cette machine dans ce réseau.

Chaque groupe de nombres est limité à 256 possibilités (en fait un peu moins car certaines adresses sont réservées), il a été mis en place plusieurs types de réseaux appelés «classes».

- **la classe A** : elle représente des réseaux de très grande envergure.

Dans ce type de classe le premier groupe de nombres représente le numéro du réseau et les trois suivants le numéro de la machine connectée sur ce réseau (soit la possibilité de connecter simultanément jusqu'à 16 millions d'ordinateurs).

- **la classe B** : elle représente des réseaux de moyenne envergure.

Dans ce type de classe les deux premiers groupes de nombres représentent le numéro du réseau et les deux suivants le numéro de la machine connectée sur ce réseau (soit la possibilité de connecter simultanément jusqu'à 65.536 d'ordinateurs).

- **la classe C** : elle représente des réseaux de petite envergure.

Dans ce type de classe les trois premiers groupes de nombres représentent le numéro du réseau et le dernier le numéro de la machine connectée sur ce réseau (soit la possibilité de connecter simultanément jusqu'à 256 d'ordinateurs).

Le nom des serveurs est généralement suivi d'un code pays composé de deux lettres. Ce code est appelé «Top Level Domain» (*TLD*).

Par exemple dans le cas de L'IAM Montpellier : «*iamm.fr*», «*.fr*» nous informe que ce serveur fait partie du domaine français.

Voici quelques codes pays :

AT Autriche	GR Grèce
AR Argentine	HK Hong-Kong
AU Australie	IE Irlande
BE Belgique	IL Israël
BR Brésil	IT Italie
CA Canada	JP Japon
CH Suisse	LU Luxembourg
CN Chine	NL Pays-Bas
DE Allemagne	NO Norvège
DK Danemark	NZ Nouvelle Zélande
ES Espagne	SE Suède
FI Finlande	SG Singapour
FJ Fidji	TW Taiwan
FR France	UK Grande Bretagne
GP Guadeloupe	US Etats-Unis

Il existe aussi des TLD composés de 3 lettres n'indiquant pas le pays d'origine, mais la fonction de l'organisation. Ces serveurs sont généralement situés au Etats-Unis.

CODE SIGNIFICATION

COM Entreprise commerciale
EDU Education
GOV Institution gouvernementale
MIL Site militaire
NET Prestataire de Service Internet
ORG Organisation...

Si dans le cas de l'abonné au téléphone il est possible de consulter un annuaire général, il n'en va pas de même sur Internet. Le réseau a une croissance telle qu'il est impossible de faire un annuaire général. Il existe bien quelques annuaires regroupant les noms de certains abonnés. Mais leur exploitation n'est pas simple : d'une part ils ne sont pas interconnectés, et d'autre part il n'existe pas de «standardisation» des données...

Le meilleur moyen reste encore d'y aller à « taton » : iamm.edu... iamm.gov....---.....iamm.fr !

Pour que cette «entreprise» aux dimensions planétaires puisse fonctionner, il doit bien y avoir quelqu'un à sa tête ! Qui (ou quoi) contrôle Internet ?

La particularité du réseau Internet est sa totale liberté (certains le nomment d'ailleurs le réseau anarchique), personne ne le contrôle ou ne le dirige (et il s'en passe fort bien...). Seule la partie technique est assurée par diverses associations :

- **ISOC** (*Internet SOCIety*) : association à but non lucratif créée en 1991, l'ISOC a pour mission «d'accompagner» l'évolution technique de l'Internet et de promouvoir son utilisation auprès des différentes communautés (scientifique, académique, industrielle, etc...).
- **IAB** (*Internet Architecture Board*) : est hébergée par l'ISOC, on peut le considérer comme l'autorité suprême en matière de réseaux et de techniques (une sorte de conseil des sages sur le plan technique). Composée de membres volontaires et bénévoles, l'IAB contrôle les évolutions techniques de l'Internet, officialise les RFC, fixe les règles d'attribution des adresses réseaux et les noms de domaines et supervise les travaux de l'IETF et de l'IRTF.
- **IETF** (*Internet Engineering Task Force*) : c'est un groupe de travail dit ouvert (tout le monde peut y participer, vous, moi, ...) qui s'occupe de proposer des évolutions techniques à court ou moyen terme sur les standards et les architectures. C'est le principal pourvoyeur de RFC (en mode «Draft», car les RFC sont uniquement validées par l'IAB).
- **IRTF** (*Internet Research Task Force*) : moins connu et certainement moins populaire que l'IETF, ce groupe de travail assume les mêmes fonctions que ce dernier mais sur le long terme cette fois.
- **IANA** (*Internet Assigned Number Authority*) : sous-ensemble de l'ISOC, ce groupe a la difficile et rébarbative tâche d'enregistrer les numéros de réseaux, les noms de domaines, les numéros de port et tous les codes en général. En fait, l'enregistrement des numéros de réseaux et de domaines est délégué aux NIC de chaque pays (Network Information Center), l'IANA n'agissant ici que comme concentrateur d'informations.

Quelle est la fonction exacte du Network Information Center (NIC) ?

Les services généraux Network Information Center (NIC) se répartissent en trois parties :

- Autorité et gestion du «nommage» français (enregistrement de noms de domaines, suivi des zones installées, suivi de la cohérence des bases européennes RIPE et maintien d'une image de la base française, francisation de certains documents et outils) ;
- Exploitation du service DNS pour la zone «.fr» (suivi du fonctionnement des serveurs de noms primaire et secondaire, développement d'outils d'automatisation de l'exploitation, mise en place d'un serveur d'information [whois, w3, ftp], mise en place d'un système de gestion de tickets, étude de la mise en place d'une connectivité de secours) ;
- Coordinations nationale et internationale (coordination nationale, coordination internationale [RIPE NCC, InterNic,...], allocation de réseaux IP «last resort registry», installation des serveurs d'adresses inverses pour les blocs IP alloués par le «last resort registry», allocation de numéros de «systèmes autonomes»).

En France qui s'occupe du NIC ?

L'INRIA (*Institut National de la Recherche Informatique et Automatique*) gère depuis 1987, par délégation du SRI-NIC, puis de l'InterNic, le domaine national «.fr», dans un premier temps pour les besoins propres des chercheurs de l'INRIA puis pour l'ensemble de la communauté française. Le NIC France a d'abord été au sein de l'INRIA une structure légère qui participait à l'administration du réseau Fnet/INRIA.

En 1992 la gestion du nommage en France s'est poursuivie pour la communauté Renater et l'Association Fnet. L'expansion commerciale de l'Internet en 1994 a vu l'apparition sur le marché de nouveaux prestataires de services réseau offrant une connectivité Internet.

En novembre 1994 un comité de concertation NIC a été créé, sur l'initiative de l'INRIA, constitué d'un représentant de l'INRIA et d'un représentant de chacun des prestataires disposant à cette époque d'une infrastructure internationale :

InternetWay, EUnet France (*l'Association Fnet a donné naissance à Eunet France au mois de janvier 1995*), Oléane, Renater, Transpac.

Deux autres réunions du comité de concertation ont suivi en février et mai 1995, selon une périodicité trimestrielle. Depuis le mois de juin 1995 de nouveaux prestataires ont rejoint le comité de concertation NIC (*Euroteleport de Roubaix et Matra-Hachette multimédia*) ou participent au financement du NIC.

Outre l'abonnement que je paye tous les mois à mon fournisseur (ISP - Internet Services Provider), l'utilisation d'Internet est-elle gratuite ?

Il ne faut pas croire au mythe populaire (*de moins en moins répandu d'ailleurs*) de l'Internet totalement gratuit ! Quelqu'un paye pour chacune de vos connexions, vous n'en avez simplement pas conscience ! Lorsque vous effectuez par exemple une connexion vers les Etats-Unis, vous utilisez des routeurs, des liaisons, du temps machine, et bien d'autres ressources...Or tous ces matériels ne sont pas gratuits, leur achat et surtout leur entretien coûte très cher (*même si parfois la maintenance est assurée par quelques bénévoles...*). Ne l'oubliez pas lorsque vous «surfez» et évitez de faire des connexions longues distances uniquement pour le plaisir de vous connecter à l'autre bout du monde ! Pour éviter cela de nombreux « gros sites » Internet propose des sites Miroirs.

Tous les services auxquels j'accède sont-ils gratuits, ou vais-je avoir une désagréable surprise ?

Il existe certains services payants tels que des bases de données, des catalogues, etc..., mais aucun risque de connexions par erreur ! Si vous n'êtes pas abonné au service, le site vous refusera systématiquement l'accès, donc aucun risque de facturation supplémentaire en fin de mois !

Comment est structuré le réseau de l'IAMM ?

Le réseau de l'IAMM est composé de différents ordinateurs et d'un routeur assurant la connexion au réseau Internet.

Notre prestataire de service Internet est Renater

L'IAMM possède un nom de domaine : «iamm.fr»

Le numéro du réseau local : 193.52.203.0 (classe C). Tous les ordinateurs sur le réseau ont donc une adresse comprise entre 193.52.203.1 et 193.52.203.254

Le serveur DNS Primaire : 193.52.203.6

Le serveur DNS Secondaire : 193.52.203.3

Le serveur Web : 193.52.203.15

De quoi ai-je besoin pour me connecter à Internet ?

Quoi-qu'en disent certains, très peu de choses suffisent : un simple ordinateur, un Modem ou une ligne dédiée, et quelques logiciels de base...

L'ordinateur : La puissance de l'ordinateur n'a, en théorie, aucune importance pour se connecter. Un Macintosh Plus ou un «bon vieux» 8086 pourrait à la limite faire l'affaire, mais pour un certain confort et surtout pour pouvoir utiliser les programmes graphiques tel que Netscape il est préférable d'avoir une machine un peu puissante !

On peut définir, comme suit, «l'entrée de gamme» du monde Internet :

- **Macintosh** : un LC ayant 8 Mo de RAM, disque dur de 80 Mo et un écran couleur 14" (système 7.x indispensable pour un maximum de confort).
- **PC** : un 386 ayant 8 Mo de RAM, disque dur de 80 Mo et un écran couleur 14" équipé d'une carte graphique d'1Mo (Windows 3.11 est indispensable pour utiliser la plupart de ces clients).

Le Modem : contraction de MOdulateur / DEModulateur, le Modem est une interface entre votre ordinateur et la ligne téléphonique. Son but est de convertir les signaux numériques de votre ordinateur en signaux analogiques «compatibles» avec une ligne téléphonique et d'établir ainsi une connexion distante avec un matériel équivalent.

Le Modem, du fait de sa «faible» vitesse, est le maillon le plus faible de la chaîne. Si vous pensez n'utiliser que la messagerie électronique (e-Mail), un Modem 2.400 bps (V22Bis) suffit. Par contre si vous souhaitez vous connecter à des serveurs graphiques (Web) ou faire du téléchargement (FTP), le minimum est 9.600 bps (V32), en dessous de cette vitesse les connexions (ou les téléchargements) risqueraient très rapidement de devenir pénibles !

Le standard actuel de connexion est de 56.000 bps (V90).

La ligne fixe : ce type de connexion ne s'adresse généralement pas au particulier (Sauf Câble Numéris et ADSL), mais dans tous les cas ce sont des spécialistes et des administrateurs réseaux qui installeront ce type de connexion (Pose de la Fibre Optique... etc).

Les logiciels de base : c'est la chose la plus simple à se procurer. Vous trouverez sur Internet ou sur CDRom tous les logiciels nécessaires à votre connexion (y compris des clients quelques peu «ésotériques», tel que CUSeeMe permettant de faire de la visioconférence). Pour commencer il vous faut un minimum de base. Les logiciels décrits dans le tableau ci-après, se trouvent facilement sur les disquettes ou les CD-ROM du domaine public (à défaut votre ISP peut vous les fournir) :

MACINTOSH	PC	FONCTION
Eudora	Eudora	E-Mail, courrier électronique
Fetch	WS FTP	FTP, téléchargement
Netscape	Netscape	Web, balades graphique
NewsWatcher	WinVN	Usenet, les News
MacTCP/ConfigPPP	Trumpet	Installe la couche TCP permettant la connexion
StuffIt + Enhancer	Winzip	Décompresser / Compresser les fichiers

Il existe un site qui regroupe une description de toutes les applications fonctionnant sous Windows. Elles sont classées par thèmes, par nouveautés... :

<http://www.netppl.fi/consummate>

Le même type de site existe pour les possesseurs de Macintosh :

<http://www.sri.ucl.ac.be/SRI/jpk/loqIntMacFr.html>

Que vais-je trouver sur Internet ?

Répondre à cette question est extrêmement difficile, je serais assez tenté de répondre : «vous y trouverez ce que vous voudrez bien y chercher !».

Il existe tellement de sites qui sont aujourd'hui connectés qu'il est totalement impossible de répertorier même partiellement tous les types de ressources disponibles.

L'Internet est un véritable monde, grand et riche d'informations en tous genres. Vous serez très certainement un peu perdu au début. Vous téléchargerez n'importe quoi, n'importe comment, par ignorance ou juste pour le plaisir de rapporter de nouveaux fichiers sur votre bureau. Vous serez peut-être aussi découragé : les connexions peuvent être lentes suivant les heures auxquelles vous vous connectez et le trafic sur le réseau. Mais très vite, vous apprendrez à vous diriger, à éviter de télécharger n'importe quoi, à aller à l'information dont vous avez réellement besoin.

Néanmoins on peut tout de même dire que vous y trouverez :

- une quantité impressionnante de freeware, shareware, etc...toutes plates-formes confondues ;
- des documents, thèses, rapports qu'ils soient techniques, scientifiques ou littéraires ;
- des catalogues de produits ou de services «on-line» ;
- des présentations de sociétés ;
- de la musique, des sons de toutes sortes ;
- des images fixes ou animées, des séquences vidéo ;
- des bases de données sur de très nombreux sujets ;
- vous pourrez aussi visiter des musées, des villes, des sites touristiques;
- découvrir des expositions, lire des livres ;
- vous pourrez échanger votre point de vue, en temps réel ou différé sur un sujet particulier ;
- etc...

Ceci n'est qu'une infime partie de ce que vous pourrez y trouver, les ressources sur Internet ne sont pas statiques, elles évoluent constamment. Il ne se passe pas un jour, une semaine ou un mois sans une innovation :

aujourd'hui ce sont les débuts de la téléphonie avec Iphone ou de la visioconférence avec CUSeeMe... et demain ?

A vous d'essayer et de voir ...

bon net... surfing !

Chapitre II

LE WORLD WIDE WEB

Qu'est-ce que le WWW ?

WWW (World Wide Web) est un système d'information hypermédia. Sa définition officielle est «wide-area hypermedia information retrieval initiative aiming to give universal access to a large universe of documents». Autant retenir W3 !!!!

C'est l'un des plus récents services créés sur le réseau, il a vu le jour en 1989 grâce à l'aboutissement d'un projet du CERN. L'objectif de ce projet, était de proposer une solution simple pour la communication des informations dans la communauté scientifique, en utilisant le réseau Internet. La navigation dans le monde Web se fait par l'intermédiaire d'un client un peu particulier : un «browser». Le grand plus de ce client est de permettre de consulter des documents hypertext/hypermédia (textes, sons, graphiques, images fixes et animées, vidéos, etc...). Pour voyager, on sélectionne simplement des mots ou des images.

Qu'est-ce qu'un «Browser» ?

Un Browser (que l'on pourrait traduire dans un mauvais français par «feuilleteur») est un élément logiciel permettant de lire de l'hypertexte. On préférera utiliser le mot navigateur.

Qu'est-ce qu'un URL ?

L'information contenue dans un lien doit indiquer de manière unique où et comment atteindre la ressource référencée. Pour permettre le concept planétaire du monde Web, l'utilisation des liens a été standardisée sous la forme d'une adresse simple à mettre en oeuvre : l'URL (Uniform Resource Locator). Son format est le suivant :

```
méthode:// serveur:port/nom_du_fichier [liste_de_paramètres]
```

Le champ méthode indique quel protocole est à utiliser. Il peut prendre les valeurs suivantes :

FILE : Fichier en accès local ou par FTP.
 FTP : Ressource accessible par FTP.
 HTTP : Ressource accessible par le protocole HTTP.
 TELNET : Ressource accessible via une session TELNET.
 GOPHER : Ressource accessible par GOPHER.
 WAIS : Ressource accessible par WAIS.
 NEWS : Ressource accessible par le protocole NNTP.

Le reste de l'URL dépend du champ méthode. En général, il consiste en un nom de machine, éventuellement suivi de «:» et d'un numéro de port, suivi d'un nom de fichier.

Dans 99% de son utilisation, c'est à dire http, on aura :

```
http://www.domaine.qqchose/
```

Dans ce cas on note qu'il suffit de connaître (ou de se «douter») le nom de la société que l'on souhaite contacter pour accéder à sa page d'accueil. Il ne sera donc pas nécessaire de connaître le port du serveur (qui est généralement 80) et le fichier à atteindre (par «convention» il s'agit de default.htm, index.htm... et votre navigateur le trouvera tout seul !)

Extensions des URLs

L'utilisation d'un «#» suivi d'une chaîne de caractères à la fin du nom d'un document permet d'accéder directement à un endroit du document (par exemple pour accéder directement au paragraphe indexé «3» du document «toto» : <http://www.sct.fr/docs.html#toto> 3).

L'utilisation du caractère «?» suivi d'une chaîne de caractères à la fin du nom d'un document permet l'interrogation d'un document indexé. Par exemple pour interroger la base WAIS

«directory-of-servers» du serveur <quake.think.com> sur «sct» :

```
<wais://quake.think.com:210/directory-of-servers?sct>
```

Qu'est-ce que HTTP ?

HTTP (HyperText Transfer Protocol) est le protocole permettant le transfert de documents multi-formats (textes, sons, graphiques, images fixes et animées, vidéos, etc...) du monde Web.

Qu'est-ce que HTML ?

HTML (HyperText Markup Language) est le langage décrivant la structure des documents du monde Web.

Pour plus de renseignement concernant le langage HTML je vous invite à visiter ou suivre le cours de Mr Lelan (sur le site IAMM).

Quel client puis-je utiliser pour me connecter au Web ?

Depuis quelques années, un nouveau logiciel a fait son apparition : Netscape Navigator. Très rapidement il s'est imposé comme LE logiciel de Navigation dans le monde du Web (ainsi qu'un concurrent direct du très célèbre Microsoft).

Il est diffusé selon le mode du Shareware par la société Netscape Corporation (société créée par Jim Clark, un des fondateurs de Silicon Graphic...). C'est un peu la «boîte à outils» de l'Internet. Il permet de tout faire, ou presque, vous pouvez :

- consulter le Web ;
- faire du Gopher ;
- faire du FTP ;
- consulter les newsgroups ;
- écrire du mail ;
- et bien d'autre chose que je vous laisse découvrir...

En résumé, il permet de se passer de tous les autres clients... !

Chapitre III

LE FTP

FTP : FILE TRANSFER PROTOCOL

C'est donc un protocole pour le transfert de fichiers. A l'inverse de HTTP ce protocole ne va pas se soucier de l'affichage d'image ou autres.. il va uniquement travailler à la récupération d'un fichier (download) jusqu'à votre ordinateur.

La fonction du FTP est donc de mettre à la disposition des utilisateurs ayant un compte référencé sur un site, toute sorte d'informations via le réseau Internet (logiciels, documentations, images, etc...) en utilisant pour cela l'application FTP. Lors de la connexion sur de tels sites, il est impératif de rentrer un *Login* et un *Password*.

Mais tout le monde ne possède pas un compte référencé sur un site. Il existe cependant un autre moyen de télécharger des documents : le FTP Anonyme.

Le FTP Anonyme, sur certains sites seulement, permet de se connecter sans avoir un compte référencé. Il est d'usage dans ce cas de mettre «Anonymous» comme nom d'utilisateur et son adresse e-Mail (ou rien du tout) en lieu et place du Password.

*Ce mode de connexion est soumis à certaines restrictions du type :
nombre restreint de personnes connectées en même temps
accès à certains fichiers seulement, etc...*

Accéder aux serveurs FTP Anonymes implique une réelle vision planétaire du monde Internet. Lorsqu'il fait nuit en France le trafic sur notre territoire est fluide, mais pas aux Etats-Unis ! Si la récupération d'un fichier vous paraît particulièrement lente, (la vitesse de transmission semble plafonner à environ 28.000 bps alors que votre Modem affiche une connexion à 56.000 bps) il semble alors que le serveur sur lequel vous êtes connecté ait trop de connexions actives à cet instant, ou bien que le trajet que vous empruntez pour y accéder est complètement saturé. Essayez de vous connecter un peu plus tard ou connectez-vous sur un site miroir, s'il existe. Un site miroir est un serveur qui recopie régulièrement tout ou une partie d'un autre serveur afin d'en désengorger le trafic et d'offrir aux utilisateurs des connexions plus proches physiquement. Lorsque vous faites du FTP et qu'il existe des sites miroir, choisissez en priorité ceux qui sont proches de chez vous.

Enfin n'oubliez pas que les sites FTP Anonymes sont, dans la majorité des cas, des serveurs mis à la disposition de la communauté gratuitement par des universités ou des sociétés. Faites-vous le plus discret possible et essayez de vous connecter en dehors de leurs heures de travail.

Les problèmes

Je récupère des fichiers sur les différents sites FTP, mais mon ordinateur ne semble pas connaître ce type de fichiers...

Voici un site Internet qui permet, en connaissant l'extension du fichier, de déterminer le logiciel de décompression ad hoc ou le logiciel associé à cette extension.

<http://perso.easynet.fr/~cibderf/index.html>

Mais attention, il arrive (trop fréquemment) que la personne ayant posté le document n'ait pas mis d'extension ! Là, peu d'espoir... mais du flair et de la «divination» ! Il faut essayer !

Le serveur FTP sur lequel je me connecte habituellement, me refuse la connexion en me répondant : « Too Many Users ». Que se passe-t-il ?

Les sites qui acceptent le FTP Anonyme n'ont pas un nombre infini de connexions, sinon ce serait au détriment des usagers possédant un compte référencé sur le site. Le message que vous avez reçu signifie simplement que la limite du nombre de connexions simultanées autorisées est atteinte. Essayez de vous connecter un peu plus tard ou connectez-vous, s'il en existe un, sur un site miroir.

Mon Modem a raccroché la ligne pendant que j'effectuais le téléchargement d'un gros fichier. Dois-je recommencer le téléchargement à zéro ?

Malheureusement oui ! Sauf dans le cas de certains logiciels qui permettent de reprendre un téléchargement interrompu.

Lorsque j'essaie de faire du téléchargement sur le site <exemple@leSite>, j'obtiens un message d'erreur me disant : PPP Frame Check Error, 1500 Pourtant, je n'ai aucun problème sur les autres sites. Que se passe-t-il ?

Le réseau par lequel vous passiez, devait avoir un problème de MTU (taille maximum d'une trame) local à son réseau.

A titre d'exemple voici quelques valeurs :

Réseau Ethernet à 10 Mbps, MTU = 1536 octets

Réseau FDDI à 100 Mbps, MTU = 4096 octets

Réseau ATM, MTU = 73

Chapitre IV

NETSCAPE COMMUNICATOR

I°) NETSCAPE NAVIGATOR

1 - INTRODUCTION

L'Internet met désormais à notre portée une somme incalculable de connaissances en perpétuelle expansion. On peut y trouver (presque) tout sur tout, sous de multiples formes (textes, images, sons, etc.), dans de nombreuses langues, etc. .

Cette caractéristique en fait un outil formidable pour l'enseignement, une sorte de super-encyclopédie. Cependant la mise à disposition de toutes ces ressources peut constituer un piège pour l'internaute : celui de la dispersion.

Dispersion tout d'abord car l'information recherchée ne se trouvera pas toujours rassemblée en un seul point.

Dispersion ensuite car des informations multiples et contradictoires sur un sujet pourraient n'apporter que confusion et gêne aux internautes, sans oublier la difficulté de compréhension des informations (les informations ne sont pas classées en fonction du niveau scolaire par exemple).

Dispersion dans le temps enfin, car rechercher c'est souvent se perdre sur l'internet.

Pour profiter pleinement des potentialités de la toile et éviter de perdre trop de temps, les méthodes de la recherche documentaire doivent être maîtrisées.

Cette application ne saurait être une méthode d'initiation à la recherche documentaire mais elle vous présentera, en quelques pages, des outils et des techniques simples et efficaces pour bien rechercher sur l'Internet.

Bien rechercher, c'est d'abord comprendre le fonctionnement de l'Internet (adresse, conception des pages), savoir quel outil de recherche utiliser. Bien entendu il faut savoir aussi poser " les bonnes questions ".

Mais bien rechercher, ce sont aussi des " mesures d'économie " : l'utilisation des signets vers des sites intéressants déjà visités, l'utilisation de l'historique.

Enfin, bien rechercher ne signifie rien si une fois l'information trouvée, on se contente de la reproduire (de la photocopier pourrait-on dire) telle qu'elle.

Ainsi, avec ce travail, vous devriez être en mesure de vous lancer sur la toile et de commencer à trouver ce que vous cherchez de manière plus productive. Cela ne saurait être une solution miracle. L'expérience compte pour beaucoup. A force de naviguer et de butiner, on trouve de plus en plus d'informations et de plus en plus d'astuces pour bien rechercher.

2 - PRESENTATION RAPIDE DE NETSCAPE NAVIGATOR

Netscape Communicator est un produit intégré qui propose dans sa suite Netscape Navigator, un logiciel de navigation pour consulter les pages de l'internet.

Un navigateur est un logiciel incontournable pour naviguer sur la toile : sans lui pas de connexion vers des sites distants et donc vous serez dans l'impossibilité de lire les pages présentes sur l'internet.

Un navigateur, comme celui de Netscape, est non seulement capable de lire le texte (mis au format html) mais aussi des images, des images animées, du son et de la vidéo.

Il le fait soit de façon naturelle (la fonction étant intégrée au navigateur), soit par l'intermédiaire de logiciels complémentaires de petite taille (en anglais plugins), que l'on peut chercher sur la toile.

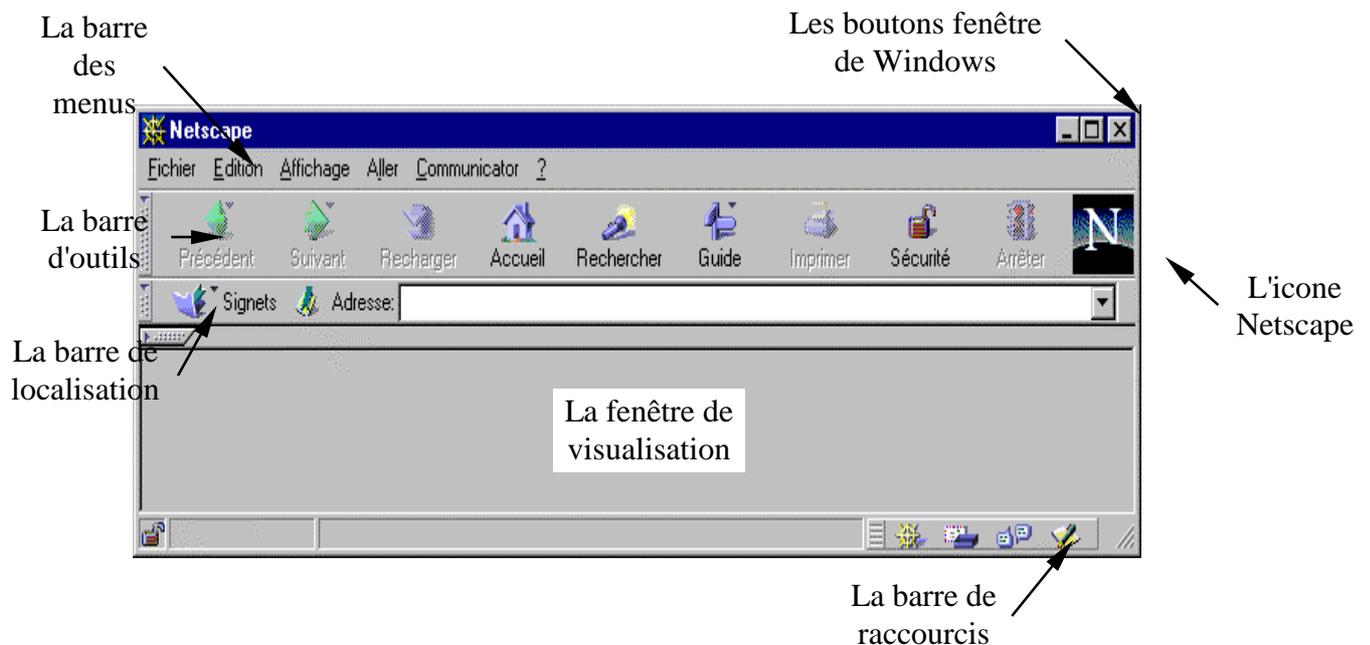
Un navigateur n'est pas seulement un logiciel de visualisation, il intègre aussi des possibilités supplémentaires destinées à faciliter vos recherches.

Par exemple sa fonction " historique " vous permet de rejoindre tous les sites visités depuis l'ouverture de votre navigateur. La fonction " signets ", quant à elle, vous permet d'enregistrer les adresses des sites à retenir : Ensuite, votre navigateur le retrouvera d'un simple clic sur le signet.

3 - GUIDE D'UTILISATION DE NETSCAPE NAVIGATOR

1 - LA FENETRE DU NAVIGATEUR ET SES COMPOSANTES:

Celle-ci se compose de six parties propres au Navigateur (on laisse de côté les boutons fenêtre liés à **Windows 95**).



➤ LA BARRE DES MENUS

Vous trouverez ci-après une présentation détaillée des différents menus.

➤ LA BARRE D'OUTILS

On retiendra surtout les quatre premiers outils et le dernier.

PRÉCÉDENT : Vous permet d'aller à la page visitée précédemment.

SUIVANT : Il vous permet de vous déplacer en avant dans les pages déjà consultées.

RECHARGER : Lorsque vous éprouvez des difficultés à charger une page, vous pouvez stopper le chargement (bouton **Arrêter**) puis le relancer par ce bouton.

ACCUEIL : Vous permet de contacter la page indiquée comme page d'accueil dans les préférences.

ARRÊTER : Arrête le chargement d'une page.

➤ LA BARRE DE LOCALISATION

On y trouve deux éléments : les **signets** et un champ où l'on peut inscrire les adresses internet (URL).

➤ L'ICONE NETSCAPE

Connexion automatique vers le site de **Netscape**.

➤ LA FENÊTRE DE VISUALISATION

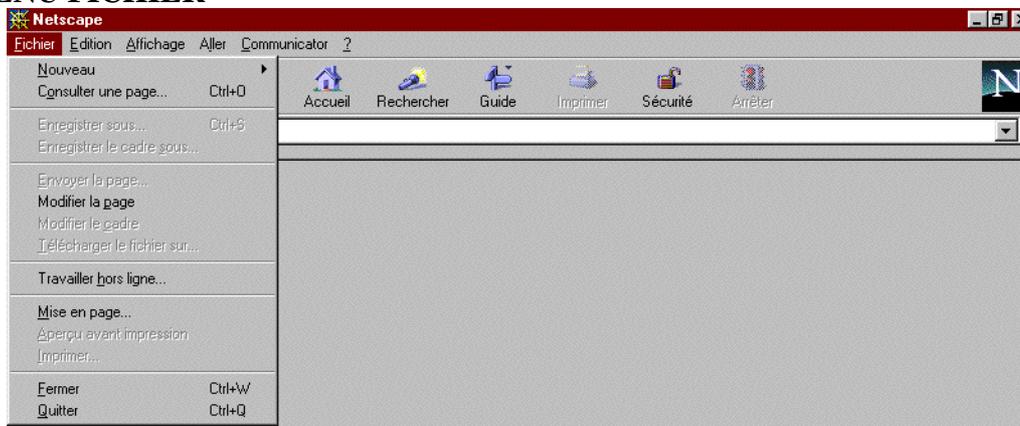
Là où s'affichent les pages.

➤ LA BARRE DE RACCOURCIS

Pour lancer les différents modules de **Communicator**.

2 - LES MENUS

LE MENU FICHER



Ce menu est très semblable à la plupart des menus Fichier des autres programmes (ex : WORD).

De bas en haut, on trouve :

- des fonctions de fermeture de fenêtre ou de sortie de programme, des fonctions d'impression (mise en page, préférences d'impression, Imprimer), une fonction de travail hors-ligne, des fonctions liées aux pages Internet, des fonctions de sauvegarde, des fonctions d'ouverture (soit une nouvelle fenêtre, soit une page ou un fichier).

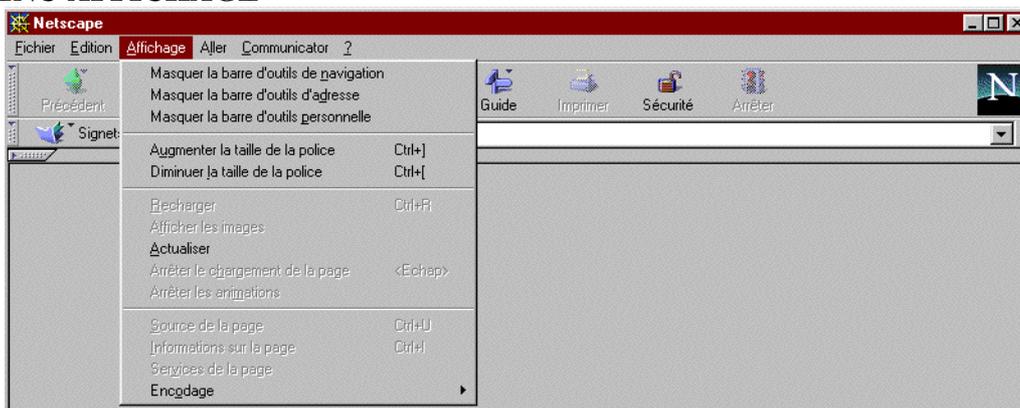
Pour les fonctions d'ouverture, voir plus loin : **Ouvrir une page ou un fichier.**

LE MENU ÉDITION



Dans le menu **Édition** nous trouvons bien entendu les fonctions d'édition (couper, copier, coller), des fonctions de recherche et la fonction **Préférences** pour configurer le navigateur.

LE MENU AFFICHAGE



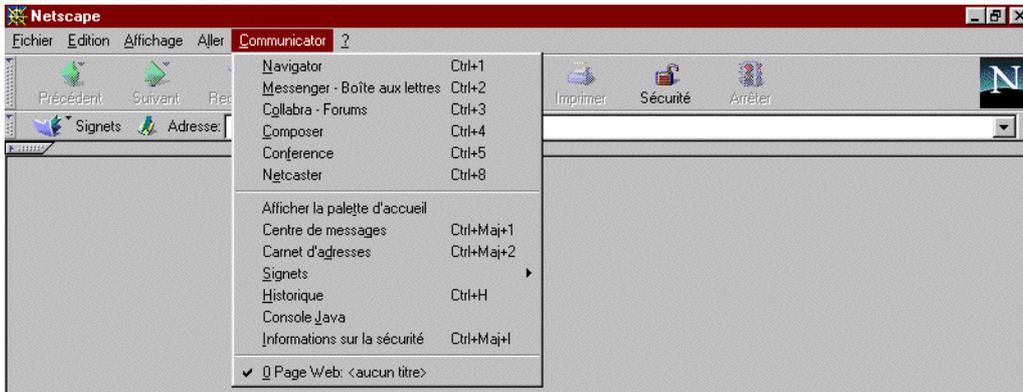
On y trouve tout d'abord trois fonctions pour cacher ou montrer les barres d'outils. Dans les exemples de fenêtres montrés, la barre d'outils personnels est cachée. Ensuite on a des fonctions pour modifier la taille de la police. À la fin, nous trouvons, pour ceux qui s'intéressent au code HTML des fonctions permettant de visualiser le code HTML de la page affichée.

LE MENU ALLER



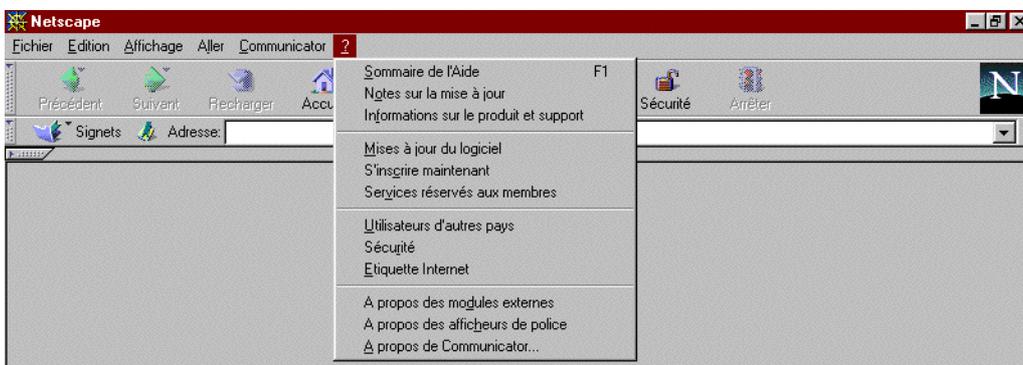
Ce menu est peu utilisé ; Ces trois fonctions étant représentées par des boutons bien plus pratique à l'usage.

LE MENU COMMUNICATOR



C'est le menu qui permet d'accéder à tous les modules de **Communicator**.

LE MENU ? (AIDE)



Menu peu utilisé lui aussi.

3 - OUVRIR UNE PAGE OU UN FICHER

Tout d'abord, il faut bien faire la différence entre une page et un fichier. Une page est un document présent sur la toile, édité en HTML la plupart du temps. Un fichier est un document présent dans le disque dur de votre ordinateur ou sur un support mobile (disquette, CD-ROM, Zip, etc.), qui peut lui aussi être en HTML.

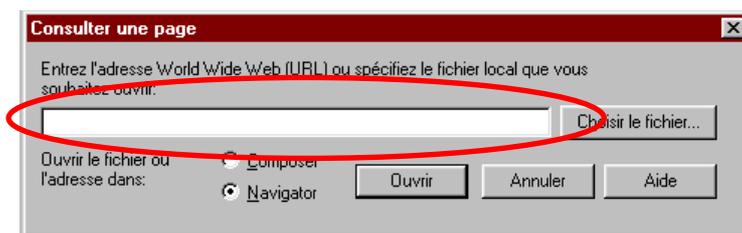
Votre navigateur est capable de lire tous les documents HTML qu'ils soient sur la toile ou dans votre ordinateur.

OUVRIR UNE PAGE

Pour ouvrir une page, vous avez besoin de connaître son URL, c'est-à-dire son adresse. Vous disposez, avec votre navigateur, de 4 grands moyens de vous connecter à une page. Tout d'abord, dans la barre de localisation, vous pouvez entrer directement l'URL souhaitée.



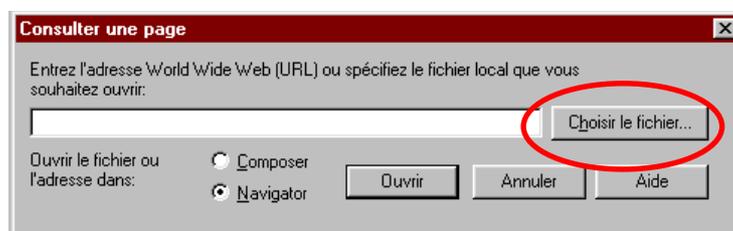
Ensuite, dans le menu **Fichier**, sélectionnez **Consulter une page**. Dans la fenêtre qui apparaît alors, entrez l'URL.



Enfin, vous pouvez sélectionner l'URL soit dans vos signets (voir **5- Les signets**), soit dans l'historique (voir **4- La fenêtre Historique**).

OUVRIR UN FICHER:

Pour ouvrir un fichier, pas besoin d'URL. Sélectionnez **Consulter une page** dans le menu **Fichier**. Puis cliquez sur le bouton **Choisir le fichier**.



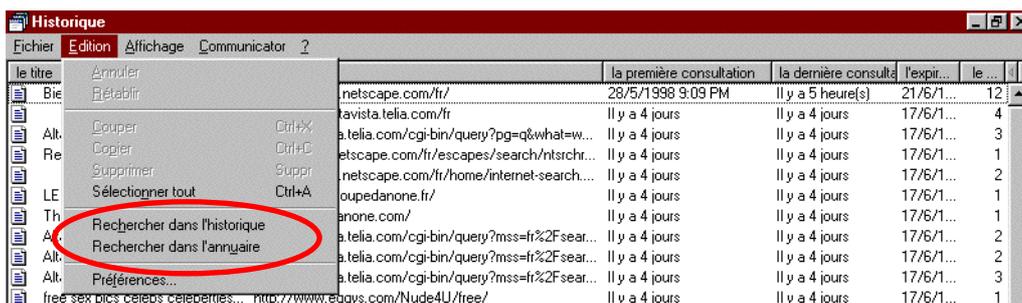
Une deuxième fenêtre s'ouvre pour vous permettre de localiser le document HTML que vous souhaitez afficher.



4 - LA FENETRE HISTORIQUE



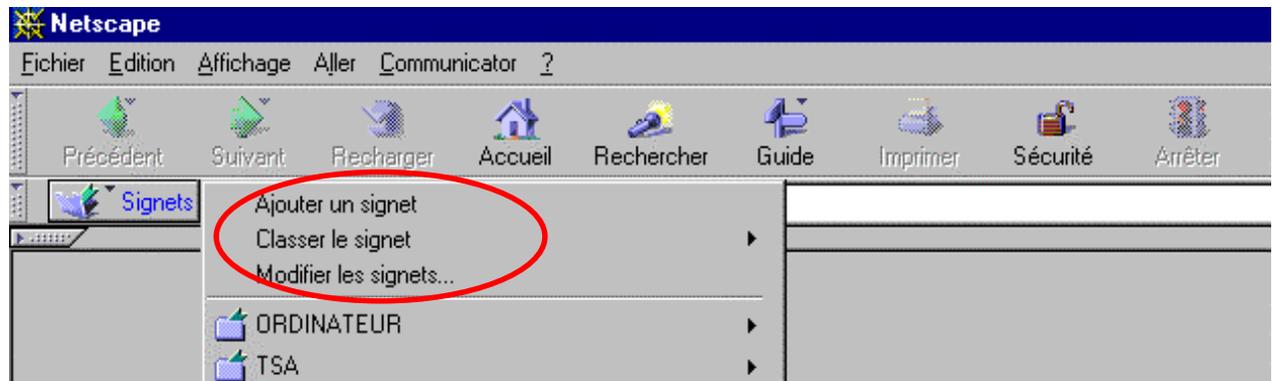
Dans le menu **Communicator**, activez l'**Historique**. Une fenêtre s'ouvre où seront indiqués tous les sites visités dans une période de temps que vous aurez configurée au préalable. Cette fenêtre **Historique** vous permet de vous connecter directement à des sites déjà visités. Cela peut éviter par exemple de multiplier les clics sur le **Précédent** du navigateur. D'autre part, cet historique comporte une fonction de recherche intégrée qui vous permet de retrouver facilement un site à partir de mots clés.



5 - LES SIGNETS (Bookmarks en anglais)

Les signets sont un outil extrêmement précieux pour ceux qui passent beaucoup de temps sur la toile ou pour les surfeurs pressés.

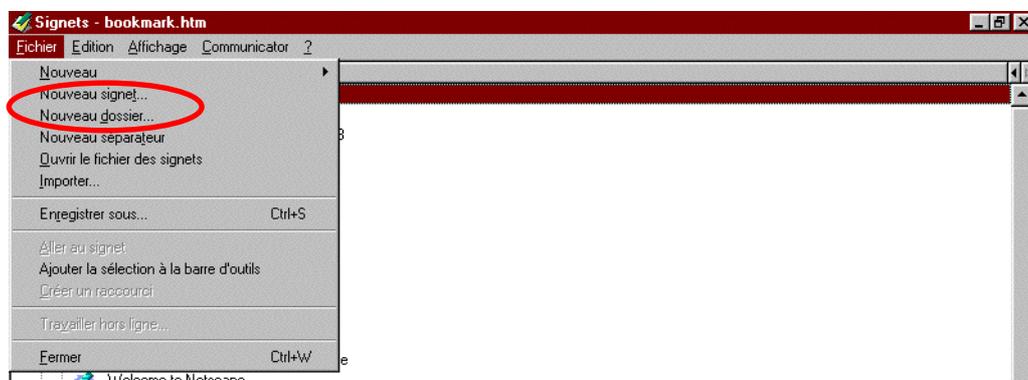
En sélectionnant les **signets** (soit par le bouton de la barre de localisation, soit par le menu **Communicator**), vous ouvrez un menu déroulant comportant en haut trois fonctions, puis vos signets classés ou non.



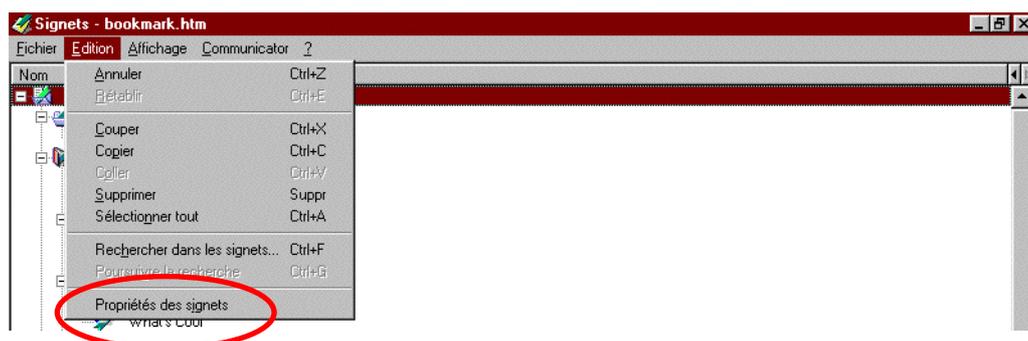
Quand une page ou un site vous intéresse, en sélectionnant **Ajouter un signet**, vous faites apparaître à la fin de la liste l'adresse nouvellement sélectionnée.

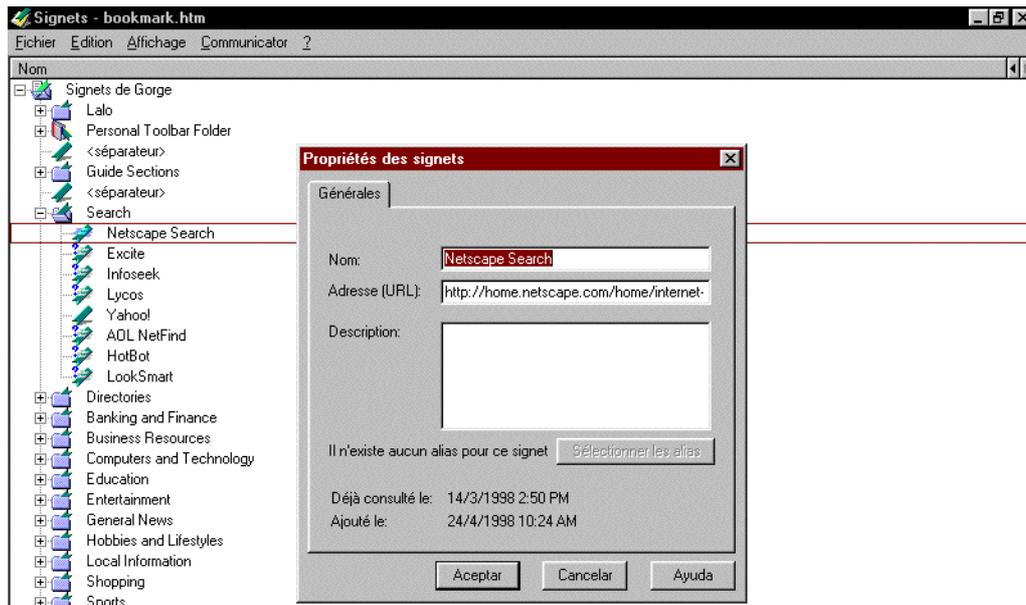
Avec une utilisation courante d'Internet, vous risquez d'avoir de plus en plus de signets non classés. Pour faciliter votre recherche d'un signet, vous pouvez créer des dossiers et des sous-dossiers.

Sélectionnez **Signets** puis **Modifiez les signets**. Vous ouvrez alors une fenêtre où vos signets sont présentés sous forme d'arborescence.

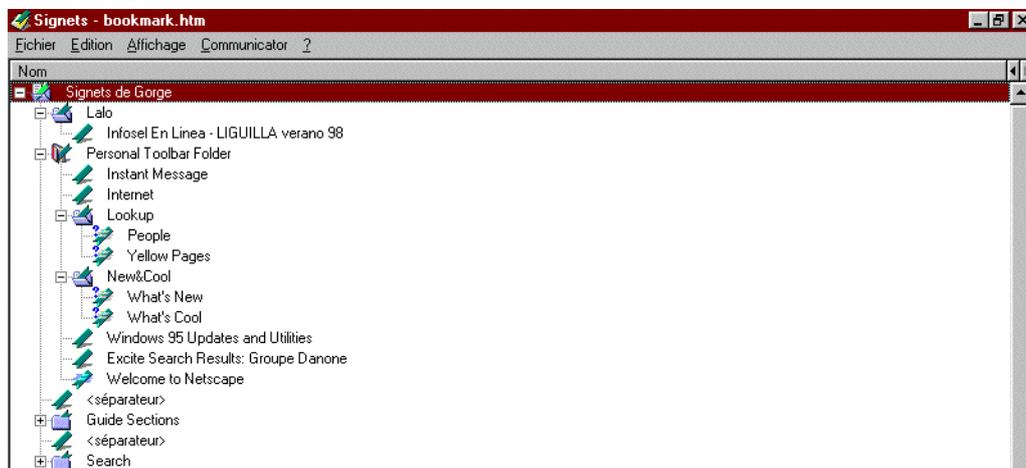


Pour changer le titre du signet, il suffit de sélectionner dans le menu **Édition** la fonction **Propriétés des signets**. Allez sur la case **Nom** et changez-le. Ne touchez surtout pas à l'adresse (URL) sinon vous ne pourrez plus joindre cette page.



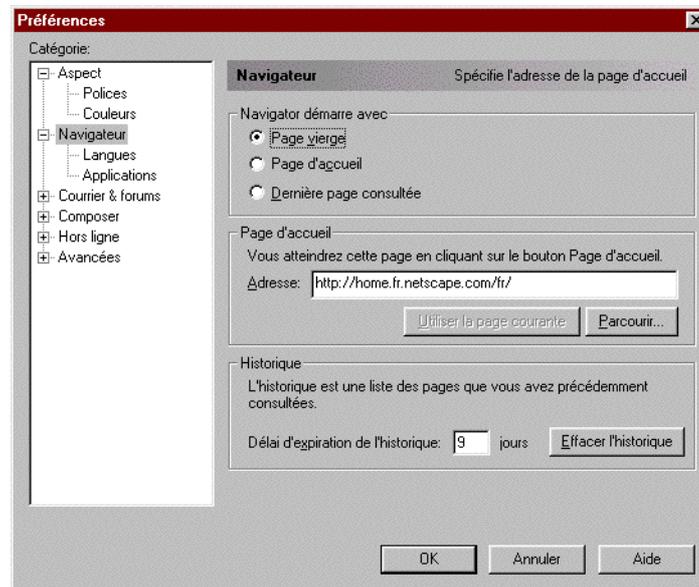


Les **signets** ne sont pas seulement une fonction intégrée à votre navigateur. C'est aussi un fichier présent dans les dossiers du programme que vous pouvez récupérer pour le transférer (fichier HTML). De plus comme c'est un fichier HTML, vous pouvez, après quelques transformations, en faire une page Internet.



Là, dans le menu **Fichier**, vous trouvez la fonction **Nouveau dossier**. Nommez-le à votre guise. Ensuite, à l'aide de la souris et par un « glisser-déplacer », rangez-y les signets voulus.

6 - LA CONFIGURATION DU NAVIGATEUR



Configurer le Navigator est extrêmement simple et peut s'avérer très utile.

Cette fenêtre de configuration comprend trois parties que vous allez devoir configurer :

- 1- La première page chargée à l'ouverture du Navigator. Choisissez de préférence Page vierge pour plus de rapidité, ou mieux : <http://www.iamm.fr>.
- 2- La page d'accueil. Celle que vous pouvez appeler avec l'icône Accueil (de préférence la plus fréquente).
- 3- L'historique. Déterminez un nombre de jours pendant lesquels le navigateur va garder en mémoire les sites visités. Plus la période sera longue, plus cela prendra de mémoire si vous visitez beaucoup de sites.

4 – QUESTIONS LES PLUS FREQUENTES :

Netscape se connecte automatiquement au démarrage sur le serveur de son concepteur. Est-il possible d'éviter cette connexion, pour, par exemple, simplement relire une page HTML sauvegardée sur mon disque dur ?

Il suffit de cocher «Blank Page» ou de rentrer l'URL que vous souhaitez à la rubrique préférences du menu Edition.

Pourquoi certains sites ne sont accessibles que par le logiciel Netscape ? Lorsque j'essaie de m'y connecter avec un autre logiciel, l'affichage paraît incohérent !

Les concepteurs de Netscape ont introduit dans leur logiciel des «add on» qui lui sont propres au langage HTML. Malheureusement, ces «add on» ne sont pas reconnus par les autres logiciels (par exemple le centrage des images), ce qui explique ces bizarreries à l'affichage.

En général, lors de la connexion, il y a une mise en garde. Parfois même, l'auteur met en place une double arborescence permettant à la fois d'utiliser les particularités de Netscape et les standards du HTML. Mais il arrive que certains concepteurs de page oublient cette mise en garde sur leurs pages «exotiques».

Lorsque j'essaie de me connecter sur un service WWW, j'obtiens le message : «404 Not found - the requested URL was not found on this server». Que se passe-t-il ?

Ce message signifie que le document que vous cherchez à obtenir n'existe pas. Soit vous en avez mal orthographié l'URL, soit celui-ci a été déplacé ou supprimé.

Lorsque j'essaie de me connecter sur un service WWW, j'obtiens le message : «Unable to locate host». Que se passe-t-il ?

Ce message signifie que le serveur auquel vous tentez de vous connecter n'existe pas ou qu'il est surchargé de demande. Soit vous en avez mal orthographié l'URL, soit celui-ci a été déplacé ou supprimé. Retentez de vous y connecter après avoir vérifié l'URL.

Existe-t-il un endroit où l'on puisse trouver un classement des sites Web les plus regardés ?

Il n'existe pas un tel service. Outre le travail titanesque qu'il représenterait les informations qu'il contiendrait seraient à prendre avec beaucoup de précaution car elles n'émaneraient que des administrateurs des sites visités et donc de leur sincérité...

Est-il possible de garder une trace papier d'une page Web ?

Parfaitement, vous pouvez imprimer la page que vous êtes en train de consulter. Pour cela ou vous utilisez l'icône «Print», ou vous utilisez l'item «Print» du menu «File». Les deux fonctions sont équivalentes et aboutissent au même résultat.

Il faut bien faire attention à imprimer en noir et blanc l'impression couleur pouvant s'avérer laborieuse.

Cependant il faut savoir que de part la structure des fichiers HTML (plusieurs frames etc...) il arrive que l'impression ne donne pas le résultat escompté. Si vous avez vraiment de gros soucis à imprimer le texte d'une page, une astuce consiste à sélectionner tout le texte avec la souris et de le coller dans un simple éditeur texte, puis à imprimer ce texte !

Netscape, dans ses préférences, me demande de lui indiquer l'adresse des «Proxies» ! Qu'est-ce au juste ?

Les Proxies sont des serveurs qui mettent en cache sur leur disque dur les pages html et leur contenu afin d'augmenter la rapidité de réponse à une URL déjà connue, et donc de diminuer fortement le trafic Internet mondiale. Ainsi, si vous demandez une page ayant déjà été visitée par quelqu'un auparavant, le serveur Proxye vous donnera la page et son contenu après avoir vérifié qu'aucune modification n'ait été apportée au fichier entre temps.

Généralement votre FAI vous donne l'adresse IP d'un serveur Proxye proche de chez vous. Dans le cas des entreprises toutes n'ont pas un serveur Proxye... bien que cela soit une excellente solution pour fluidifier le trafic vers l'Internet.

Quelle est la fonction de l'icône qui clignote en haut à droite de l'écran ?

Cet icône (sa forme évolue suivant les versions de Netscape) a une double utilité :

- il permet de savoir si un document est en cours de chargement, ce qui vous évitera de rester à attendre devant votre machine l'hypothétique chargement d'un document.
- en cliquant dessus, vous vous retrouverez sur la Home Page de Netscape, qui vous donne en fait accès aux fonctions contenues dans les menus «Directory» et «Help».

A quoi sert la «Clef» située en bas de l'écran de Netscape ?

Cette clef vous montre si le service sur lequel vous êtes connecté est sécurisé ou non. Si celui-ci est sécurisé, la clef apparaît alors en un seul morceau, sur un fond bleu. Dans le cas contraire (cas le plus fréquent) elle est cassée en son milieu. Un site est dit sécurisé lorsque les informations que vous donnez au serveur sont cryptées selon un algorithme très puissant (enfin presque, puisque des événements récents ont prouvé qu'il était possible de «casser» ce code) empêchant ainsi la récupération des données par des personnes mal intentionnées.

Généralement les sites offrant un accès sécurisé sont des serveurs de vente par correspondance où l'utilisateur doit donner un numéro de carte de crédit pour acheter des articles.

A quoi sert la Barre «Pourcentage» située en bas de l'écran ?

Cette barre vous indique, de façon approximative, la proportion du document qui a déjà été chargée. Cela donne une idée du temps d'attente pour que le chargement complet de la page s'effectue.

II°) NETSCAPE MESSENGER

1 - PRESENTATION DE LA FENETRE PRINCIPALE:

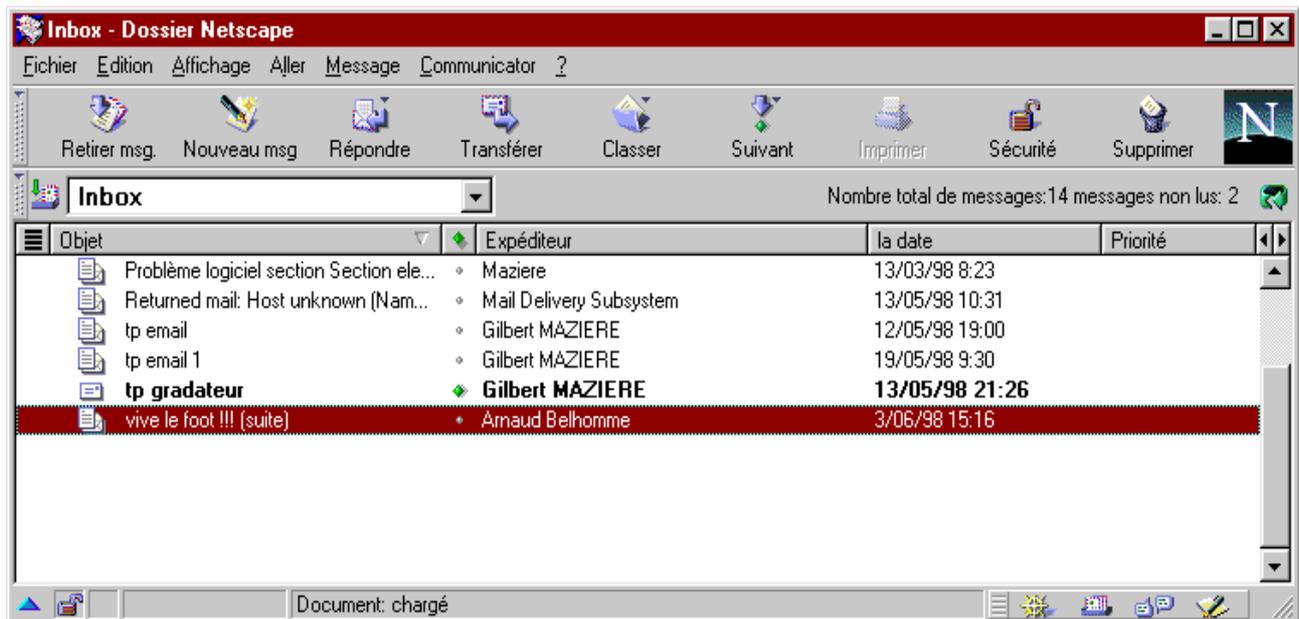
Sont présentés ci-après tous les menus ouverts de premier niveau de **Messenger**.

Ce document vous permettra d'avoir un aperçu rapide de toutes les commandes possibles de **Messenger**.

Vous remarquerez dans le menu **Communicator**, l'ensemble des outils proposés par Netscape. Le menu "Aide (?)" vous sera précieux pour toutes questions que vous vous poserez au cours de ce TD.

Lorsque l'on démarre le logiciel **Messenger**, la première page qui apparaît est celle-ci :

Page principale intitulée **Inbox - Dossier Netscape**



Avec les principales commandes présentes dans ce menu nous pouvons:

-**Retirer** les messages, c'est aller interroger le serveur pour voir si de nouveaux messages sont arrivés pour nous. Si c'est le cas, ils nous sont transmis automatiquement et ne sont plus gardés en mémoire sur le serveur.

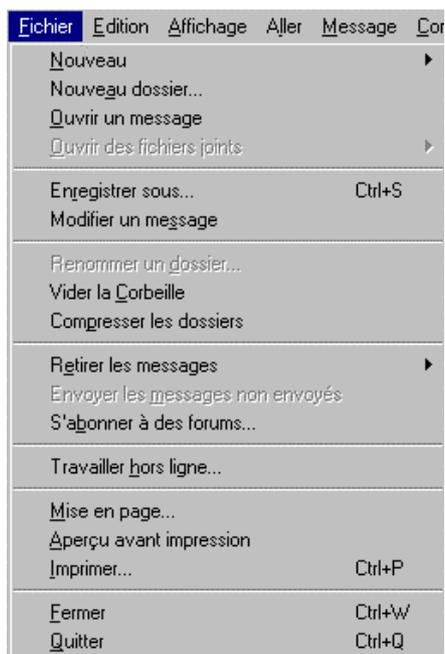
-Ecrire et envoyer un **Nouveau message**, c'est écrire à quelqu'un avec la possibilité d'envoyer le message immédiatement ou bien plus tard.

-**Répondre** au message : une lettre est arrivée, peu importe quand, elle est présente dans la boîte aux lettres "**Inbox**", le logiciel inverse simplement les adresses "destinataire / expéditeur"

-**Transférer** le message sélectionné : soit l'envoyer à une tierce personne, à une liste de personne, etc...

-**Classer** le message sélectionné : la boîte aux lettres va se remplir de courrier au fil du temps et il faudra soit effacer (commande **Supprimer**), soit ranger les messages dans un dossier plus personnel.

2 - LES MENUS DE MESSENGER:



Menu **Fichier** : On retrouve les commandes classiques mais sous forme écrite, alors qu'on les trouve dans les différentes fenêtres sous forme d'icône. On a la possibilité intéressante de travailler hors ligne, ce qui est pratique lorsque la ligne téléphonique est occupée, les messages écrits seront envoyés ultérieurement.



Menu **Edition**: Les préférences seront configurées dans ce menu.

Affichage		A	M	C	?
Afficher la barre d'outils de navigation					
Masquer la barre d'outils d'adresse					
Afficher les catégories					
Masquer le message					
Trier					
Derniers messages					
En-têtes					
Fichiers joints					
Augmente la taille de la police		Ctrl+]			
Diminuer la taille de la police		Ctrl+[
Recharger					
Afficher les images					
Actualiser					
Arrêter le chargement					Echap
Décoder (ROT13)					
Renvoi automatique des longues lignes					
Source de la page					
Informations sur la page					
Encodage					

Menu **A**ffichage

A		M	C	?
Message suivant	Maj+N			
Message non lu suivant	N			
Message marqué suivant				
Fil de discussion non lu suivant	T			
Catégorie suivante				
Catégorie non lue suivante				
Dossier suivant				
Dossier Non lu suivant	G			
Message précédent	Maj+P			
Message non lu précédent	P			
Message marqué précédent				
Premier message marqué				
Précédent	Alt+←			
Suivant	Alt+→			

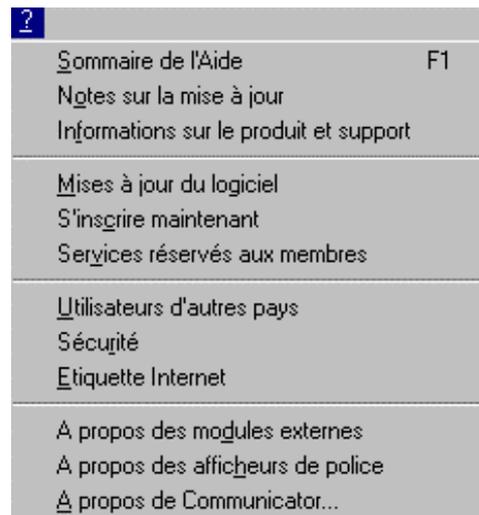
Menu **A**ller

M		C	?
Nouveau message	Ctrl+M		
Répondre			
Transférer	Ctrl+L		
Transférer le texte inséré	Ctrl+Maj+L		
Ajouter au carnet d'adresses			
Classer le message			
Copier le message			
Mention			
Marquer			
Supprimer la marque			
Ignorer le fil de discussion	K		
Observer les fils de discussion	W		

Menu **M**essage

C		?
Navigator	Ctrl+1	
Messenger - Boîte aux lettres	Ctrl+2	
Collabra - Forums	Ctrl+3	
Composer	Ctrl+4	
Conference	Ctrl+5	
Calendar	Ctrl+6	
Netcaster	Ctrl+8	
Afficher la palette d'accueil		
Centre de messages	Ctrl+Maj+1	
Carnet d'adresses	Ctrl+Maj+2	
Signets		
Historique	Ctrl+H	
Console Java		
Informations sur la sécurité	Ctrl+Maj+I	
Page Web: < aucun titre >		
✓ 1 Dossier: Inbox		

Menu **C**ommunicator



Menu ?

Une véritable aide en ligne est disponible en consultant le **Sommaire de l'aide**.

On sera renseigné sur tous les modules de Netscape Communicator. Les autres types d'informations disponibles nous sont donnés par la connexion au site de Netscape en anglais mais on peut ensuite le configurer pour aller sur le site en français de manière automatique. On peut vérifier les modules externes (ou plug-ins en anglais) installés. Ce sont des programmes que Netscape (avec Navigator ou Messenger) va ouvrir et qui permettent de lire des fichiers qui ne sont pas au format "html". Par exemple :

- Adobe Acrobat Reader pour les fichiers au format ".pdf" (comme le journal "Le Monde" édition électronique)
- QuickTime de Apple pour les fichiers au format ".mov"
- Soundplayer pour les fichiers au format ".au", ".aif", ".wav", ".midi"
- RealAudio pour les fichiers au format ".rpm"
- Et bien d'autres encore ...

Chapitre V

ROADMAP : DES ADRESSES POUR SE BALADER

Connaître le fonctionnement de l'Internet, c'est bien ! Les deux premiers chapitres vous ont apporté les bases nécessaires pour aller plus loin dans la navigation et la compréhension de l'Internet (enfin je l'espère !). Il ne vous reste plus qu'à vous balader sur Internet et mettre en pratique vos connaissances acquises.

Pour vous donner un petit coup de pouce, j'ai rassemblé dans les pages qui suivent quelques adresses de sites pour bien démarrer.

J'espère que vous y trouverez votre bonheur ou des pointeurs vers des informations qui vous intéressent.

Attention cependant, comme je l'ai déjà précisé au début de ce document, le monde Internet évolue constamment. Ce qui est vrai aujourd'hui, ne le sera peut être pas demain ! Il est tout à fait possible que certains sites décrits ci-après aient changé d'adresse ou bien n'existent plus. Bonne navigation...

ART

Andy Warhol

<http://www.usaor.net:80/warhol/>

Pour les passionnés d'Andy Warhol.

Ballade

<http://www.mm-soft.fr/ballade/jhbalade.htm>

De nombreux liens sur des sites sur l'art.

Fly Vision

<http://www.interport.net:80/~fly/>

Site dédié à l'art moderne.

Histoire de l'Art

<http://rubens.anu.edu.au/>

Grosse base de données et d'images (plus de 10 000) sur l'architecture quel que soit l'époque.

Kaleidospace

<http://kspace.com/>

Expo virtuelle sur le Net.

Léonard de Vinci

<http://www.leonardo.net/main.html>

Site à la mémoire de cet inventeur, peintre, visionnaire, ... de génie !

Newsgroup Art

<news://rec.arts>

Newsgroup spécialisé dans le domaine artistique.

Vermeer

<http://www.ccsf.caltech.edu/~roy/vermeer/>

Site à la mémoire de ce peintre hollandais du 17^{ème} siècle.

ASTRONOMIE

AstroWeb

<http://marvel.stsci.edu/net-resources.html>

De nombreuses ressources sur l'astronomie et bon nombre de pointeurs sur d'autres sites traitant du sujet.

Guide to Stars

<http://zebu.uoregon.edu/text.html>

De nombreuses ressources sur l'astronomie et bon nombre de pointeurs sur d'autres sites traitant du sujet.

CINEMA / TELEVISION

Alien

<http://dutial.twi.tudelft.nl/~alien/alien.html>
Pour les fanas de ce film-culte.

Blade Runner

<http://kzsu.stanford.edu/uwi/br/off-world.html>
Pour les fanas de ce film-culte.

Brazil

<http://www.cis.ohio-state.edu/hypertext/faq/usenet/movies/brazil-faq/faq.html>
Tout savoir, tout connaître sur Brazil.

Buena Vista Movie Preview

<http://www.wdp.com/bvpm>
Beaucoup de bandes annonces de films à télécharger.

Guignol de l'Info

<http://mistral.enst.fr/gn/>
Les marionnettes de Canal+ sont désormais sur le Net.

James Bond

<http://www.mcs.net/~klas/html/actors.html>
Tout savoir sur le plus grand des agents secrets ... !

Klingon Translator

<http://www.kli.org>
Très utile si vous rencontrez un Klingon : voici le premier traducteur Klingon <-> Anglais. Pour tous les fans du Capitaine Kirk.

Movie Database

<http://alpha.acast.nova.edu/movies.html>
Base de données sur le cinéma (Acteurs, films, etc...).

Newsgroup Cinéma / Télévision

<news://rec.movies>
<news://rec.cinema>
<news://alt.fan.q>
Encore une adresse pour les fans de Star Trek

Paramount

<http://www.paramount.com>
Le site officiel de la Paramount.

Star Wars

http://bantha.pc.cc.cmu.edu:1138/sw_home.html
<http://www.wpi.edu/ftp/starwars/>
StarWars, encore et toujours.

Time Warner

<http://www.timeinc.com/pathfinder/>
Site de la Time Warner.

United International Pictures

<http://www.uip.com>
Service d'information sur les films

Walt Disney

<http://www.disney.com>
Le site officiel de Walt Disney.

DICTIONNAIRE

Encyclopédie Britannica

<http://www.eb.com>
Version limité de la célèbre "Encyclopedia Britannica" (la version complète est soumise à un abonnement payant).

Human-Languages

<http://www.willamette.edu/~tjones/Language-Page.html>
Allemand/Anglais et apprentissage du Japonais.

ECONOMIE

Europa

<http://www.cec.lu/>
Site officiel de la CEE.

FINWeb

<http://riskweb.bus.utexas.edu/finweb.html>
Liste très complète de ressources économiques disponibles sur Internet.

Infos du jour

<http://www.helsinki.fi/~lsaarine/news.html>
Informations économiques et financière actualisées quotidiennement.

World Fact Book

<http://www.odci.gov/cia/publications/94fact/fb94toc/fb94toc.html>
Site hébergé par la CIA, permettant d'avoir bon nombre d'informations économiques, politiques, etc... sur les différents pays du monde.

ETRANGE

Archive X

<http://www.declab.usu.edu:8080/X/>
Web dédié au paranormal.

CybStars

<http://www.realitycom.com/cybstars/stars.html>
Web dédié à l'astrologie.

Fortean Times

<http://foteana.mic.dundee.ac.uk/ft>
Magazine électronique sur les phénomènes étranges et inexplicés.

Newsgroup Etrange

<newsr://alt.alien.visitors>
Vous êtes passionnés par les extra terrestre... Faites un tour dans ce forum...

UFO Archive

<http://www.iinet.net.au/~bertino/alien.html>
Web dédié au OVNI.

Vampyre

<http://www.wimsey.com/~bmiddlet/vampyre/vampyre.html>
Tout savoir sur les vampires et leurs habitudes...

GASTRONOMIE

CheeseNet

<http://www.efn.org/~kpw/cheesenet.html>
Connaître et apprécier les fromages.

Cyber Routard

<http://olymp.polytechnique.fr/~niana/cyberrou/>
Guide virtuel de 300 bars et restaurants français.

Electronic Gourmet Guide

<http://www.deltanet.com/2way/egg>
Magazine culinaire, de nombreuses recettes y sont proposés ainsi que bon nombre de pointeurs vers d'autres sites traitant de la gastronomie.

Godiva

<http://www.godiva.com/>
Pour les amateurs de Chocolat Belge.

Le guide ODA

<http://oda.sct.fr>
Un guide on-line (existe aussi en version CD-Rom Mac/PC) des restaurants et hôtels Parisiens.

Newsgroup Cuisine

newsrsrc://rec.cook

newsrsrc://fr.rec.cuisine

Newsgroup spécialisé dans le domaine culinaire.

Receipe Corner

<http://www.mmedia.com/becca/recipe.html>

Bon nombre de pointeurs vers d'autres sites traitant de la gastronomie et présentation de la recette du jour.

Sainsbury's Wine

<http://www.j-sainsbury.co.uk/wine-direct/shop>

Connaître et apprécier les vins du monde entier (avec une option possible de téléachat).

Tea & Coffee Plant

<http://www.demon.co.uk/londoncalling/coffront.html>

Pour tous les amateurs de Thé et de Café.

HISTOIRE

Dead See

<http://sunsite.unc.edu/expo/deadsee.scrolls.exhibit/intro.html>

Les manuscrits de la Mer Morte.

Desert Storm

<http://www.nd.edu/~aleyden/contents.html>

Toute l'histoire de la guerre du Golfe

Gengis Khan

<http://vfv.com/khan/>

Tout connaître sur la civilisation Mongole.

Institut fuer Papyrologie

<gopher://sun3.urz.uni-heidelberg.de>

De nombreuses ressources sur des anciens textes Grecs et Egyptiens.

Newsgroup Histoire

newsrsrc://soc.history

newsrsrc://sci.classic

Newsgroup spécialisé dans l'histoire.

Soviet Exhibit

<http://sunsite.unc.edu/expo/soviet.exhibit>

Quelques archives "secrètes" de l'ex-KGB.

Vatican

<http://sunsite.unc.edu/expo/vatican.exhibit/vatican.exhibit.html>

Beaucoup de ressources photographiques du Vatican...

IMAGES

Free-Art

<http://www.mcs.net/~wallach/freeart/buttons.html>

Photo en téléchargement (libre de droits).

Météo France

<http://www.meteo.fr>

Images météo en temps réel.

Nasa

<http://www.nasa.gov>

Images en provenance de l'espace.

SEDS

<http://seds.lpl.arizona.edu/>

Photo en téléchargement de la galaxie.

Vulcano World

<http://volcano.und.nodak.edu>

Images d'éruptions volcaniques.

Xerox Map Server

<http://pubweb.parc.xerox.com/map>

Générateur de carte du monde (et des régions).

INCLASSABLE**Almanac**

<http://www.cm.cf.ac.uk/M/on-this-day>

Un almanac... Des événements jours après jour.

Bonsai

<http://www.novanet.com/~ogi/bonsai/bonsai.html>

Art et tradition japonaise du Bonsai.

DeKuyper virtual bar

<http://pathfinder.com/vibe/vibebar/docs/inside.html>

Votre femme (mari ?) vous interdit la fréquentation des bar ! Essayez celui-ci, il est virtuel !

I.Com WebChat

<http://www.icom.it/chat/index.html>

Site permettant de faire du "Chat" depuis le Web.

Pi

http://www.enst.fr/~pauliat/pi_io.html

Ce site vous donne les 500.000 premières décimales de Pi... De quoi voir venir !

Postcards

<http://postcards.www.media.mit.edu/Postcards/>

Original ! Après avoir sélectionné une carte postale vous écrivez un petit mot, vous donnez l'adresse e-Mail de votre correspondant... et il recevra dans sa boîte aux lettres un avis lui expliquant comment la récupérer !

Times around the world

<http://www.aus.net/00/times/timehome.html>

Pour connaître l'heure exacte, en tenant compte des fuseaux horaires, dans plusieurs grandes villes du monde...

INFORMATIQUE INCLASSABLE**Eudora Trick s & Tips**

<http://199.1.166.26/DSInc/EudoraT&T.html>

Pour connaître toute les astuces d'Eudora.

Microsoft hate page

<http://www.oeh.uni-linz.ac.at:8001/~chris/HATE/hate.html>

Pour tous ceux qui haïssent Microsoft... Assez marrant !

PAO**A guide to PostScript Online**

<http://www.cs.indiana.edu/docproject/programming/postscript/postscript.html>

Un guide complet de programmation PostScript.

Acrobat

<mailto://acrobat-request@blueworld.com>

Mail-List pour les utilisateur du logiciel Acrobat d'Adobe.

Kaï PowerTools

<http://the-tech.mit.edu/KPT/KPT.html>

Site contenant beaucoup d'informations très intéressantes sur PhotoShop. Vous y trouverez aussi pas mal de Plug In...

Newsgroup PAO

<news://alt.aldus.pagemaker>

Forum concernant le logiciel PageMaker d'Adobe (ex-Aldus)

Photoshop FX Online Companion

<http://www.vmedia.com/vvc/onlcomp/phshpfx>

Des tas de trucs et astuces sur Photoshop ainsi que des liens vers d'autres URL traitant du même sujet. Téléchargement aussi de "Plug In" PhotoShop et "Xtension" Quark Xpress.

SOCIETES D'INFORMATIQUE

Adobe

<http://www.adobe.com>

Le site d'Adobe.

Apple

<http://www.apple.com>

Pas mal d'info sur Apple US, et un point d'entrée sur les autres Web associés à Apple (en particulier le "Developer Technical Support").

Claris Corp

<http://www.claris.com>

Le site de Claris Corp, il y a même une possibilité d'avoir des mises à jour de certains programmes (ClarisWorks par exemple en version 3.0).

Compaq

<http://www.compaq.com>

Le site de Compaq... à suivre.

Cray Research

<http://www.cray.com>

Le site de Cray Research.

DEC

<http://www.dec.com>

Le site de Digital Equipment Corp.

DELL

<http://www.dell.com>

Le site de Dell Computer

Hewlett-Packard

<http://www.hp.com>

Le site d'Hewlett-Packard.

IBM

<http://www.ibm.com>

Le site d'IBM.

Lotus

<http://www.lotus.com/>

Site de Lotus

Micromind Director

<http://www.mcli.dist.maricopa.edu/director/>

Le site de Micromind.

Microsoft

<http://www.microsoft.com>

Le site de Microsoft.

Netscape

<http://www.mcom.com/>

Le site de Netscape, le logiciel phare pour se balader sur le Web.

Novell

<http://WWW.Novell.com>

Le site de Novell.

Sega

<http://www.segaoa.com/>

Le site de Séga.

Silicon Graphics

<http://www.sgi.com/>

Le site de Silicon Graphics.

Sun

<http://www.sun.com/>

Le site de Sun.

Symantec

<http://www.symantec.com/>

Le site de Symantec.

Amiga

<gopher://gopher.unomaha.edu>

Beaucoup d'information sur l'Amiga.

Atari

<ftp://micros.hensa.ac.uk/micros/atari>

Des tas de programmes en téléchargement libre pour Atari ST.

MACINTOSH**Austrian Mac group.**

<telnet://amdalinz.edvz.uni-linz.ac.at>

BBS dédié au Macintosh (pour le UserID/Password pressez la touche Return).

Imperial College

<http://src.doc.ic.ac.uk:80/public/computing/systems/mac/>

Site contenant beaucoup de programmes très intéressants pour le Macintosh.

Info-Mac

Site d'archive très populaire pour Macintosh.

France :

<ftp.ibp.fr/pub/mac/info-mac/>

<ftp.francenet.fr/pub/miroirs/info-mac/>

MacShareNews

<mailto://steg@dircon.co.uk>

Mail-List pour <être au courant de toutes les nouveautés en matière de Shareware Macintosh. Si vous êtes développeur, vous pouvez poster ici un descriptif de vos réalisations. L'abonnement se fait en envoyant un message dont le titre doit être "MSN-request">

Rever

<http://rever.nmsu.edu/~elharo/faq/Macintosh.html>

Site dédié au Macintosh.

TCP Utilities

<http://www.uwtc.washington.edu/Computing/Internet/TCPUtils.html>

Un site pour télécharger tous les utilitaires Macintosh associés au protocole TCP.

Virtual Shareware Library

<http://www.fagg.uni-lj.si/cgi-bin/shase/Form?archive=mac-umi+info-mac>

Site permettant de trouver sur quel site se trouve un programme particulier pour le Macintosh.

Power PC Magazine

<http://power.globalnews.com/>

Magazine dédié au processeur PowerPC.

NeXT

<ftp://ftp.cs.orst.edu/pub/next/>

Un des serveurs FTP Anonymes les plus complet pour tous les mordus de NeXT.

PC**CICA**

<ftp://ftp.cica.indiana.edu/>

Site de référence pour le PC.

GateKeeper

<ftp://gatekeeper.dec.com/pub/micro/msdos/>

Site de référence pour le PC.

Net Application

<http://www.netppl.fi/consummate/cwsa.html>

Avis aux possesseurs de PC, ce site vous présente toutes les applications supportant Trumpet Winsock ainsi que l'URL pour les récupérer.

OS/2

<ftp://www.europe.ibm.com/psmemea>

Tous les drivers pour OS/2 (v. 2.x et 3.x) depuis le serveur officiel d'IBM Europe.

PC Index

<http://ici.proper.com/1/pc>

Site dédié au PC et Compatibles.

PC Magazine

<http://www.ziff.com/~pcmag/>

Site dédié au PC et Compatibles.

Windows Archives

<http://coyote.csusm.edu/cwis/winworld/winworld.html>

Site dédié au monde Windows.

PowerPC

<http://www.mot.com/sps/powerpc>

Informations sur le processeur risc PowerPC.

UNIX**Unix Reference Desk**

<http://www.eecs.nwu.edu/unix.html>

Site dédié au monde Unix.

INTERNET

All FAQ - France

<ftp://univ-lyon1.fr/pub/faq>

Vous pouvez télécharger ici toutes les FAQ possibles et inimaginables... Ce site est situé en France, c'est le miroir de celui situé aux USA.

All FAQ - USA

<ftp://rtfm.mit.edu/pub/usenet/news.answer>

Vous pouvez télécharger ici toutes les FAQ possibles et inimaginables...

Newsgroup Débutant

<newsr://news.newsusers.questions>

Si vous avez des questions sur Internet ... n'hésitez pas !

<newsr://news.answers>

Newsgroup spécialisé dans les FAQ.

.Net

<http://http://www.futurenet.co.uk/net.html/>

Version électronique du magazine .Net

Internet World

<http://www.mecklerweb.com/mags/iw/iwhome.html>

La référence sur Internet.

NetGuide

<http://techweb.cmp.com/net>

Revue spécialisée sur le monde Internet.

Planet Internet

<http://www.netpress.fr>

L'un des meilleurs (si ce n'est le meilleur) des magazines français sur Internet.

Wired

<http://www.hotwired.com/>

Magazine le plus branché du Net.

UTILITAIRES

InterNIC

<http://ds.internic.net/ds/rfc-index.html/>

Toutes les RFC depuis leur site officiel

NSLookup

<http://mon.cc.utah.edu/NSLookup.html>

Site permettant de faire un NSLookup.

NetFind

<http://www.digital.com/gnn/wic/wp.07.html>

Permet d'utiliser Netfind pour rechercher une personne sur Internet.

Netscape How-To

<http://home.mcom.com/info/how-to-get-it.html>

Toutes les (nouvelles) fonctionnalités qu'apporte Netscape au langage HTML (attention ces fonctionnalités ne sont supportées QUE par Netscape).

LIVRES**ARTFL**

<http://tuna.uchicago.edu/ARTFL.html>

De très nombreux ouvrages en langue française.

BookWire

<http://www.bookwire.com/links/bookwiresbest.html/>

De nombreux liens pour télécharger des livres

Dante Project

<telnet://lib.dartmouth.edu>

Login : "Connect Dante". De très nombreux commentaires sur la "Divine Comédie" de Dante.

Dartmouth Library

<telnet://library.dartmouth.edu>

De très nombreux ouvrages... prêts à télécharger.

IBIC

<http://sunsite.unc.edu/ibic/IBIC-homepage.html>

De très nombreux ouvrages... prêts à télécharger.

Le Monde en Tique

<http://uplift.fr/met.html>

Présentation de la librairie parisienne spécialisée dans l'informatique et recherche OnLine dans son catalogue.

Libellus Project

<ftp://ftp.u.washington.edu/public/libellus>

De nombreux textes classiques disponibles au téléchargement.

Newsgroup Littérature

<newsrsc://alt.books>

Newsgroup spécialisé dans la littérature.

<newsrsc://news:rec.arts.poems>

Pour publier ou lire des poèmes...

Tolkien

<http://csclub.uwaterloo.ca/u/relipper/tolkien/rootpage.html>

Pour les amateurs de Bilbo the Hobbit.

MAGAZINE**BuzzNet**

<http://www.hooked.net/buzznet/gindex.html/>

Magazine culturel.

Caretas

<http://ichu.rcp.net.pe:80//CARETAS/>

Quotidien Péruvien.

CybreSphère

<http://www.queim.fr/cybersphere.html>

Magazine électronique traitant de la Cyber Culture

Daily Telegraph

<http://www.telegraph.co.uk/>

Version électronique du quotidien.

Der Spiegel

<http://www.spiegel.de/nda/spiegel/index.html/>
L'hebdomadaire allemand.

Frogmag

<http://www.limsi.fr/~krus/frogmag/>
Le magazine des francophones à l'étranger.

Fuse

<http://www.worldserver.pipex.com/fuse94/>
Version électronique de Fuse.

GetInfo

<http://www.winternet.com/~jmg/GetInfo.html>
Trucs et astuces pour la PAO.

La Revue Intemporelle

<http://www.ina.fr/CP/HumainsAssociés/humainsAssociés.fr.html>
Version électronique du magazine (papier cette fois-ci) publié par les Humains Associés.

Le Monde Diplomatique

<http://tertius.ina.fr/cp/mondediplo/mondediplo.fr.html>
Articles parus dans le magazine du même nom.

Libération - Cahier Multimédia

<http://www.netfrance.com/Libe/>
L'équivalent électronique du Cahier Multimédia de Libération qui paraît chaque vendredi.

Penthouse

<http://www.penthousemag.com/>
Pour se rincer l'œil... Site à éviter aux âmes ... sensibles ou puritaines.

Phrack

<http://freeside.com/phrack.html>
Phrack, le magazine des hackers. Uniquement pour les connaisseurs...

Playboy

<http://www.playboy.com/>
Pour se rincer l'œil... Site à éviter aux âmes ... sensibles.

San Francisco Chronicle

<http://sfgate.com/new/schron/index.cgi>
Version électronique du quotidien du même nom.

The Virtual Baguette

<http://www.mmania.com/>
Un magazine français à l'humour décapant basé ... aux USA !

Time Magazine

<http://www.pathfinder.com/time>
Sommaire du numéro en cours...

MUSEE

Berkeley Museum of Paleontology

<http://ucmpl1.berkeley.edu/welcome.html>
Visite guidée du musée de paléontologie de Berkeley.

Boston Museum

<http://www.mos.org/>
Visite guidée du musée des sciences de Boston.

CNAM

<http://www.cnam.fr/museum>
Visite guidée du Conservatoire National des Arts et Métiers.

Exploraorium

<http://www.exploratorium.edu/>
Visite guidée de l'Exploraorium of Science.

Franklin Institute

<http://sln.fi.edu/>

Visite guidée du Franklin Institute Virtual Museum.

Grand Canyon

<http://www.kbt.com/gc>

Visite guidée du Grand Canyon Natural Park.

Israel Museum

<http://www.macom.co.il/museum/index.html>

Visite guidée du musée d'Israël.

Le Louvre

<http://meteora.ucsd.edu:80/~norman/paris/musees/louvre>

Visite guidée du musée du Louvre

Ministère de la Culture

<http://www.culture.fr>

Une visite guidée de sites somptueux (tel que la fameuse grotte de Vallon-Pont-d'Arc).

National Museum of American Art

<http://www.nmaa.si.edu>

Une réplique sur le Web du National Museum of American Art de Washington.

MUSIQUE

Beatles

<ftp://bobcat.bbn.com/public/beatles>

Pour les fans des Beatles, toutes les images des pochettes de disques au format GIF.

Cyberblack

<http://www.cyberblack.com>

Site consacré à la musique alternative (riche en contenu visuel et sonore).

Elvis Costello

<mailto://majordomo@rain.org>

Pour les fans d'Elvis Costello.

Elvis Presley

<http://128.194.15.32/~ahb2188/elvishom.html>

La vie et l'oeuvre d'Elvis Presley.

Guitare

<http://colargol.edb.tih.no/~dagr/gitar.html>

Bon nombre de lien sur cet instrument de musique.

IUMA

<http://www.iuma.com/IUMA/>

Un site "Internet Underground Music Archive"...

Jazz on Line

<http://wwwjazzonl.com/jazz>

Pour les passionnés de Jazz.

Jazz Primer

<http://www.nwu.edu/jazz/ms-primer/>

Pour les amateurs de Jazz.

Kate Bush Musical Extravaganza

<http://actor.cs.vt.edu/~wentz/index.html>

Fan de Kate Bush à vos claviers voici son Web, il y a même des interviews et des morceaux à télécharger.

Kosmic Free Music Liberation

<http://kosmic.wit.com/~kosmic/>

Un site pour tous les branchés de musique

Peter Gabriel's Secret World

<mailto://majordomo@ufsia.ac.be>

Tout savoir sur Peter Gabriel.

Tablatures

<ftp://ftp.nevada.edu>

Site pour les guitaristes, on y trouve : des méthodes, des tablatures, des partitions...

The Rolling Stones

<http://www.stones.com>

La vie et l'œuvre des Rolling Stones.

Underground Music Archive

<http://sunsite.unc.edu/ianc/index.html>

Pour les "branchés" de musique underground uniquement !

Vangelis

<http://bau2.uibk.ac.at/perki/vangelis.html>

La vie et l'œuvre de Vangelis.

NAVIGATION

CNAM - Internet en France

<http://www.cnam.fr/Network/Internet-access/>

Liste des accès Internet Français.

Cool Site of the Day

<http://www.infi.net/cool.html>

Un site différent à visiter chaque jour de l'année.

Lesikar NNTP

[Finger://lesikar@tigger.stcloud.msus.edu](mailto://lesikar@tigger.stcloud.msus.edu)

Liste des serveurs NNTP (Serveurs de News) en accès public.

Marianne

<http://www.mm-soft.fr/marianne/marhome.html>

Liste des serveurs membres du réseau Marianne (FirstClass BBS).

Netscape Corp.

[http://home.mcom.com/home/welcome.html/](http://home.mcom.com/home/welcome.html)

Site de Netscape. A voir ASOLUMENT. De très nombreux liens vers d'autres sites et beaucoup d'informations pour la réalisation des pages HTML.

Netscape Hall of Shame

http://www.europa.com/~yyz/netbin/netscape_hos.html

Une sélection des plus mauvais sites Internet, selon un classement effectué par les concepteurs de Netscape...

U-Roulette

<http://www.ukans.edu/uroulette.html>

Une roulette virtuelle vous propulsera au hasard sur un site... Un moyen assez original de découvrir le Web.

Yanoff List

[finger://yanoff@alpha2.csd.uwm.edu](mailto://yanoff@alpha2.csd.uwm.edu)

La Yanoff list est une mine de points d'accès classés par thème.

RECHERCHE

Gopher Server

<gopher://sunic.sunet.se>

<gopher://gopher.rediris.es>

<gopher://gopher.micro.umn.edu>

Liste assez complète des différents serveurs Gopher disponibles dans le monde. Choisir le menu "Other Gopher and Information Servers".

Harvest Broker

<http://www.town.hall.org/brokers/www-home-pages/query.html>

Serveurs pour faire des recherches de Web sur le Net.

Internet Wizard !

<http://www.spry.com/wizard/index.html>

Site expérimental permettant de faire des recherches d'information très poussées.

Lycos

<http://lycos.cs.cmu.edu/>

Un des meilleurs serveurs pour faire des recherches de Web sur le Net.

Web Crawler

<http://webcrawler.cs.washington.edu/webcrawler/webquery.html>

Serveurs pour faire des recherches de Web sur le Net.

Yahoo

<http://www.yahoo.com/search.html>

Un des sites les plus populaires pour faire des recherches de sites.

Yellow Pages

<http://www.yellow.com/>

L'équivalent des "pages jaunes" pour les sites Web.

PHILOSOPHIE**Bible**

<gopher://ccat.sas.upenn.edu:70/11/Archive/Religion>

La Bible en langue anglaise. Ce service Gopher vous permettra aussi de faire des recherches sur le texte hébraïque.

Bouddhisme

<http://coombs.anu.edu.au/WWWVL-Buddhism.html>

Site où sont rassemblées bon nombre d'informations sur le Bouddhisme.

Franc-Maçonnerie

<ftp://thelonious.mit.edu/pub/Masonry/Misc/usenet-faq.html>

<ftp://ftp.netcom.com/pub/ro/rogeri/freemasonry>

<http://web.mit.edu/dryfoo/www/Masons/Main-page.html>

Divers renseignements sur la Franc-Maçonnerie.

<mailto://freemasonry-list@sacsa3.mp.usbr.gov>

Mail-List en Anglais concernant la Franc-Maçonnerie.

<http://www.mit.edu:8001/people/dryfoo/Masons/Main-page.html>

Tout ce que vous voulez savoir sur les Francs-Maçons sans jamais oser le demander !

Illuminati

<http://www-swiss.ai.mit.edu/~boogles/Illuminati/>

Le site du mouvement "Illuminati".

Index des Religions

<http://www.francenet.fr/franceweb/Sci/scireligions.html>

Pointeurs vers des sites traitants des différentes religions existantes dans le monde.

Islam

<gopher://latif.com/1>

Site Gopher où sont rassemblées bon nombre d'informations sur l'Islam.

<gopher://dds.hacktic.nl/11/bibliotheek/boeken/Religion/Quran>

Site Gopher où sont rassemblées bon nombre d'informations sur l'Islam. Possibilité de télécharger une version anglaise du Coran.

Judaïsme

<http://shamash.nysernet.org/trb/judaism.html>

Site où sont rassemblées bon nombre de pointeurs sur des ressources traitant du Judaïsme.

ULT

<http://www.primenet.com/~ottinge/index.html>

Le site du "Project of the Universal Life Trust".

PROVIDER INTERNET**CalvaNet**

<http://www.calvacom.fr>

Home page de CalvaCom, prestataire de services Internet.

FranceNet

<http://www.franceweb.fr>

Home page de FranceNet, prestataire de services Internet.

French Data Network (FDN)

<http://www.fdn.fr>

Home page de FDN, prestataire de services Internet.

ImagiNet

<http://www.imaginet.fr>

Home page d'ImagiNet, prestataire de services Internet.

Internet Way

<http://www.iway.fr>

Home page d'Internet Way, prestataire de services Internet.

MicroNet

<http://www.micronet.fr>

Home page de MicroNet, prestataire de services Internet.

Oléane

<http://www.oleane.net>

Home page d'Oléane, prestataire de services Internet.

PacWan

<http://www.mm-soft.fr>

Home page de PacWan, prestataire de services Internet.

PlanetNet

<http://www.Planet.net>

Home page de PlanetNet (Pressimage), prestataire de services Internet.

World Net

<http://www.worldnet.net>

Home page de World Net, prestataire de services Internet.

SCIENCES

Géospace

<http://www.geospace-online.com/>

Sans aucun doute un des meilleurs sites en ligne.

On y apprend beaucoup (géologie et univers), un graphisme magnifique, et une navigation originale...

ArchNET

<http://spirit.lib.uconn.edu/archnet/archnet.html>

Serveur sur l'archéologie et accès aux ressources traitant du sujet sur Internet.

Entomology at Illinois

<http://www.life.uiuc.edu/entomology/home.html>

Le monde des insectes.

Friends Of Earth

<http://www.foe.co.uk/>

Les Amis de la Terre

Froggy

<http://george.lbl.gov/ITG.hm.pg.docs/dissect/info.html>

<http://curry.edschool.Virginia.edu:80/~insttech/frog/>

L'art de disséquer une grenouille.

<http://www.cs.yale.edu/html/yale/cs/hyplans/loosemore-sandra/froggy.html>

Tout savoir sur les grenouilles.

Magellan

<http://newproducts.jpl.nasa.gov/magellan/>

L'exploration de Vénus n'aura plus de secret...

SOCIETES

2020 World

<mailto://majordomo@seentimes.com>

Imaginez ce que sera la vie en 2020... en participant à ce forum.

Amnesty International

<http://organic.com:80/Non.profits/Amnesty/>

Le site d'Amnesty International, la défense des libertés et des Droits de l'Homme sur Internet.

FrenchTalk

<mailto://listproc@cren.org>

Mail-List pour les français qui sont "expatriés" de la métropole.

Radio HK

<http://www.hkweb.com/radio>

Ecoutez Radio HK, en direct depuis le WEB !

Attention, ce site nécessite que "RealAudio" soit installé sur votre ordinateur.

World Population

<http://sunsite.unc.edu/lunarbin/worldpop>

Estimation d'après statistiques du nombre total d'humains vivant sur notre planète. Réactualisés toutes les minutes !

SPORTS**SkiWeb**

<http://diamond.sierra.net:80/SkiWeb/>

Pour les Skieurs de tout niveau.

Sport

<http://www.mit.edu:8001/services/sis/sports.html>

Web dédié au Sport.

Surfing

<http://sailfish.peregrine.com/surf/surf.html>

Pour les mordus du surf.

Tennis

http://arganet.tenagra.com/racquet_workshop/tennis.html

Tout savoir sur le tennis.

VS Sport

<http://tns-www.lcs.mit.edu/vs/vssportsbrowser.html>

Web dédié au Sport.

Windsurfing

<mailto://listserv@tqmcomms.co.uk>

Mail-List pour tous les passionnés de planche à voile.

TOURISME**Autriche**

http://ravel.ifs.univie.ac.at/austria/austria_info.html

Visite guidée de l'Autriche.

Caïman

<http://www-swiss.ai.mit.edu/philg/cayman.html>

Visite guidée des Iles Caïman.

Cambodia

<http://www.none.coolware.com/entmt/cambodia/cambodia.html>

Visite guidée du Cambodge.

City Net

<http://www.city.net/cnx/about-cnx.html>

Visite guidée de bon nombre de grandes villes américaines.

Danemark

<http://info.denet.dk/denmark.html>

Visite guidée du Danemark.

Ecosse

<http://nsa.bt.co.uk/nsa.html>

Visite guidée de l'Ecosse.

France

<http://town.all.org/travel/france/france.html>

Visite guidée de la France (vue par les Américains).

France - Auvergne

<http://clrwww.in2p3.fr/ard/doc/1.html>
Visite guidée de la région Auvergnate.

France - Bretagne

<http://www.enst-bretagne.fr/campus/bretagne>
Visite guidée de la région Bretagne.

France - L'Aquitaine

<http://web.cr-aquitaine.fr/>
Visite guidée de la région Aquitaine.

France - La Ferté Bernard

<http://www.worldnet.net/lfb>
Visite guidée de La Ferté Bernard et calendrier des activités.

France - Le Pays Basque

<http://wwwwbay.univ-pau.fr/basque>
Visite guidée du Pays Basque.

France - Marseille

<http://ens12.univ-mrs.fr:80/fr/marseille>
Visite guidée de Marseille.

France - Metz

<http://www.mairiemetz.fr:8080>
Visite guidée de Metz et sa région.

France – Montpellier

<http://www.ville-montpellier.fr>
Pour tout connaître sur la ville et ses animations. En plus c'est une amie qui la réalisée !

France - Nice

<http://sir.unice.fr/html/french/nice/main.html>
Visite guidée de Nice.

France - Nîmes

<http://eerie.eerie.fr/nimes/nimes.html>
Visite guidée de Nîmes.

France - Normandie

http://www.crihan.fr/science_en_fete/html/region.html
Visite guidée de la région Normande.

Hawaï

<http://hisurf.aloha.com/>
Visite guidée (et humoristique) d'Hawaï.
<http://www.satlab.hawaii.edu/space/hawaii>
Beaucoup de photographies (sommptueuses) et d'images satellites sur Hawaï fournies gracieusement par la Nasa.

Helenos

<http://metro.turnpike.net/H/helenos/index.html>
Visite guidée du Portugal.

Inde

<http://spiderman.bu.edu:80/misc/india/>
Visite guidée de l'Inde.

Japan

<http://www.ntt.jp/whatsnew/>
Visite guidée du Japon.

Macom Networking

<http://www.macom.co.il/index.html>
Visite guidée de l'Israël.

Mexique

<http://mexico.udg.mx/ingles.html>
Visite guidée du Mexique.
<http://metro.jussieu.fr:10001/bin/select/engli-sh/mexico/mexico>
Le plan complet du Métro de ... Mexico.

MoonCity

<http://www.euro.net/5thworld/moon.html/>
Visite guidée d'Amsterdam

New York

<http://nyweb.com>

Visite guidée de New York.

Ottawa

<http://www.digimark.net/iatech/tour/>

Visite guidée d'Ottawa.

Subway Navigator

<http://metro.jussieu.fr>

Plans de métro des principales grandes villes du monde.

Travel Web

<http://www.travelweb.com/thisco/bw/common/bwsearch.html>

La première agence de voyage virtuelle.

Virtual Tourist II

<http://wings.buffalo.edu/world/vt2/>

La première agence de voyage virtuelle. De nombreux liens vers d'autres sites pour visiter le monde entier.

Chapitre VI

LA MESSAGERIE

On peut considérer l'E-Mail, appellation anglaise de courrier électronique, comme la porte d'entrée principale du réseau Internet. C'est aussi le service le plus répandu et le plus utilisé. Son fonctionnement est très analogue à celui du courrier traditionnel avec un avantage non négligeable : sa vitesse quasi instantanée !

Tout utilisateur du réseau reçoit une adresse qui est unique (transposé au Service Postal traditionnel, cela correspond au : Nom, Prénom, Rue et Numéro, Code Postal, Ville, Pays) qui est généralement sous la forme <Nom@serveur.pays>, par exemple mon adresse Internet est <vidal@iamm.fr>, signifie que mon «nom» est vidal, que mon compte est rattaché à la machine (et donc au domaine) appelée iamm et que celle-ci se trouve dans le domaine français. Dès lors, si vous communiquez cette adresse (pas la mienne, la vôtre !), tout utilisateur du réseau Internet ainsi que ceux d'autres sous-réseaux rattachés (Compuserve, America OnLine, etc...) pourront vous contacter.

Quel logiciel puis-je utiliser pour mon courrier électronique ?

En matière de courrier électronique pour Macintosh et PC, Eudora est certainement le logiciel incontournable. Il a été conçu par Steve Dorner à l'Université d'Illinois à Urbana-Champaign (USA). Ce logiciel permet depuis un Macintosh ou un PC de recevoir et d'envoyer du courrier électronique.

Deux versions sont disponibles :

- Une version totalement gratuite ;
- Une version commerciale. Cette dernière offrant de nombreuses fonctionnalités non présentes dans la version freeware, telles que l'UUencodage automatique, l'accusé de réception, etc...

Comment configurer et utiliser Eudora ?

Démonstration en « live » des différentes options et possibilités.

Qu'est-ce qu'un serveur POP ?

C'est un serveur permettant à un utilisateur de récupérer des messages qui lui sont envoyés. L'utilisateur doit avoir un compte mail sur ce serveur.

Qu'est-ce qu'un serveur SMTP ?

Généralement la même « machine » que le serveur POP, mais dans ce cas c'est le protocole qui diffère est qui permet d'envoyer un message à un correspondant.

Est-il possible d'envoyer avec le logiciel Eudora des textes avec des enrichissements typographiques (gras, souligné, etc) ?

Bien que l'encodage de type MIME permette ce genre de fantaisie, il est impossible avec Eudora 1.x (et 2.x d'ailleurs) de mettre des enrichissements typographiques dans le corps du message. Seul le texte «pur» est autorisé.

Ce n'est pas dû à la carence d'Eudora, mais plutôt au fait que MIME soit encore très peu répandu sur l'Internet. Le jour où ce protocole sera adopté par tous...

Par contre, il est tout à fait possible de joindre un document formaté, à condition bien sûr que votre destinataire puisse relire ledit format !

Je souhaite envoyer un message à une personne qui n'a pas un accès direct à Internet, mais dont le système de messagerie possède une passerelle avec Internet. Comment dois-je procéder ?

Internet bien que gigantesque, n'est pas le seul réseau existant au monde. Certaines grosses sociétés comme Microsoft ou IBM possèdent leur propre réseau. Il y a aussi des réseaux privés à caractère commercial tels que AOL ou Compuserve. Il existe des passerelles qui permettent de communiquer vers ces systèmes «différents». Pour les utiliser, il suffit de respecter quelques règles simples pour l'adresse du destinataire.

Par exemple, pour écrire à un utilisateur « Dupont Gérard» qui est sur America OnLine il faudra écrire : dupontgerard@aol.com

Mais attention : comme sur l'Internet, il existe une différence entre les majuscules et les minuscules. De même que par « convention » on préférera ne pas mettre les accents..... Ainsi Dupont@aol.com pourra marcher tandis que DUPONT@aol.com ne marchera pas, ou encore dupont-gerard@aol.com fonctionnera tandis que dupontgerard@aol.com ou dupont_gerard@aol.com ne fonctionneront pas !. Dans ces derniers cas vous recevrez « obligatoirement » un message indiquant que votre message n'a pas pu être délivré pour la raison : « utilisateur inconnu ».

Conventions d'écriture des messages :

Je reçois parfois des messages avec des signes étranges du genre :-) ou :-(, que représentent-ils ?

Ces signes étranges qui parsèment vos messages sont appelés «Smiley». Ils permettent de lever l'ambiguïté dans un message s'il peut y avoir plusieurs interprétations possibles de son contenu.

Si l'on regarde attentivement, ils ressemblent au visage d'un petit personnage qui peut sourire ou être triste. Regardez-les en inclinant votre tête à 90° sur la gauche, vous verrez un petit visage stylisé ! C'est en fait un «vieux» reste de l'époque où les messages étaient uniquement textuels. Utilisez-les (sans en abuser) dès que vous pensez que votre message à toutes les chances d'être mal interprété !

Les plus utilisés sont :

:-) je dis ça pour rire, je suis heureux
 :-(son contraire
 ;-) idem :-) mais avec un clin d'œil
 ;-(son contraire
 :-> sourire sarcastique
 >:-> sourire ... diabolique
 :-o je suis surpris
 :-/ je suis sceptique
 :-| ça m'est égal
 :-\ heu ... je suis désolé !
 :-] gloups !
 :-S j'ai dit une bêtise ?
 :-* je te fais un bisou !
 :-P bavard avec la langue qui dépasse
 :-D rire
 :-Q éclat de rire
 :-7 rire jaune
 :-X motus & bouche cousue, je ne dirais rien !
 :-# censuré
 :(sniff, une larme
 O:-) moi, je suis innocent !
 :-)~ j'en bave d'avance...

:O je baille...

|^o je ronfle

Il en existe d'autres... particuliers...

|-) hé hé

%-) je suis devant mon écran depuis 15 heures d'affilée...

:*) je suis saoul

:-{) j'ai une moustache (je suis un garçon)

:-{ } j'ai du rouge à lèvres (je suis un fille)

:- je suis un garçon

>- je suis un fille

->>>>-- raillerie

{ } embrasser quelqu'un très fort

] -| je t'offre une coupe de champagne

) -I je t'offre un verre de vin

} -I je t'offre un cocktail

|_ / je t'offre une tasse de café

Dois-je respecter certaines règles pour rédiger mes messages avant de les envoyer ? Ou puis-je écrire n'importe quoi ?

Il est préférable de respecter la «Netiquette», si vous souhaitez vivre en bonne harmonie avec vos lecteurs. Et ce, même si certains trouvent ces règles désuètes ou anti-démocratiques (après tout, si ça ne leur plaît pas, ils n'ont qu'à aller ailleurs ... sur Minitel par exemple !).

Voici les principales règles en usage dans la messagerie :

Ecrivez en minuscules : sauf si vous souhaitez insister sur une phrase ou un paragraphe, pour marquer votre joie ou votre mécontentement ! (par ex. : RESPECTEZ LES CONVENTIONS D'ECRITURE !). Si vous voulez insister sur un mot, mettez-le entre deux étoiles (ex. * là j'insiste *) ou deux «souligné» (ex. _là j'insiste_).

Evitez de reprendre l'ensemble de la question : Il est normal qu'une réponse à un message reprenne un extrait de celui-ci pour en faciliter la compréhension. Evitez cependant de reprendre l'ensemble du message original dans la réponse, sinon vos réponses deviennent de plus en plus longues sans vraiment apporter plus à son contenu.

Limitez la longueur des lignes : Evitez de croire que tout le monde est équipé du même ordinateur et du même logiciel que vous ! La planète Internet est composée de plusieurs milliers d'ordinateurs totalement différents. Et certains utilisateurs utilisent des terminaux ne permettant pas d'afficher à l'écran, plus de 80 caractères ! Imaginez dans ce cas à quoi peut bien ressembler la lecture de votre message ! De même certaines personnes ne peuvent pas lire tous les types de fichiers, ou n'ont pas la même connexion que vous (un fichier joint de 5Mo ne vous gêne pas à l'IAMM par exemple, mais si vous l'envoyez à une personne possédant uniquement une connexion par modem Cela risque de la gêner beaucoup !).

Les problèmes dans la messagerie

Certains messages me parviennent avec des signes bizarres à la place des caractères accentués. Pourquoi ?

Il ne s'agit pas vraiment d'une erreur que l'on peut imputer au logiciel Eudora. Mais un problème de SMTP (Simple Mail Transfert Protocole - c'est le protocole qui permet au courrier de circuler sur le réseau Internet). Ce protocole ne permet que l'échange de messages utilisant des caractères codés sur 7 bits (les 127 premiers caractères de la table ASCII, donc sans nos chers accents...).

En effet si Internet permet à toutes sortes de machines de se côtoyer, ces machines n'ont pas toutes la même «table de transcodage de caractères» !

Seuls les 127 premiers caractères ont un codage identique quelle que soit la plate-forme (la norme ASCII US).

Les français ne sont pas les seuls à être ennuyés par cette limitation. D'autres pays, comme l'Espagne, le Portugal, l'Italie, la Norvège, etc...subissent cette tyrannie du signe diacritique ! En France, la grande majorité des relais de messagerie utilisent un send-mail logiciel serveur linux «8 bits», conforme au RFC 1651 (sauf erreur, tout sendmail supérieur 8 accepte le nouveau protocole, dit «ESMTP»). En pratique, les caractères composés arrivent sans problèmes. Si ce n'est pas le cas sur votre site, suggérez à votre administrateur de messagerie d'installer un logiciel plus moderne... Par contre, si votre message doit sortir de la France ou doit passer par des passerelles particulières...Eudora apporte deux débuts de solution à ce douloureux problème :

- Vous avez la possibilité de taper votre message sur votre traitement de texte favori et de mettre le document en pièce jointe. Là pas de problème, la pièce jointe étant UUencodée, les accents seront préservés. Mais assurez-vous AVANT que votre destinataire possède bien le même traitement de texte que le vôtre, ou bien un traitement de texte permettant de relire votre prose ! Mais cette solution enlève un peu de convivialité aux échanges de courriers...
- Eudora possède des tables de transcodage (compatibles avec la norme ISO-Latin 1) permettant de coder les caractères dont le code ASCII est supérieur à 127. Malheureusement, si votre correspondant a mal configuré Eudora, le problème sera le même !

Parfois les accents sont remplacés par une suite du type «=E9» !

Afin de pallier le problème précédent, MIME (Multipurpose Internet Mail Extensions) a été inventé. Ce procédé permet d'utiliser plusieurs jeux de caractères (dont l'ISO-Latin 1) et sait leurrer le réseau en transférant des données 8 bits en les codant sur 7 bits. Malheureusement les clients de l'émetteur et du récepteur ne sont pas toujours correctement configurés, résultat : vous recevrez les accents sous la forme peu lisible : «=XX».

Mais le protocole MIME était parti de l'idée qu'il était préférable de changer les logiciels des utilisateurs que ceux des relais de messagerie. L'expérience a amplement prouvé qu'au contraire, il était plus facile de mettre à jour ces derniers.

En résumé : Si vous n'êtes pas certains que votre destinataire possède la même plate-forme et que celle-ci soit correctement configurée, tapez vos textes sans accents...

Lorsque j'essaie d'envoyer un message à mon correspondant, j'obtiens en retour : «Network unreachable». Que se passe-t-il ?

Ce message indique que le sous-réseau sur lequel votre correspondant se trouve est indisponible. Généralement, il s'agit d'une panne, plus ou moins temporaire, du gateway reliant le sous-réseau de votre correspondant à l'Internet.

Ré-essayez un peu plus tard et si le phénomène persiste, contactez votre administrateur système pour qu'il vous aide.

Lorsque j'envoie un message à mon correspondant je reçois systématiquement un message me disant : «User Unknown». Que se passe-t-il ?

Cette erreur vous informe que votre message a bien été reçu par le serveur, mais que celui ne trouve pas la boîte aux lettres de votre correspondant.

- soit vous avez mal orthographié le nom de votre correspondant ;
- soit votre correspondant n'est pas ou plus sur ce serveur.

Si vous êtes sûr que votre correspondant possède un compte sur le serveur contacté vous pouvez écrire au postmaster du serveur, en lui demandant l'adresse exacte de votre correspondant. Le postmaster est l'administrateur (un humain, pas un programme !) de la partie messagerie d'un site. C'est lui que vous contactez en cas de problème avec le courrier électronique. Attention, il s'agit de personnes TRES souvent débordées, ne vous énervez pas si vous ne recevez pas votre réponse dans les 30 secondes qui suivent l'émission de votre message. Son adresse est généralement :

postmaster@nom_du_site

Lorsque j'envoie un message e-Mail à mon correspondant, je reçois systématiquement un message me disant : «Host Unknown». Que se passe-t-il ?

Cette erreur indique que votre message n'a pas atteint le **serveur** car le réseau n'a pas réussi à identifier d'une façon certaine **ce serveur** (pas votre correspondant): soit il n'existe pas, soit vous avez mal orthographié son nom.

Lorsque j'envoie un message à mon correspondant, je reçois un message me disant : «Mail can't be delivered». Que se passe-t-il ?

Cette erreur indique que votre message n'a pas réussi à atteindre le serveur de votre correspondant après un délai d'attente dépassé: soit il a quelques problèmes (panne, maintenance système, etc...), soit le réseau sur lequel il est connecté a des problèmes. Dans tous les cas, réessayez dans quelques heures (voire quelques jours).

Lorsque j'envoie un message à mon correspondant, je reçois un message me disant : «Information only warning, message will be resent in X days». Que se passe-t-il ?

Cette erreur indique que votre message n'a pas réussi à atteindre le serveur pour les mêmes raisons que précédemment. Cependant le «mailer daemon» (votre serveur de messagerie) vous informe qu'il tentera de le réexpédier dans «X» jours. Donc pas la peine de le réexpédier de suite.

Les messages que je peux envoyer par e-Mail, sont-ils limités en taille ?

Puis-je y associer des pièces jointes sans problème ?

Sur iamm.fr la taille des messages et des pièces jointes, aussi bien en émission qu'en réception est limitée à 10Mo. Si vous devez envoyer des fichiers relativement gros vous devez :

- Les compresser (à l'aide de Winzip par exemple). C'est une opération qu'il est d'ailleurs recommander de faire dans tous les cas afin de soulager le trafic Internet.
- Les découper (à l'aide de 1toX par exemple) si la compression n'a pas suffi à réduire la taille du fichier.
- Dans le cas d'un message interne à l'entreprise, il vaut mieux copier le/les fichiers dans un répertoire du réseau accessible au destinataire.

Il faut néanmoins savoir que votre correspondant, n'a peut être pas la même chance que vous ! Certains ISP limitent volontairement la taille des pièces jointes à 100 Ko (moins ou pas du tout chez certains) tandis que d'autres facturent le destinataire au Ko reçu ou au temps de connexion !

Soyez donc prudents lorsque vous envoyez des pièces jointes (importantes ou mineures), assurez-vous qu'elles ne seront pas une mauvaise surprise pour votre destinataire !

Qu'est-ce que le format «AppleSingle» que me propose Eudora pour envoyer des pièces jointes ?

AppleSingle est le format officiel d'Apple pour représenter des fichiers Macintosh sur d'autres types de machines. Les fichiers Macintosh sur les systèmes A/UX (Unix d'Apple) sont habituellement enregistrés en format AppleSingle. Les fichiers AppleSingle n'ont pas de suffixe particulier dans leur nom de fichier.

Qu'est-ce que le format «BinHex» que me propose Eudora pour envoyer des pièces jointes ?

BinHex, connu aussi sous le nom de «BinHex4», est un format de fichier permettant de représenter un fichier «binaire» sous forme de texte. Le fichier est converti en une série de lignes, chacune composée de lettres, chiffres et signes de ponctuation (on dit qu'il est «binHexé»). Le gros avantage de ce format est qu'il peut transiter très facilement à travers le courrier électronique. Attention, la conversion en texte rend les fichiers plus volumineux, ils mettront donc beaucoup plus de temps à être transmis.

Lorsque j'envoie un message, est-il possible de savoir si mon correspondant (ou sa machine) l'a bien reçu.

Si vous utilisez Eudora v. 2.x (la version commerciale) cette fonction est disponible directement. Par contre pour les autres utilisateurs (la version Freeware), il existe une fonction non documentée faisant office d'accusé de réception.

Il vous faudra d'abord installer le Plug-in «Extra Setting» qui permet d'ajouter des «headers» supplémentaires à un message. L'installation d'un Plug-in dans le logiciel Eudora est fort simple. Il suffit simplement de le copier dans le dossier créé par Eudora : «Eudora Folder». Une fois celui-ci installé, choisissez l'item «paramètre» du menu «Spécial». Puis sélectionnez l'option «X-Header», ajoutez alors la ligne :

Return-Receipt-To: <votre adresse e-Mail>

Les caractères «<<» et «>>» sont indispensables, de même qu'il ne faut pas mettre d'espace avant les «>>».

Mais attention, cela ne signifie pas pour autant que votre correspondant l'a lu !

Je ne connais pas l'adresse électronique de mon correspondant, mais je sais qu'il peut recevoir du courrier par Internet. Comment puis-je la trouver ?

En absence d'un minimum de renseignement il est quasiment impossible de trouver son adresse. Si vous possédez le nom du serveur sur lequel cette personne est hébergée, alors il vous faudra :

- Soit tenter les diverses possibilités d'adresses avec son nom et son prénom.
- Soit il existe un site Internet (Wanadoo par exemple) et dans ce cas, si la personne s'est faite référencer, il sera possible de connaître son adresse.
- Soit s'adresser directement au Postmaster et croiser les doigts pour qu'il accepte de prendre le temps de chercher et de vous fournir l'adresse.

J'ai lu qu'il était possible de modifier certaines ressources du logiciel Eudora afin de le personnaliser. Est-ce vrai ?

Oui, le gros avantage du logiciel Eudora dans sa version Freeware et Commerciale est d'être totalement personnalisable.

Voici le descriptif des principales ressources (il en existe d'autres) que vous pouvez modifier à l'aide du logiciel ResEdit...

Si vous souhaitez en savoir plus, connectez-vous sur :

<http://www.gildea.com/eudora.html>

Ce site maintenu par Peter Gildea <peter@gildea.com> est une véritable mine d'informations sur Eudora, de plus vous y trouverez aussi un bon nombre de Plug-in.

STR# N° FONCTION

5500 1 Nom du second fichier de signature (alternate signature).
 5600 2 Nombre de seconde avant qu'une alerte soit automatiquement validée.
 5600 4 Largeur de de la colonne "Nickname" dans la fenêtre "Nicknames".
 5600 7 Nom du fichier Nickname dans le dossier Eudora.
 5700 13 Header "Return-receipt:".
 5800 16 Taille du buffer Disk I/O.
 6000 1 Hauteur de la barre d'icone.
 6200 5 Vitesse du Double-click.
 6200 14 Nom du dossier Eudora (dans le dossier système).
 6200 19 Nombre de secondes pour l'affichage des messages ICMP à l'écran.
 6200 20 Nom de la Mailbox "In"
 6400 8 Taille au-delà de laquelle un message doit être découpé (Split Size). Généralement pour une compatibilité avec toutes les passerelles il est d'usage de découper un message par tranche de 32Ko.
 6800 4 Valeur du Timeout pour l'ouverture d'une connexion.
 6800 5 Nom de la Mailbox "Out"
 6800 12 Nom de l'hôte ph par défaut.
 6800 14 Port utilisé par ph.
 6800 15 Nom de la commande "Query" utilisée dans ph (se termine par un espace).
 6800 16 Nom de la commande "Quit" utilisée dans ph.
 6800 20 Port utilisé par POP3.
 7000 4 Nom de la police de caractère utilisée pour l'impression.
 7000 17 Valeur du Timeout pour la réception.
 7200 8 Nom du fichier signature (dossier Eudora).
 7200 11 Port utilisé par SMTP.
 7200 16 Chaîne de caractère à insérer (au début) lors d'un Forward.
 7200 18 Nombre d'espaces remplaçant le caractère tabulation.
 7200 20 Nom du driver TCP/IP, NE PAS MODIFIER (*).
 7400 3 Créateur/type par défaut pour pour les fichiers TEXT.
 7400 8 Suffix for table of contents files.
 7400 11 Prefix for use in Transfer menu.
 7400 12 Nom de la Mailbox "Trash"
 7400 19 Nombre de caractère avant que le Wrap se fasse dans un message normal.
 7600 9 Argument SMTP Helo (mode DialUp).
 7600 10 Argument SMTP Helo (mode Network).
 7600 13 Message d'erreur en cas de défaut dans un fichier uencodé.
 7600 16 Taille au-delà de laquelle un message ne sera pas chargé depuis le serveur (il reste dans votre boîte aux lettres sur World-Net).
 7600 19 Taille au-delà de laquelle un message doit être découpé (Split Size). Généralement pour une compatibilité avec toutes les passerelles il est d'usage de découper un message par tranche de 32Ko.
 7800 4 Size of font for mailbox size box.
 7800 5 Caractères interdits dans les alias.
 7800 17 Chaîne de caractère à insérer (à la fin) lors d'un Forward.
 8000 12 Header "X-Sender:".
 8000 15 Texte inséré au début lors d'un Reply
 8000 16 Texte inséré au début lors d'un Reply All
 8200 16 Port pour le changement du mot de Passe.
 8400 2 Nombre de caractère avant que le Wrap se fasse dans un message de citation.
 8400 3 Port pour les requêtes finger.
 8400 10 Caractère de citation dans un Forward.
 8600 4 Format de la date dans l'en-tête (time, date, timezone).
 9200 20 Nom de la ressource "extra", permettant de modifier des paramètres dans Eudora.
 9400 15 Valeur du Timeout pour les Apple Event.
 9600 1 Nombre de jours après lesquels Eudora doit vider votre boîte aux lettres (sur le serveur).
 10000 4 Taille maximum du fichier "log" généré par Eudora (si cette taille est dépassée, ce fichier est renommé en "old.log").
 10000 5 Créateur par défaut pour les fichiers MIME non-reconnus.
 10000 6 Type par défaut pour les fichiers MIME non-reconnus.

D'autres modifications intéressantes peuvent être faites sur la ressource STR# 1000 du fichier "Eudora Settings" (dans le dossier Eudora).

N° FONCTION

- 1 Nom de la police de caractère utilisée pour l'affichage.
- 2 Taille de la police de caractère utilisée pour l'affichage.
- 3 Votre login suivi de "@" et du nom de votre POP Server (par exemple philb@world-net.sct.fr).
- 4 Nom du site pour expédier votre courrier (par exemple mail.sct.fr). Si rien n'est précisé, Eudora utilise le POP server.
- 5 Votre adresse de retour (généralement la même que celle qui vous sert à expédier le message).
- 6 Délai entre deux connexions Eudora pour aller chercher votre courrier (pour une connexion DialUp LAISSEZ ce champ VIDE !).
- 7 Les messages expédiés doivent-ils être "wrapés" (y = oui, n=non) ?
- 8 Eudora doit-il se déconnecter après l'envoi de message dans une communication SLIP (y = oui, n=non) ?
- 10 Créateur par défaut pour les fichiers textes (pour les Save et Save as...).
- 11 Nom de l'application par défaut pour lire les fichiers textes (pour les Save et Save as...).
- 13 Eudora doit-il envoyer les messages en attente lors d'une opération "Check Mail" (y = oui, n=non) ?
- 14 Eudora doit-il zoomer au maximum les fenêtres lors de l'ouverture d'un message (y = oui, n=non) ?
- 15 Eudora doit-il valider automatiquement les "Alerte" après deux minutes d'inaction de l'utilisateur (y = oui, n=non) ? Pratique pour les scripts automatiques...
- 16 Eudora doit-il vider la mailbox "trash" lorsque l'on quitte le programme (y = oui, n=non) ?
- 17 Eudora doit-il compacter les mailboxes lorsque l'on quitte le programme (y = oui, n=non) ?
- 19 Eudora doit-il garder une copie dans la mailbox "out" des messages envoyés (y = oui, n=non) ?
- 20 Eudora doit-il vous avertir avec une fenêtre "alerte" lorsque vous avez reçu du nouveau courrier (y = oui, n=non) ?
- 21 Eudora doit-il vous avertir avec un son lorsque vous avez reçu du nouveau courrier (y = oui, n=non) ?
- 22 Eudora doit-il attacher votre signature à tous les messages que vous envoyez (y = oui, n=non) ?
- 23 Nom du site utilisé pour la fonction ph.
- 24 Eudora doit-il se souvenir de votre mot de passe (y = oui, n=non) ?
- 25 Eudora doit-il envoyer automatiquement les messages au lieu de les spooler (y = oui, n=non) ?
- 28 Eudora doit-il insérer des espaces à la place d'une tabulation lorsque cette touche est pressée (y = oui, n=non) ?
- 29 Nom de la police de caractère utilisée pour l'impression.
- 30 Taille de la police de caractère utilisée pour l'impression.
- 31 Votre mot de passe en clair !!! ATTENTION !!!
- 35 Eudora doit-il vous avertir si vous essayez d'effacer un message non-lu (y = oui, n=non) ?
- 37 Eudora doit-il faire la distinction majuscule/minuscule dans la commande "Find" (y = oui, n=non) ?
- 41 Eudora doit-il inclure l'en-tête lorsque vous sauvegardez un message par Save as... (y = oui, n=non) ?
- 43 Nom du dossier où Eudora sauvegardera les pièces jointes reçues
- 45 Chemin complet pour accéder au dossier décrit ci-dessus (#43)
- 47 Eudora doit-il vous récupérer automatiquement les "gros" messages depuis le POP Server (y = oui, n=non) ?
- 57 Eudora doit-il utiliser la méthode d'authentification APOP (y = oui, n=non) ?
- 59 Si ce champ contient "y" ("n" par défaut), Eudora est plus rapide pour récupérer le courrier. Mais attention... en cas de plantage du Macintosh le courrier est IRREMEDIABLEMENT perdu !
- 61 Nom à substituer à "\\U" dans les scripts de navigation.
- 62 Mot de Passe à substituer à "\\P" dans les scripts de navigation. Votre mot de passe est en clair ! Donc ATTENTION !!!
- 75 Table de Translation utilisée dans un message non-MIME en réception.
- 76 Table de Translation utilisée dans l'envoi d'un message.
- 77 Vos Prénom et Nom
- 82 Nombre maximum de messages qu'Eudora peut récupérer dans une session (?? par défaut ce champ est vide, donc le nombre est illimité).
- 85 Eudora doit-il convertir automatiquement les caractères ("''''•—) par (\\""o--) lors de l'envoi d'un message (y = oui, n=non) ?
- 87 Eudora doit-il utiliser "XTND XMIT" (extension de POP3) pour envoyer le courrier à la place de SMTP (y = oui, n=non) ?
- 91 Eudora doit-il utiliser "MIME Quoted-Printable encoding" pour envoyer votre courrier (y = oui, n=non) ?
- 103 Nom du site utilisé pour la fonction finger.
- 104 Nom du site utilisé pour la fonction whois.
- 105 Nom du site utilisé pour la fonction LDAP (X.500).
- 107 Eudora doit-il envoyer les pièces jointes en mode BinHex (y = oui, n=non) ?
- 108 Eudora doit-il envoyer les pièces jointes en mode AppleSingle (y = oui, n=non) ?
- 109 Eudora doit-il envoyer les pièces jointes en mode AppleDouble (y = oui, n=non) ?
- 110 Eudora doit-il envoyer les pièces jointes en mode uuencode (y = oui, n=non) ?
- 111 Nom de la ressource son à jouer pour indiquer qu'Eudora a reçu des nouveaux messages.
- 112 Nom de la ressource son à jouer pour indiquer qu'Eudora a besoin de votre aide.
- 114 Eudora doit-il vous autoriser à changer votre nom dans le champ "From:" avant l'expédition du message (y = oui, n=non) ? hum... hum...
- 116 Nom du domaine automatiquement ajouté à un nom (par exemple : iamm.fr, si vous ne mettez que "vidal" dans le champ "To:" d'un message, Eudora ajoutera automatiquement "iamm.fr" avant d'envoyer ce message).
- 117 Eudora doit-il utiliser la méthode d'authentification Kerberos (y = oui, n=non) ?
- 118 Kerberos realm.
- 119 Eudora doit-il utiliser la méthode d'authentification par mot de passe pour POP server (y = oui, n=non) ?. Mode par défaut.
- 123 Eudora doit-il afficher l'intégralité de l'en-tête d'un message [option Blah..Blah] (y = oui, n=non) ?

PGP

PGP est un logiciel permettant de crypter les données échangées sur le réseau Internet afin de leur assurer une totale confidentialité (ce qui n'est pas le cas dans un échange classique).

Une autre fonction de ce programme est d'authentifier l'émetteur du message.

En effet, il n'est pas très compliqué de changer son identité sur le réseau (ne comptez pas sur moi pour vous expliquer comment faire !) et on ne peut pas être sûr et certain de l'identité réelle de l'expéditeur. PGP vous attribue une signature électronique unique et inviolable garantissant que vous êtes bien l'expéditeur du message.

Chapitre VII

LES NEWSGROUPS

UNE HISTOIRE DE USENET

Au début d'ARPANET (l'ancêtre d'Internet) les premiers échanges de courriers électroniques laissaient présager de l'intérêt que pouvaient avoir certains courriers pour d'autres lecteurs que les correspondants originels. D'autre part, les discussions sur des thèmes se répétaient entre plusieurs correspondants sans que ceux-ci soient informés des travaux de leurs confrères. L'USENET fut créé en 1979, après la version UNIX qui supportait UUCP (UNIX V7).

Tom Truscott et Jim Ellis deux étudiants de l'université de Duke, ont jeté les bases de l'échange des données sur l'USENET. Steve Bellovin de l'Université de Caroline du Nord, mit au point la première version des News en Shell script et l'installa sur les sites de unc et de duke. Dans les années 1980, le shell script fut ré-écrit en langage C. Et c'est Steve Daniel qui rendit publique la première version C. Tom Truscott fit les premières modifications pour donner la version 1 des News.

La version B naquit en 1981 à l'Université de Berkeley, Mark Horton et Matt Glickman réécrivirent le logiciel en implémentant de nouvelles fonctionnalités. 1982 vit la version 2.1 première release non Beta Test, puisque les précédentes furent considérées jusque-là comme des beta releases.

Rick Adams, du Centre d'Etudes Sismiques, fut l'auteur de la version 2.10.2 en 1984. Cette version inclut le concept de groupes modérés.

La version 2.11 de 1986 supporta les compressions de données dans les News.

Une version Beta nommée C fut ensuite développée à l'Université de Toronto, dans le but de ré-écrire les couches basses du protocole afin d'améliorer la vitesse de lecture des News, la mise à jour des nouveaux articles et la gestion de l'expiration de News.

TENTATIVE DE DESCRIPTION

Les News sont **des forums fédérés par thème**, où, pendant une durée de temps donnée, tous les courriers envoyés sont conservés..

Alors que les courriers électroniques entre individus ou au travers de groupes de diffusion sont stockés dans les boîtes aux lettres de chacun des correspondants, les News ne sont pas envoyées à tous les utilisateurs. Elles sont consultées par ceux qui sont intéressés par leur sujet.

Une question ou un article comprend un titre (title) , et un corps (body).

Les réponses à une question ou à un article reprennent le même titre précédé des trois caractères Re: (pour réponse).

Un ensemble Article + Réponse est appelé **un Thread** et est regroupé pour faciliter la lecture suivie d'une discussion.

En premier niveau, votre logiciel de lecture de News ne vous présentera peut-être que les titres de Thread (les entêtes), sans visualiser la liste des réponses.

Les grandes questions souvent répétées sur un sujet donné sont concentrées dans des fichiers FAQ (Fréquent Asked Questions) qu'on retrouve une fois par mois sur le forum concerné ou Foire aux Questions en français .

Chaque forum est appelé en anglais newsgroup, chaque article d'un newsgroup est appelé une News.

Les termes français les plus proches sont forum et article, mais les termes ne sont pas encore entré dans les mœurs et tout le monde parle de News.

Certains groupes sont dits modérés, lorsque les articles qui sont envoyés sont contrôlés par un ou plusieurs responsables (appelés modérateurs) qui pourront accepter ou refuser la publication de l'article. D'autres groupes sont libres, et chacun peut s'exprimer à sa guise... ce qui laisse généralement place à une réelle cacophonie ou le thème n'est plus vraiment abordé ! Les différents newsgroups doivent être au nombre de 17 000 par le monde. Mais il se peut que le serveur de News qui vous alimente ne possède qu'une partie de ces News.

En France on ne peut accéder qu'à environ 6 000 groupes de News, mais vous pouvez accéder au groupe de News public américain Zippo [www.newsguy.com] , il vous permettra d'accéder à un plus grand nombre de News, mais à une vitesse réduite. On peut accéder aux News par un logiciel de lecture de News mais également par un lecteur de Web

En résumé les newsgroups sont:

- Un ensemble d'utilisateurs (plusieurs millions échangeant , par l'Internet, des informations des opinions ou des questions sur des sujets variés. Le plus souvent en langue anglaise.
- Ce système est basé sur la coopération entre utilisateurs , sans contrôle centralisé, (distribué mondialement).
- Toutefois des règles d 'usage existent (la Nétiquette)
- Le volume de données échangées double chaque année
- Les sujets de discussion sont classés de manière hiérarchique (20000 groupes).

USENET EST. :

Usenet est l'ensemble des personnes qui échangent des articles marqués par une ou plusieurs étiquettes universellement connues, appelées "newsgroups" (ou simplement "groupes").

Note : Le terme "newsgroup" est correct, mais ceux-ci ne le sont pas : "conférence", "table ronde", "SIG (Spécial Interest Group)", "board", "bboard", etc.

Diversité

Si la définition ci-dessus paraît vague, c'est qu'elle l'est. Il est quasiment impossible de généraliser de manière simple, du fait de la diversité des sites Usenet : universités, grandes écoles, institutions d'état, sociétés commerciales de toutes tailles, individuels avec ordinateurs de tous types, etc.

Contrôle

Chaque administrateur contrôle son propre site. Personne n'a de contrôle réel sur des sites autres que le sien.

Pendant, les sites ne sont pas sans influence sur leurs voisins. On peut discerner, même si cette notion reste floue, des sites "alimentateurs" et des sites "alimentés", selon la direction du flot de news. Les sites "alimentateurs" ont une influence sur les sites voisins, dans la mesure où ils peuvent décider du trafic qu'ils vont ou non propager. Mais ce type d'influence est usuellement facile à contourner ; et des décisions maladroites, prises sans tact, provoquent en retour ressentiment et animosité.

Le coin des citations

Usenet et Société

Ceux qui n'ont jamais pratiqué la communication électronique ne se rendent peut-être pas compte de ce qu'est une compétence sociale. Une compétence sociale qui doit être connue est que les autres ont des points de vue qui non seulement diffèrent du vôtre, mais en plus vont à son encontre. Et inversement : vos opinions peuvent contredire celles des autres. Comme dans une conversation en face-à-face, vous n'avez pas besoin de cacher vos opinions derrière une façade. Vous n'avez pas que des camarades intimes dans le monde, mais malgré cela, vous pouvez mener une conversation avec tout un chacun. Celui qui ne le peut pas manque de savoir vivre.

— Nick Szabo

Usenet et Anarchie

L'anarchie signifie d'avoir à tolérer les choses qui vous énervent vraiment.

— Auteur inconnu ☺

USENET N'EST PAS... :

Usenet n'est pas une organisation.

Aucun individu, ni aucun groupe ou association, n'a autorité sur Usenet dans son ensemble. Qui accède aux news ? Quels articles sont propagés et où ? Qui peut poster des articles ? etc. Personne ne le contrôle. Il n'existe pas de société "Usenet Inc.", ni de "Usenet User's Group". Vous dépendez de vous-même.

Usenet n'est pas une démocratie

Puisque rien ni personne ne contrôle Usenet dans son ensemble, il n'y a pas de "gouvernement" Usenet. Par conséquent, Usenet ne peut pas être une démocratie, ni une autocratie, ni aucune autre espèce de "-cratie" !

Usenet n'est pas un droit

Certains considèrent que la liberté d'expression leur confère le droit incontestable d'utiliser les ordinateurs des autres pour propager ce qu'ils veulent dire. Ils se trompent. La liberté d'expression, c'est aussi la liberté de rester silencieux. Si je choisis de ne pas mettre mon ordinateur à disposition pour véhiculer votre discours, c'est mon droit. Et oui, la liberté de la presse appartient à ceux qui détiennent la presse.

Usenet n'est pas un service public

Usenet n'est pas un réseau universitaire

Usenet n'est pas un support publicitaire

Si vous devez engager une campagne publicitaire, utilisez les newsgroups de la hiérarchie "biz" où la publicité est explicitement acceptée. Les annonces toucheront ainsi uniquement les sites qui le veulent (du reste, c'est le cas pour tous les newsgroups Usenet).

Usenet n'est pas Internet

Usenet n'est pas un réseau spécifiquement américain

Usenet n'est pas un réseau UNIX

Usenet n'est pas un logiciel

NETIQUETTE DES NEWS

La Nétiquette prend en compte les aspects de courtoisie sur Usenet mais traite également de l'optimisation de l'utilisation des News, afin de ne pas surcharger les différents serveurs.

Le lecteur jamais tu n'oublieras
L'administrateur tu n'agresseras
La prudence dans les écrits tu emploieras
Brièvement tu écriras
A l'audience tu penseras
A l'humour et aux sarcasmes tu prendras garde
Une seule fois ton message tu posteras
Par mail, le plus souvent, tu répondras
Un résumé tu posteras
L'en-tête tu vérifieras
Le droit d'auteur tu respecteras
Les références tu citeras
Les remontrances orthographiques tu éviteras
La signature tu n'exagéreras
La longueur des lignes tu limiteras
Les caractères de contrôle tu éviteras
A tes annonces publicitaires tu résisteras

Signatures

A la fin de chaque article figure une signature. Cette signature doit comprendre votre adresse e-mail, votre numéro de téléphone et votre adresse postale. Elle permet à une personne lisant les News de vous contacter si votre article l'intéresse. Quatre lignes doivent suffire à votre signature et aux graffiti que vous mettez en sus.

L'oubli d'une signature est moins grave que de renvoyer une deuxième fois l'article sur la News.

Poster des messages personnels

N'utilisez pas les News pour poster des messages personnels, à une autre personne qui lira votre prose au travers des News.

Les courriers

De même, évitez de mettre dans les News une réponse à un mail qui ne figurait pas dans les News, c'est une règle de politesse élémentaire à respecter envers votre correspondant.

Sans parler de votre réaction si vous découvrez dans un groupe sans que vous en soyez informé, votre prose commentée, critiquée ou raillée.

Quand les gens célèbres sont sur le Net

Des gens célèbres utilisent les News, comme vous et moi. Inutile de les contacter pour avoir un autographe, dans la mesure où ils ont le droit de ne pas avoir leur boîte aux lettres saturée. De plus, rien ne vous dit que JM.Lepen@francenet n'est pas étudiant en sociologie à l'université de Montpellier, inutile de l'insulter tous les jours parce que le malheureux Jean Marc Lepen a un jour posté un article dans une News.

Sommaires

Vous verrez parfois des auteurs d'articles promettre qu'ils feront un sommaire des réponses à la question qu'ils posent. Les lecteurs de News doivent donc savoir que leurs réponses sont susceptibles de faire partie d'un compte-rendu ou d'un sommaire. Quand vous créez un sommaire des réponses, essayez de faire un document le plus homogène possible. Evitez de

mettre juste l'ensemble des réponses pèle mèle dans un gros fichier. Prenez le temps d'éditer les messages dans une forme qui contienne l'ensemble des informations intéressantes. Parfois aussi des lecteurs vont répondre de manière anonyme, soit parce qu'ils répondent de leur travail, soit parce que leur réponse comprend des opinions qu'ils ne souhaitent pas exprimer publiquement. Respectez leur signature en ne reproduisant pas la copie de leur adresse électronique.

Citation

Dans un courrier en réponse, beaucoup de logiciels lecteurs de News permettent de citer l'article original par un symbole préfixant chaque ligne du message original.

On trouve souvent le caractère > par exemple.

Ceci est bien commode pour répondre point par point à un article paru dans une News, mais dans le cas où cet article est long et où vous n'avez que quelques commentaires à faire, ne citez pas l'ensemble de la News.

Crossposting

Le nom du newsgroup (champ Newsgroups:) n'est pas limité à un seul groupe. Un article peut être posté dans plusieurs groupes simultanément.

Les différents noms de groupes de News sont séparés par des virgules et aucune limite théorique en nombre de groupes n'est fixée. Cependant, 3 ou 4 doivent être considérés comme une limite maximum à ne pas franchir.

Guerres de religion

Il n'est pas important de savoir quel type d'ordinateur est utilisé par tel ou tel; de toute façon c'est toujours le meilleur! Demander si vous devez acheter un Macintosh ou un PC est une question à éviter car elle ne suscite que des réponses partisanses sans réel intérêt.

Inutile donc de déclencher de nouvelles guerres de religion.

Le HTML n'est pas de mise

Netscape permet d'enrichir vos courriers et vos messages en groupe de News par des balises HTML. Vous devez absolument demander à votre logiciel de ne pas utiliser cette option. En effet beaucoup d'utilisateurs ne lisent pas le HTML dans leur logiciel et vous risquez de passer pour un total newbie, enfin je veux dire un débutant en faisant cela.

LES DIFFERENTS NEWSGROUPS :

Classement hiérarchique des thèmes de discussion

La diffusion d'une hiérarchie peut être : mondiale, restreinte à un pays ou un groupe de pays, limitée à un organisme ou une entreprise , voire à un seul site .

Hiérarchie des newsgroups : les groupes sont organisés par grands thèmes, selon différents centres d'intérêt, bien que dans chacune des catégories on retrouve des croisements.

Les grandes catégories sont :

ait

Les sujets apparaissent dans la plus grande des anarchies dans ce groupe qu'on peut qualifier d'alternatif.

comp

Pour les sujets qui intéressent les professionnels et les passionnés d'informatique, de logiciels et d'informations sur les matériels.

misc

Le mot misc désigne miscellaneous, qui veut dire divers. On trouve dans cette catégorie les inclassables.

sci

Regroupe les discussions relatives à la recherche et à leurs applications pour les sciences exactes.

soc

Regroupe les discussions relatives aux problèmes de société et/ou relatives aux différentes cultures du monde.

talk

Les gens qui parlent pour parler.

news

Pour les administrateurs de News, les logiciels de lecture de News, les annonces de News.

rec

Les groupes récréation.

gnu

Les groupes concernant le projet GNU de la FSF (Free Software Foundation).

biz

Groupes parlant de business.

Ces groupes sont distribués dans le monde entier, c'est-à-dire pour chaque serveur de News, ce qui implique un trafic important sur l'ensemble du réseau.

Il est possible qu'un administrateur de serveur de News décide de supprimer quelques newsgroups pour des raisons de centre d'intérêt ou plus simplement parce que certains groupes reçoivent trop d'articles. Un bon nombre de groupes n'ont aucun intérêt à figurer dans le monde entier. Cependant, cette remarque doit être nuancée par des particularismes. Par exemple, les utilisateurs d'un pays vivant dans un autre pays demandent toujours à lire les News de leur pays d'origine.

Les pays d'Europe ont leurs groupes de news locaux, que l'on identifie comme ceux évoqués plus haut, mais que l'on fait précéder d'un symbole d'identification de pays.

La liste suivante donne les principaux groupes de News francophones :

**Nom du groupe ,
Description ,
Modéré**

fr.announce.divers

Annonces de concerts, de manifestations, d'événements. A ne surtout pas confondre avec les petites annonces

oui

fr.announce.newgroups

C'est précisément dans ce groupe de News qu'ont lieu les discussions concernant la création de nouveaux groupes de News du domaine fr

oui

fr.announce.newusers

Annonces destinées aux nouveaux utilisateurs, postées par les personnes qui pensent encore qu'aider son prochain est une richesse de l'âme.

oui

fr.bio.biolmol

Biologie moléculaire, banques de données biologiques

non

fr.bio.général

sur le thème de la biologie en général

non

fr.bio.genome

Pour ceux que le projet biologique génome intéresse

non

fr.comp.divers

L'informatique et non pas les compilateurs (comp=computer)

non

fr.comp.infosystemes.www.serveurs

Administration de serveurs Web

non

fr.comp.lang.ada

Le langage Ada

non

fr.misc.transport.rail

Informations sur les transports ferroviaires et le monde du rail

non

fr.rec.aquariophilie

Groupe de discussion relatif à l'aquariophilie.

non

fr.rec.brocante

Discussion sur le monde de la brocante

non

fr.rec.cuisine

Les échanges de recettes de cuisine

non

fr.sci.maths

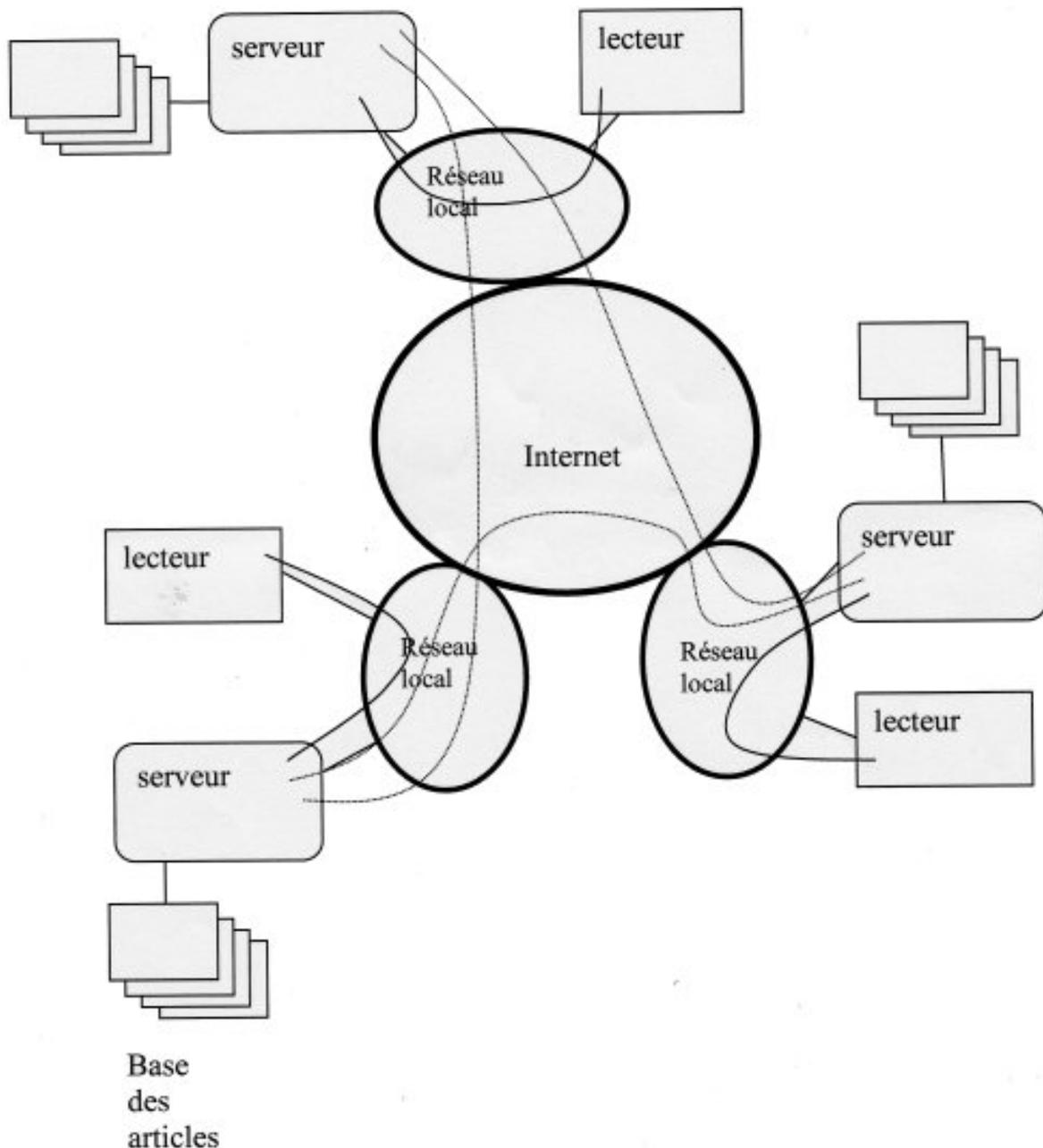
Discussions sur les mathématiques

non

FONCTIONNEMENT ET CREATION D'UN SERVEUR DE NEWS :

Comment cela fonctionne-t-il ?

Les messages de l'Usenet sont acheminés de serveur de News en serveur de News en utilisant des protocoles spécifiques aux News. Un serveur de News garde tous ses messages sur un disque dur, que chaque connecté peut aller consulter.



Le rôle d'un serveur est de se procurer l'ensemble des articles de news postés dans USENET pour un ensemble de groupes donné.

Pour cela il échange avec un ou plusieurs autres serveurs les articles en sa possession

Un article peut avoir 2 origines :

- Posté par un lecteur de news local et il doit être proposé à tous les serveurs avec lesquels le serveur fait des échanges .
- Il provient d'un autre serveur et alors il doit être proposé aux seuls serveurs par lesquels on est certain que cet article n'est pas passé (le logiciel serveur doit gérer les flux entrants et sortants vis à vis des sites adjacents, éviter les duplications et les transmissions inutiles, détruire les articles expirés).

Ainsi un article se propage de serveur en serveur pour être disponible sur USENET.

Chaque serveur de News compare avec un autre serveur de News la liste de ses articles dans chacun des groupes et les serveurs s'échangent les nouveaux articles. Ces comparaisons ont lieu chaque jour entre les serveurs et cela provoque des millions d'échanges sur l'Internet.

Comme le nombre de groupes est important, les utilisateurs ne retiennent que les groupes qui les intéressent. Ainsi chaque connecté aux News conserve la liste des groupes auxquels il est "abonné". Cette notion d'abonnement est bien sûr indépendante de toute notion d'abonnement payant. De plus comme le chargement du contenu de tous les articles prendrait du temps, les logiciels de consultation de News ne chargent que les titres des News. C'est au connecté de charger les corps des messages qui l'intéressent.

Le protocole de gestion des News est NNTP (News Network Transfer Protocol), il permet de consulter, soumettre et transférer les « news » au dessus de Tcp/ip.

L'utilisation des News se fait par Netscape ou par l'utilisation d'un logiciel spécialisé dans la lecture des News. Dans les deux cas vous aurez à choisir un serveur de News.

Il est important de choisir un serveur de News proche de votre lieu de connexion. Si votre fournisseur en propose un, ce serveur de News sera le plus rapide mais pas forcément le plus fourni.

Création de groupes de News :

Participer à la vie des News c'est être un bon citoyen d'Internet. Cela consiste à voter pour la création d'un nouveau groupe de News ou à présenter sa nouvelle idée de groupe de News. Tout cela se fait par l'intermédiaire des groupes news.groups [news:news.groups] et news.announce.newgroup [news:news.announce.newgroup] pour la création de groupe de News internationaux.

Si votre proposition de création de groupe de News concerne la France c'est vers le groupe fr.news.groups [news:fr.news.groups] qu'il faut vous orienter.

La première chose à faire, si vous ne trouvez pas réellement le groupe dont le thème vous intéresse, est de soumettre votre idée à un sondage pour vous assurer de ne pas en être l'unique utilisateur !

En outre, le sondage fera peut-être apparaître que le groupe que vous proposez de créer existe déjà, peut-être sous un autre nom que celui que vous lui auriez donné.

Vous allez être amené à faire un CFD (Call for Discussion) et un CFV (Call For Votes) c'est-à-dire un appel à discussion et un appel au vote.

Le débat conduira au vote, et s'il intéresse suffisamment de personnes, votre groupe sera créé. Mais, pour ce faire, vous devrez être dans le ton. Et, pour être dans le ton, il faut connaître les us et coutumes des News. Ceci est difficile à expliquer ici.

Disons que la meilleure formule est de lire les News pour en prendre l'atmosphère.

Si personne ne veut voter pour votre nouveau groupe de News, vous avez toujours la

possibilité de créer votre serveur de News. Mais prévoyez un gros disque dur et une bonne ligne de communication !

Sinon il faudra convaincre un administrateur de News que votre groupe est passé au vote, qu'il intéresse suffisamment de monde mais pas trop (pour ne pas saturer le serveur). Et finalement, le maître à bord est l'administrateur, qui en général en a vu de toutes les couleurs et applique à la lettre la Netiquette

Une discussion doit d'abord déterminer les aspects purement matériels comme l'adresse et le nom du groupe, ainsi que sa classification.

Pour amorcer la discussion un CFD (Call For Discussion) doit être posté dans le groupe news.announce.newgroups, ou fr.announce.newgroups selon que votre sujet est international ou francophone. En même temps, vous pouvez poster votre CFD dans d'autres groupes ou dans des listes de diffusion qui traitent de sujets voisins.

Le nom final, la charte du groupe et le choix d'un groupe modéré ou non modéré seront déterminés à l'issue de la période de discussion. Un groupe modéré étant un groupe dont les messages sont contrôlés et filtrés par un ou plusieurs opérateurs. Un groupe non modéré n'aura pas de contrôle quant aux messages qui y seront déposés.

En règle générale, une période de 30 jours de discussion est nécessaire pour fixer les différents paramètres de la News.

Le vote aux News se fait en s'informant des candidats, c'est-à-dire des nouveaux groupes de News proposés. Les groupes news.announce.newgroups et fr.announce.newgroup contiennent toutes propositions de création de nouveaux groupes internationaux ou Français. C'est dans ces groupes que se font les débats et les votes à la création de nouveaux groupes.

Le CFV doit comprendre des instructions claires sur qui peut voter. Il est aussi important de dire clairement comment voter oui et comment voter non. Si deux adresses distinctes peuvent être créées, c'est encore la meilleure formule.

Il est important également que les débats et discussions soient clos pendant la période du vote, sinon les premiers votants et les derniers ne voteraient peut-être pas pour le même motif. Bien sûr la charte ne doit pas être modifiée après le début du vote.

Aucun résultat intermédiaire ne doit être communiqué. Par contre peuvent circuler les listes des votants (Vote ACK) mais elles ne doivent, en aucun cas, pas comporter d'information sur la nature du vote de chacun, ni aucun indice permettant de le laisser supposer.

Un vote est destiné à un seul CFV et il ne saurait être question de prendre cette voix pour un CFV similaire.

Exemple de CFV :

- From: lafaix@alto.unice.fr Newsgroups:
fr.announce.newgroups,fr.news.groups,fr.comp.os.divers
Subject: Appel a voter pour fr.comp.os.os2
Followup-To: poster
Date: 3 Jul 1995 14:03:41 +0200
Organization: University ofNice-Sophia Antipolis
NNTP-Postmg-Host: grasp.insa-lyon.fr
- APPEL A VOTER pour le groupe fr.comp.os.os2.
La période de discussion ayant fait apparaître plusieurs témoignages d'intérêt, nous passons maintenant au vote POUR ou CONTRE la création du groupe fr.comp.os.os2.
- CHARTE DU GROUPE

NOM fr.comp.os.os2

STATUS non modère

DESCRIPTION

Le groupe non modère fr.comp.os.os2 est dédié aux discussions concernant OS/2, quelle qu'en soit la plate-forme ou la version.

▪ DISCUSSION ET VOTE

La période de discussion est terminée. Le vote commence ce jour et dure jusqu'au lundi 24 juillet 1995 à midi, heure française.

▪ COMMENT VOTER

Envoyez un courrier électronique à machin@lavieestbelle.fr avec pour sujet :

Fr.comp.os.os2

Et dans le corps du message mettez :

« Je vote OUI » ou « OUI » si vous êtes POUR la création du groupe ou,

« Je vote NON » ou « NON » si vous êtes CONTRE la création du groupe.

Seuls les votes envoyés par courrier électronique sont comptés. Pas de votes anonymes SVP.

Le résultat du vote :

A la fin de la période de vote, l'organisateur du vote doit poster au groupe news.announce.newgroups le résultat du vote et les e-mails adresses des votants.

Le résultat permettant la création d'un groupe est la majorité des 666 millièmes. C'est-à-dire que pour qu'un groupe soit créé, il ne faut pas qu'il y ait plus de 33% d'opposants.

De plus il faut qu'il y ait au moins 100 voix d'écart entre les deux camps pour que le vote soit validé.

Si le résultat du vote est non, aucun CFV ou CFD ne devra être proposé sur ce thème pendant 6 mois.

Création effective du groupe :

Après l'envoi du résultat à news.announce.newgroups, il doit se passer 5 jours d'attente pour corriger les éventuelles erreurs de procédure. Si après la période d'attente aucune objection ne vient invalider le vote, le groupe peut être créé.

Chapitre VIII

LES MAIL-LISTS

Le principe des Mail-Lists, appelées aussi Listes de diffusion, est très simple et s'apparente au principe des Usenet :

La Mail-List comporte une adresse et tout ce qui y est envoyé à cette adresse est automatiquement retransmis aux abonnés de la dite liste. On obtient donc une sorte de discussion continue à la manière des forums disponibles sur les Usenet, mais dans sa boîte aux lettres.

Il existe deux grands types de Mail-List :

- la liste non-modérée, où tous les messages sont envoyés à l'ensemble des abonnés sans contrôle de la part du modérateur de la liste.
- la liste modérée, où les messages sont d'abord approuvés par le modérateur AVANT d'être distribués. Ces listes sont généralement les plus intéressantes car elles ne sont pas polluées de messages n'ayant aucun rapport avec le thème de la liste !

Généralement, les Mail-Lists sont gérées par un programme. Il existe encore quelques listes qui sont gérées manuellement, mais elles sont de plus en plus rares. Le programme de gestion le plus connu s'appelle SYMPA.

Pour s'abonner à une liste, la procédure est extrêmement simple, il suffit d'envoyer un message au programme dont l'adresse est généralement `sympa@nom_du_site`. Ce message ne doit pas comporter de titre, les instructions de commandes sont contenues dans le corps du texte. La commande pour s'abonner s'appelle «SUBSCRIBE», il faut donc envoyer le message suivant :

```
SUBSCRIBE Nom_de_la_liste Votre_Prénom Votre_Nom
```

Après un délai variable suivant la Mail-List, pouvant aller de quelques minutes à plusieurs jours, le programme vous envoie un message de confirmation qu'il faut au plus vite renvoyer par un simple « Répondre » sans rien changer (ceci afin d'éliminer l'adhésion « anonyme » pour une personne, généralement que l'on n'aime pas !). Le serveur de la liste vous confirme alors définitivement que vous êtes inscrit à la liste, vous explique le fonctionnement de la Mail-List et décrit quelques commandes de base pour le piloter si vous en avez besoin (en particulier comment se désabonner !!!!).

Si vous souhaitez connaître l'intégralité des commandes disponibles, il suffit d'envoyer un message (sans titre bien sûr) contenant le mot HELP.

L'inscription et la participation à une Mail-List sont totalement gratuits. L'abonnement préalable ne sert en fait qu'à connaître les adresses électroniques des gens en vue de leur rediriger tous les messages.

Il existe des règles : se référer aux parties «messaging» et «Usenet» pour les conventions d'écriture (la Netiquette).

Vous pouvez souscrire à plusieurs Mail-Listes, mais évitez de vous inscrire à trop de Mail-Lists à la fois, sinon votre boîte aux lettres risque très rapidement de devenir un calvaire.

Il n'est pas rare, dans certains cas de se retrouver avec 100 ou 200 messages quotidiens, donc illisibles.

N'oubliez pas de sauvegarder dans un endroit sûr (ou d'imprimer) le message de bienvenue qui vous a été envoyé lors de votre abonnement. Outre le fait qu'il comporte des informations intéressantes sur la Mail-List, il vous explique aussi COMMENT vous désabonner !

Pour connaître la liste des Mail-Listes disponibles et en français :

<http://www.francopholistes.com/>

Chapitre IX

IRC, ICQ, CHAT.....

Avec le développement d'Internet on a vu depuis quelques années se développer une multitude de services.

Ces services parmi lesquels l'IRC, l'ICQ, le CHAT reposent sur le même concept :

A l'aide d'un logiciel client, spécifique au service que l'on souhaite, on se connecte à un serveur. Ce serveur est en fait généralement constitué d'une multitude de serveurs interconnectés physiquement entre eux afin de réduire le trafic et d'éviter la saturation.

Ils permettent l'échange de messages avec un (ou plusieurs) correspondants et., à la différence de Usenet, l'échange des messages se fait en temps réel.

Dans le cas d'ICQ qui est devenu le plus populaire ces derniers temps, l'installation du logiciel client permet de générer un numéro d'identification unique.

Il suffit alors de transmettre par Email par exemple ce numéro à un correspondant possédant le même service que vous pour pouvoir être constamment relié à celui-ci.

Ainsi vous savez à tout moment si votre correspondant est connecté au réseau (et inversement !) et si c'est le cas vous pouvez vous transmettre des messages, des fichiers etc.. en temps réel.

L'IRC et le CHAT offrent à peu près les mêmes services, mais vous pouvez en plus communiquer facilement avec d'autres personnes à travers le monde.

De part la multitude des services disponibles, il serait trop ambitieux de ma part de vous en faire le tour et la description. Sachez simplement qu'ils existent, et que les sites qui proposent ces services vous expliqueront mieux que moi leur fonctionnement. J'attire par contre votre attention sur certains risques de ces outils : Le Chat et l'Irc sont « mondialement connus » pour être le système de communication privilégié des Hackers (Pirates informatiques) et rendent aussi votre ordinateur plus « poreux » aux attaques de l'extérieur..... je privilégierai donc l'Icq, même si ce dernier n'est pas infaillible.

ICQ : <http://www.icq.com/languages/french.html>

IRC : <http://www.evrisko.com/>

CHAT : beaucoup de site propose ce service, mais ils sont plus ou moins spécialisés (discussion sur le cinéma, les rencontres amoureuses... etc). Chercher le vôtre en tapant « chat » sur yahoo.fr !

GLOSSAIRE

@

«Arobase» (Prononcez «at»)

Caractère de séparation dans une adresse e-Mail entre le nom de l'utilisateur et la machine qui l'héberge, par exemple «vidal@iamm.fr».

ADSL

Asymetric Digital Subscriber Line.

Nouvelle technologie s'appuyant sur le RTC, et permettant des débits supérieurs (1,2,4,8Mb/s) aux débits actuels (56Kb/s).

AppleTalk

Type de réseau local propre au monde Apple.

Archie

Système de recherche permettant de localiser la position d'un fichier accessible par FTP Anonyme, sur l'Internet.

ARPANet

«Advanced Research Project Administration Network»

Ancêtre du réseau Internet développé par le DoD (Department of Defense) au début des années 70.

ASCII

«American Standard Code for Information Interchange»

Table de correspondance entre les caractères alphabétiques compréhensibles par l'humain et leur code numérique...compréhensible par l'ordinateur.

Les 128 premiers codes de cette table sont «théoriquement» communs à tous les ordinateurs.

Backbone

«Epine dorsale»

lien (ou ensemble de liens) à haute vitesse connectant divers réseaux entre eux.

Bande passante

Quantité maximale d'informations en bit par seconde que peut véhiculer un canal de communication à un instant «T» donné. Dans le monde IP, cette donnée dépend du type de service utilisé : WWW, FTP, etc...

Datagramme

Paquet de données transférés à un ordinateur distant ou local. Ce paquet représente l'unité de base de transfert de l'information.

Download

«Descendre»

Récupérer un fichier en le téléchargeant depuis une machine distante vers sa machine. (action contraire : «Upload»).

DNS

«Domain Name Server»

Serveur possédant une base de données donnant la correspondance entre l'adresse numérique d'un ordinateur (par ex. 194.2.128.1) et son nom (par ex. world-net.sct.fr) et inversement.

Ethernet

Type de réseau local très répandu dans le monde de la micro-informatique.

FAQ

«Frequently Asked Questions»

Fichiers textes à l'usage des débutants rassemblant les principales Questions/réponses sur un domaine précis.

Fichier Binaire

Fichier contenant tout caractère dans tout format, par opposition à un fichier texte. Ce type de fichier peut être un programme, un document, du son, etc...

Fichier Texte

*Fichier ne contenant que du texte, sans aucun enrichissement typo-graphique.
Ce type de fichier est généralement lisible par tous les traitements de texte.*

Firewall

Ordinateur situé «en tête» d'un réseau local, juste avant la connexion vers l'Internet. Son but est de filtrer tout ce qui entre et qui sort afin de se prémunir des intrus.

Fame Bait

Message provocateur placé intentionnellement dans un Newsgroup dans la seule intention de déclencher une polémique (Flame War).

Généralement ce type de message est doublé d'un «Spam».

FTP

«File Transfer Protocol»

Protocole de transfert de données, permet de télécharger des documents ou des programmes depuis un serveur vers un hôte. Ce protocole nécessite généralement un compte référencé sur la machine où vous vous connectez.

FTP Anonyme

Connexion à un ordinateur éloigné, qui ne requiert pas d'identification ou de mot de passe, en vue de télécharger des documents, programmes, etc... Voir «FTP».

Gopher

Système à base de menus permettant d'accéder à des ressources sur l'Internet.

Hôte

Ordinateur éloigné auquel on se connecte.

HTML

«HyperText Markup Language»

Langage de description des pages utilisé par le Web.

HTTP

«HyperText Transport Protocol»

Protocole utilisé par les serveurs Web.

HYPERTEXTE

Mot ou ensemble de mot associés par un lien vers une ressource (chapitre, page, image...).

Ces liens hypertexte permettent notamment à l'utilisateur de naviguer de pages en pages.

ISP

«Internet Service Provider»

Société fournissant, moyennant finance ou non, aux entreprises ou aux particuliers des accès sur Internet.

Logiciel Client

Programme utilisé dans une architecture «client/serveur». Ce type d'architecture décharge le logiciel client de toute les tâches lourdes en les laissant au serveur. La plupart des programmes que vous utilisez sur Internet sont des clients.

Login

Votre identification sur un serveur.

LS

«Ligne spécialisée»

Ligne privée reliant deux point entre eux. Ces lignes permettent d'avoir un débit supérieur à celui d'une ligne téléphonique classique (RTC).

Lurker

Personne lisant régulièrement les messages dans les forums sans jamais participer.

Mailbox

Boîte aux lettres où est stocké votre courrier, elle est située sur le serveur qui vous héberge.

Mail Reflector

«Réflecteur de messages»

Un Mail Reflector est une adresse électronique un peu particulière : tout message envoyé à cette adresse est automatiquement redistribué vers tous les destinataires ayant souscrit un «abonnement» à cette adresse. Ce système est principalement employé dans les discussions de groupes de type Mail-List.

Modem

«MOdulateur/DEModulateur»

Interface permettant de convertir les signaux numériques de votre ordinateur en signaux analogiques (et inversement) pour qu'ils puissent transiter sur une ligne téléphonique ou spécialisée.

MUD

«Multi User Dungeon»

Jeux de rôle, textuels ou graphiques, permettant de jouer à plusieurs à travers Internet.

Netiquette

Ensemble de règles de (bonne) conduite sur les réseaux en général et sur Internet en particulier.

Newbie

«Bleu»

Se dit d'un nouveau venu sur le réseau Internet.

NNTP

NNTP (Network News Transfert Protocol) est le protocole utilisé sur Internet pour effectuer le transfert des news entre les différents sites.

Numéris

Ligne numérique à haute vitesse fournie par France Telecom.

Numéro IP

Adresse d'un ordinateur sur Internet. Elle est unique dans le monde. Elle se présente sous la forme : "x.x.x.x", où "x" est un entier compris entre 0 et 255 (par exemple 194.2.128.230).

Paquet

Voir «Datagramme».

PGP

«Pretty Good Privacy»

Logiciel permettant d'encrypter des données de manière parfaitement fiable (algorithme à clef publique) afin de les rendre confidentielles sur le réseau. Une autre de ses fonctions est de mettre en place un système d'authentification de l'expéditeur.

Ping

Utilitaire Unix très utile sur Internet pour tester la connectivité d'un hôte.

POP

Post Office Protocol : protocole de transfert de courrier électronique dans le sens serveur mail vers l'utilisateur (sert donc à la récupération des mails sur le serveur).

PPP

«Point to Point Protocol»

Protocole de transfert de données TCP/I.

Provider

Voir «ISP».

QRAC

«Questions / Réponses Archi Classiques» - Voir «FAQ».

RFC

Les RFC (Request for Comments, Appels à Commentaires) sont des documents de travail qui décrivent pratiquement l'ensemble des informations relatives à l'internet. Certains décrivent les protocoles de l'Internet, ainsi que les évolutions de ces protocoles, d'autres sont simplement informatifs, voire même destinés au néophyte. C'est le cas des documents nommées FYI (For Your Information).

RNIS

Voir «Numéris».

RTC

«Réseau Téléphonique Commuté»

Lignes téléphoniques classiques par opposition aux lignes spécialisées (LS).

SLIP

«Serial Line IP»

Protocole de transfert de données TCP/IP sur une ligne téléphonique. Ce protocole plus ancien que PPP tend de plus en plus à être remplacé par ce dernier.

Smiley

Petit visage créé à l'aide des caractères de ponctuation, pour exprimer l'humeur de l'auteur du message. Ou souligner le caractère drôle ou triste d'un passage...

SMTP

Simple Mail Transfer Protocol. : protocole de la famille TCP/IP utilisé pour le transfert de courrier électronique dans le sens utilisateur vers le serveur Mail (sert donc à l'envoi de messages)

Snail Mail

Se dit d'une adresse postale (donc lente par opposition à l'e-Mail).

Spam

«Arroser, inonder»

Placer un même message dans une multitude de Newsgroups et particulièrement dans ceux n'ayant aucun rapport avec le sujet. Ne répondez pas à ces messages.

Telnet

Client permettant de se connecter à un hôte et d'y exécuter des programmes comme si votre machine était un des terminaux reliés directement au site.

Traceroute

Utilitaire Unix très utile sur Internet pour tester le bon fonctionnement d'un réseau.

Upload

«Monter»

Envoyer en téléchargeant un fichier depuis sa machine vers une machine distante (action contraire : «Download»).

UUCP

«Unix to Unix CoPy»

protocole employé par les machines généralement Unix pour échanger des fichiers, principalement du courrier électronique et des articles de journaux électroniques.

Wais

«Wide Area Information Service»

Système permettant de faire des recherches d'informations très poussées sur des bases de données ou des bibliothèques à travers le réseau Internet.