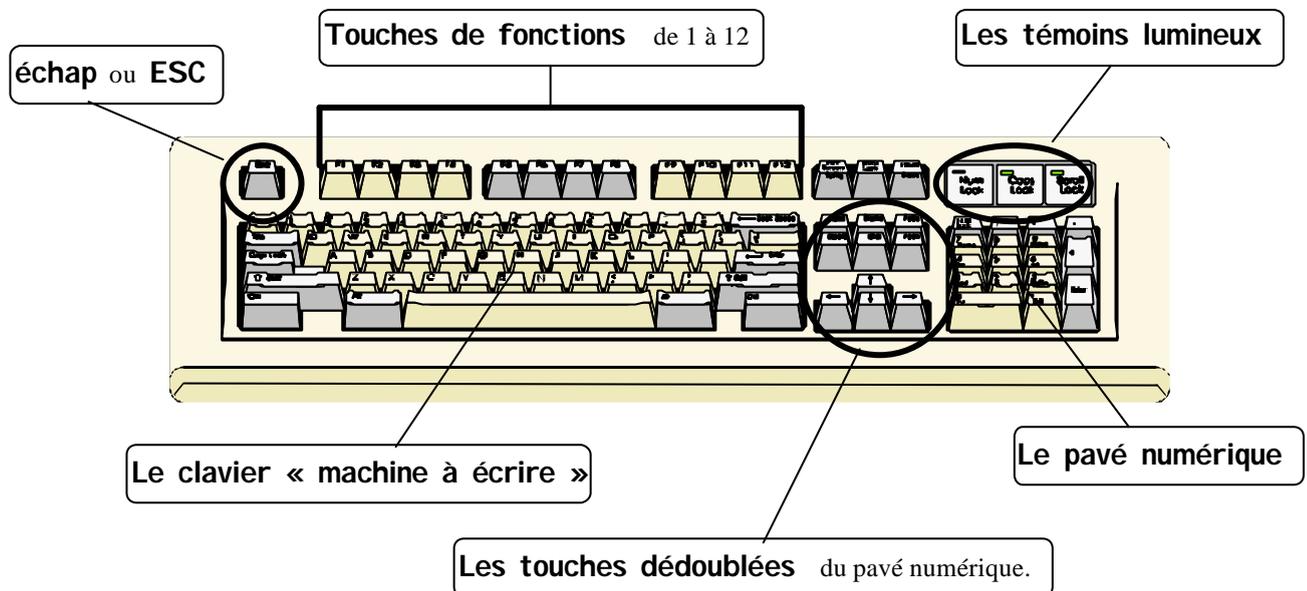


Le clavier

Les différentes parties



Echap ou Esc

Cette touche, appelée « échappement » ou « escape », permet en général d' **annuler l'action en cours**. Elle est souvent utilisée pour sortir d'un menu sans rien valider .

Les touches de fonctions

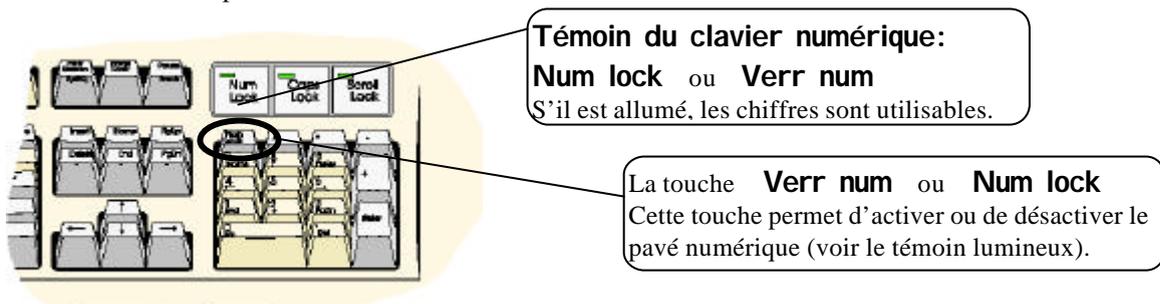
Ces touches sont des **raccourcis** qui permettent d'éviter d'utiliser les menus. Les touches de fonctions sont souvent utilisées en combinaison avec d'autres touches comme: ALT, CTRL ou SHIFT.

Exemples: la touche F7 permet de vérifier l'orthographe
la combinaison ALT + F4 permet de quitter un programme.

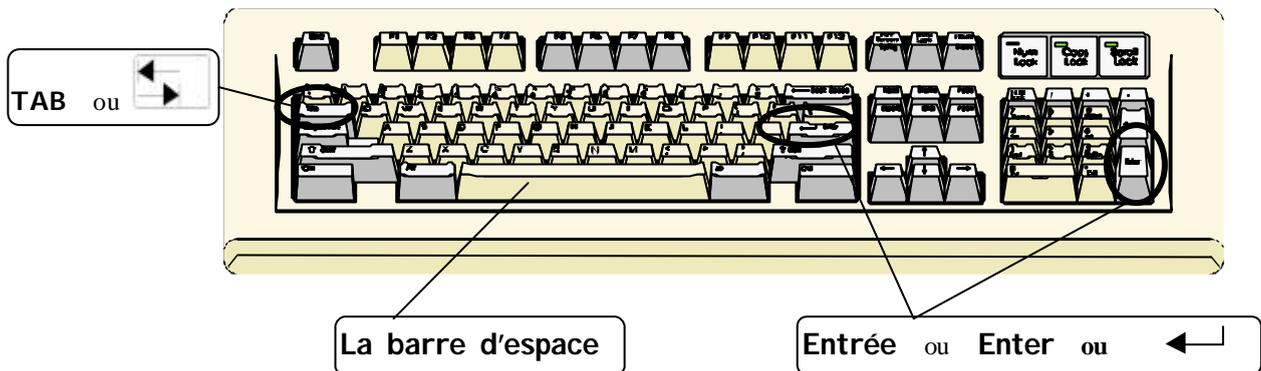
Le pavé numérique - les touches dédoublées

En observant le clavier, vous constaterez que certaines des touches du pavé numérique sont dédoublées (ce n'est pas toujours le cas sur les très vieux ordinateurs).

Il faut laisser **le pavé numérique actif (témoin allumé)** pour pouvoir utiliser **les chiffres**. On utilise les touches dédoublées pour les autres fonctions.



Des touches qui n'écrivent rien !!!



La barre d'espace

Permet de faire un caractère d'espacement entre les mots.

Entrée ou Enter ou

- Permet de valider un ordre
- En traitement de texte, elle permet de commencer un nouveau paragraphe.

TAB ou

La touche **tabulation** permet de séparer les mots par un grand espace. Cela permet d'aligner les mots sur plusieurs lignes.

Exemples:

The screenshot shows a text document with the following content:

Liste de mots de vocabulaire informatique.

Souris Mouse

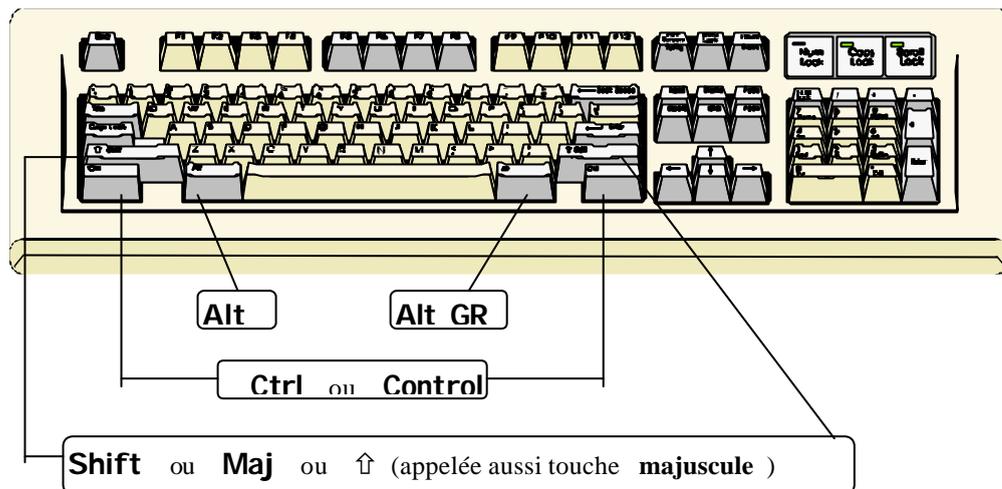
Clavier Keyboard

Ecran Screen

Annotations:

- On a utilisé **la barre d'espace** pour espacer les mots (points to spaces between words)
- On a utilisé **enter** deux fois pour aller à la ligne (points to the end of the first line)
- On a utilisé **enter** pour aller à la ... (points to the end of the second line)
- On a utilisé  pour espacer les mots français des mots anglais (points to the space between 'Souris' and 'Mouse')

Les touches qui ne s'utilisent pas seules



Convention d'écriture

Quand il faut combiner une touche avec une autre, ce sera indiqué comme suit :

TOUCHE 1 + **TOUCHE 2**

Il ne faut **pas taper** le signe +.

Ce signe + signifie qu'il faut d'abord enfoncer la **TOUCHE 1**, la **maintenir** enfoncée, et ensuite enfoncer la **TOUCHE 2**.

Quand on obtient l'effet désiré, on lâche les deux touches en même temps.

Exemple:

ALT + **F4** Cette combinaison de touche permet de quitter une application Windows.

Les touches comportant plusieurs caractères

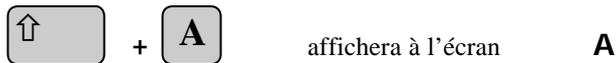
Exemple

0
à }

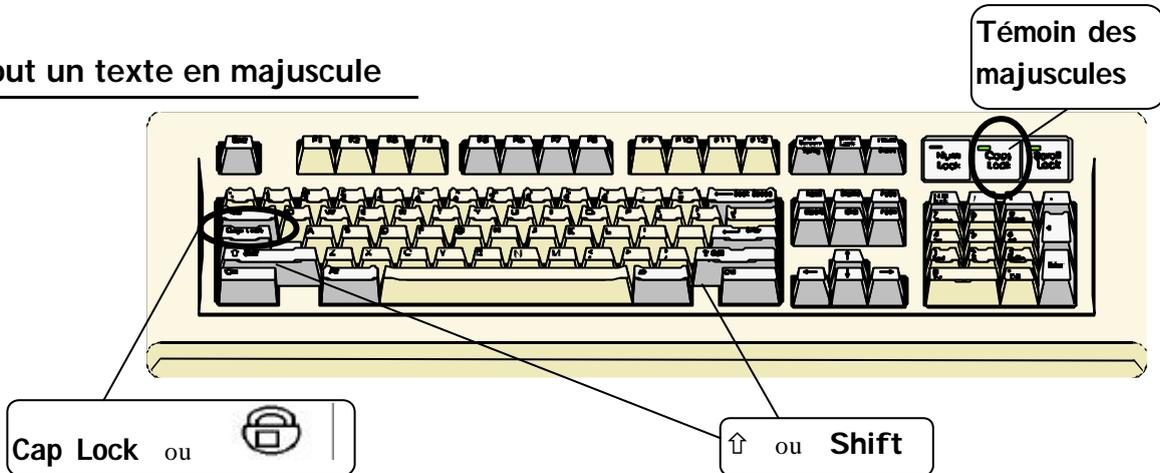
Manipulation au clavier	Affichage à l'écran
0 à }	à
↑ + 0 à }	0
Alt Gr + 0 à }	}

Les majuscules

Une seule lettre en majuscule



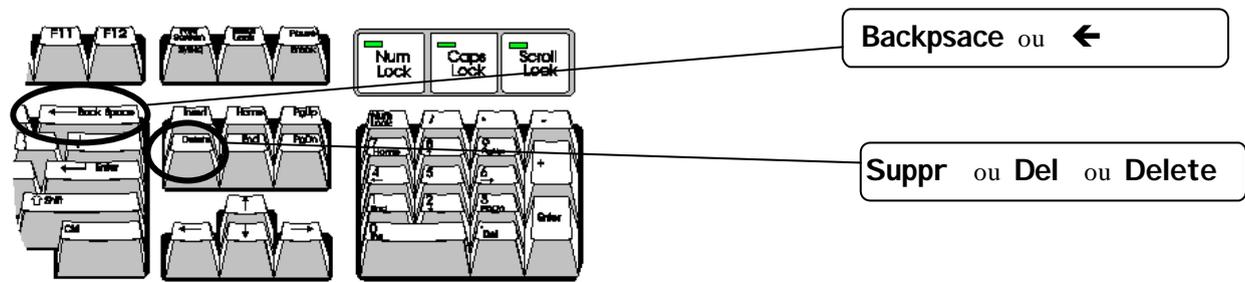
Tout un texte en majuscule



Manipulation:

- Appuyer sur **Cap Lock** pour activer les majuscules → le témoin des majuscules s'allume.
- Taper le texte → tout s'écrit en lettres majuscules
- Appuyer sur pour désactiver les majuscules

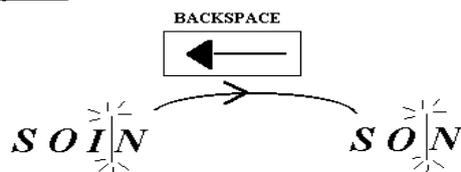
Les touches pour effacer



Backspace ou ←

Efface le caractère qui se trouve à gauche du curseur.

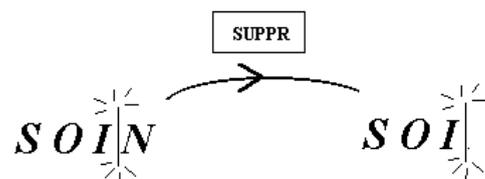
Exemple :



Suppr ou **Del** ou **Delete**

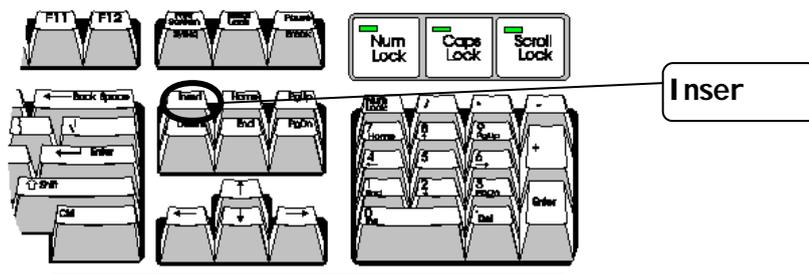
Efface le caractère qui se trouve à droite du curseur.

Exemple :



Le touche Inser

☹☹☹ C'est une touche qui s'utilise très rarement ☹☹☹



Le touche **Inser** active ou désactive le mode insertion

Le mode insertion

Par défaut (quand on ne demande rien à l'ordinateur) lorsqu'on tape au clavier, les caractères tapés s'ajoutent (**s'insèrent**) dans le texte (à l'endroit où se trouve le curseur)

Exemple :

- on a le mot INATIQUE
- si on tape les caractères FORM
- le mot devient **INFORMATIQUE**

Le mode reffrappe

Appuyer sur la touche **Inser** désactive le mode insertion et l'ordinateur se met alors en **mode reffrappe**

Exemple :

- on appuie sur **INSER** l'ordinateur passe en **mode reffrappe**
- on a le mot INATIQUE
- si on tape les caractères FORM
- le mot devient **INFORMUE**
(l'ordinateur n'a pas inséré, mais réécrit sur le texte déjà existant)
- On appuie sur **INSER** l'ordinateur revient en **mode insertion**

Les touches pour déplacer le curseur

← → déplace le curseur d'un caractère à gauche ou à droite

↑ ↓ déplace le curseur d'une ligne en haut ou en bas

Home ou ↶ — Déplace le curseur en **début** de ligne

Fin ou **End** — Déplace le curseur en **fin** de ligne

Pgup ou ↵ — Appelée: **Page up**
Déplace le curseur d'un écran ou d'une page vers le haut

Pgdn ou ↵ — Appelée: **Page Down**
Déplace le curseur d'un écran ou d'une page vers le bas.

ê û î ...**Exemple:** fenêtre, août, maïs...**Manipulation:**pour taper le **ê** du mot **fenêtre**

- taper  → rien sur l'écran
- taper  → l'écran affiche ê

pour taper le **ï** du mot **maïs**

- taper  +  → rien sur l'écran
- taper  → l'écran affiche ï

æ œ Æ Œ**Exemple:** Œdipe, vitæ**Manipulation:**pour taper le **æ** du mot **vitæ**

- taper  +  → rien sur l'écran
- taper  → l'écran affiche æ

pour taper le **Œ** du mot **Œdipe**

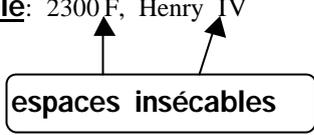
- taper  +  → rien sur l'écran
- taper  +  → l'écran affiche Œ

ñ Ñ õ Ñ**Exemple:** España, ESPAÑA**Manipulation:**pour taper le **ñ** du mot **España**

- taper  +  → rien sur l'écran
- taper  → l'écran affiche ñ

pour taper le **Ñ** du mot **ESPAÑA**

- taper  +  → rien sur l'écran
- taper  +  → l'écran affiche Ñ

L'espace insécableDeux mots séparés par un espace insécable ne seront **jamais séparés** par un saut de ligne, les deux mots seront mis à la ligne si l'ordinateur n'a plus de place.**Exemple:** 2300 F, Henry IV


espaces insécables

Manipulation:


Ou

menu | Insertion | Caractères spéciaux...

Les caractères spéciaux

Dans le menu, cliquer sur **Insertion** | **Caractères spéciaux...**

Vous aurez la fenêtre suivante sur l'écran:

Cliquer sur l'onglet
Caractères spéciaux pour
insérer un espace
insécable, un trait
d'union insécable...



Manipulation:

1

cliquer sur  pour obtenir d'autres séries de caractères

2

cliquer sur les caractères jusqu'à ce que vous trouviez celui qui vous convient.

3

cliquer sur  pour mettre le caractère dans le texte

4

cliquer sur  pour revenir au texte

Exemples:

