

# Métier à tisser horizontal

Le **métier horizontal** est la forme la plus simple des métiers à tisser et remonte au moins au 6<sup>e</sup> millénaire avant notre ère, comme l'attestent les découvertes de textiles carbonisés mis au jour à Catal Hüyük (Broudy 1979, p. 38). L'évolution des techniques montre que la position horizontale permet une plus grande rapidité d'exécution. Le plus célèbre des métiers horizontaux est le métier Jacquard.

## Histoire

Dès la plus haute antiquité, le travail de tissage horizontal se pratiquait à même le sol avec un cadre de bois sur lequel les  *fils de chaîne*  étaient tendus sur les deux montants (avant et arrière) appelés  **ensouples**  par la suite. Le  *fil de trame*  était enfilé entre la  *chaîne*  avec une petite bobine ou  *navette plate* .

## Avantages

Le système de  *harnais-lisses*  actionné par des poulies permet une plus grande ouverture des fils de chaîne ( *foulée*  ou  *pas* ). Cet angle d'ouverture de la foulée permet un meilleur passage de la navette. Celle-ci peut être lancée manuellement ou mécaniquement ( *navette volante* ). Le battant qui supporte le peigne est plus facile à manœuvrer d'avant en arrière.

## Constitution

a :  **Façure**  : partie d'étoffe non enroulée comprise entre le rouleau et le dernier  *fil de trame* .

b :  **Médée**  : espace compris entre la  *façure*  et le  *harnais*  (lisses).

c :  **Longueur**  : espace compris entre le  *harnais*  (lisse arrière) et l' *ensouple* .

d :  **Foulée**  ou  **pas**  : espace ou angle formé par les  *fils de chaîne*  pairs et impairs soulevés et abaissés par les  *lisses* . Cet espace permet à la  *navette*  de passer d'un bord à l'autre du métier.

1 :  **Ensouple avant, rouleau de tissu**  : rouleau qui emmagasine l'étoffe tissée.

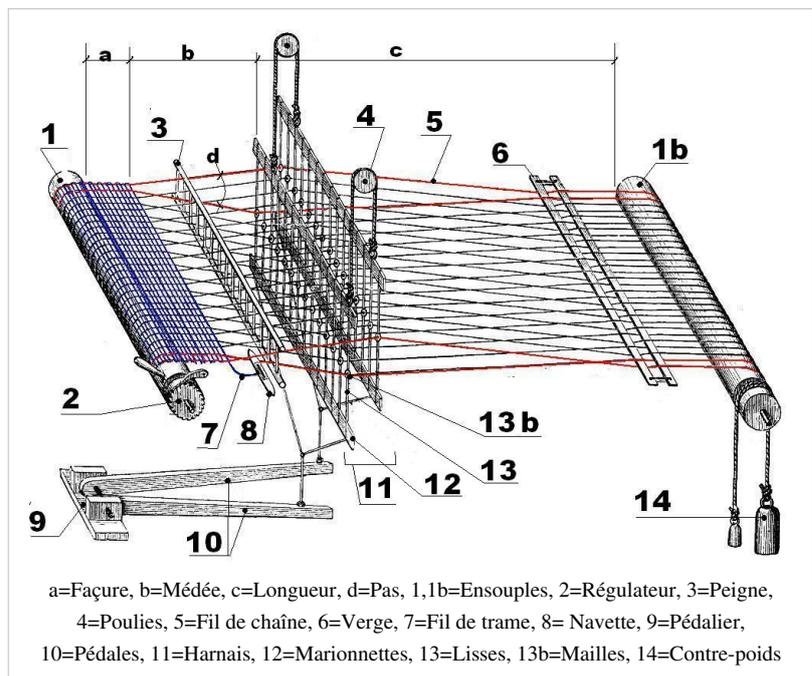
1b :  **Ensouple arrière ou rouleau de chaîne**  : rouleau sur lequel sont enroulés tous les  *fils de chaîne*  après

l'ourdissage, qui est le travail de préparation le plus long et le plus délicat puisqu'il détermine la qualité du tissu.

2 :  **Régulateur**  : muni d'une roue à cliquet, ce système permet de tendre l'étoffe et les  *fils de chaîne*  à la tension voulue.

3 :  **Battant**  support de  **peigne**  : le peigne muni de dents permet la distribution des  *fils de chaîne*  et de tasser le  *fil de trame*  à chaque passage.

4 :  **Poulies**  : permet d'actionner le  *harnais*  et de faire monter et descendre les  *lisses*  et les  *fils de chaîne* .



5 : **Fil de chaîne** : fils qui sont la base de l'étoffe, parallèles aux *lisières* dans le sens de la longueur. Le nombre varie selon la qualité et le genre de tissu à obtenir, il est préparé sur un *ourdissoir* avant d'être enroulé sur l'*ensouple*.

6 : **Verge** ou **barre d'enverjure** ou **barre d'encroix** : tous les *fils de chaîne* sont envergés ou encroisés sur des baguettes de bois appelées *verges* qui maintiennent les fils dans leur position. Cette *verge* permet de remettre le fil au bon endroit en cas de rupture de celui-ci.

7 : **Fil de trame** : fil qui est enroulé sur une canette qui est placée dans la navette. La quantité de *trame* qui est déroulée et insérée par la *navette*, d'une *lisière* à l'autre, est appelée **duite**.

8 : **Navette** portant la *cannette* et le *fil de trame* : élément de bois qui permet d'insérer le *fil de trame* d'un bord à l'autre du métier. Les extrémités de la *navette* sont façonnées en pointe pour permettre le passage entre les *fils de chaîne* sans accrocs. Ces pointes sont métalliques dans le cas d'une *navette lancée* (ou *navette volante*) par un *marteau* ou *fouet* sur les métiers mécanisés.

9 : **Pédalier** : mécanisme qui supporte les *pédales* ou *marches*.

10 : **Pédales** ou **marches** : reliées au système de *harnais*, permettent d'actionner les *lisses* et de faire monter et descendre les *fils de chaîne*.

11 : **Harnais** ou **corps de remisses** : ensemble qui permet de manœuvrer les *fils de chaîne* par l'intermédiaire des *pédales* et des *lisses*.

12 : **Marionnettes** : partie du *harnais* dont la planchette inférieure est reliée aux *pédales* et la planchette supérieure reliée aux *poulies*. Entre les deux planchettes se trouvent les *lisses* (ou lices).

13 : **Lisses** ou **lices** : aiguilles métalliques qui supportent les *fils de chaîne* par l'intermédiaire des *mailles* ou *maillons*.

13b : **Mailles** ou **maillons** : partie centrale de la *lisse*, dont l'ouverture laisse passer le *fil de chaîne*. Les *mailles* sont utilisées pour les tissus unis et les *maillons* pour des tissus façonnés.

14 : **Contre-poids** : placé sur l'*ensouple*, il sert à maintenir la tension des *fils de chaîne*.



Fil de chaîne dans les lisses

## Liens internes

- Glossaire du tissage
- Métier à tisser
- Métier à tisser vertical
- Métier Jacquard
- Industrie textile

## Liens externes

- [Métier à tisser horizontal](#) <sup>[1]</sup>
- [Technique du métier à tisser](#) <sup>[2]</sup>
-  [Portail du textile](#)

## Références

[1] <http://www.algranate.com/tissage/tissage02.html>

[2] <http://www.tessitures.com/techmetier.htm>

---

# Sources et contributeurs de l'article

**Métier à tisser horizontal** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=95982866> *Contributeurs*: Circeknowledgebase, Macassar, Nerijp, Perditax, Popolon, Sebleouf, Stephane.lecorne, 3 modifications anonymes

## Source des images, licences et contributeurs

**Image : Métier à tisser-mécanique1.JPG** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Métier\\_à\\_tisser-mécanique1.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Métier_à_tisser-mécanique1.JPG) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0.2.5.2.0.1.0 *Contributeurs*: Nordisk familjebok (1922), vol.33, p.37-38, (détailé)

**Image:Heddle1.JPG** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Heddle1.JPG> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Loggie-log

**Fichier:Burberry pattern.svg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Burberry\\_pattern.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Burberry_pattern.svg) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: User:Hazmat2

## Licence

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)