

Métier à tisser vertical

☞ Pour les articles homonymes, voir métier.

Un **métier à tisser vertical** est un type de métier à tisser utilisé pour réaliser des tissus.

Des métiers verticaux sont aussi utilisés pour réaliser des tapisseries avec des techniques différentes (voir la page tapisserie).

Histoire

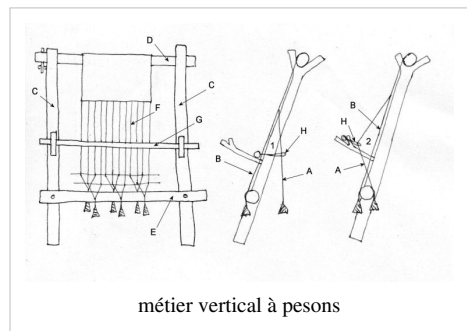
Le métier à tisser vertical à deux traverses

Les premiers métiers n'avaient pas de *barres de lisses*, chaque *fil de trame* était enfilé avec une *navette plate* ou avec une aiguille, fil après fil, puis battu (ou tassé) avec un *peigne* en bois tenu à la main. Ces métiers verticaux comportaient deux traverses horizontales et les fils de chaîne étaient tendus entre les deux, ce qui limitait la longueur du tissu à la hauteur du métier.

Une amélioration technique fut apportée par la *barre de lisses*, parallèle à *l'ensouple* et qui permet d'écarter la rangée paire de *fil de chaîne* de la rangée impaire, pour laisser passer la navette.

Le métier à tisser vertical à pesons à une barre de lisses

Il est connu dès le néolithique et utilisé par les gaulois pour réaliser des tissus au point toile unis, à motif écossais ou à rayures. Le métier vertical à pesons est constitué de deux montants verticaux (C) reliés à leurs sommets par une barre ronde appelée l'ensouple (D) sur laquelle s'enroule le tissu. De l'ensouple pendent verticalement les fils de chaîne (F). Les fils de chaîne sont divisés en deux groupes pour une armure simple (armure toile), les fils pairs et les fils impairs. Une traverse inférieure horizontale (E) sépare les fils pairs des fils impairs. Les fils pairs (A) pendent perpendiculairement au sol, derrière la traverse inférieure et font un angle avec les montants verticaux car le métier à tisser est appuyé contre un mur. Les fils impairs (B) se placent devant la traverse inférieure et sont parallèles aux montants verticaux. L'espace entre les deux nappes de fils de chaîne se nomme la foule naturelle (1).



métier vertical à pesons

Chaque nappe de fils de chaîne est divisée en groupes de fils auxquels sont attachés les pesons qui servent à assurer une bonne tension. Les fils de chaîne pairs sont reliés à la barre de lisses (G) par des lisses (H) dont chacune passe entre deux fils impairs. La barre de lisses est placée sur des supports qui lui permettent de prendre deux positions. La première position donne la foule naturelle. Le fil utilisé pour tisser, que l'on nomme fil de trame, est passé entre les deux nappes de fils dans cette foule avec une navette ou simplement avec la pelote de fil, puis tassé vers le haut avec une épée de tissage. Dans la seconde position, la barre de lisses est tirée vers l'avant, la nappe de fils pairs passe devant la nappe de fils impairs, ce qui crée une foule différente que l'on nomme la foule artificielle (2). Le fil de trame est repassé dans l'autre sens dans cette foule. Ce passage du fil de trame à travers la foule dans un sens et dans l'autre est répété jusqu'à ce que le tissu soit terminé.


Le métier à tisser vertical à pesons à deux barres de lisses permet de se passer de traverse inférieure. Chaque barre de lisses est attachée à la moitié des fils de chaîne et permet ainsi de tisser une armure toile en tirant alternativement l'une et l'autre barre.

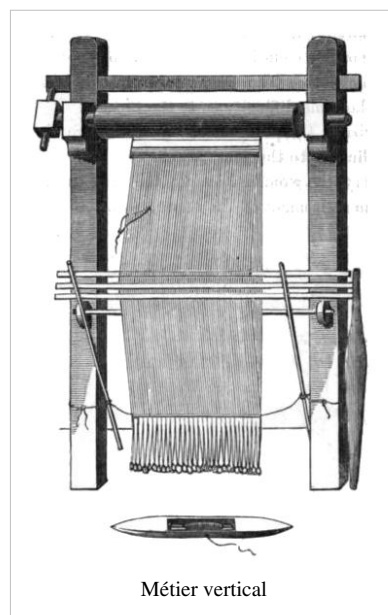
Le métier à tisser vertical à pesons à quatre barres de lisses est apparu en Gaule vers le huitième siècle avant J.C. Chaque barre de lisses est reliée à un quart des fils de chaîne. Il permettait de tisser des armures croisées (sergé, chevrons ou losanges). Il pouvait être accompagné de deux métiers à tisser à tablettes (un de chaque côté) qui servaient à créer un galon servant de lisière sur les côtés du tissu. ce type de métier à tisser a été utilisé jusqu'à une période très récente (vingtième siècle en Scandinavie).

Liens internes

- [Glossaire du tissage](#)
- [Métier à tisser](#)
- [Métier à tisser horizontal](#)
- [Métier Jacquard](#)
- [Industrie textile](#)
- [Métier à tresses ou métier à lacets](#)

Liens externes

-  [Portail du textile](#)



Sources et contributeurs de l'article

Métier à tisser vertical *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=95983186> *Contributeurs:* Aub, Deep silence, Elpiaf, Macassar, Mistouke, Nerijp, Perditax, Stephane.lecorne, Taguelmoust, 4 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Image:Disambig colour.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Disambig_colour.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Bub's

File:Metier vertical à pesons.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Metier_vertical_à_pesons.jpg *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs:* User:Mistouke

Image:Icelandic warp weighted loom.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Icelandic_warp_weighted_loom.jpg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Alfred Barlow

Fichier:Burberry pattern.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Burberry_pattern.svg *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs:* User:Hazmat2

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)