

CONSTRUCTION d'un TAMBOUR

Matériel nécessaire :

- Un pot de fleur
- Du papier (sauf crépon)
- De la colle à papier peint préparée dans une bouteille ou un seau
- Un marteau
- Un clou de charpentier (pour ouvrir le fond du pot)
- Une grosse râpe à bois
- Un pinceau ou une éponge

Etapas :

1. Ouvrir le fond du pot en rayant assez profondément le périmètre du fond du pot avec un gros clou pointu puis en faisant sauter des morceaux en partant du trou central pour aller vers les bords : ne pas se presser. Râper pour polir les bords du fond ainsi ouvert avec la râpe à bois (pour éviter de se couper les doigts lors d'une manipulation ultérieure de l'instrument)
2. Découper 2 à 5 épaisseurs de papier pour faire la peau du tambour . Prendre un diamètre assez grand pour pouvoir coller la papier tout autour du pot (bords). Expérimenter diverses sortes de papier : calque, kraft, journeaux, papiers cadeaux, etc.
3. Encoller au pinceau ou à l'éponge le recto-verso de chaque couche de papier et la poser sur la pot en caressant avec les doigts la périphérie du disque de papier pour le tendre sur les bords du pot (conseil, encoller d'abord le bord du pot avec la colle). Superposer (sans attendre) 2 à 5 couches de papier les unes sur les autres. Caresser pour tendre mais pas trop : il faut juste que la surface du papier soit plane.
4. Laisser sécher (de préférence près d'un radiateur). Le papier en séchant va se rétracter et se tendre fortement. Au bout d'une nuit le tambour est parfaitement sonore et se rapproche d'un mini djembé (on peut en jouer de la même manière avec les trois sons de base : basse, tonique et claqué).

Cet tambour se jouera de préférence à mains nues. Sa fabrication est très facile et peut-être à la portée d'enfants de maternelle (si on leur ouvre le fond du pot).
Utiliser un diamètre de pot de 25cms et plus.

Voir photos pages suivantes (maternelle)

Les enfants en train de décorer leurs instruments :



Petit concert, on accompagne les chants :



Les instruments en train de sécher : remarquer certaines peaux crevées car certains n'ont pu s'empêcher d'essayer de jouer alors que l'instrument n'était pas sec :

