

Exploisons avec Madou ...



... Mon "petit djembé"

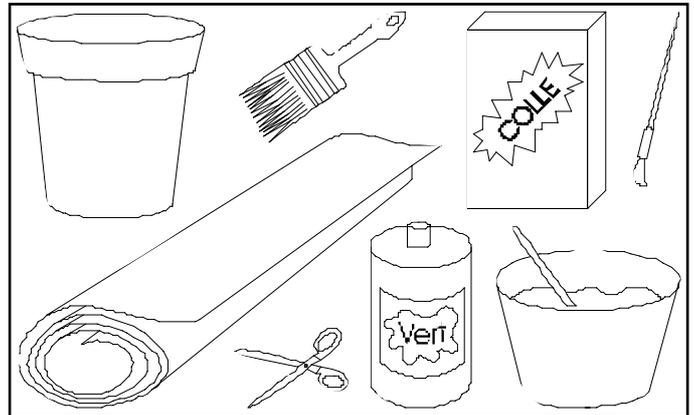
Oui, tu peux te confectionner ton petit djembé (c'est vrai, un peu particulier) à l'aide d'un pot de fleur, de papier craft et de colle à tapisser. Allons, à toi de jouer de tes mains ... en cadence et en rythme !

Le Matériel (tableau n°1)

Pour fabriquer ce petit djembé, nous avons besoin :

- D'un *pot de fleur* de 12 cm de hauteur (au moins)
12 cm de diamètre (au moins)
- De papier *craft* gommé et d'une paire de ciseaux
- De la *colle à tapisser* et d'un gros *pinceau*
- D'un *réceptacle* et d'un *bâton* (pour faire la colle)
- De la *peinture* et d'un petit *pinceau*

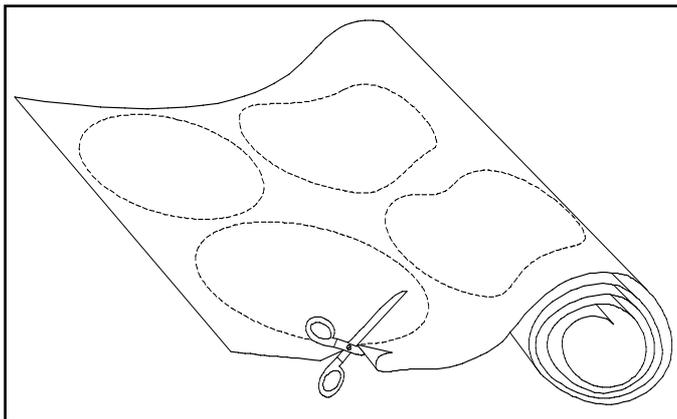
... et d'un peu de patience et d'application !



La Peau (tableaux n°2 et n°3)

Pour la confection de la solide peau du djembé, trois **cercles** de papier *craft* sont découpés. Leur diamètre est supérieur de 10 cm au moins à celle du pot de fleur. Badigeonnés de *colle*, ils sont, un à un, posés et tendus sur le sommet du pot à l'aide des *mains*.

La peau du tambour peut aussi être réalisée à partir de *bandelettes* de papier. Elles auront une largeur de 5 cm et une longueur supérieure au diamètre du pot plus 10 cm (5 cm de chaque côté). Enduites de colle, elles seront disposées sur le pot, dans un sens puis dans l'autre, bien tendues grâce aux deux mains. Une *bande* plus longue recouvrira les rabats des bandelettes.



Le Fût (tableau n°3)

Ce fût est ainsi fait de la terre cuite dont le pot de fleur est composé. Il s'agit de la même **terre cuite** qui constitue, en partie, certains tambours et autres instruments africains de *percussions*.

Le pot est utilisé tel quel, sans aucune transformation. Mais on peut aussi casser, en s'y prenant cependant très délicatement, son socle à partir du petit trou central. On emploie, pour cela, la pointe d'un outil et un marteau. L'ouverture permet à ce djembé spécial, une fois terminée, d'encore un peu mieux "sonner".

Une fois les cercles de papier collés et bien **secs**, il ne reste plus qu'à le *décorer*. Grâce à la **peinture**, ce tambour sera différent entre tous !

Il ne tient qu'à toi de t'inscrire au conservatoire ou à l'école de musique la plus proche de chez toi. Car tu es à présent bien équipé ... *Fla, pa, fla, pa, poum !*

