

# LES PARFUMS, LES HUILES ESSENTIELLES



**LEPENDU Anna**  
**LAMBERT Aude**

# PLAN



- ⌘ Introduction
- ⌘ I/Définition
- ⌘ II/Olfaction
- ⌘ III/Techniques de fabrication
  - ☒ III/1- Huiles essentielles
  - ☒ III/2- Parfums
- ⌘ IV/Huiles essentielles
  - ☒ IV/1- Critères de choix
  - ☒ IV/2- Conservation
  - ☒ IV/ 3- L'huile essentielle un mélange complexe
- ⌘ V/Parfums
  - ☒ V/1- Familles
  - ☒ V/2- Définition de l'eau de parfum et eau de toilette
  - ☒ V/3- Recette de l'eau de Cologne
- ⌘ Conclusion

# INTRODUCTION

⌘ Parfum : perfumar

⌘ Avant : substances naturelles

- végétales
- animales

⌘ Aujourd'hui : produits de synthèse



# I/Définition

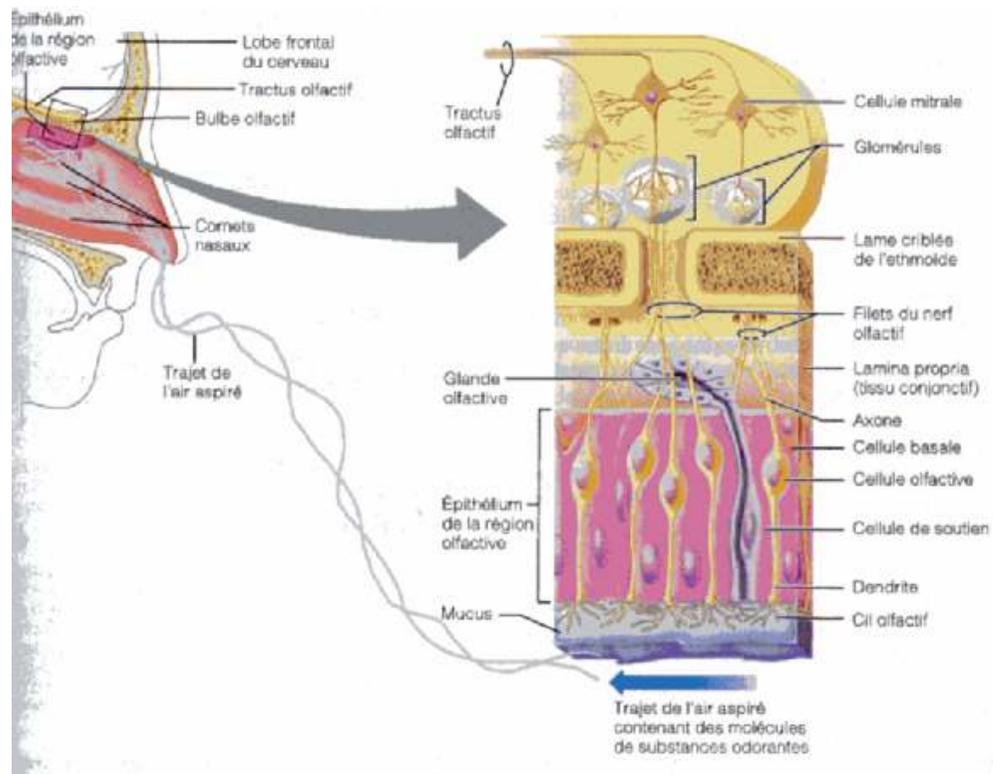


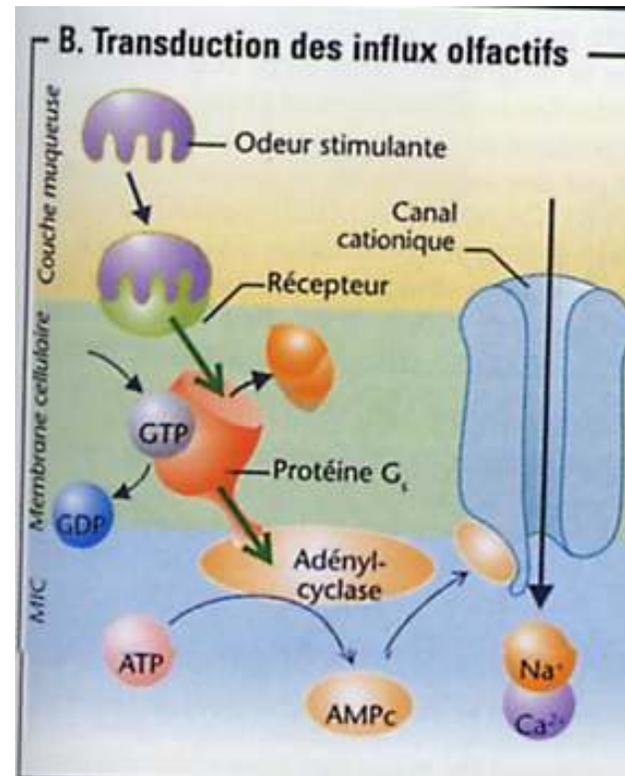
☒ Huile essentielle

☒ Essence naturelle

☒ Oléorésine

# II/Mécanisme de l'olfaction



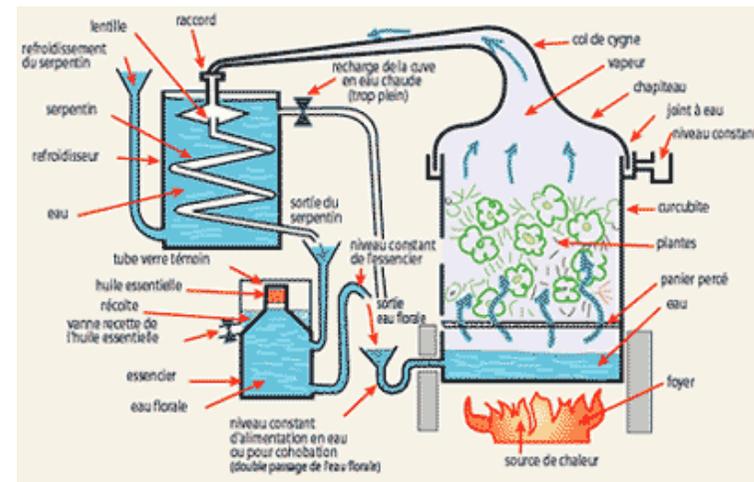


# III/Techniques de fabrication

## III/1-Huiles essentielles

Par distillation des végétaux et entraînement à la vapeur d'eau

- ☒ cuve d'un alambic
- ☒ placer plantes dans un panier
- ☒ vapeur d'eau traverse plantes
- ☒ arômes
- ☒ refroidissement vapeur et condensation
- ☒ h.e. moins dense que eau florale
- ☒ rendement variable selon plantes





A titre d'exemple, pour obtenir 1 kg d'huile  
essentielle, il faut :

Lavande	100 kg
Mélisse	7 tonnes
Rose	4 tonnes
Verveine	1 tonne
Violette	3.3 tonnes

## ⊞ L'expression:

- ⊞ écorce d'agrumes
- ⊞ peau d'orange
- ⊞ poches sécrétrices du zeste de l'agrumes brisées par pression à froid
- ⊞ essence



# Autres méthodes



## ☒ Extraction de principes aromatiques

- ☒ par solvant
- ☒ CO2 supercritique
  - absolu

## ⌘ L 'enfleurage:

- ☒ antiquité égyptienne
- ☒ dépôts plantes sur graisse
- ☒ mélange graisse et alcool
- ☒ évaporation de l 'alcool
- ☒ absolu

## ⌘ III/2-Les parfums

- Technologies de la synthèse: nouvelles nuances

Softact:  
extraction  
par CO<sub>2</sub>

Nature Print:  
CPG et spectrographie  
de masse



# IV/Huiles essentielles

## ⌘ IV/1- Critères de choix des H.E.

- espèce botanique
- partie du végétal où est extraite l'h.e.
- précision du chimiotype pour certaines h.e.
- origine géographique, mode de culture
- mode d'extraction



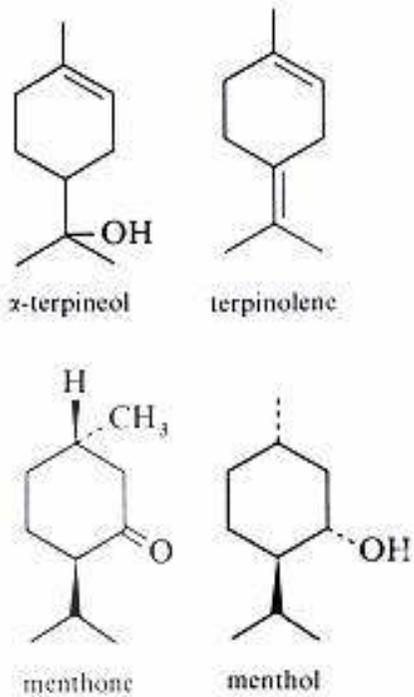


## ⌘ IV/2- Conservation

- H.E. fragiles et volatiles
- conservation:
  - flacons bruns
  - hermétiquement bouchés
  - à l'abri de l'air, lumière et variations de température
  - 2 à 5 ans en position verticale

## ⌘ IV/3- Huiles essentielles:

- Un mélange complexe : assemblage subtil



# V/PARFUMS



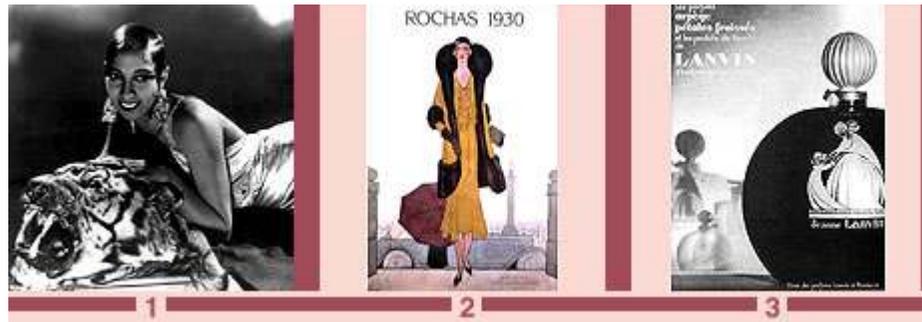
## ⌘ 7 familles de parfum:

- les chyprés
- les fougères
- les cuirs
- les hespéridés
- les orientaux
- les boisés
- les floraux

## ⌘ V/2- Définition

⊗ **eau de parfum** : solution alcoolique d 'essences parfumées à 8-15%

⊗ **eau de toilette** : solution alcoolique d 'essences parfumées à 4-8%



## V/3- Recette de l'eau de Cologne:

- 3% d'huile essentielle pour 100mL d'eau de Cologne
  - 97mL d'alcool
  - 12 gouttes de bergamote
  - 2g de genièvre
  - 15g de néroli
  - 12g d'origan
  - 6g de mandarine
  - 30g de romarin à camphre



# CONCLUSION



- Inconvénient
- Aujourd'hui
- Autres usages des huiles essentielles



## ⌘ BIBLIOGRAPHIE

- ⌘ [www.naturemania.com/naturo/essentiel2.html](http://www.naturemania.com/naturo/essentiel2.html)
- ⌘ [www.refer.mg/cours/wd/he/he\\_1.htm](http://www.refer.mg/cours/wd/he/he_1.htm)
- ⌘ <http://olfac.univ-lyon1.fr>
- ⌘ [www.osmoz.fr/tech\\_fab/tech\\_fab.asp](http://www.osmoz.fr/tech_fab/tech_fab.asp)
- ⌘ Atlas de poche de physiologie, édition flammariion
- ⌘ Anatomie physiologie humaine, Elaine N.Marieb