

Dossier De Production

Groupe 84

Claudia GUFFROY
Laura CASADO
Arnaud GAUTHEY
Maxence LEPINARD
Marion DARDOUILLET
Titien PRETOLANI



Sommaire

I- Contenu

Sujet

Question Centrale

Public

Résumé

Découpage du reportage

II- Organisation

Fiche de contact

Fiche de poste

Listing du matériel

Planning du tournage

Autorisation de tournage et cession de droit à l'image



I- Contenu

Sujet

Nous avons choisi de nous concentrer sur la protection des abeilles car ces dernières ont un enjeu indispensable dans notre environnement. L'idée des abeilles nous est venue quand nous avons commencé à nous concentrer sur l'acteur principal de l'écologie.

Question Centrale

Après avoir mis en relation la protection des abeilles à notre environnement sociétale, nous avons pu élaborer une problématique :

Protéger les abeilles pour préserver notre société et continuer à lui apporter des bienfaits économiques, écologiques et sociaux indispensables.

Public

Le public que cette problématique vise est divisé en trois groupes :

- Les personnes sensibilisées aux problèmes de l'environnement
- Les apiculteurs
- Les acteurs du secteur agricole

Traitement

Afin d'effectuer un traitement, nous allons faire un portrait des acteurs de l'apiculture. De plus nous analyserons les témoignages des habitudes de consommation des interviewés.

Résumé

« Si l'abeille disparaissait de la surface du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre » Albert Einstein.

Pour empêcher la disparition des abeilles qui sont indispensables à notre environnement, des personnes développent l'apiculture urbaine à travers et pour des entreprises ; stimulent la pollinisation en ville ; créent mais aussi sauvegardent des emplois. L'apiculture rurale questionne également l'économie agricole à travers le développement du bio. Les abeilles sont un bien nécessaire.

Description du reportage

Numero Plan	Description
Plan 1 : Introduction	Plan large sur les ruches de l'opéra avec titre du film et problématique soulevée.
Plan 2/3/4 Micro Trot 1	<p>Questions dans un supermarché, rayon miel et rayon fruits et légumes avec photo preuve à l'appui avec/sans abeilles.</p> <p>Q1 : Si vous entendez le mot abeille, qu'est-ce qui vous vient spontanément à l'esprit ?</p> <p>Q2 : Comment imaginez-vous votre régime alimentaire dans de telles conditions (photo preuve)?</p> <p>Q3 : Comment imaginez-vous les emplois dans le secteur agricole dans de telles conditions ?</p> <p>Q4 : Pensez-vous que les dommages peuvent être encore plus importants ?</p>
Plan 5 : Interview Acteur d'une Ruche sur le Toit	<p>Q1 : Quel a été votre cheminement avant de venir à la création d'Une Ruche sur le Toit ?</p> <p>Q2 : Comment serait le monde sans abeilles ?</p> <p>Q3 : Considérez-vous les abeilles comme une espèce en voie d'extinction ?</p> <p>Q4 : L'apiculture urbaine est-elle susceptible de dépasser l'apiculture rurale au vu des pesticides des cultures ?</p> <p>Q5 : En quoi êtes-vous une entreprise environnementale et socialement responsable ?</p> <p>Q6 : Votre entreprise a-t-elle créé de l'emploi ?</p>
Plan 6 : Interview Ruche Opera de Lille	Q1 : Pourquoi ce métier, cette passion ?

	<p>Q2 : Comment serait le monde sans abeilles ?</p> <p>Q3 : Considérez-vous les abeilles comme une espèce en voie d'extinction ?</p> <p>Q4 : Qu'est-ce que le projet « abeilles sentinelles de l'environnement » qui a installé les ruches sur le toit ?</p> <p>Q5 : L'apiculture urbaine est-elle susceptible de dépasser l'apiculture rurale au vu des pesticides des cultures ? Même malgré la pollution en ville ?</p> <p>Q6 : Le projet a-t-il créé des emplois avec par exemple la vente du miel ?</p>
<p>Plan 7 : Interview Agriculteur d'une ferme Bio</p>	<p>Q1 : Quelle importance ont pour vous les abeilles ?</p> <p>Q2 : Qu'advierait-il si l'espèce venait à disparaître ?</p> <p>Q3 : Le choix du bio représente-t-il un coût financier pour vous ? Quels sont les avantages et inconvénients ?</p> <p>Q4 : Pensez-vous possible que le secteur de l'agriculture devienne 100% bio ?</p> <p>Q5 : Le passage au bio pourrait-il créer de l'emploi ?</p>
<p>Plan 8 : Conclusion</p>	<p>Plan large et rapproché sur les abeilles en campagne.</p>
<p>Transition</p>	<p>Abeilles en train de travailler</p>

II- Organisation

Fiche de contacts

Prenom	Nom	Tel	Mail
Agnès	Maury	04.90.59.65.27	Maury.agnes@gmail.com
	Hennion	06.76.77.18.50	abeilledumont@wanadoo.fr
Luc	Chansigaud	06.46.03.11.72	
Sylvain	Toussaint	06.86.95.29.79	
5 personnes rencontrées en rayon où la fabrication des produits dépend du miel.			
Benoit	Ferme Bio Vertige	03.20.58.71.63	

Fiche de poste

Description	Nom
Cadreur	Arnaud Gauthey
Son	Arnaud Gauthey
Chargé de production	Claudia Guffroy
Journaliste	Maxence Lépinard
Marking Of (caméra)	Marion Dardouillet
Making Of (journaliste)	Marion Dardouillet
Photo	Arnaud Gauthey

Liste du matériel

Description	Pris	Rendu
Camera Samsung	04/09	15/11
GoproHero 3	A Maxence Lépinard	
Imac/Imovie	A Maxence Lépinard	

Planning du tournage

Horraire	Lieu de RDV	Tournage : N° du Plan
04/09 14h30	Opéra de Lille LILLE	Plan 6
07/09 14h	Une Ruche sur le Toit 9 rue de Roubaix LILLE	Plan 5
Week End du 09/11	Jardin de Mr. Chansigaud VERSAILLES	
Semaine du 11/11	Euralille LILLE	Plan 2/3/5
Semaine du 11/11	Ferme Bio Vert'Tige Rue Anatole 59136 Wavrin	Plan 7