

L'OISEAU C'EST LA VIE DES... JARDINS!

par **Gino TOGNOLLI**

L'OISEAU C'EST LA VIE DES ...JARDINS!

(Gino TOGNOLLI)

Richesses botaniques, symphonie des couleurs, havre de paix, nos jardins privés et autres lieux de verdure ne seraient que silence s'ils n'étaient habités de ces boules de plumes sautillantes et souvent mélodieuses que sont les oiseaux urbains. J'ai le souvenir d'une promenade solitaire dans une forêt de Domèvres-en-Haye où ce jour là nul chant d'oiseaux ne se faisait entendre. J'en fus oppressé au point de regagner ma voiture...

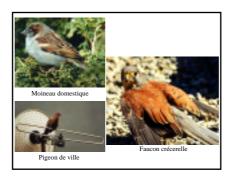
Dans nos jardins heureusement ils sont toujours là au rendez-vous des saisons, avec leurs chants, leurs amours, leurs nichées, leurs souffrances d'hiver.

Ils sont aussi et surtout les sentinelles de notre environnement. Absents, ils témoignent du degré de pollution ou d'un déséquilibre de la nature engendré par la nudité et l'envahissement du béton et la déshumanisation de nos activités.

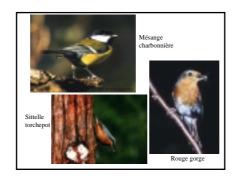
Pour tout dire et en guise de préambule, comme l'affirme la Ligue pour la Protection des oiseaux (LPO), «L'oiseau c'est la vie».

Mon plaidoyer est d'autant plus exemplaire que, Tartarin de Tarascon en culottes courtes, je fis dans ma jeunesse de chasseur marseillais, des hécatombes de passereaux capturés à la glu ou à l'aide de pièges. L'occasion est ainsi donnée à un pécheur de se repentir!...

Or donc, il était une fois à Nancy...



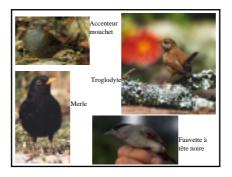
On compte environ 35 espèces d'oiseaux nicheurs dans notre ville. Plus les hôtes migrateurs de passage. Le plus connu est évidemment le **Moineau domestique**, le type même de l'oiseau anthropophile : il nous colle aux trousses ; son compère en compagnonnage humain est le **Pigeon de «ville»**, un autre familier, qui descend du Pigeon biset et prend des allures d'envahisseur. Le **Faucon crécerelle** lui, niche à Saint-Epvre et entre deux leçons de vol en «Saint Esprit» à ses petits du haut du Joffre Saint-Thiébaut, se laisse tomber sur les bestioles imprudentes et trotte-menu qui ont mis le nez dehors dans les jardins.



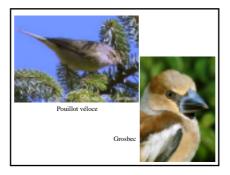
ALS (séance du 25 avril 2004)

Bien entendu nous n'allons pas passer en revue tous les oiseaux, bornons-nous à évoquer les plus représentatifs :

- *la **Mésange charbonnière**, à la belle livrée jaune, aux joues blanches et sa longue bavette noire, est un plaisir des yeux et des oreilles.
 - *Le Rouge gorge, qui vit près du sol et un impénitent chanteur, même en hiver.
- *La **Sittelle torchepot** (qui calibre l'ouverture de son abri avec de la boue) est un phénomène. Il est le seul oiseau à descendre d'un tronc la tête en bas!

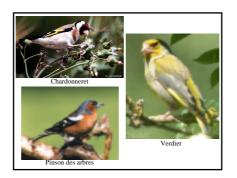


- * Chaque cour, chaque jardin a son **Merle** amateur de chenilles et de vers de terre. Le mâle dans sa livrée noire chante dès février, sans discontinuer. Quelle santé!...
- * Fauvette à tête noire et Accenteur mouchet, pas facile à voir, font dans la discrétion. En revanche ils chantent, ils chantent...
- *Le Troglodyte, à l'étrange queue à l'équerre, est un nain, mais quelle puissance dans les trilles.



*Le **Pouillot véloce** est un *poids welter* : 8 grammes sur la balance. Son chant fait penser à des pièces de monnaie qui s'entrechoquent, d'où son surnom de «Compteur d'écus».

*Autre étrangeté, le **Gros bec,** un trapu au cou de taureau. Lorsqu'il casse un noyau de cerise il déploie une force de 40 kg!



Avant de passer aux costauds, mentionnons encore le **Chardonneret**, que les éleveurs d'oiseaux croisaient dans le temps avec des canaris ; le **Pinson des arbres**, le **Bouvreuil pivoine**, le **Verdier**, tous sautillants de couleurs chatoyantes.

ALS (séance du 25 avril 2004) 25



* Avec la **Pie**, la **Corneille noire**, le **Geai** et surtout le **Corbeau freux**, nous entrons dans la catégorie des poids lourds qui font la loi, à terre et dans les airs. Chaud devant !...

Et tout cela pépie, gazouille, ramage, craille, graille, jacasse, jase, croasse, se vole dans les plumes, fend les airs et parfois, plof, s'oublie au passage sur notre humanité affairée...

Que la nature est belle en ses jardins d'oiseaux...

Merci de votre attention.