



Créateur • Fabricant • Installateur • Français
Marquage • PLV • Signalétique

www.pvp.fr

CATALOGUE COLLECTIVITÉS

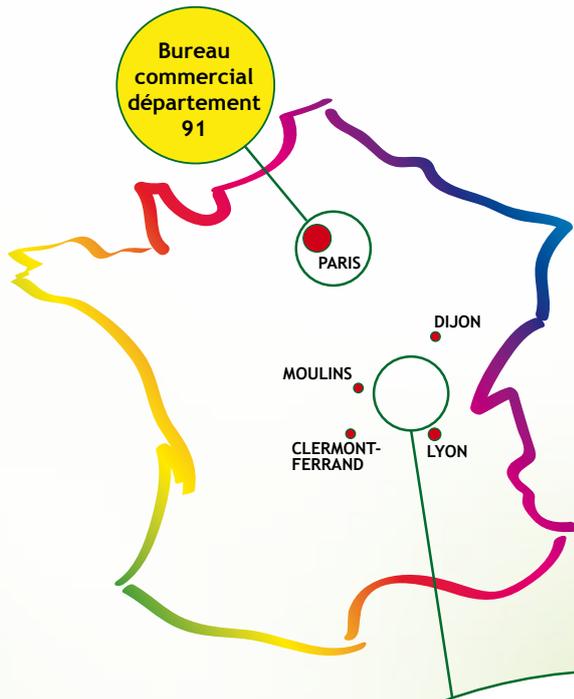
Signalétique, aménagements et mobiliers urbains



FABRIQUÉ EN
FRANCE



Situation géographique et horaires



Ouverture bureaux et standard téléphonique

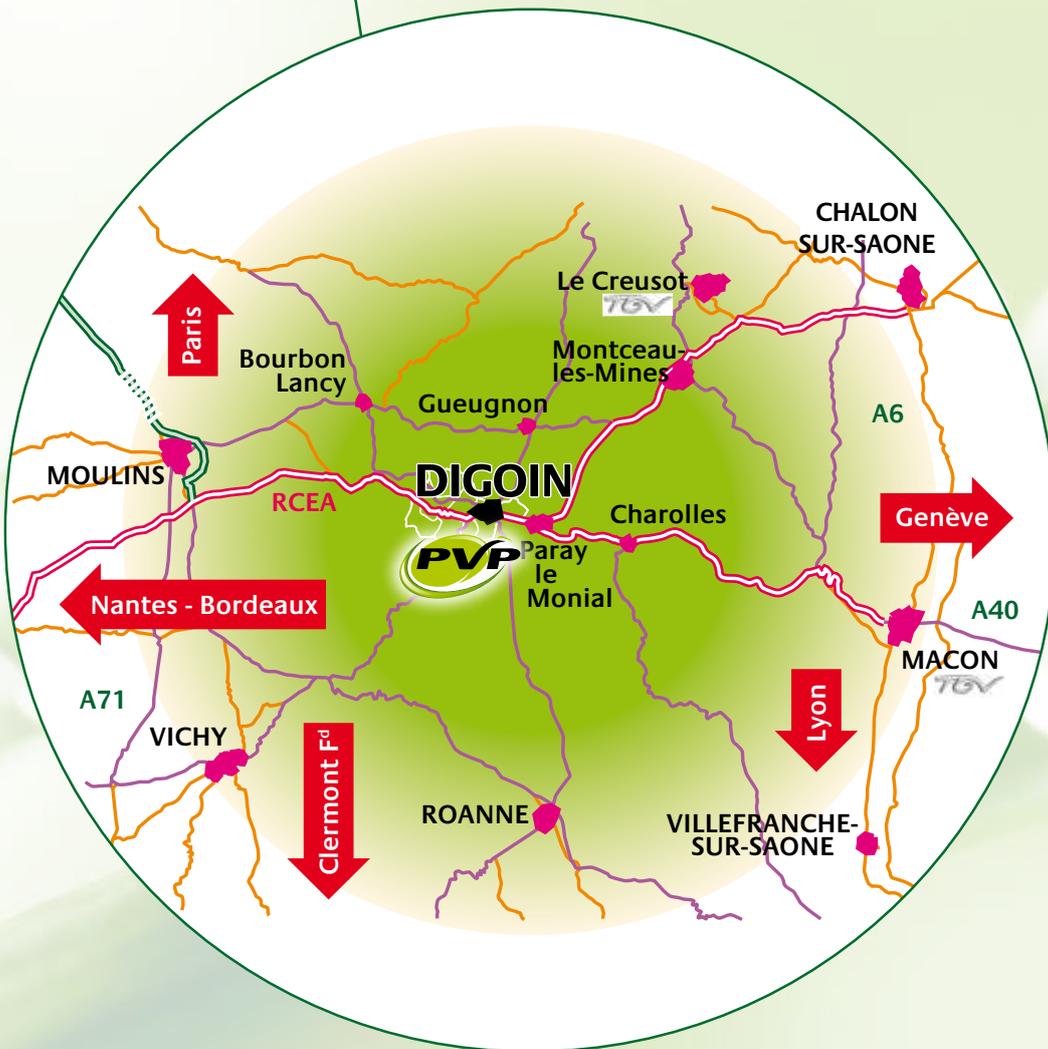
Du lundi au jeudi de 8h00 à 12h00
et de 13h30 à 17h30
Le vendredi de 8h00 à 12h00
et de 13h30 à 16h30

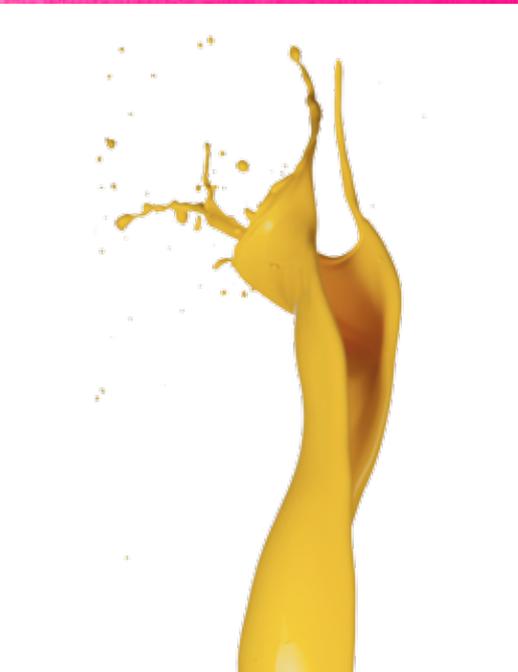


Livraisons

Du lundi au jeudi de 8h00 à 12h00
et de 13h00 à 17h00
Le vendredi de 8h00 à 12h00
et de 13h00 à 16h00

Situation géographique





La société PVP	4
Outils de fabrication.....	6
Personnalisation graphique	12
Références	16
Signalisation des rues.....	17
- Éclat acier émaillé.....	18
- Artic aluminium laqué	20
- Emboutie.....	22
- Plaques techniques.....	24
- Coloris standards / Nuancier RAL.....	26
Signalétique et signalétique directionnelle.....	29
- Infocom	30
- Cimetière.....	32
- Directionnelle AXIALIS.....	36
- Directionnelle AERO	38
- Mono-mât et lattes informatives.....	40
La gamme TOTEM	44
Affichage	51
- Libre et associatif	52
- Planimètre Coquille.....	53
- Zones d'activités.....	54
- Vitrites d'affichage.....	57
R.I.S. et planimètres	59
- Bois.....	60
- Aluminium	61
- Résine	63
- Bornes et pupitres de lecture.....	64
Histoire / Patrimoine / Randonnées / Itinéraires découvertes	65
- Lave émaillé	66
- Pupitre	67
- Acier Corten.....	68
- Informations, jalonnement, clous	70
Abris voyageurs	71
Réalisations sur mesure	73
Clôtures et claustras décoratifs.....	77
Accessoires et principes de pose	89
Enseignes et supports de communication.....	95



Conception et mise en page : Agence Alibee - www.alibee.fr - Tél. : 03 85 88 56 74
Impression : Neuville Impressions

PVP sa • Zone de Ligerval • Rue de la Brosse Virot • 71160 DIGOIN
Tél: 03 85 81 91 50 • Fax: 03 85 53 82 75 • www.pvp.fr • info@pvp.fr



La société PVP est présente depuis 1982 sur le marché de la communication graphique, de la signalisation et de la signalétique des centres commerciaux et depuis 2002 sur le marché des collectivités, de l'industrie et des commerces.

Nous mettons à votre disposition notre savoir-faire dans la réalisation de :

- Publicité sur le Lieu de Vente, signalisation, décoration, imagerie numérique, sérigraphie, imprimerie, serrurerie et menuiserie, signalétique et mobilier urbain, agencement de magasin et installation sur site.

Nous vous apportons des solutions sur-mesure, adaptées à vos besoins.

Notre valeur ajoutée repose sur un concept clé en main :

- **Conseil** réalisé par notre équipe commerciale constituée de spécialistes de la communication qui retranscrivent les besoins clients auprès de notre site de production.
- **Création** de signalisations spécifiques au sein de notre bureau d'études.
- **Fabrication** maîtrisée grâce à notre éventail de services intégrés : impression numérique, semi-découpe adhésive, transformation des matières plastiques, serrurerie fine, menuiserie, peinture.
- **Livraison et installation** organisées et gérées par nos services.



Les fondamentaux de la société PVP :

- **La qualité et le respect de l'environnement :**

La société PVP a instauré une action volontariste d'amélioration permanente de la qualité des produits dans une démarche de développement durable.

- **L'innovation :**

La société PVP est en perpétuelle innovation afin de répondre aux besoins de ses clients grâce à un bureau d'études et une agence de communication intégrés.

- **Le respect des engagements :**

La société PVP a développé avec ses clients et fournisseurs une relation de confiance basée sur le respect des engagements mutuels.

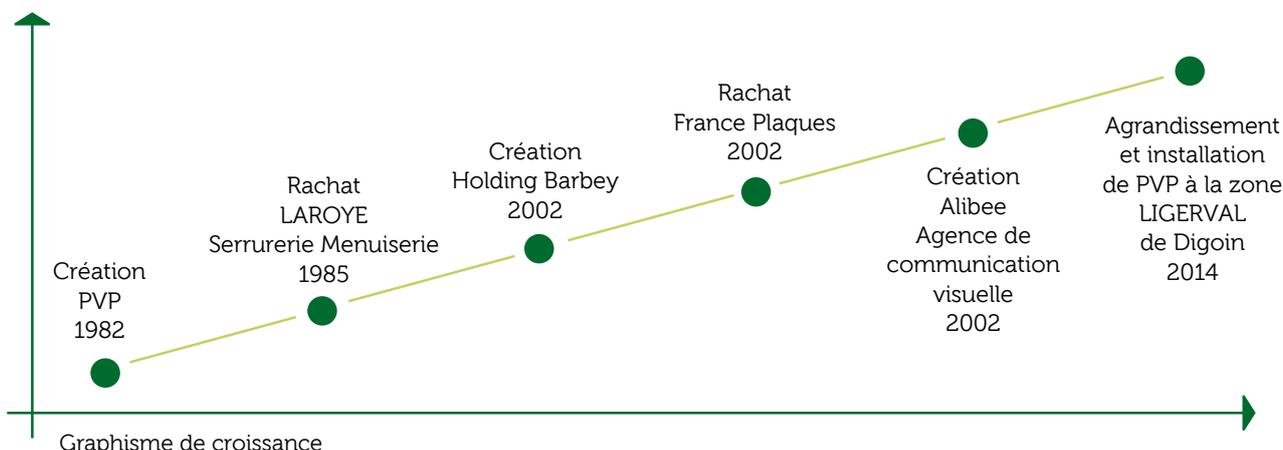
- **La transparence :**

La transparence vis-à-vis des partenaires (clients, fournisseurs, banques, collaborateurs) demeure une règle primordiale qui guide l'action de la société PVP.

Un peu d'histoire...

Créée depuis 1982, la société PVP s'est développée par croissance externe pour atteindre à ce jour un chiffre d'affaires de 9,5 millions d'euros (2010) et un effectif de plus de 50 personnes.

La société PVP s'exporte dans de nombreux pays européens mais également au niveau mondial : Algérie, Arabie Saoudite, Japon, Tunisie, Taïwan...





Le site PVP

La société PVP est une entreprise à taille humaine avec un esprit créatif et réactif qui a toujours fait sa force et lui permet de passer aussi bien des fabrications standards aux réalisations sur mesure.

Sa structure décentralisée offre la possibilité de travailler avec des références régionales, nationales et internationales.

LE MARQUAGE

1 • L'impression numérique

Rapides et pratiques, les dernières techniques d'impressions grands, moyens et petits formats répondent à toutes les attentes.

Finition sur les produits :

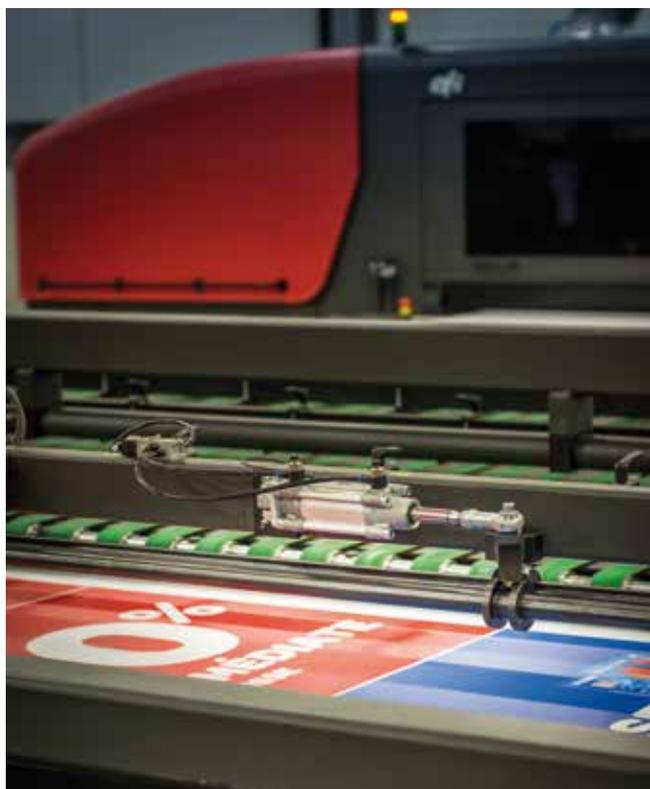
Impression directe, vernis, contrecollage sur support rigide ou souple, ourlet, oeillet, fourreau, soudure à chaud, découpe au format, anti-dérapant.

Supports d'impression :

PVC, PMMA, panneau sandwich, vinyl, bâche M1/M2, micro-perforé, papier, carton ...

Les produits :

Publicité sur les Lieux de Vente, affiche, bâche géante, marquage au sol, habillage de véhicule, présentoir, stand, événement culturel, manifestation touristique, vitrine, borne d'accueil, panneau directionnel, plan, kakémono, enseigne, plaque de rue...





2 - La semi-découpe adhésive (Marquage simple ou événementiel)

Utilisé sur une large gamme de couleurs, l'adhésif épouse parfaitement les formes simples et se prête à toutes les découpes. C'est un support idéal pour le marquage spécifique ou événementiel.



Finition sur les produits :

Enlevable ou permanent, de courte ou longue durée. Traitement anti-UV, anti-graffiti, anti-dérapant.

Exemples de support d'impression :

Véhicule, panneau, bâche, verre...

Les produits :

Publicité sur les Lieux de Vente, enseigne, signalisation, marquage promotionnel, vitrine, marquage sur véhicule, sigle, micro-signalétique, signalétique d'intérieur, signalétique urbaine, marquage au sol, façade...



3 - Le relief (Découpe des matières, gravure)

Des tables de découpe et postes de gravure, assistés par ordinateur, permettent de personnaliser les supports de communication en relief en adaptant des formes correspondantes aux besoins.

Exemples de support :

PVC, plexiglas®, dibon®, polypropylène, aluminium, bois, trespas®.

Les produits :

PLV, lettrage, mobilier, signalétique urbaine, plaque industrielle.



2 • Outils de fabrication



4 • L'estampage (Gamme aluminium laquée)

Le concept de marquage est unique sur le marché, il est facile d'utilisation avec des presses manuelles permettant de réaliser des plaques instantanément.

Les finitions :

Aluminium laqué

Les produits :

Plaque de rue et numéro de voirie, plaque d'éclairage public, plaque industrielle, latte signalétique.

LA STRUCTURE

5 • La serrurerie

(Travail des métaux et tôlerie)

La communication spécifique impose des supports ou des présentoirs adaptés. La serrurerie fine et la chaudronnerie comprennent l'usinage et l'assemblage des métaux tels que l'acier, l'inox, l'aluminium... Ces métiers réalisent efficacement les structures porteuses, mobiliers, ferrures de fixation.

Les matériaux les plus utilisés :

Acier, inox, aluminium, tube, profils divers.

Les produits :

Publicité sur les Lieux de Vente, support de présentation, enseigne, structure porteuse, support d'enseigne, totem, R.I.S., stand, présentoir, kiosque, potence, structure, fronton, tête de gondole, support signalétique.





6 • La peinture liquide et epoxy (Peinture et finition)

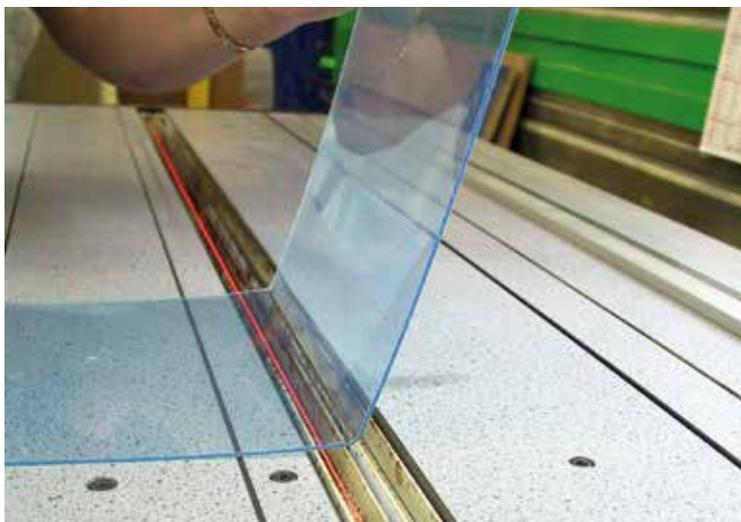
Une attention toute particulière est donnée à la finition de chaque produit. C'est pourquoi la société PVP réalise le traitement ainsi que le laquage en peinture liquide. Peinture en cabine, de larges gammes de couleurs référencées (Pantone, RAL, Neste...) sont appliquées d'après une colorimétrie numérique très précise pour habiller parfaitement les réalisations.

Les finitions :

Brillante, mate, satinée, martelée, métallisée.

Exemples de peintures :

Laquée, liquide, martelée, epoxy.



LE PLASTIQUE

7 • La transformation de matières plastiques (Découpe et travail des matières)

Des tables de découpe numérique permettent de personnaliser les supports de communication en adaptant des formes correspondantes aux besoins, les réalisations bénéficient en interne de toute la chaîne d'assemblage et de finition, à savoir : le pliage à chaud, le collage, le flammage.

Exemples de support :

Plexiglas®, dibon®, PVC.

Les produits :

Publicité sur les Lieux de Vente, présentoir, porte-étiquette, trophée, lettrage, bac alimentaire, caisson lumineux, urne, paravent, mobilier, signalétique urbaine.



2 • Outils de fabrication

8 • Le parc machines

Notre outil de production, PVP S.A, avec une usine de 6400m², dispose de cinq ateliers de fabrication.



Impression numérique

Avec une capacité de près de 1200m² heure d'impression directe.

- EFI Vutek HS100-Pro automatique - technologie hybride UV/Leds, avec une vitesse pouvant aller jusqu'à 450 m²/heure, un format de 3200x1600mm en auto et 3200x5080mm en manuel avec blanc de soutien.

- EFI Vutek GS3250Lx - technologie 100% Leds, avec une vitesse pouvant aller jusqu'à 190m²/heure un format de 3200x5080mm en manuel avec blanc de soutien et pouvant imprimer sur des rouleaux de 3200mm de large.

- AGFA Jeti 3020 TITAN - UV avec une vitesse pouvant aller jusqu'à 226m²/heure, un format de 3150x2020mm avec blanc de soutien et pouvant imprimer sur des rouleaux de 3200mm de large.

- EFI Vutek QS2 pro - UV avec une vitesse pouvant aller jusqu'à 93m²/heure, un format de 2000x5080mm avec blanc de soutien et pouvant imprimer sur des rouleaux de 2000mm de large.

- HP XP2700 - UV avec une vitesse pouvant aller jusqu'à 110m²/heure, pouvant imprimer sur des rouleaux de 3200mm de large.

- EFI Vutek QS3250R - UV avec une vitesse pouvant aller jusqu'à 110m²/heure, pouvant imprimer sur des rouleaux de 3200mm de large.

- CANON IPF8300S - encres à pigments, avec une vitesse pouvant aller jusqu'à 30m²/heure, pouvant imprimer sur des rouleaux de 1120mm de large.

De plus, nous faisons évoluer notre parc machine régulièrement afin de rester à la pointe des avancées technologiques.



Transformation de matières plastiques

- 1 Massicot de 4000mm.
- 1 Massicot de 1500mm.
- 1 Zünd (table de découpe avec caméra) de 3000x3200mm • découpe et rainage.
- 1 Zünd full-auto (table de découpe avec caméra de 1600x3200mm – découpe
- 1 Mécanuméric (table de découpe avec caméra) de 3000x1500mm – découpe et rainage.
- 6 règles de pliage à chaud.
- 1 scie murale de découpe (format de 5000mm).
- 1 scie à format de découpe.
- 1 Traceur de découpe adhésif avec système de repérage 4 points (caméra) laize de 1600mm.
- 1 Traceur de découpe adhésif laize de 600mm.
- 1 Lamineur de 1600mm.
- 1 plaqueuse de chants (droites et formes).
- Divers petits outils électroportatifs (perceuses, encolleuses...).



Estampage

- 1 Graveur laser 500w capacité 610x305mm
- 1 presse 120 tonnes
- 2 machines à estamper





Serrurerie

- 5 postes à souder MIG acier.
- 1 poste à souder TIG aluminium et inox.
- 1 presse plieuse 130 tonnes à commandes numériques capacité 3000x 40/10mm.
- 1 presse plieuse 50 tonnes à commandes numériques capacité 1200x 40/10mm.
- 1 cisaille guillotine à commandes numériques capacité 3000x60/10mm.
- 1 cisaille 4 angles à commandes numériques capacité 2000x1000x15/10mm.
- 1 scie à ruban à commandes numériques capacité 120mm.
- 1 scie fraise semi-automatique capacité 80mm.
- 1 cintreuse 20 tonnes capacité 40mm.
- 1 rouleuse de tube capacité Ø 48mm.
- 1 encocheuse d'angle capacité 220mm au carré.
- 1 poinçonneuse 55 tonnes capacité Ø 26.
- 2 perceuses à colonne.

Peinture époxy et liquide

- Gabarit de traitement automatique de 3000x2400x1000mm – 200 heures brouillard salin. Gabarit de traitement manuel de 4000x3000x3000mm
- 200 heures brouillard salin. Décapage par sablage. Préparation anticorrosion 1440 heures brouillard salin. Bi-couches (voir jusqu'à 4 couleurs).
- 1 tunnel de traitement par phosphatage de 3000x2400x1000mm.
- 1 étuve de séchage de 4000x3000x3000mm.
- 1 cabine de préparation de 4000x3000x3000mm.
- 1 cabine de poudrage de 4000x3000x3000mm.
- 1 cabine liquide de 4000x3000x3000mm.
- 1 four de cuisson de 4000x3000x3000mm.
- 2 cabines de séchage infrarouge de 4000x1500x2000mm.



Nous disposons également d'atelier de conditionnement pouvant aller jusqu'à 1500m² pour la préparation et l'emballage de gros dossiers pour l'expédition.



9 • Livraison et installation

Pour l'ensemble des produits, le service expédition assure un conditionnement ainsi qu'une livraison sur mesure. PVP dispose de 5 équipes de monteurs-installateurs composées d'un responsable de chantier et complétées par des intérimaires et tâcherons, pour la plupart, travaillant depuis plus de 5 ans avec nous pour des missions régulières.

- 5 ensembles de matériels électroportatifs avec perforateurs, visseuses et petits outillages.
- 5 véhicules d'intervention type fourgon 12 à 15m³.

L'ensemble de nos équipes sont pilotées par un coordinateur de chantier qui suit l'avancement du travail en temps réel et anticipe tous besoins en relation avec les commerciaux et technico-commerciaux.



3 • Personnalisation graphique

La création est la clé de voûte de la stratégie de la société PVP pour élaborer une communication visuelle performante et vous apporter une personnalisation profonde liée à votre imagination.



Notre bureau d'études et nos ateliers de fabrication allient créativité et réalisation en travaillant conjointement sur vos projets.

Dans le monde de la communication visuelle, nos créateurs sont à l'écoute de vos besoins et de vos envies pour concevoir, trouver l'idée et l'identité de vos produits à réaliser. Dans cet état d'esprit, nous mettrons en oeuvre les compétences créatives et les sensibilités artistiques de nos infographistes, au service de vos problématiques.

Nos collaborateurs, graphiste de formation, ont une parfaite connaissance des outils de conception graphique et des procédés de fabrication associés afin d'assurer une concrétisation fidèle de vos projets.

En partageant votre enthousiasme, nous nous efforçons de rechercher l'originalité, l'efficacité et la qualité pour élever vos produits et valoriser leur image.

Nos compétences nous permettent aujourd'hui de collaborer avec les acteurs majeurs de la Grande distribution tels que :

Carrefour, Toys'r'us, Leclerc, Casino... ainsi que la large clientèle des collectivités sur l'ensemble du territoire français et diverses entreprises privées.

Cette clientèle représente autant de garanties du sérieux de nos réalisations.

Création de logo

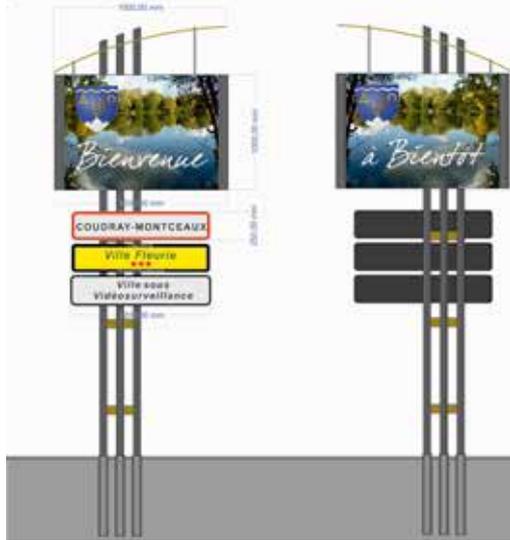


Quelques exemples de maquettes réalisées pour différentes collectivités sont à découvrir ci-dessous et dans les pages suivantes.

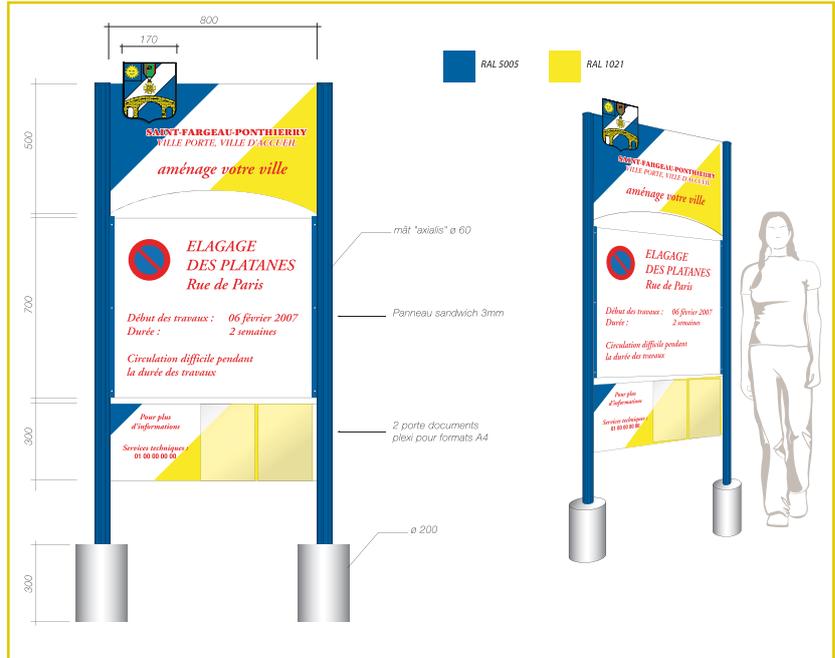


COUDRAY-MONTCEAUX

Totem ASIA.
Visuel galbé 2 faces.
3 plateaux simple face 250 x 1200 mm.

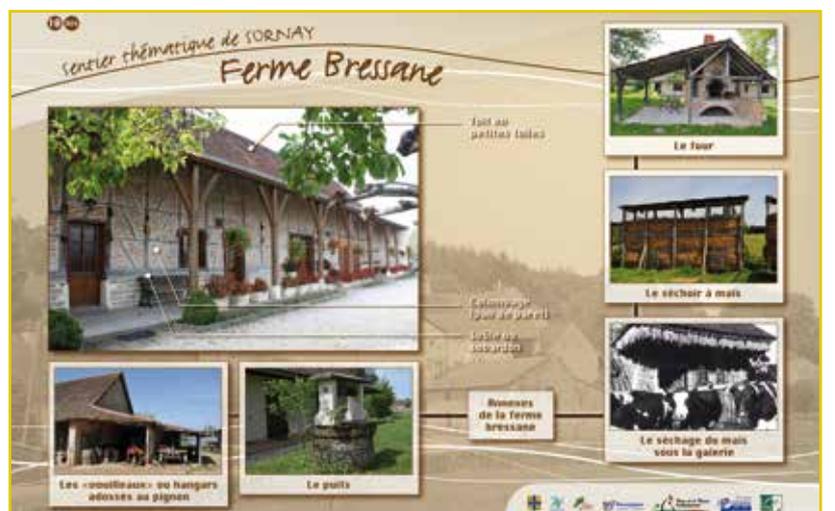
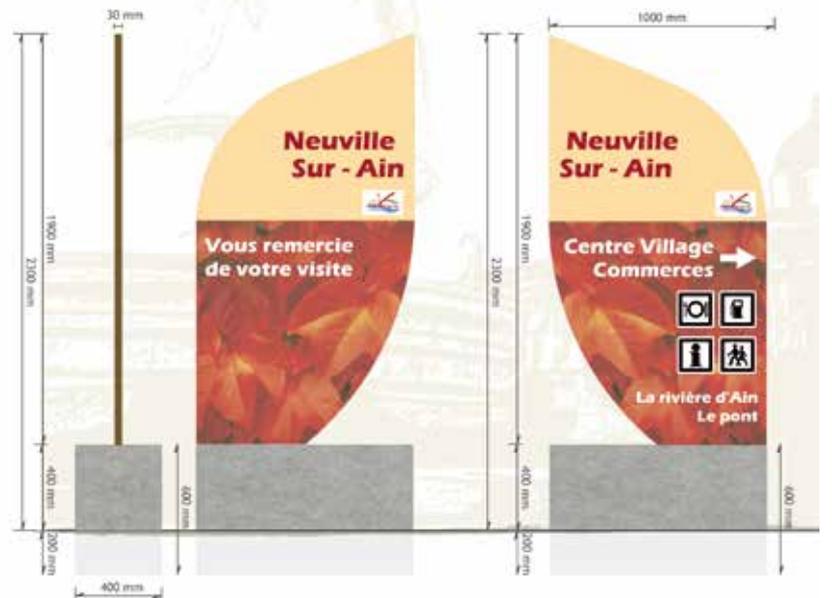
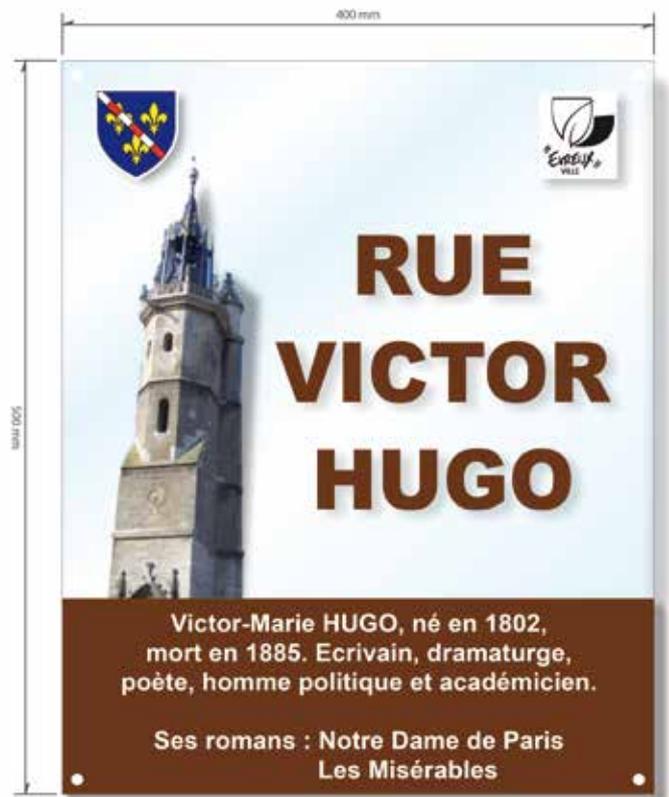
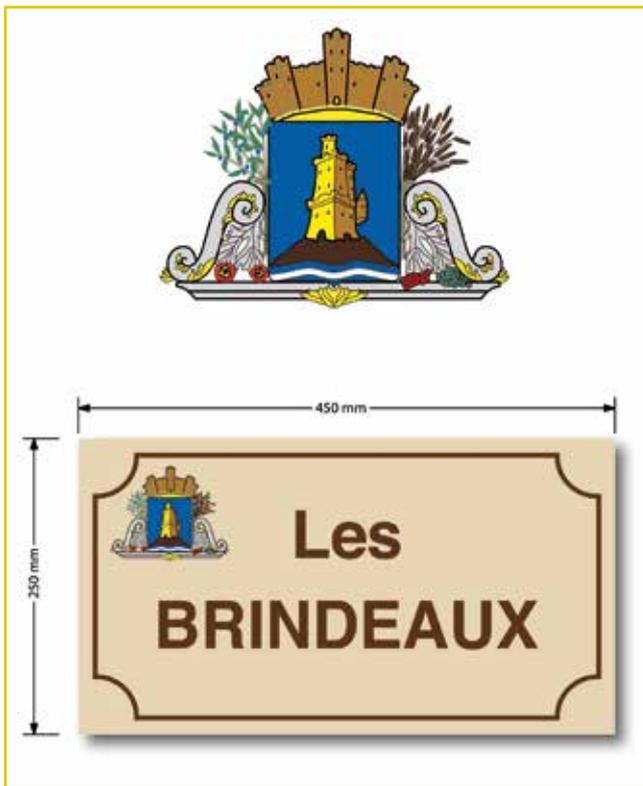


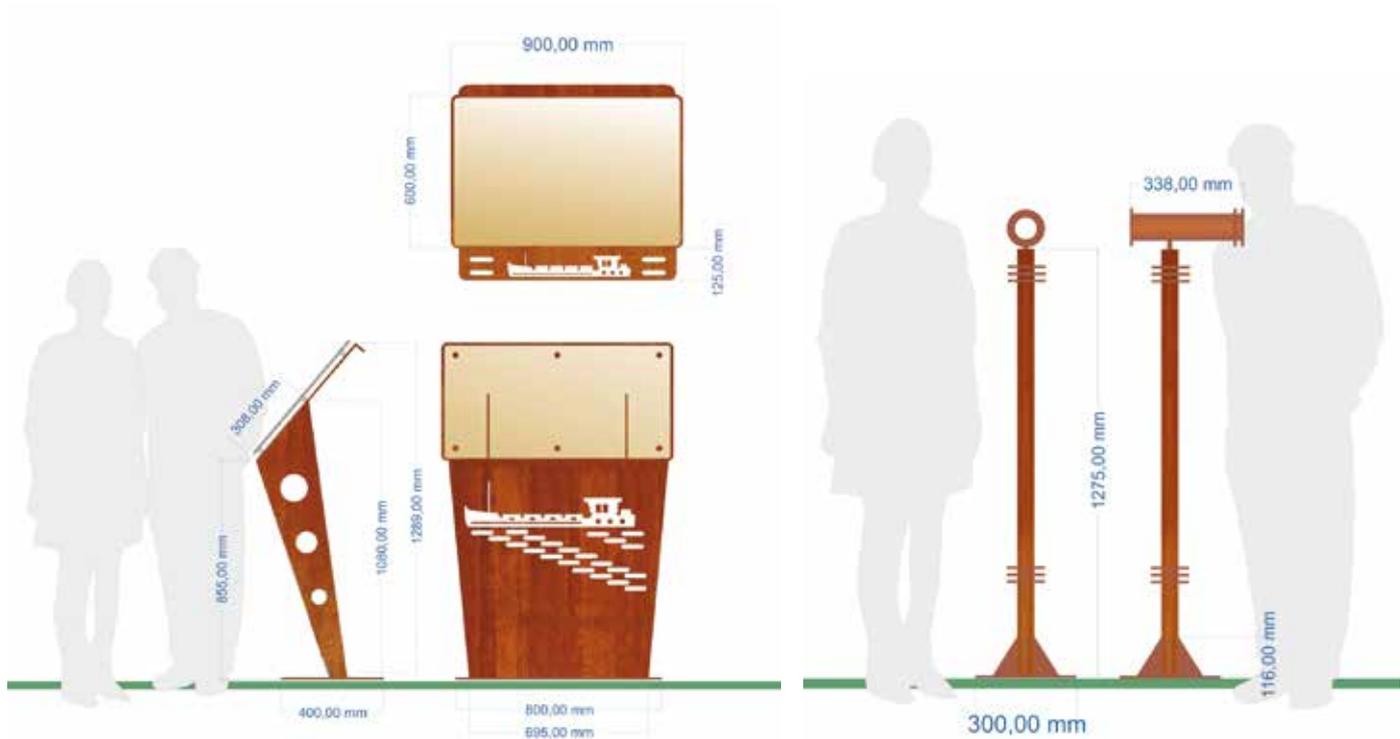
Totem galbé pointu, 4 plateaux simple face.
Aileron décoratif.



Personnalisation graphique

3 • Personnalisation graphique





Chemin d'interprétation de la tranchée du canal

Un canal pour la jonction des mers

La Loire et la Saône, voies de transport de marchandises importantes, ont été à la fin du 13^e siècle reliées entre elles par la construction du canal "du Charolais", d'abord renommé "de Saône-et-Loire" puis "du Centre". De Digoin dans le bassin versant Atlantique à Chalon-sur-Saône, ville du bassin de la Méditerranée, le canal relie ainsi les deux mers. Il est dit "à laef de partage" : c'est un canal qui sert à passer d'un bassin versant à un autre et traverse par conséquent un point haut de partage des eaux.

La difficulté pour le fonctionnement d'un tel canal est son alimentation en eau au point le plus haut. Avec le canal de Bourgogne (achevé en 1822) il participe au rêve ancien d'une triple jonction des mers, via la Saône, la Loire et le Rhin. Ainsi les marchandises peuvent éviter à l'abri des dangers de la mer : tempêtes, vols, caps, guerres, pirates...

Canal cutting discovery trail
A channel to join the seas.
The Loire and the Saône rivers are major transportation routes for goods. At the end of the 13th century they were connected by the "Charolais" canal, later renamed "Canal de Saône et Loire" and then "Canal du Centre". From Digoin in the Atlantic watershed area to Chalon-sur-Saône in the Mediterranean watershed area, the canal connects the two seas. This is a "watershed point" canal, or one used to move goods and materials to another and therefore passing through a high zone of the watershed. The difficulty for such a canal is water not only lies in obtaining water to the highest point.
With the Burgundy Canal completed in 1822 it was part of the ambition of joining three seas, via the Saône, the Loire and the Rhine. Goods could now be moved, safe from the dangers of the sea: storms, theft, caps, wars and pirates.

Infos pratiques pour le chemin d'interprétation

Suivez l'itinéraire balisé au départ de la halte nautique. Distance : 2 kilomètres. Marquez partie du sentier réservée aux piétons. Pour les personnes à mobilité réduite : attention, le côté "Tranchée" comporte des pentes.

Practical information
Follow the marked route starting at the boat stop.
Distance: 2 km.
Aquatic trail nearby reserved for walkers accessible for people with reduced mobility: the "tranchée" side has some steps.

Une voie d'eau qui irrigue l'économie locale

"A l'origine chemin privilégié pour l'expédition des matières premières locales : vin, céréales, foin, bois, pierres, charbons, et aussi pour les produits des forges, la voie d'eau va devenir le vecteur du développement industriel, avec l'installation d'usines diverses à ses abords."
"L'après l'ère "à canal" de Centre, un équipement durable" Stanislas Cresson (Historique)

Partez à la découverte de ce chemin d'eau qui circule au fond d'une tranchée spectaculaire et qui a porté tant de productions de Gênelard !

A waterway that feeds the local economy
"The waterway was originally the preferred route for shipping local raw materials: wine, grain, hay, wood, stones, coal and other products from Burgundy. It was to become the route for industrial development, with various factories setting up in the vicinity."
You will be surprised to discover a "waterway" near a canal.
Discover this waterway flowing through a spectacular cutting which has brought us much to Gênelard.

Zoom sur le chemin d'interprétation

Halte nautique
Chemin d'interprétation
Maison d'écluse

Gênelard

Transport fluvial • Halage • Matériaux • Tranchée • Ouvrage d'art • Promenade • Histoire • Industrie • Nature • Patrimoine

Deutsch & Nederland
www.creusotnautisme.com

Des projets, des réalisations pour les collectivités.



Depuis 2002,
3500 clients
ont fait confiance
à PVP dans la
réalisation
de leurs
projets.

5 • Signalisation des rues

- Gamme **ECLAT**
- Gamme **ARTIC**
- Gamme **EMBOUTIE**



**Laie de la
CROIX SAINT-GEORGES**

10



— **PLAQUES ACIER ÉMAILLÉ**

15/10^{ème}, émaillage* au four recto/verso.
Cuisson par vitrification à 820°, masse et couleur de fond.
Impression numérique des blasons, logos et textes
Grande résistance aux UV, air salin et solvants.

— **FORMATS**

450 x 250 mm - 500 x 300 mm - 500 x 350 mm
Autres formats possibles sur devis



• **Plaques planes :**

angles droits ou bords arrondis
perçage 4 trous avec œillets en série



• **Panneaux :**

angles droits ou arrondis 25 mm
avec bords tombés intégrant les
pattes de fixation aux supports
(Ø 60, 80 x 40, 80 x 80)

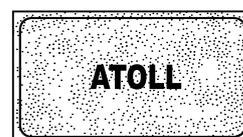
Toutes polices de caractères, dimensionnement des textes
sous forme de Bon-À-Tirer
Tous décors réalisables avec fichier informatique adéquat.

— **NUMÉROS DE VOIRIE**

150 x 100 mm - 150 x 200 mm - 200 x 100 mm
Perçage 2 trous de série



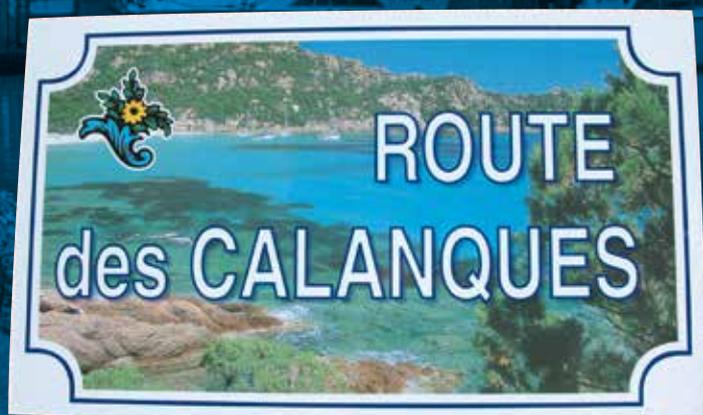
— **DÉCORS**



Coloris : standard PVP (voir page 26)
Autres coloris : gamme RAL sur demande et devis

Gamme ARTIC

- 1 • Panneau angles droits sur supports
- 2 • Panneau fixé sur support
- 3 • Numéro de voirie
- 4 • Plaque plane fixation murale déclinaison image
- 5 • Panneau en bords tombés



— PLAQUES ET PANNEAUX

Composée de panneaux, bords tombés, en aluminium 15/10^{ème} laqués recto/verso et vernis sur le recto, et de plaques (murales), en aluminium 15/10^{ème} laquées et vernies sur le recto.

— DIMENSIONS

Panneaux angles droits : 450 x 250 mm - 500 x 300 mm - 500 x 350 mm

Panneaux angles arrondis : 450 x 250 mm - 500 x 300 mm

Plaques murales (planes) : 450 x 250 mm - 500 x 300 mm - 500 x 350 mm

— ANGLES

20 mm, angles arrondis par emboutissage
angles droits par pliage.

— DÉCORS, TEXTES, BLASONS ET IMAGERIE

- en impression numérique à plat pour plaques planes
- en sérigraphie pour les panneaux



— FIXATIONS

Plaques planes : perçage 4 trous, vis et cache vis sur demande (option)

Panneaux : pattes de fixation intégrées dans le bord tombé pour Ø 60 mm, 80 x 40 mm, 80 x 80 mm



— NUMÉROS DE VOIRIE

150 x 100 mm - 180 x 100 mm

Perçage à la demande



— COLORIS

suivant nuancier RAL (voir pages 27 et 28)



PLAQUES DE RUES ET N° DE VOIRIE EMBOUTIES

- **Gamme FSD** - Estampage par le client - Vierge de texte
- **Gamme FJORD** - Estampage par PVP
- **Gamme ALASKA** - Estampage par PVP ou par le client - Avec jonc d'entourage

— DIMENSIONS

450 x 250 mm - 500 x 300 mm - 500 x 350 mm
Autres formats : nous consulter

— NUMÉROS DE VOIRIE

150 x 90 mm pour 2 numéros estampés
180 x 90 mm pour 3 à 4 numéros
190 x 140 mm pour 2 lignes de numéros

— DÉCORS

BORÉAL (sérigraphié)

GRAND LARGE (sérigraphié)

VILLENEUVE (sérigraphié ou embouti)

TRADITIONNEL (sérigraphié ou embouti)



— COLORIS

RAL standard (voir fiche couleurs page 26)

— POSE MURALE

vis et cache-vis sur demande (voir accessoires)

— POSE SUR SUPPORT

anti-vandalisme ou caisson bonneville (voir accessoires)

— OPTIONS

bords chanfreinés
uniquement sur format 450 x 250 mm
4 trous pour plaques et 2 pour n° de voirie (option gratuite)

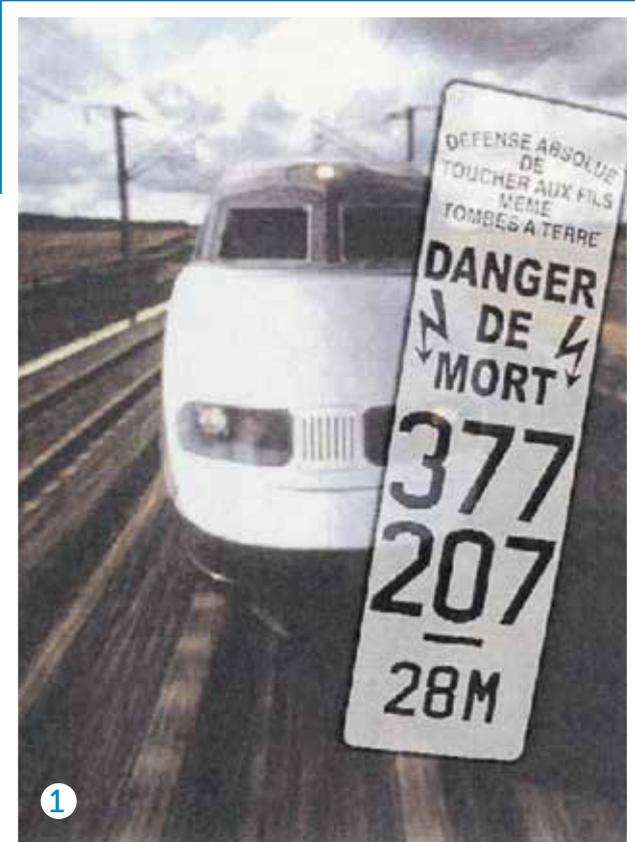


Gamme EMBOUTIE : PLAQUES TECHNIQUES

Photos et illustrations non contractuelles



- 1 • Identification de caténaire ligne TGV marquage en relief
- 2 • Identification poste de port
- 3 • Identification de candélabre marquage en relief
- 4 • Identification des réseaux gaz



4



— SIGNALÉTIQUE TECHNIQUE ET IDENTIFICATION

Double plaque aluminium 18/10^{ème} permettant un marquage en relief par procédé "Signal Press". RAL standard.

Percée ou non (fixation par collage)

Qualité de lisibilité, repérage pour une maintenance aisée.

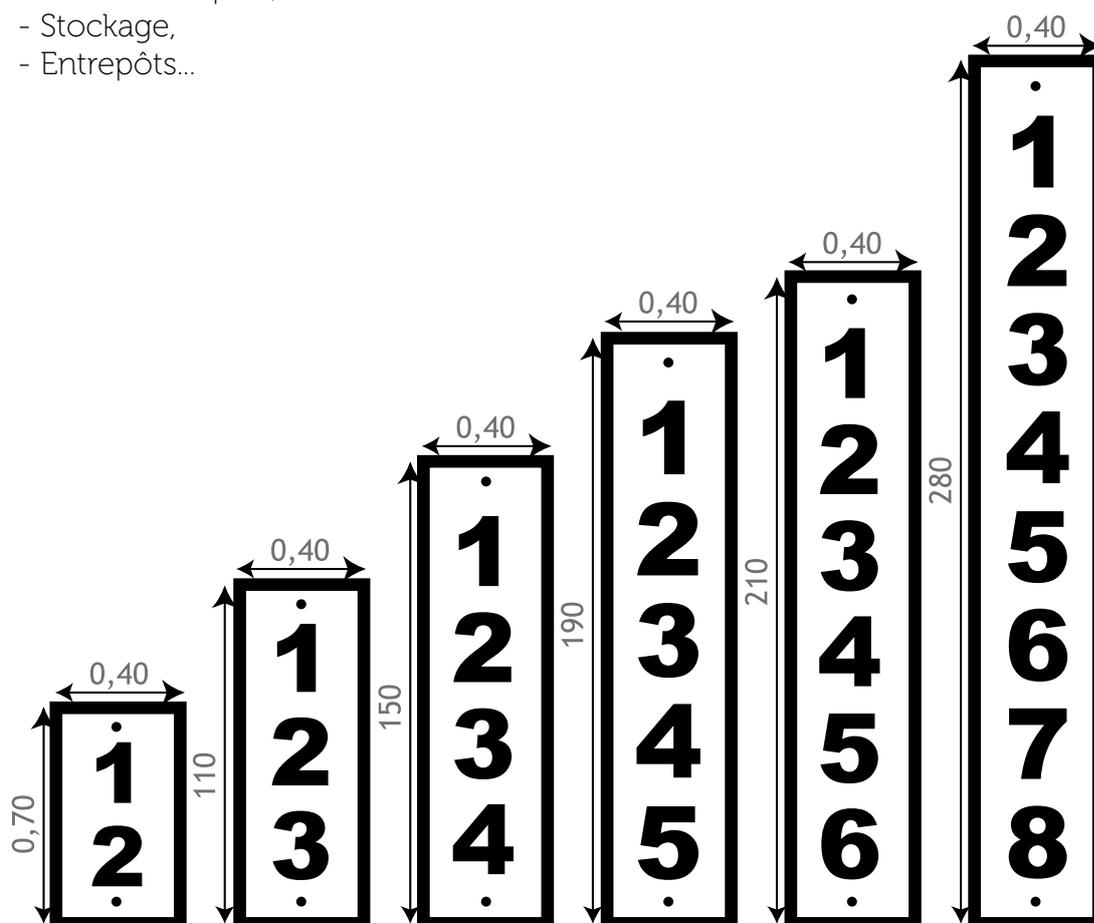
Plaque aluminium permettant le gravage par fraisage numérique.

Plaque PVC ou Dibon.

Gravage par fraisage numérique.

— EXEMPLES D'APPLICATION

- Identification matériels de location,
- Marquage de candélabres, coffret EDF/GDF,
- Mobilier urbain, jeux pour enfants,
- Matériel de TP,
- Pontons de port,
- Stockage,
- Entrepôts...



Exemples : estampage en 20 mm hauteur.

* Autres formats : nous consulter

Fiche COULEURS STANDARDS

Gamme aluminium FJORD / FSD*

RAL STANDARD**



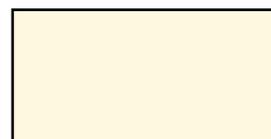
RAL 5003



RAL 6026



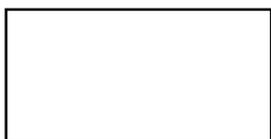
RAL 8011



RAL 1015



RAL 9005



RAL 9010

Gamme aluminium ARTIC

RAL STANDARD**

(possibilité de réaliser des coloris de fond de plaque hors standard, sur devis).



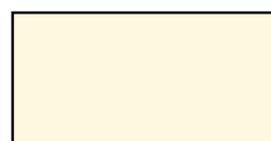
RAL 5003



RAL 6026



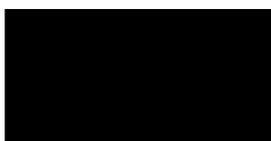
RAL 8011



RAL 1015



RAL 3005



RAL 9005



RAL 9010

Gamme acier émaillé ÉCLAT

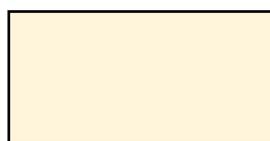
COLORIS STANDARD**



BLEU



VERT



BEIGE



BORDEAUX



MARRON



BLANC

Autres teintes disponibles sur simple demande.

* Possesseurs de presse de marque SIGNALPRESS

** La technique utilisée pour réaliser ce nuancier ne permet pas de garantir la parfaite reproductibilité des teintes du nuancier officiel RAL. De légères différences peuvent être constatées.

RAL 1000	RAL 1001	RAL 1002	RAL 1003	RAL 1004	RAL 1005	RAL 1006	RAL 1007	RAL 1011
RAL 1012	RAL 1013	RAL 1014	RAL 1015	RAL 1016	RAL 1017	RAL 1018	RAL 1019	RAL 1020
RAL 1021	RAL 1023	RAL 1024	RAL 1027	RAL 1028	RAL 1032	RAL 1033	RAL 1034	RAL 1037
RAL 2000	RAL 2001	RAL 2002	RAL 2003	RAL 2004	RAL 2008	RAL 2009	RAL 2010	RAL 2011
RAL 2012	RAL 3000	RAL 3001	RAL 3002	RAL 3003	RAL 3004	RAL 3005	RAL 3007	RAL 3009
RAL 3011	RAL 3012	RAL 3013	RAL 3014	RAL 3015	RAL 3016	RAL 3017	RAL 3018	RAL 3020
RAL 3022	RAL 3027	RAL 3031	RAL 4001	RAL 4002	RAL 4003	RAL 4004	RAL 4005	RAL 4006
RAL 4007	RAL 4008	RAL 4009	RAL 4010	RAL 5000	RAL 5001	RAL 5002	RAL 5003	RAL 5004
RAL 5005	RAL 5007	RAL 5008	RAL 5009	RAL 5010	RAL 5011	RAL 5012	RAL 5013	RAL 5014
RAL 5015	RAL 5017	RAL 5018	RAL 5019	RAL 5020	RAL 5021	RAL 5022	RAL 5023	RAL 5024
RAL 6000	RAL 6001	RAL 6002	RAL 6003	RAL 6004	RAL 6005	RAL 6006	RAL 6007	RAL 6008



Le procédé de reproduction en quadrichromie de ce catalogue peut montrer des différences de couleur avec les teintes originales. Ce nuancier, proposé à titre d'information, est destiné à donner une perception générale des teintes et ne peut être assimilé à une reproduction certifiée RAL, il n'a pas de valeur contractuelle. En cas de commande de nos produits, se référer impérativement à un nuancier officiel de la gamme RAL.

Fiche COULEURS RAL

Photos et illustrations non contractuelles

RAL 6009	RAL 6010	RAL 6011	RAL 6012	RAL 6013	RAL 6014	RAL 6015	RAL 6016	RAL 6017
RAL 6018	RAL 6019	RAL 6020	RAL 6021	RAL 6022	RAL 6024	RAL 6025	RAL 6026	RAL 6027
RAL 6028	RAL 6029	RAL 6032	RAL 6033	RAL 6034	RAL 7000	RAL 7001	RAL 7002	RAL 7003
RAL 7004	RAL 7005	RAL 7006	RAL 7008	RAL 7009	RAL 7010	RAL 7011	RAL 7012	RAL 7013
RAL 7015	RAL 7016	RAL 7021	RAL 7022	RAL 7023	RAL 7024	RAL 7026	RAL 7030	RAL 7031
RAL 7032	RAL 7033	RAL 7034	RAL 7035	RAL 7036	RAL 7037	RAL 7038	RAL 7039	RAL 7040
RAL 7042	RAL 7043	RAL 7044	RAL 7045	RAL 7046	RAL 7047	RAL 8000	RAL 8001	RAL 8002
RAL 8003	RAL 8004	RAL 8007	RAL 8008	RAL 8011	RAL 8012	RAL 8014	RAL 8015	RAL 8016
RAL 8017	RAL 8019	RAL 8022	RAL 8023	RAL 8024	RAL 8025	RAL 8028	RAL 9001	RAL 9002
RAL 9003	RAL 9004	RAL 9005	RAL 9006	RAL 9007	RAL 9010	RAL 9011	RAL 9016	RAL 9017
			Aluminium	Aluminium				
RAL 9018								



Le procédé de reproduction en quadrichromie de ce catalogue peut montrer des différences de couleur avec les teintes originales. Ce nuancier, proposé à titre d'information, est destiné à donner une perception générale des teintes et ne peut être assimilé à une reproduction certifiée RAL, il n'a pas de valeur contractuelle. En cas de commande de nos produits, se référer impérativement à un nuancier officiel de la gamme RAL.

6 • Signalétique et signalétique directionnelle (mono-mât) - (bi-mâts)

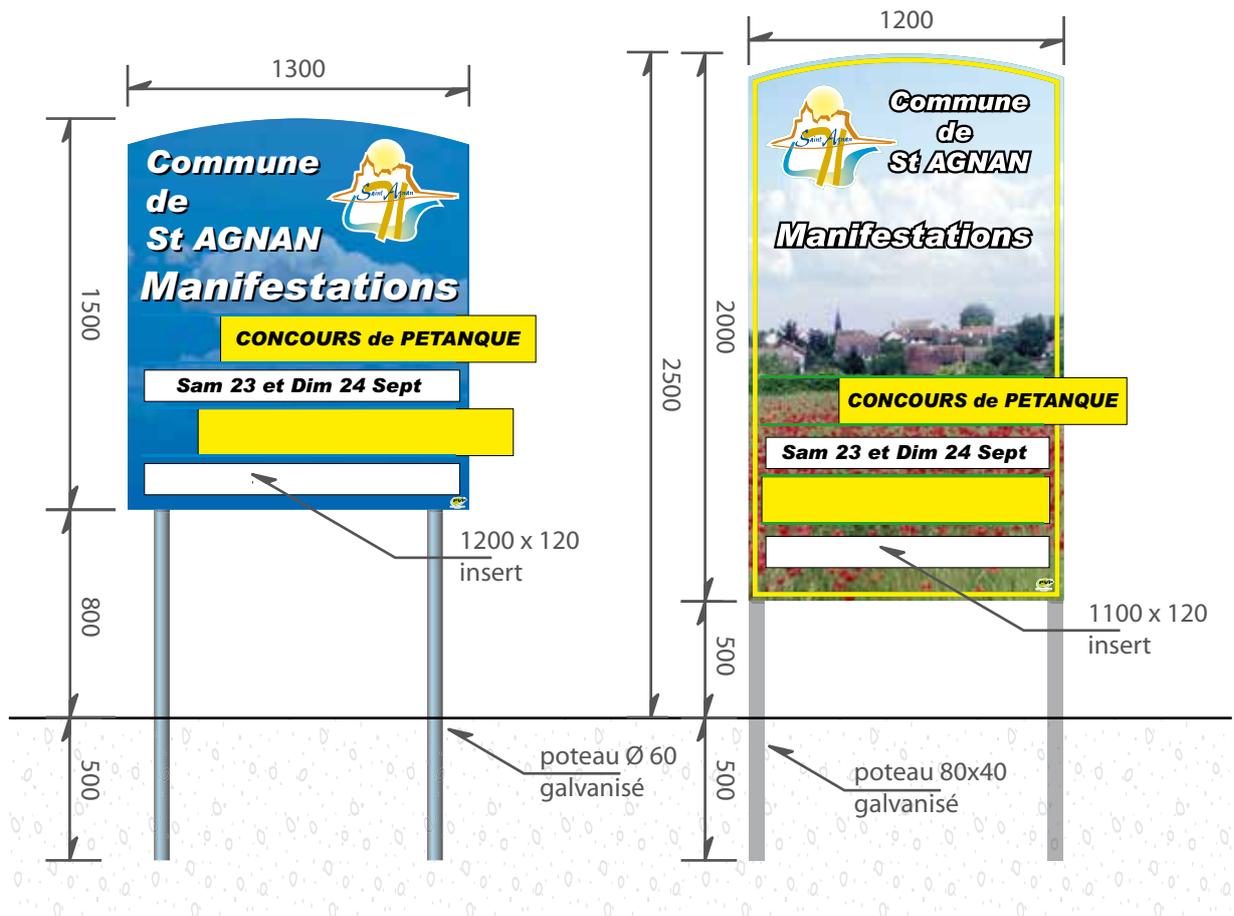
- Gamme **INFOCOM**
- Gamme **CIMETIÈRE**
- Gamme **AXIALIS**
- Gamme **AÉRO**
- Gamme **MONO-MÂT**



Gamme INFOCOM

Photos et illustrations non contractuelles

La gamme idéale pour signaler **efficacement** vos événements



— Infocom petit modèle (recto seul)

Panneau sandwich 3 mm de hauteur 1500 mm et largeur 1300 mm, haut de panneau découpé à la forme, équipé de 4 glissières pour 2 inserts PVC 2 mm de 180 x 1200 mm fond jaune et 2 inserts de 120 x 1200 mm fond blanc. Fixation sur 2 supports Ø 60 ou 80 x 40 de hauteur 2800 mm

— Infocom grand modèle (recto ou recto/verso)

Caractéristiques identiques petit modèle sauf dimensions : 2000 x 1200 mm, inserts de 180 x 1100 mm et 120 x 1100 mm

• Décor du panneau

Impression numérique + vernis
Fichier informatique à fournir par le client

• Talon événementiel



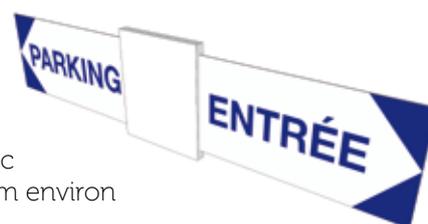
Support trespa max 200 x 240 mm avec patte de fixation sur support universel par feuillard
Laquage à définir (coloris RAL)

Latte sandwich 3 mm hauteur 200 mm, longueur à définir
Impression numérique simple face ou recto/verso
Options : Vernis de protection et logo adhésif sur face avant

Adaptation latte pour presse de marquage
Dimensions : hauteur 200 mm, longueur à définir
Simple face uniquement - Option : logo adhésif sur face avant



Exemple d'application avec une latte 200 x 500 mm environ



Exemple d'application avec deux lattes 200 x 1000 mm environ

Informer . Diriger . Valoriser



totem



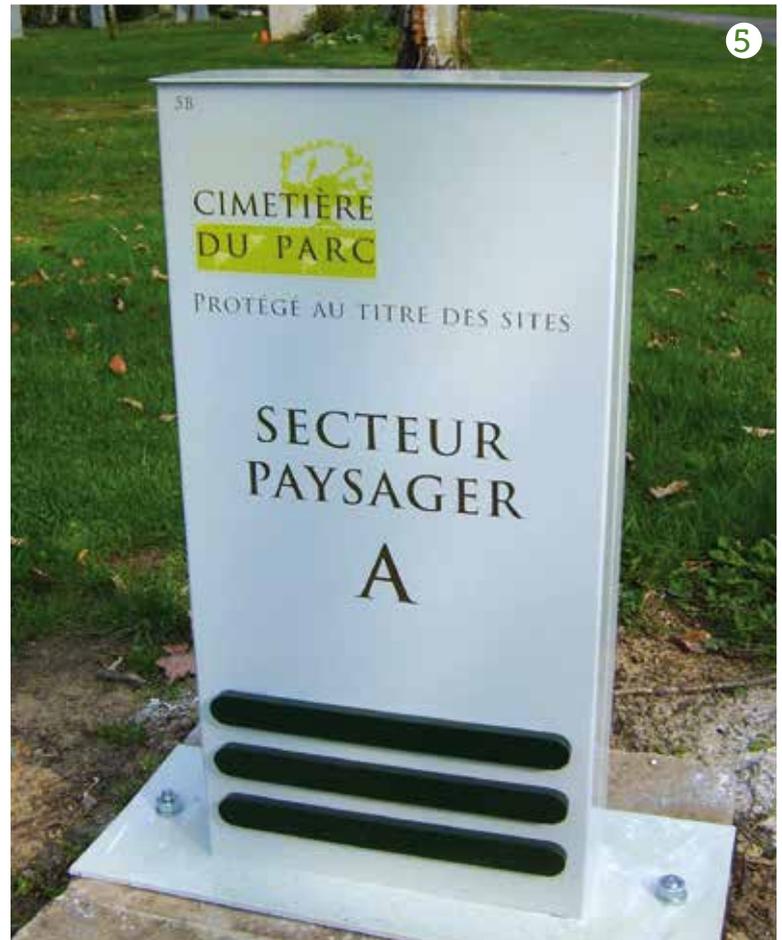
bi-mât aéro



borne aile d'avion



totem spécifique



(1) (2) **TOTEM DIRECTIONNEL***

Profilé d'aluminium laqué
 1800 X 300 - 2200 X 300 - 2200 x 450** - épaisseur : 35 mm
 Décor : films appliqués et vernis de protection ou
 impression numérique
 Possibilité d'équipement de vitrine, dans ce cas,
 largeur minimale du totem : 400 mm

(5) **BORNE "CIMETIÈRE DU PARC"***

Borne aluminium mécano-soudé, laqué.
 800 x 400 mm - 400 x 250 mm
 Simple ou double face.
 Textes appliqués ou impression numérique.

(4) (6) **BI-MÂTS**

Supports aluminium 100 x 84 Aéro + obturateur laqués avec joncs de finition.
 Lattes Aéro hauteur 150 mm, longueur à la demande
 Textes impression numérique + vernis - Simple face ou recto/verso
 Fourreaux de pose disponibles en accessoires

(3) **BORNE AILE D'AVION**

Borne aluminium avec plateau(x) galbé(s), simple ou double face.
 Dimensions : 1000 x 150 mm. Autres dimensions disponibles.

COULEURS RAL STANDARD

* Pose par platine rectangulaire soudée (totem + borne)

** Autres dimensions possibles



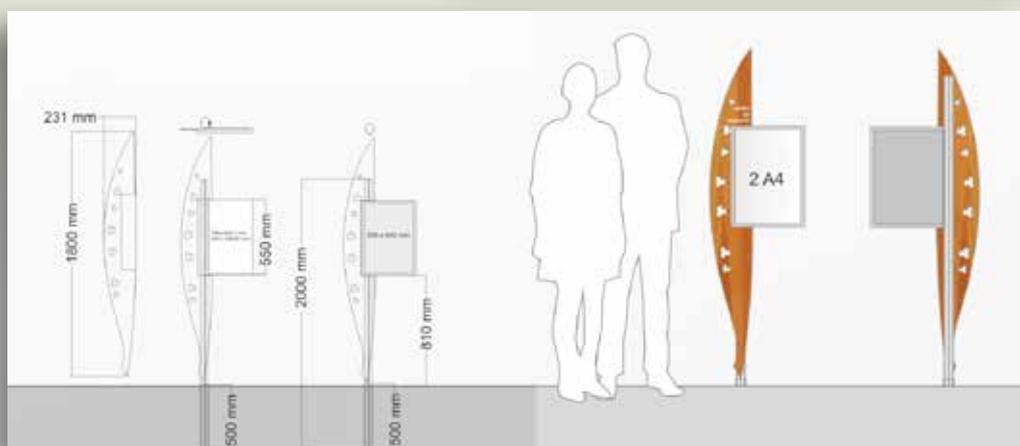
Gamme CIMETIÈRE

Jardin du Souvenir

Mobilier en aluminium anodisé naturel.
Habillage décoratif en résine 8 mm, décor bois.
Pose sur fourreaux en acier galvanisé.

Vitrine simple face 550 x 400 mm (2 A4).
Cadre aluminium épaisseur 30 mm. Porte battante remplaçable et réversible, sans outil ni dépose de la vitrine.
Vitrage plexichocs, épaisseur 4 mm. Charnière intégrée. Serrure "de sécurité" 2 clés sur profilé de porte.
Joint d'étanchéité élastomère et orifices anti-condensation. Fond tôle électrozinguée, laqué blanc.
Finition : anodisé argent.

Panneau livré assemblé en caisse bois ajourée et filmée.



RIS en mural

Mobilier évolutif en aluminium anodisé naturel.
Habillage décoratif en résine 8 mm, décor bois.

Plan imprimé en vinyle sur alu-composite 4 mm, intégré dans un cadre vitrine "3 gorges", en aluminium anodisé naturel.
Format 1500 x 1000 x 24 mm (1384 x 884 mm visible).

Listes des personnes inhumées, réalisées par vos services sur papier A4.
1 ou 2 vitrines simple face 1350 x 1000 x 58 mm (16 A4).

Porte battante remplaçable et réversible, sans outil ni dépose de la vitrine.
Vitrage plexichocs, épaisseur 4 mm.
Charnière intégrée. Serrure "de sécurité" 2 clés sur profilé de porte.
Joint d'étanchéité élastomère et orifices anti-condensation. Fond tôle électrozinguée, laqué blanc.
Finition : anodisé argent.

Panneau livré en kit en caisse ajourée et filmée.
Assemblage des panneaux aux mâts par entretoises amovibles.

RIS portatif

Mobilier évolutif en aluminium anodisé naturel.
Habillage décoratif en résine 8 mm, décor bois.
Pose sur fourreaux en acier galvanisé.

Plan imprimé en vinyl sur alu-composite 4 mm,
intégré dans un cadre vitrine "3 gorges", en
aluminium anodisé naturel.
Format 1500 x 1000 x 24 mm (1384 x 884 mm
visible).

Listes des personnes inhumées, réalisées par
vos services sur papier A4.
1 ou 2 vitrines simple face 1350 x 1000 x 58 mm
(16 A4).
Porte battante remplaçable et réversible,
sans outil ni dépose de la vitrine.
Vitrage plexichocs, épaisseur 4 mm.
Charnière intégrée. Serrure "de sécurité" 2 clés sur
profilé de porte.
joint d'étanchéité élastomère et orifices an-
ti-condensation.
Fond tôle électrozinguée, laqué blanc.
Finition : anodisé argent.

Panneau livré en kit en caisse ajourée et filmée.
Assemblage des panneaux aux mâts par entre-
toises amovibles.



bornes anti-stationnement "pointes de diamant"



bornes inox

Gamme AXIALIS

Photos et illustrations non contractuelles

1 • Signalétique murale

2 • Signalétique haute

3 • Signalétique bi-mâts



— SUPPORT

Ø 60 mm - Aluminium cannelé
2 départs avec bouchons aluminium

— LATTES CAISSON

En aluminium avec obturateur de bout de latte en ABS injecté hauteur 150 mm, permettant 2 lignes de texte. Longueur : 400 à 1800 mm

En applique : lattes rainurées sur verso pour intégration visserie (voir page 41)

En bi-mâts et drapeau : fixation sur mât par charnière (voir accessoires)



1



2



3



4

- 1 • Mât Axialis
- 2 • Mât Axialis Ø60 avec lattes en applique
- 3 • Mât Axialis Ø60 avec panneau décor Dibon®
- 4 • Mât Axialis Ø60 avec lames galbées

Gamme AÉRO

Photos et illustrations non contractuelles



— (1 à 4) MÂT AÉRIEN et BI-MÂTS

- sur mât Aéro, Ø 100 x 84, profilé 4 directions, aluminium anodisé ou laqué, inserts de couleurs. Bouchon ABS injecté gris. Adaptation des lattes caisson en applique, drapeau et bi-mâts.
- sur mât Aéro 2, Ø 84 x 62, profilé 3 directions, aluminium anodisé ou laqué, inserts de couleurs. Bouchon ABS injecté gris. Adaptation des lattes uniquement drapeau et bi-mâts.



Aéro



Aéro



Aéro 2

— (5) LATTES - CAISSONS

- Lattes en aluminium laqué, fixation par charnières (voir accessoires), pour drapeau et bi-mâts. Fixation par face avant, possibilité de démontage frontal. Hauteur des lattes 150 mm, longueur 400, 600, 800, 1000, 1200, 1500, 1800 mm, avec bouchon de latte ABS injecté.
- Fixation par colliers 100 x 84 pour Aéro (voir accessoires).



— DÉCORS

- Impression numérique + vernis

Les MONOMÂTS avec panneaux et lames en drapeau

Mobiliers composés d'un montant en aluminium anodisé naturel ou laqué (RAL de la gamme standard).

Sur ces mobiliers peuvent se greffer mécaniquement des éléments informatifs et décoratifs, modulables et évolutifs tels que des lames en drapeau, des supports de banderoles, des supports de jardinières...

La pose est sur platines et crosses en acier galvanisé.

Ces mobiliers sont livrés assemblés et emballés (sauf accessoires) dans une caisse bois puis filmée.



Les MÂTS et LAMES informatives, planes ou galbées

Pour réaliser les panneaux en applique, en drapeau ou en bi-mâts, 6 lames de différentes hauteurs vous sont proposées. Elles sont toutes modulables et équipées de colliers ou de pinces rétractables pour leurs fixations aux mâts.

- Les lames planes simple face de 150 x 19 mm avec au dos une gorge intégrée pour y fixer un collier ou une bride.
- Les lames planes double face 150 x 19 mm, 100 x 19 mm, 70 x 19 mm et 45 x 19 mm double face à fixer en drapeau sur un mât, ou entre 2 mâts.
- Les lames galbées 1 face de 150 x 19 mm à fixer en drapeau sur un mât, entre 2 mâts ou en applique sur 1 ou 2 mâts.

Particularité des lames galbées : l'intégration sur la partie galbée d'un p.v.c 1 mm amovible bloqué dans la partie haute en basse par une gorge technique.



6 mâts de différentes sections vous sont proposés pour réaliser les panneaux en appliques, en drapeau et en bi-mât. Ils sont fixés sur platines ou fourreaux en acier galvanisé. Finition "brut ou anodisé naturel", RAL sur devis.



Les PANNEAUX GALBÉS en mural ou sur mât

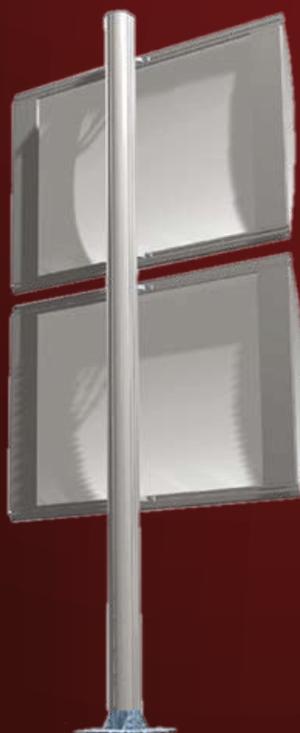


Mobiliers signalétiques design.

Panneaux galbés réalisés en alu-composite 2, 3 ou 4 mm, insérés dans 2 profilés horizontaux ou verticaux et au dos, reliés entre eux par des traverses de 45 ou de 150 mm selon la taille des mobiliers.

Ces panneaux peuvent-être fixés contre un mur ou sur les poteaux de la gamme PVP.

Formes et dimensions à convenir, sur devis.



7 • Gamme Totems



Gamme TOTEMS

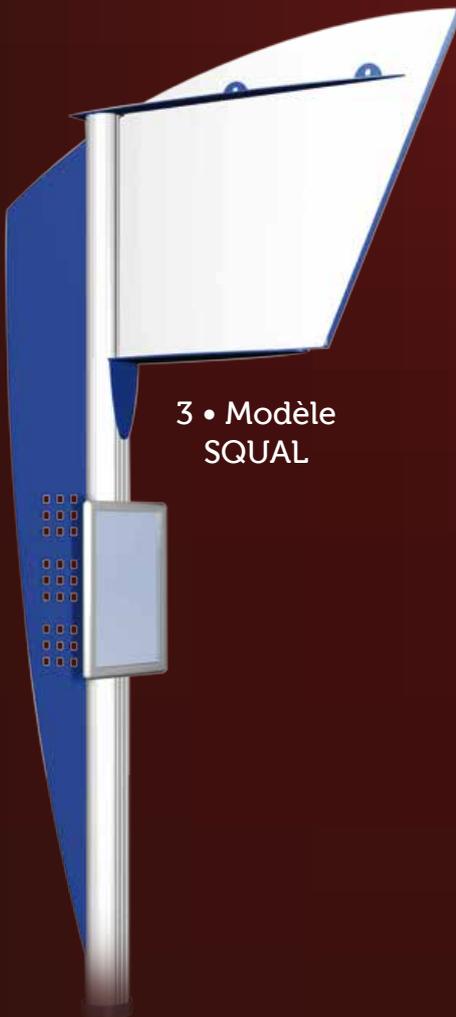
Photos et illustrations non contractuelles



1 • Modul'Urba avec fleurissement



2 • Modul'Urba



3 • Modèle SQUAL



5 • Modèle IROISE



4 • Modèle ÉOLE



6 • Modèle IROISE



7 • Modèle MANHATTAN Plat



8 • Modèle MANHATTAN Pointu



9 • Modèle MANHATTAN Surf

Gamme TOTEMS

Photos et illustrations non contractuelles



10 • Modèle TRIOMPHE



11 • Modèle GOËLAND Plat



12 • Modèle MYLAN GALBÉ



13 • Modèle MYLAN GALBÉ 2

14 • Modèle AMOVIBLE



15 • Modèle MESANGE 1



16 • Modèle MESANGE 2



17 • Modèle MESANGE 3

Gamme TOTEMS

Photos et illustrations non contractuelles



18 • Modèle
MESANGE 4



19 • Totem AJOURÉ



20 • Totem
VOILE



21 • Totem ACIER CORTEN

Retrouvez ce mobilier dans le chapitre PATRIMOINE

NOUVEAU



22 • Totem ACIER CORTEN

Retrouvez ce mobilier dans le chapitre PATRIMOINE

Gamme TOTEMS

- **1 et 2 • MODUL'URBA**
Mât aluminium ovoïde 114 x 132 avec toit décoratif et plateau visuel. Adaptation possible des lattes informatives, support de jardinière et bras support de banderolle.
- **3 • Modèle SQUAL**
Mât aluminium ovoïde 114 x 132 avec plateau visuel plat de 940 x 1200 mm
- **4 • Modèle ÉOLE**
Totem plat hauteur 3800, 5000 et 6000 mm. Plateau visuel de 1500 x 1000 mm et de 1200 x 2000 mm. Adaptation possible jardinière et support de communication.
- **5 et 6 • Modèle IROISE**
Totem galbé, toit pointu. Hauteur 3000, 4000, 5000 et 6000 mm. Largeur : 600 et 900 mm. Forme, hauteur et largeur du plateau à définir.
- **7, 8 et 9 • Modèle SURF**
Totem galbé, hauteur 3500 et 4000 mm. Largeur 700 et 900 mm. Plateaux visuels : 1300 x 1500 mm et 1500 x 1500 mm.
- **10 • Modèle TRIOMPHE**
2 montants aluminium. Largeur 900 et 1200 mm. Hauteur : 3000 et 4000 mm. Lames latérales et de toit serties au mobilier, reliées au totem par pinces rétractables.
- **11 • Modèle GOËLAND plat**
Totem avec 2 montants carrés de 85 x 85 mm, hauteur de 1500 à 5000 mm, largeur de 440 à 1440 mm. Remplissage des fûts par tôle aluminium ou alu composite.
- **12 et 13 • Modèle MYLAN galbé**
Totem aluminium, hauteur de 1500 à 6000 mm, largeur de 500 à 1500 mm. Remplissage en alu composite 3 mm.
- **14 • Modèle AMOVIBLE**
Hauteur de 1500 à 6000 mm. Largeur des plateaux de 500 à 1500 mm. Plateaux galbés démontables séparément.
- **15 à 18 • Modèle MESANGE**
Hauteur : 4000 mm. Largeur : 600, 700 et 900 mm déclinable avec lames informatives, plateaux visuels, vitrines ou aileron décoratif.
- **19 à 20 • Totem AJOURÉ et VOILE**
Réalisation sur mesure
- **21 et 22 • Totem gamme ACIER CORTEN**

- L'ensemble de ces mobiliers (mâts, supports, montants) peut être laqué selon le nuancier RAL, les textes et décors réalisés en impression numérique avec vernis de protection ou plastification.

- Ces ouvrages sont livrés avec fourreaux ou platines en acier galvanisé. Le conditionnement se fait par caisses de bois ajourées et filmées.

- **Conception graphique :**

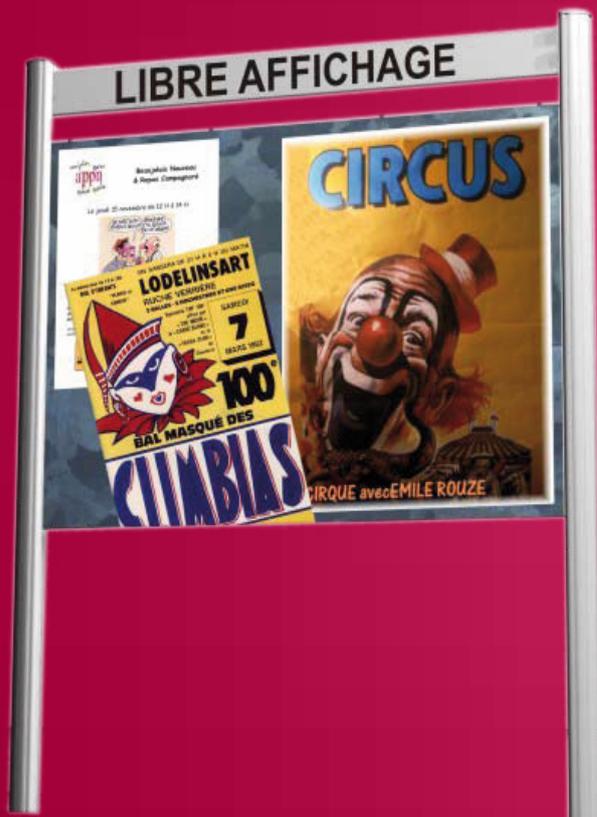
La création est la clé de voûte de la stratégie de la société PVP pour élaborer une communication visuelle performante et vous apporter une personnalisation profonde liée à votre imagination. Notre bureau d'études et nos ateliers de fabrication allient créativité et réalisation en travaillant conjointement sur vos projets. Dans le monde de la communication visuelle, nos créateurs sont à l'écoute de vos besoins et de vos envies pour concevoir, trouver l'idée et l'identité de vos produits à réaliser. Dans cet état d'esprit, nous mettrons en oeuvre les compétences créatives et les sensibilités artistiques de nos infographistes, au service de vos problématiques. Nos collaborateurs, graphiste de formation, ont une parfaite connaissance des outils de conception graphique et des procédés de fabrication associés afin d'assurer une concrétisation fidèle de vos projets. En partageant votre enthousiasme, nous nous efforçons de rechercher l'originalité, l'efficacité et la qualité pour élever vos produits et valoriser leur image.

8 • Affichage

- LIBRE
- ASSOCIATIF
- R.I.S. "COQUILLES"
- ZONE D'ACTIVITÉS
- VITRINES



Les panneaux de LIBRE AFFICHAGE



Mobiliers simple face.

Mâts ovoïdes section 84 x 62 mm en aluminium anodisé naturel.

Traverses amovibles 150 x 19 x 1460 mm ou 1200 mm en aluminium brut.

Plateaux amovibles 1200 x 1460 mm et 1500 x 1200 mm en acier galvanisé, équipés de traverses "Z" en acier galvanisé.

Lame "titre" amovible en aluminium anodisé naturel 150 x 19 x 1460 mm ou 1200 mm.

Pose sur fourreaux ou sur platines en acier galvanisé.





Mobiliers évolutifs et modulables.

Panneaux galbés réalisés en alu-composite 2 ou 3 mm, incérés dans 2 profilés verticaux et au dos, assemblés par 2 traverses de 150 mm et renforcés par 2 ailerons intérieurs. Ces panneaux sont fixés sur des poteaux ovoïdes de la gamme PVP en aluminium anodisé naturel section 100 x 84 mm et fixés sur les mâts par des colliers adaptés. Les plateaux sont reliés entre eux par des entretoises amovibles.

Trois formats de plateaux :

1500 x 1000 mm, 1500 x 1500 mm et 1500 x 2000 mm.

Hauteur des mâts H/S : 2500 mm.

Ces ouvrages sont livrés sur fourreaux. Conditionnement en caisse bois ajourée et filmée.



ZONES D'ACTIVITÉS

Photos et illustrations non contractuelles



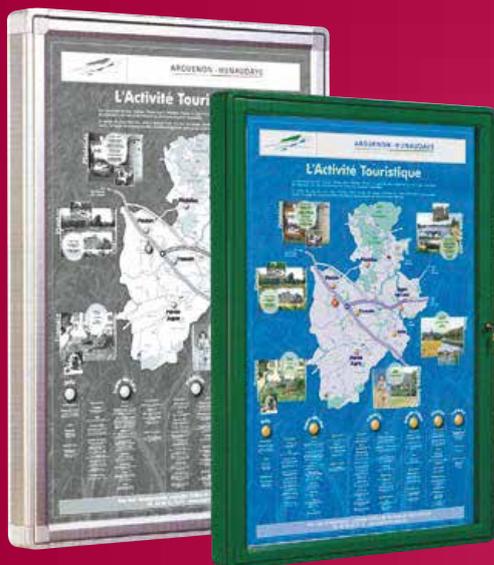


Affichage

ZONES D'ACTIVITÉS

Photos et illustrations non contractuelles





Vitrine murale 75

Vitrage plexichocs ou verre sécurisé 4 mm

Cadre aluminium épaisseur 75 mm.
Angles arrondis en fonte d'aluminium.
Porte battante remplaçable et réversible,
sans outil ni dépose de la vitrine ou porte
levante assistée par vérins et remplaçable.
Vitrage plexichocs, épaisseur 4 mm.
Charnière intégrée. 2 serrures "de sécurité"
2 clés (1 serrure sur hauteur 1000 mm).
Joint d'étanchéité élastomère.
Fond tôle électrozinguée, laqué blanc.
Habillage arrière sur devis.

Finition : anodisé argent naturel
ou peint dans les RAL de notre gamme.

Dimensions :

1000 x 750 mm - 1350 x 750 mm
1350 x 1000 mm - 1000 x 1350 mm
1000 x 1600 mm - 1000 x 2010 mm.



Vitrine murale 58

Vitrage plexichocs ou verre sécurisé 4 mm

Cadre aluminium épaisseur 58 mm.
Porte battante remplaçable et réversible,
sans outil ni dépose de la vitrine.
Vitrage plexichocs, épaisseur 4 mm.
Charnière intégrée. Serrure "de sécurité"
2 clés sur profilé de porte (2 serrures sur
hauteur 1350 mm).
Joint d'étanchéité élastomère.
Fond tôle électrozinguée, laqué blanc.
Habillage arrière sur devis.

Finition : anodisé argent naturel
ou peint dans les RAL de notre gamme.

Dimensions :

750 x 550 mm - 750 x 750 mm
1050 x 750 mm - 1350 x 750 mm
1350 x 1000 mm.



Vitrine murale 30

Vitrage plexichocs ou verre sécurisé 4 mm

Cadre aluminium épaisseur 30 mm.
 Porte battante remplaçable et réversible,
 sans outil ni dépose de la vitrine.
 Vitrage plexichocs, épaisseur 4 mm.
 Charnière intégrée. Serrure "de sécurité"
 2 clés sur profilé de porte.
 Joint d'étanchéité élastomère.
 Fond tôle électrozinguée, laqué blanc.
 Habillage arrière sur devis.

Finition : anodisé argent naturel
 ou peint dans les RAL de notre gamme.

Dimensions :

400 x 550 mm - 750 x 550 mm
 750 x 750 mm - 1050 x 750 mm.

Couleurs RAL standard disponibles



RAL 5010



RAL 1021



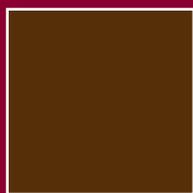
RAL 3020



RAL 9005



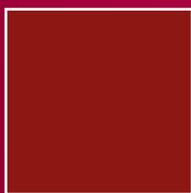
RAL 9010



RAL 8017



RAL 6005



RAL 3004



RAL 7012

Pour le choix des couleurs, **se référer impérativement à la gamme RAL** et non à la représentation graphique des couleurs ci-dessus.



9 • R.I.S. et planimètres

- ALUMINIUM
- BOIS
- RÉSINE



Les R.I.S. ou Planimètres : bois et aluminium



Pour des informations durables, ces panneaux sont des mobiliers sobres et robustes. Ils s'intègrent parfaitement en milieu naturel. De multiples possibilités d'assemblages pour une créativité sans limites.

Ces R.I.S ou planimètres sont composés d'un cadre aluminium "3 gorges" et de 2 plateaux amovibles en alu-composite 4 mm, intégrés dans les gorges du cadre. Ces cadres sont reliés aux mâts ou aux totems par des entretoises amovibles.

Format total des cadres :

- 916 x 1316 mm (800 x 1200 mm visible)
- 1000 x 1500 mm (884 x 1384 mm visible)
- 1316 x 1876 mm (1200 x 1760 mm visible).

Finition :

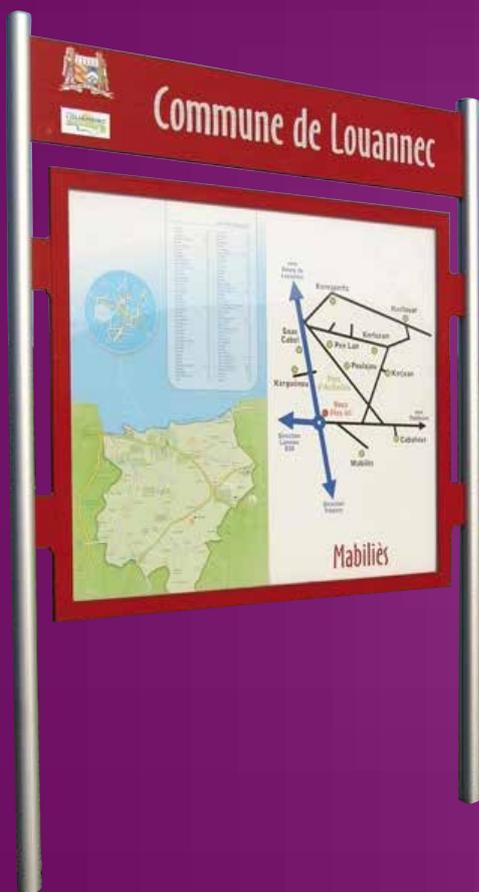
aluminium anodisé naturel ou aluminium laqué RAL sur devis.

Les poteaux sont en pin traité coeur classe "4", section 90 x 90 ou 110 x 110 mm.

Hauteur des poteaux de 2000 à 2400 mm selon le format des cadres.

Ces ouvrages sont livrés avec ou sans fourreaux. Conditionnement en caisse bois ajourée et filmée.





Les R.I.S. ou Planimètres avec cadre vitrine "3 gorges"



Pour des informations durables, ces panneaux sont des mobiliers sobres et robustes. De multiples possibilités d'assemblages pour une créativité sans limites. Ces R.I.S ou planimètres sont composés d'un cadre "3 gorges" et de 2 plateaux amovibles en alu-composite 4 mm, intégrés dans les gorges du cadre. Ces cadres sont reliés aux mâts ou aux totems par des entretoises amovibles. Les poteaux portatifs ou totems sont ceux de la gamme PVP.

Format total des cadres :

- 916 x 1316 mm (800 x 1200 mm visible)
- 1000 x 1500 mm (884 x 1384 mm visible)
- 1316 x 1876 mm (1200 x 1760 mm visible).

Hauteur des mâts :

de 2000 à 2500 mm selon le format des cadres.

Hauteur des totems :

2000 / 3000 / 3500 et 4000 mm,
largeur 500 à 900 mm.

Finition : aluminium anodisé naturel
ou aluminium laqué RAL (sur devis).

Ces ouvrages sont livrés sur fourreaux ou platines en acier galvanisé. Conditionnement en caisse bois ajourée et filmée.



Les R.I.S. ou Planimètres en décor résine

Photos et illustrations non contractuelles



Pour des informations durables, ces panneaux sont des mobiliers design et innovants. Une parfaite intégration en milieu urbain ou en milieu naturel. Ces RIS ou planimètres sont composés d'un cadre "3 gorges" et de 2 plateaux amovibles en alu-composite 4 mm, intégrés dans les gorges du cadre. Ces cadres sont reliés aux mâts par des entretoises amovibles.

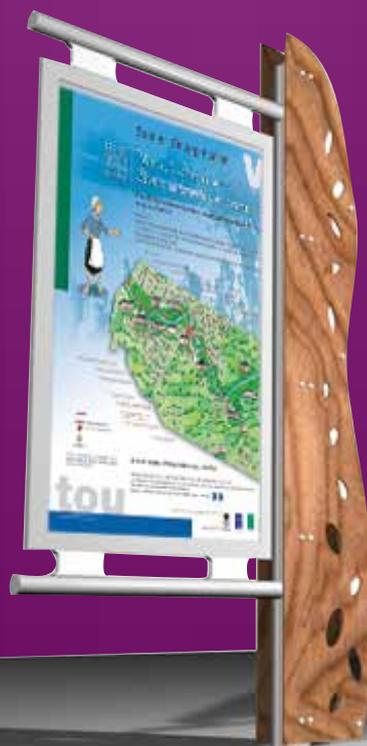
Les poteaux portatifs sont ceux de la gamme PVP. Ils sont habillés de panneaux décoratifs en résine décor bois épaisseur 8 mm et fixés mécaniquement sur la tranche des mâts.

Format total des cadres :

- 916 x 1316 mm (800 x 1200 mm visible)
- 1000 x 1500 mm (884 x 1384 mm visible)
- 1316 x 1876 mm (1200 x 1760 mm visible).

Hauteur des mâts de 2000 à 2500 mm selon le format des cadres. Mâts en aluminium anodisé naturel ou en aluminium laqué RAL (sur devis).

Ces ouvrages sont livrés sur fourreaux ou platines en acier galvanisé.



R.I.S. et Planimètres

Les bornes et les pupitres de lecture



Pour des informations durables, ces panneaux sont des mobiliers sobres et robustes. Ils s'intègrent parfaitement en milieu naturel.

A - Les pupitres sont composés d'un cadre aluminium "3 gorges" et de 2 plateaux amovibles en alu-composite 4 mm, intégrés dans les gorges du cadre.

Format total des cadres :

716 x 916 mm (600 x 800 mm visible)

516 x 716 mm (400 x 600 mm visible)

Finition aluminium anodisé naturel ou aluminium laqué RAL sur devis.

B - Les poteaux, section 90 x 90 mm sont en pin traité coeur classe "4".

C - Les bornes de lecture 1500 X 383 x 87 mm sont en pin sylvestre lamellé collé.

Les plateaux visuels 300 x 600 mm sont en résine 8 mm et en alu-composite 3 mm.

Pose des mobiliers sur fourreaux ou directement dans le sol.



10 • Histoire, patrimoine, itinéraire de découverte

- LAVE ÉMAILLÉE
- ACIER CORTEN
- CLOUS EN BRONZE
- PANNEAU D'INFORMATION
- BORNES DE JALONNEMENT
- PUPITRES



Lave émaillée



Pierre de lave émaillée

Concerne : table d'orientation, table pédagogique, informations murales et pitre d'informations.

La base de la lave est une roche volcanique : elle possède une très grande résistance mécanique, un très faible coefficient de dilatation. Elle est imperméable et inerte à toutes les agressions chimiques et situations climatiques tel que le gel, l'air salin, acidité.

L'émaillage est réalisé en 3 applications. Les 2 premières sont l'émaillage de fond avec une cuisson à 980°.

Le décor, les textes et l'imagerie sont réalisés en sérigraphie avec cuisson à 820° permettant la monochromie, la bichromie et la quadrichromie.





1 • Pupitre en acier, structure mécano-soudée, plateau lave émaillée



2 • Pupitres acier corten, visuel Stratimage

3 • Pupitre acier corten, visuel Stratimage, décor découpe laser

4 • Pupitre cadre aluminium, plateau alu composite, poteaux 90 x 90, pin traité à coeur classe 4





1



2

1 • Pupitre et fausse longue vue

2 • Totem 2000 x 900 mm

3 • Totem 3000 x 600 mm

4 • Totem 1500 x 400 mm

5 • Pupitre sur pied

6 • Pupitre



3



4





Acier corten - Itinéraire de découverte "LE BEAU PRÉ"



Histoire et patrimoine

Bornes de lecture



1



2



3



4



5

1 • Borne

2 • Borne décor résine

3 • Borne arborétum

4 et 5 • Jalonnement type GR

Clous



Clous en bronze pour jalonnement historique ou marquage au sol.

Diamètre : Ø 60 - 80 - 120 mm.

Fixation* : tige intégrée permettant un scellement chimique sur chaussée.

Décor : blason, logo ou texte exécuté par gravage en creux ou relief (selon motif).

Finition : brute ou polie.

* Nous consulter pour conseil de pose

11 • Les Abris "Sygn'Abri"



Sygn'Abri



Sygn'Abri 1 • ABRI 3000 x 1500 sans retour

Structure portable en aluminium anodisé naturel ou en aluminium laqué RAL.
Remplissage des cloisons de fond et latérales en alvéolaire cristal 8 mm.

Casquettes de toit en alu-composite 3 mm.

pose sur platines réglables en acier galvanisé à chaud (sans les fixations au sol).

Les options du mobilier :

Option 1 - Tablette de fond amovible profondeur 150 mm sur équerre centrale.

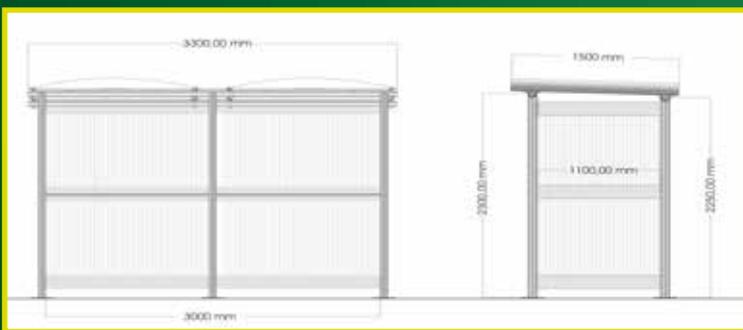
Option 2 - Tablette latérale amovible profondeur 150 mm.

Option 3 - Cendrier amovible.

Option 4 - Personnalisation du mobilier par un marquage vinyl, logo, texte et bandes décoratives.

Possibilité d'adapter une rampe d'éclairage à led.

Mobilier livré en "KIT" en caisse bois, ajourée et filmée ou mobilier livré monté (sans les fixations au sol).



Sygn'Abri 2 • ABRI 3000 x 1500 avec retour

Structure portable en aluminium anodisé naturel ou en aluminium laqué RAL.
Remplissage des cloisons de fond et latérales en alvéolaire cristal 8 mm.

Casquettes de toit en alu-composite 3 mm.

pose sur platines réglables en acier galvanisé à chaud (sans les fixations au sol).

Les options du mobilier :

Option 1 - Tablette de fond amovible profondeur 150 mm sur équerre centrale.

Option 2 - Tablette latérale amovible profondeur 150 mm.

Option 3 - Cendrier amovible.

Option 4 - Personnalisation du mobilier par un marquage vinyl, logo, texte et bandes décoratives.

Possibilité d'adapter une rampe d'éclairage à led.

Mobilier livré en "KIT" en caisse bois, ajourée et filmée ou mobilier livré monté (sans les fixations au sol).



12 • Réalisations sur mesure



Réalisations sur mesure

Photos et illustrations non contractuelles

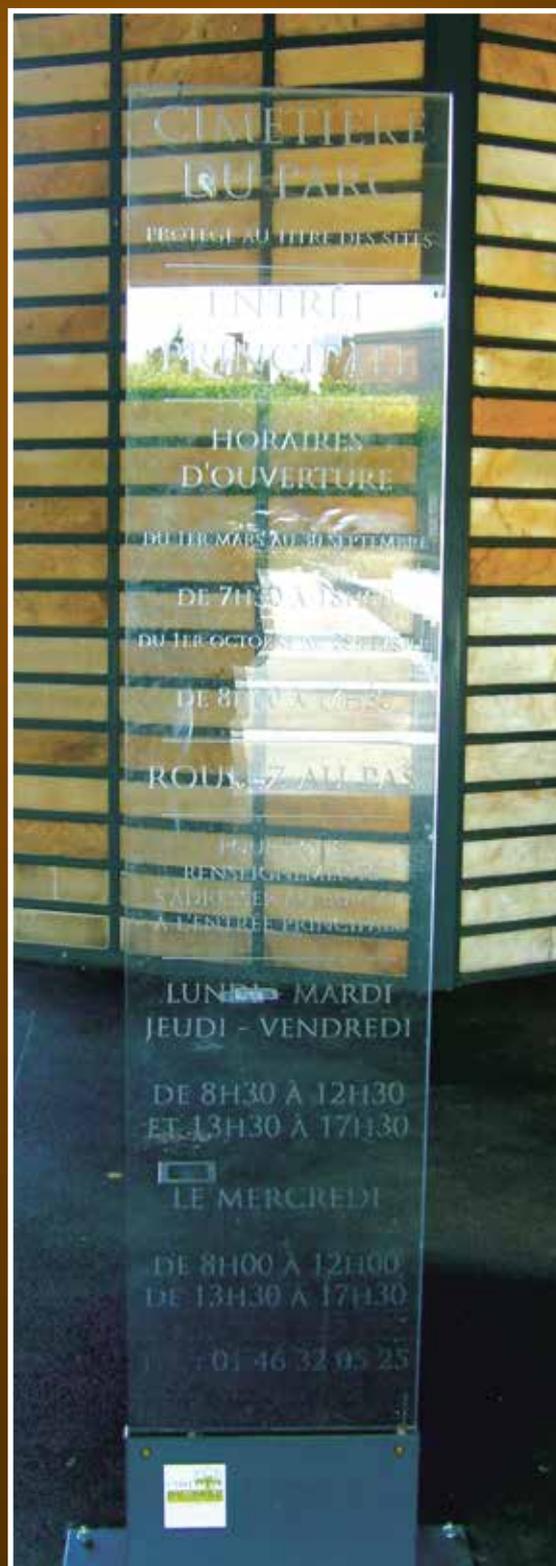




Réalisations sur mesure

Réalisations sur mesure

Photos et illustrations non contractuelles



13 • Clôtures et claustras décoratifs



Modèle **Racines**

Ornementation en forme de racines.

Panneaux entièrement ou partiellement ajourés. Ce motif crée une ambiance "zen" où les dessins et les ombres se conjuguent, donnant à cet espace de vie une ambiance de sérénité.



Modèle **Nymphéas**

Motif inspiré du milieu aquatique, composé de fleurs de nénuphar et de lianes aquatiques.
Cette frise décorative peut se dupliquer dans 4 orientations de lecture et sur différents formats.
Une ambiance d'eau en toute discrétion...

Photos et illustrations non contractuelles



Clôtures et claustras



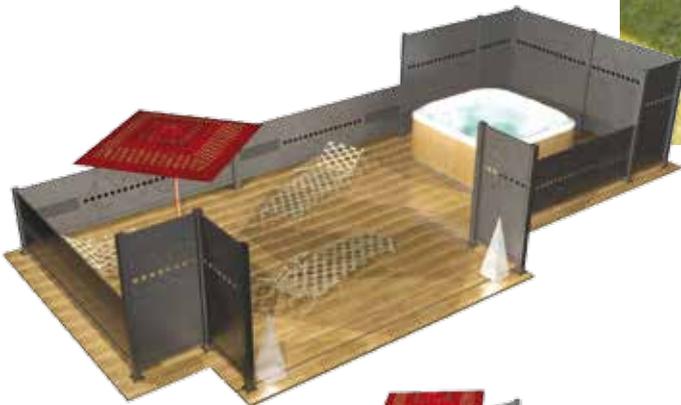
Modèle **Volutes**

Motif inspiré de la calligraphie orientale, composé d'un carré utilisé seul sur un plateau ou dupliqué en frise décorative pour permettre de définir le degré d'occultation souhaité et créer un espace privatif en toute intimité.



Modèle **Voie lactée**

Motif abstrait composé de formes rondes et linéaires.
Plateaux décors répétitifs où les perforations subtiles permettent une vision discrète mais suffisamment élaborées pour créer un confort de vue et de bien-être.



Photos et illustrations non contractuelles

Clôtures et claustras



Modèle Grain de riz

Mobilier composé de lames empilées ou ajourées et de plateaux décoratifs en aluminium laqué RAL

Photos et illustrations non contractuelles



NOUVEAUTÉ
2015



Modèle **Mangrove**

Adaptation possible de l'ensemble des décors, sous forme de garde-corps, avec poteaux 40x40 mm.

**NOUVEAUTÉ
2015**



Photos et illustrations non contractuelles

Modèle **Amandiers**

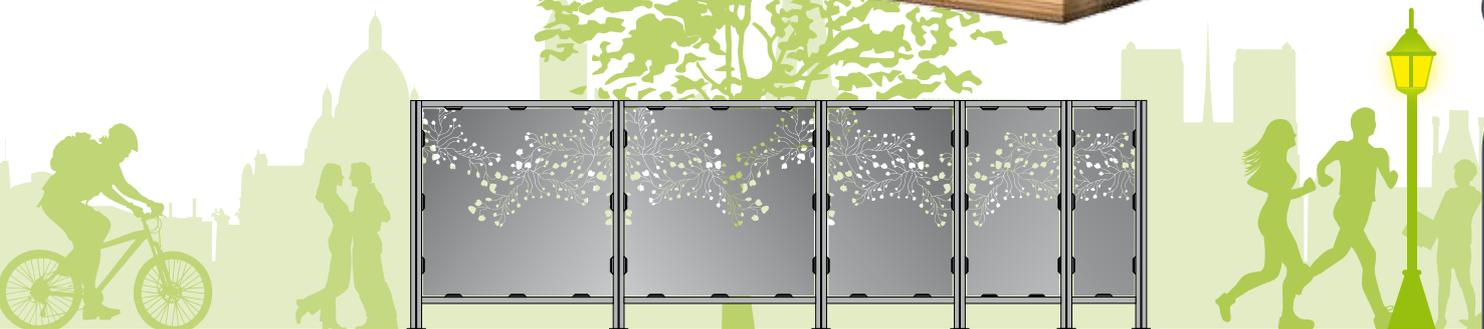
Adaptation possible de l'ensemble des décors, sous forme de garde-corps, avec poteaux 40x40 mm.



**NOUVEAUTÉ
2015**



Clôtures et claustras



Clôture et claustras décoratifs

VERSION AVEC BÂCHE PVC IMPRIMÉE

- Décor imprimé recto verso sur bâche PVC ajourée.
- 4 thématiques de décors
 - Marine
 - Nature
 - Zen
 - Texture
- Dimensions : 1500 x 1500 mm



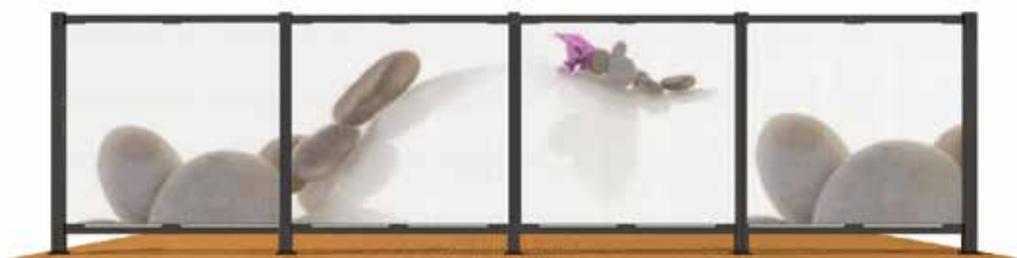
Marine



Nature



Zen

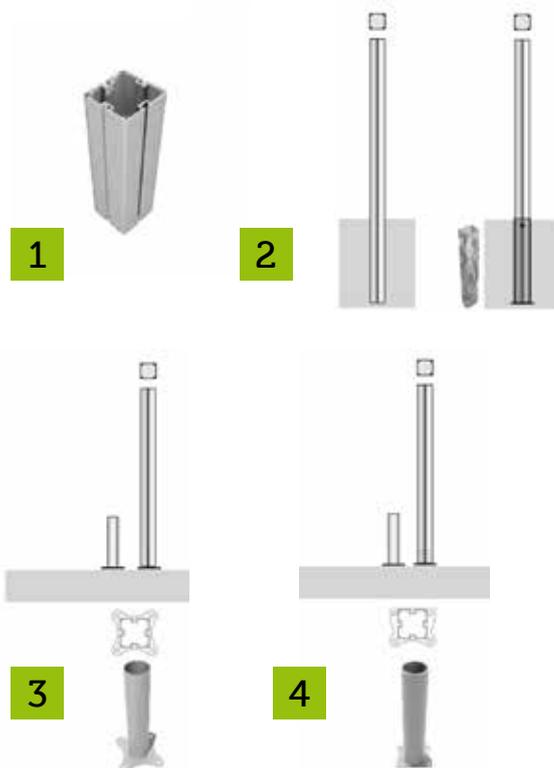


Texture



DESCRIPTIF TECHNIQUE

- Plateaux décoratifs en aluminium thermolaqué
Traverses hautes et basses et entretoises de jonction également thermolaquées
Découpe laser du décor.
- Mât de section 85x85 mm aluminium
Plaque de finition de haut de mât (1)
Décors
- Egalement disponibles avec tôle thermolaquée pliée en bords tombés pour fixation directe sur supports (mât 85x85 mm, diamètre 60 mm ou 40x40 mm pour muret et garde-corps).
- Pose sur fourreaux en acier galvanisé de 500 mm, ou scellement direct (2) ou sur platine en acier galvanisé thermolaqué (3).
Platines angle de mur disponible (4).



AVEC LATTES HORIZONTALES OU VERTICALES ENTRE 2 MÂTS

- Lattes amovibles ou fixes, assemblées aux poteaux par des pinces rétractables en aluminium.
- Ces lattes peuvent s'intercaler avec les décors Clotalys, assemblage horizontal, vertical, décor plein ou espaces entre les lattes.

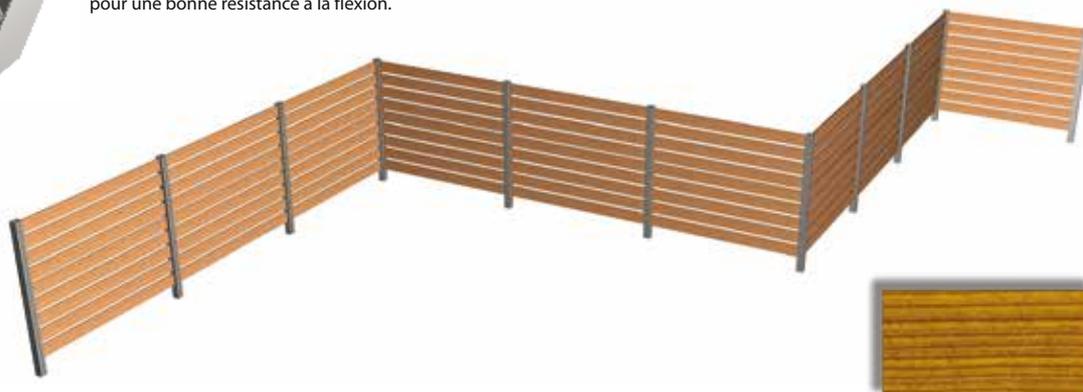
Longueur des lattes : 1500 mm ou 2000 mm
Hauteur des lattes : 150 mm
Épaisseur des lattes : 19 mm



Lame robuste équipée de renforts intérieurs pour une bonne résistance à la flexion.

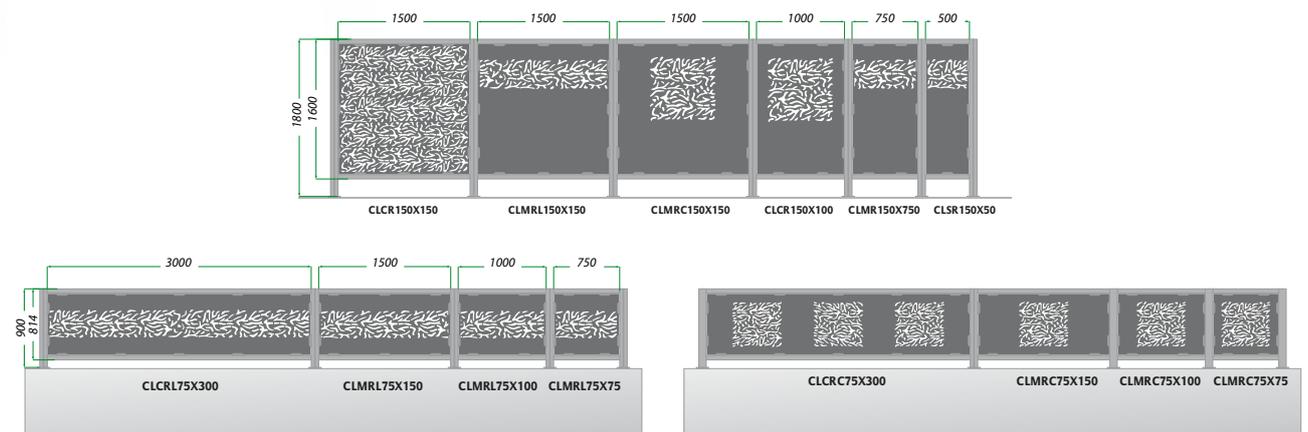


Pince rétractable pour la fixation des lames aux mâts.

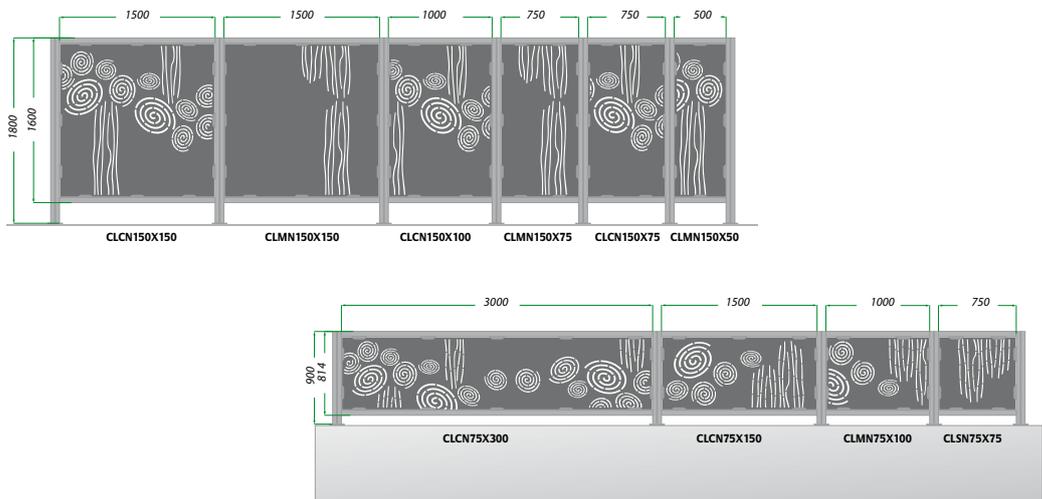


Gamme RACINES.....

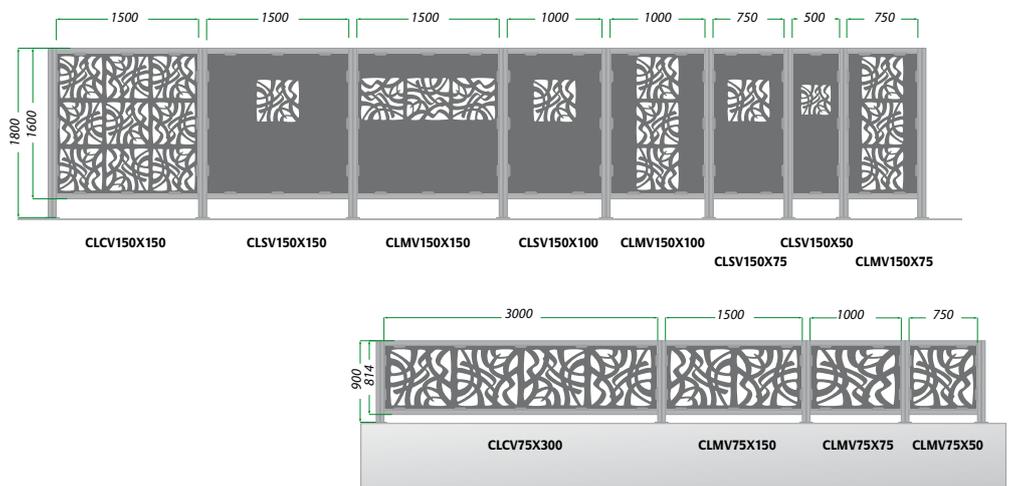
Photos et illustrations non contractuelles



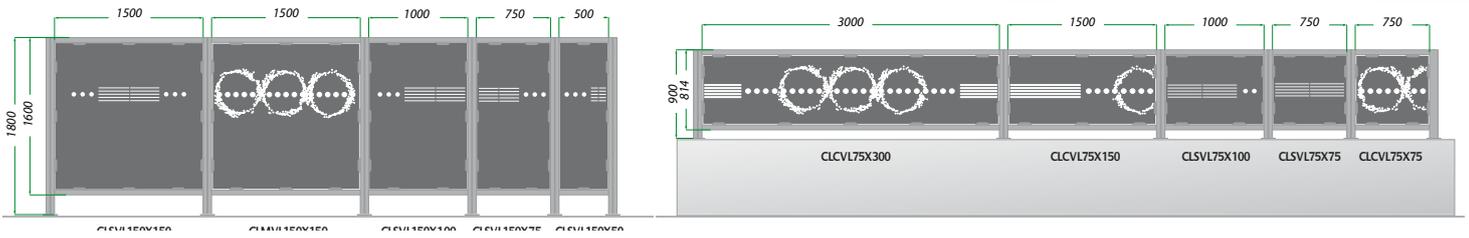
Gamme NYMPHEAS.....



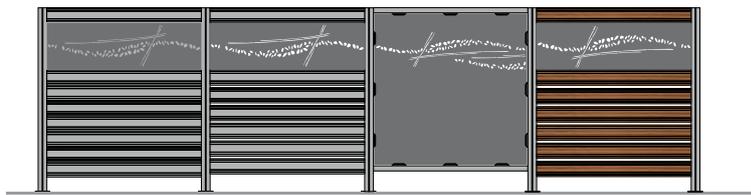
Gamme VOLUTES.....



Gamme VOIE LACTÉE

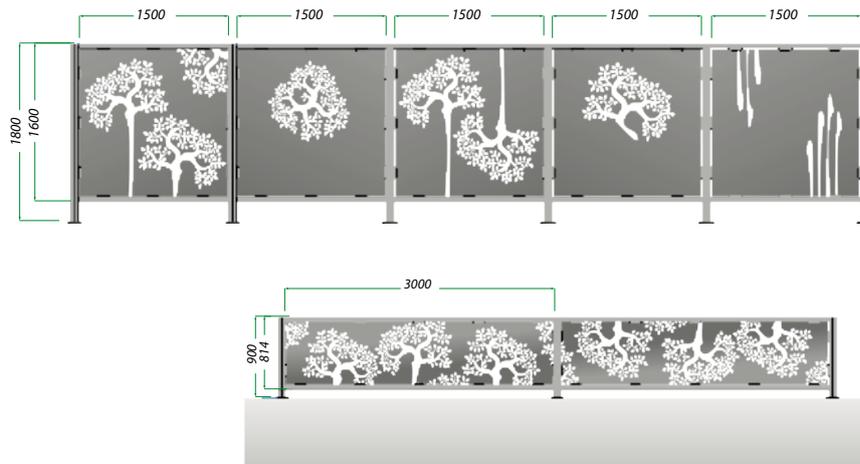


Gamme GRAIN DE RIZ

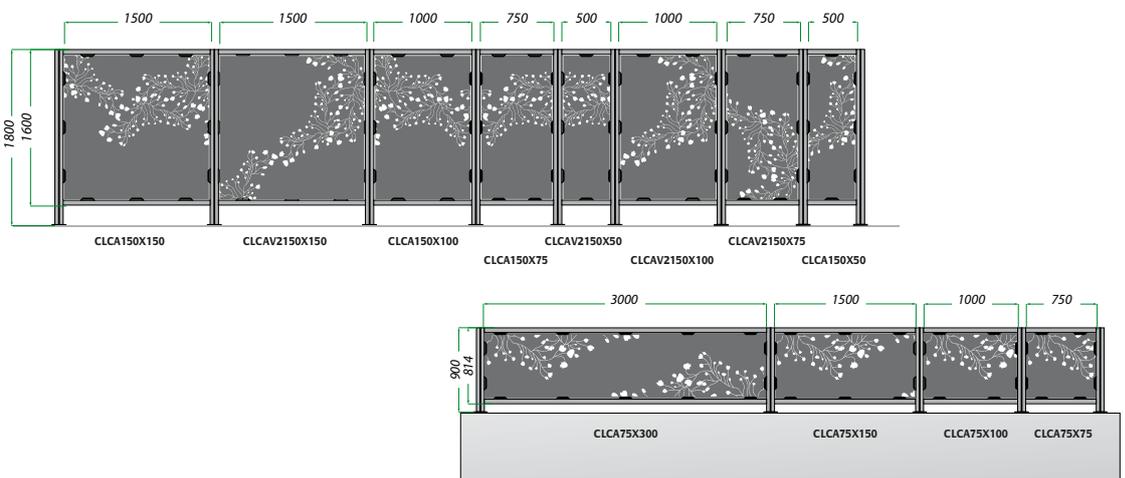


Dimensions sur mesure
selon vos besoins

Gamme MANGROVE



Gamme AMANDIERS



DE NOMBREUSES POSSIBILITÉS EN SUR-MESURE

- Décor de façade, barrières, tôles décors pliées pour pose sur supports existants, logos sur entretoises, cache-coffres EDF...

Photos et illustrations non contractuelles



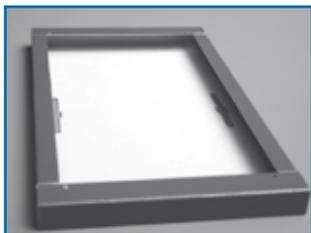
14 • Accessoires

Principes de Pose



Accessoires

CAISSON BONNEVILLE



Caisson aluminium laqué
Format 450 x 250 mm
500 x 300 mm
RAL standard
Fixation centrée,
en drapeau ou 3/4 - 1/4
(gamme FJORD et FSD)

RAILS DE FIXATION



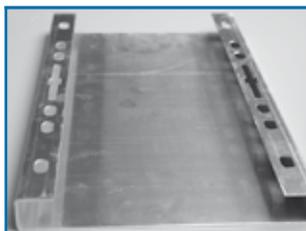
Rail adhésif
double
Lg 300 mm
Lg 410 mm
Lg 600 mm
Lg 850 mm
Disponible en barre
de 3 m non adhésivée

CEINTURE D'ENTOURAGE



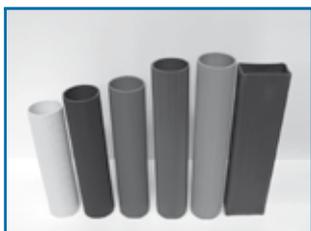
Aluminium larg. 30 mm
Lg 450 x 250 mm
Lg 500 x 300 mm
Lg 500 x 350 mm
Lg 1000 x 120 mm
Lg 1000 x 200 mm
Option : laquage
(gamme ALASKA)

SUPPORT ANTI-VANDALISME



Support
anti-vandalisme
aluminium
450 x 250 mm
500 x 300 mm
500 x 350 mm

PROFIL CANNELÉ



Ø 60 mm - Ø 76 mm
80 x 40 mm
RAL : marron, or, ivoire,
gris argent, blanc, jaune,
bleu, vert, bordeaux
Colliers spéciaux à prévoir

CHARNIÈRE



Charnière pour latte
signalétique

DOS DE PLAQUE



Aluminium brut ou laqué
Format 450 x 250 mm
500 x 300 mm
500 x 350 mm

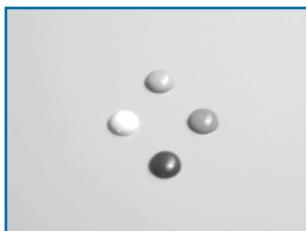


Vis

SUPPORTS à 90° / 120° / 180°



Support en acier laqué
Fixation par collier
RAL : sur demande
Pour panneaux : 450 x 250 mm et 500 x 300 mm

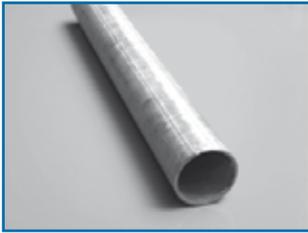


Cache-vis + rondelle

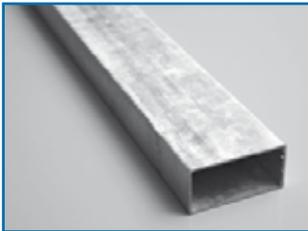


Rivets
Blanc
Jaune
Noir
Alu

SUPPORTS GALVANISÉS



Tube galva - rond
 Ø 60 x 2,5 mm
 Bouchon inclus PVC
 Hauteur : 3 m - 3,50 m



Tube galva
 80 x 40 mm
 Bouchon inclus PVC
 Hauteur : 3 m - 3,50 m



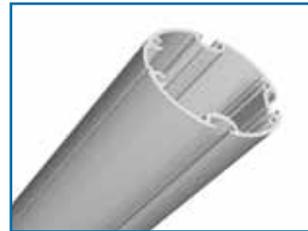
Tube galva
 80 x 80 mm
 Bouchon inclus PVC
 Hauteur : 3 m - 3,50 m

Autres hauteurs disponibles pour les supports galvanisés

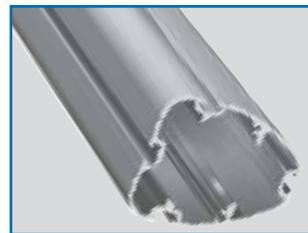
SUPPORTS ALUMINIUM



Tube aluminium Axialis
 2 départs - Ø 60 mm*
 Bouchon inclus
 Aluminium



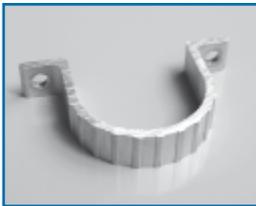
Aéro 2
 Tube aluminium
 Ø 76 mm - 3 départs
 Bouchon inclus



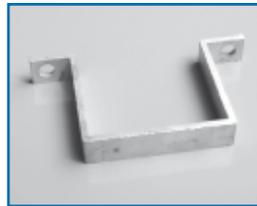
Aéro
 Tube aluminium
 anodisé aéro*
 Ø 100 x 84 mm
 4 départs
 Bouchons inclus PVC

Dimensions variables suivant la composition du mobilier

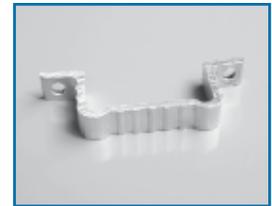
COLLIER DE FIXATION (boulonnerie incluse)



Omega - Ø 60 mm



Omega - 80 x 80 mm



Omega - 80 x 40 mm



Collier pince - Ø 60 mm



Bride aéro
 100 x 84 mm



Patte Feuillard



Bracelets
 Ø 60 x 100 mm
 Ø 90 x 100 mm

* Insert de finition : nous consulter

Les principes d'assemblage et de pose des mobiliers signalétiques

Assemblage des traverses aux montants par pinces rétractables.



Les pinces de liaison sont des pinces techniques permettant par l'ouverture de leurs mâchoires de liaisonner les traverses aux montants. Pour l'intégration de la vis 6 pans inox, les trous ronds ou oblongs sont réalisés à l'aide d'une perforatrice pneumatique très précise. (L'utilisation d'outils autres que cette machine est déconseillée).



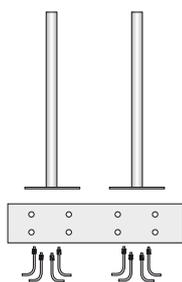
Au serrage, les mâchoires des pinces doivent parfaitement s'insérer contre les lèvres des gorges.

En cas de démontage éventuel des lames, il est conseillé de lubrifier les visseries avec une graisse adaptée.



Le serrage doit être modéré mais efficace, la visserie doit venir à fleur de la paroi de la lame.

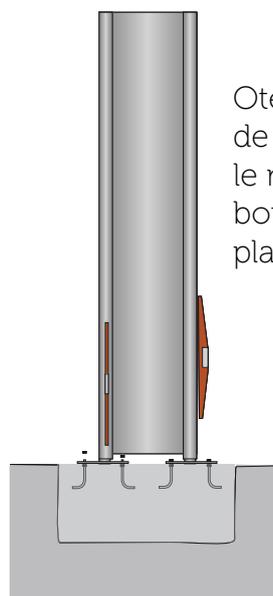
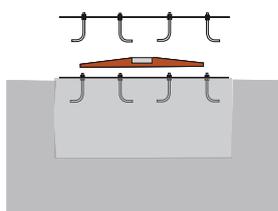
Principe de pose des mobiliers signalétiques sur platines.



Fourniture :

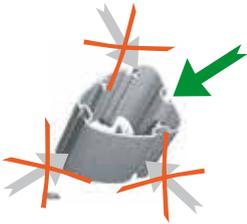
2 platines et renforts en acier galvanisé à chaud.
Crosses d'ancrage avec la boulonnerie.
Gabarit de pose avec ses percements.

Couler le béton en noyant les crosses et en laissant le gabarit de pose en surface.

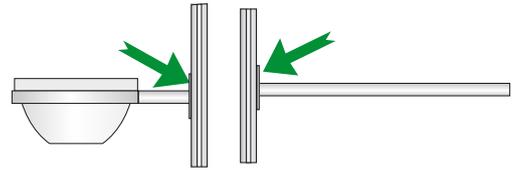


Oter le gabarit de pose, poser le mobilier et boulonner les platines

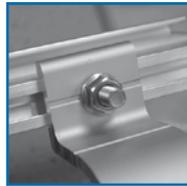
Fixation des accessoires sur les mâts Aéro.



Toujours fixer les accessoires : supports de banderole, supports jardinière sur le plat du mât Aéro.



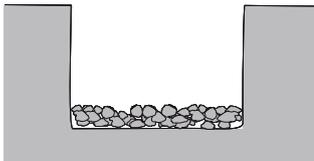
IMPORTANT



L'utilisation des vis tête-marteau. La tête-marteau doit parfaitement se loger parallèlement aux parois des gorges techniques des mâts, des lames, des profilés.

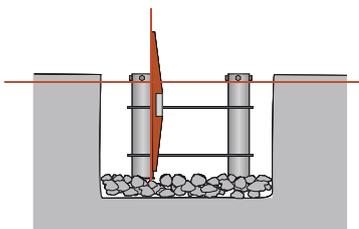
Sur fourreaux

1



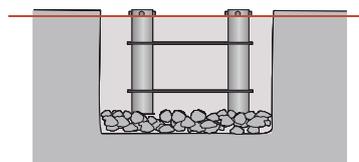
Pour drainer le fond de l'ouvrage afin d'éviter que les fourreaux ne se remplissent de béton et ne gardent l'eau de pluie, déverser un lit de graviers.

2



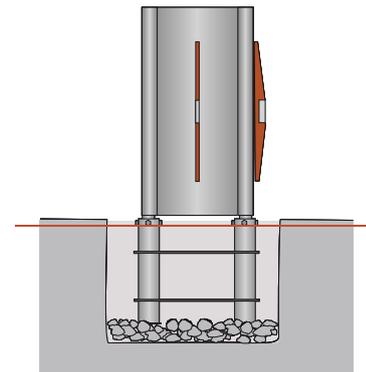
Poser les fourreaux de niveau sur le lit de graviers.

3



Couler le béton.

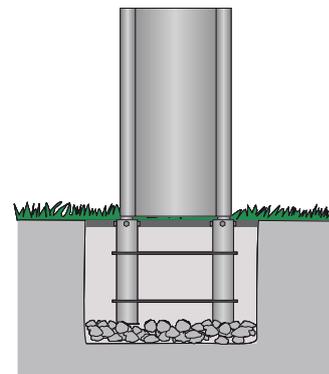
4



Couler le béton.

Insérer les mâts du mobilier avec les fourreaux en vérifiant les niveaux de verticalité. Visser la boulonnerie des fourreaux.

5



Comblers la tête des fourreaux par de la terre végétale.

Les principes d'assemblage et de pose des mobiliers signalétiques

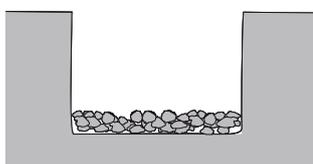
Sur fourreaux (suite)



2 trous sont réalisés en tête de fût pour permettre le passage d'une sangle ou d'un crochet de levage. Après la pose du mobilier, la fixation du toit en alu-composite 3 mm se fait par vis ou par rivets inox.

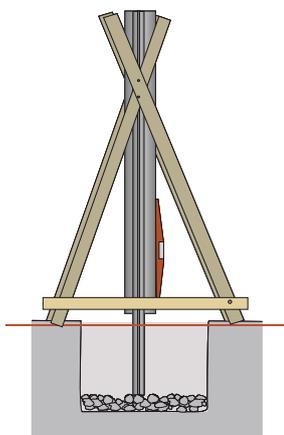
Directement dans le sol

1



Pour drainer le fond de l'ouvrage, déverser un "lit" de graviers.

2



Installer des jambes de forces et les fixer à l'aide de "têtes marteau" dans les gorges techniques des montants du totem. Couler le béton.

Conseil d'assemblage.

Ces conseils d'assemblage n'engagent en rien la Société PVP. Seul le client est responsable de l'assemblage des produits livrés en "kit" par la Société PVP.

En cas de défaut de perçage ou dans l'aspect des pinces livrées, le client doit impérativement nous en informer par lettre recommandée dans un délai de 15 jours.

Principes de pose.

Ces principes de pose n'engagent en rien la Société PVP. Seul le poseur professionnel doit déterminer le cubage et le dosage du béton de l'ouvrage qu'il réalise.

Le ferrailage n'est pas rigoureusement indispensable, mais il est néanmoins recommandé.

15 • Enseignes et supports de communication événementiels



Enseignes







alibee.fr

E-mail : alibee@alibee.fr

Pour se faire entendre,
il faut être bien vu !



alibee

03 85 88 56 74

38 av. du Général de Gaulle
71160 DIGOIN



Notre **imagination**
au service de votre
communication



Notre **créativité** pour
personnaliser votre
identité

**Alibee, agence de
communication visuelle
et de création graphique**

- Logotypes • Charte graphique •
- Création de site internet • Édition •
- Infographie 2D et 3D • PAO •
- Encart publicitaire •
- Illustration •



Conditions Générales de Ventas

1/ Dispositions générales

Sauf convention spéciale ou écrite, toute commande entraîne de plein droit de la part du client, adhésion aux conditions générales ci-dessous et ce nonobstant toute stipulation contraire pouvant figurer aux conditions générales d'achat du client. La prise en compte d'une commande est subordonnée au retour d'un devis accepté ou d'une commande faisant référence au devis élaboré par PVP. Dans tous les cas, il appartiendra au client de vérifier le contenu des devis, projets qui pourraient lui être remis par le vendeur et de certifier qu'ils répondent aux conditions d'emploi envisagées. La société PVP se réserve le droit d'apposer son identité visuelle sur ses réalisations.

2/ Offres d'études et maquettes

Les devis, documents de toute nature remis ou envoyés par PVP restent toujours la propriété entière de PVP et ne peuvent être communiqués ou reproduits sans son autorisation expresse sous peine de dommages et intérêts. Les devis et documents, maquettes réalisés par PVP ne donnant pas lieu à commande doivent être restitués sans préjudice de son droit de facturer les frais de déplacements.

3/ Catalogues, tarifs, transport

Les imprimés publicitaires de PVP n'ayant pas de valeur contractuelle, le vendeur se réserve le droit d'apporter toute modification de forme, dimensions, de matières ou de poids à ses produits représentés ou décrits sur ses imprimés publicitaires, et ce, sans obligation de modifier les produits précédemment livrés ou en cours de commande. Toute nos offres sont valorisées sur la base des tarifs en vigueur à la date de l'offre. Toutefois la société se réserve le droit de modifier ces prix au 1^{er} Juillet de chaque année en fonction de l'évolution des prix des matières premières. Les prix s'entendent hors taxes, départ usine, emballages compris, sauf pour les emballages spéciaux facturés en sus. Nos marchandises, même expédiées franco, voyagent aux risques et périls du destinataire, auquel il convient de faire toutes les réserves en cas d'avarie ou de manquant. Les frais de déchargement sont à la charge du client.

4/ Commandes, délais de livraison

PVP ne peut être tenu pour responsable dans tous les cas constitutifs de force majeure déliant de plein droit le vendeur de son obligation de livrer. Les détails de livraison sont indiqués à titre indicatif mais sont fonction de possibilités d'approvisionnement et de transport du vendeur. Il ne courent que du jour où PVP est en possession de tous les renseignements techniques nécessaires à l'exécution du travail et notamment des plans approuvés, ainsi que du "bon à tirer" dûment signé. Les dépassements de délais ne peuvent donner lieu à dommages et intérêts, à retenue ou à annulation de commande en cours.

Pour toute commande d'un montant inférieur à 60€ HT hors transport, une participation pour traitement de dossier et facturation de 15€ HT sera appliquée.

5/ Conditions de paiement

Toutes nos factures sont payables au siège social. Sauf convention particulière, le paiement a lieu dans les 30 jours suivant la date de livraison. Le paiement comptant peut toutefois être exigé en l'absence de références agréées lors d'une première commande ou toute autre cause. Les factures adressées à l'état, aux collectivités locales et à leurs établissements publics sont payables suivant les modalités prévues au code des marchés publics, y compris dans ses dispositions relatives aux intérêts moratoires qui seront dus de plein droit en cas de défaut de paiement dans les délais requis. Le défaut de paiement d'une seule échéance entraîne l'exigibilité immédiate de toute somme due, quel que soit le terme de paiement initialement prévu et le paiement d'une pénalité équivalente à une fois et demi le taux d'intérêt légal en vigueur au jour de l'échéance initialement prévue. La société PVP se réserve le droit de surseoir à de nouvelles livraisons et la libère de tous engagements.

6/ Réserve de propriété

Toutes les ventes de PVP sont conclues avec clause de réserve de propriété. En conséquence le transfert à l'acheteur de la propriété des marchandises vendues est suspendu jusqu'au paiement intégral du prix en principal et accessoires. Les parties conviennent que la responsabilité d'assurance incombe à l'acheteur dès la livraison.

7/ Garantie

Les presses et matériels d'estampage sont garantis un an pièces et main d'oeuvre dans des conditions d'emploi en local tempéré couvert, avec un taux d'humidité relatif dans l'air de 50%. Cette garantie prend effet à compter du jour de livraison. Elle porte uniquement sur le remplacement des pièces défectueuses. Toutes pièces cassées ou détériorées à la suite d'une mauvaise utilisation par l'acheteur ou son personnel seront remplacées aux frais de l'acheteur. Les frais de dépannage en main d'oeuvre seront calculés sur la base des barèmes en cours au moment de l'intervention. En tout état de cause, la garantie de PVP se limite au remplacement des articles défectueux, à l'exclusion de toute autre indemnité ou frais annexes.

8/ Clause de compétence

Pour tous litiges, il est fait attribution de juridiction près des tribunaux du siège de PVP qui sont compétents quels que soient la nature, la cause ou le lieu du litige, même dans le cas de garantie et de pluralité de défendeurs.



Créateur • Fabricant • Installateur • Français
Marquage • PLV • Signalétique

www.pvp.fr

Tél. : 03 85 81 91 50

Fax : 03 85 53 82 75

E-mail : info@pvp.fr

PVP s.a.
Zone de LIGERVAL
Rue de la Brosse Virot
71160 DIGOIN – France

The logo for Barbey Holding, featuring a large, stylized letter 'B' in a light purple square.

Barbey Holding
communication et signalétique

PVP
est une
société
du groupe
Barbey
Holding



PVP est ambassadeur de la marque Saône-et-Loire