

LES PÉPINIÈRES DE LA BAMBOUSERAIE

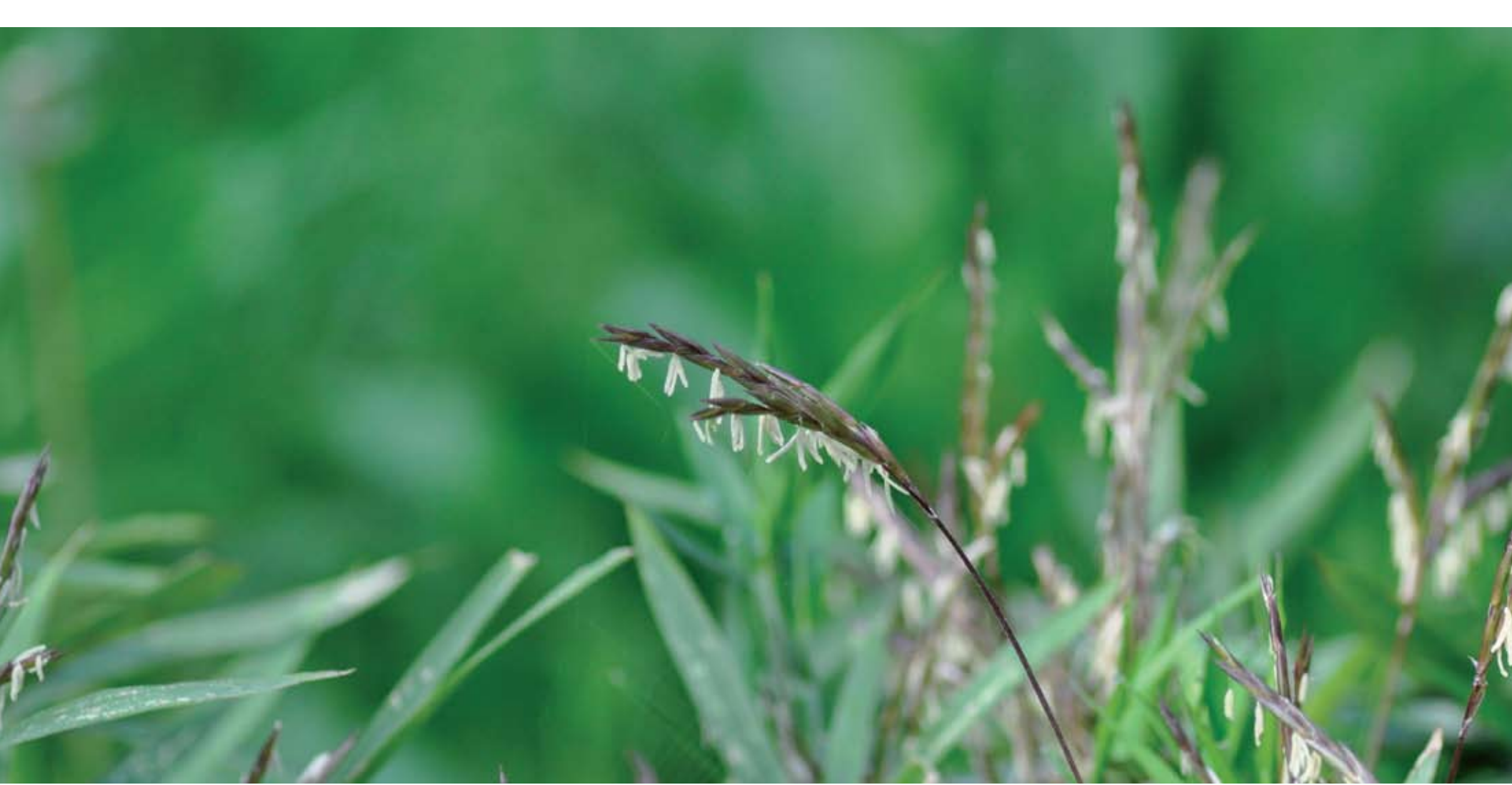
**BAMBOU**



## SOMMAIRE

Avant-propos.....	5
Le bambou comme le blé.....	5
Historique.....	6
Nos Pépinières.....	7
Les bambous.....	8
Utilisations ornementales.....	9
Plantation.....	11
Barrière de contrôle.....	12
Entretien.....	13
Résistance au froid.....	15
Floraison.....	15
Bambous traçants et cespiteux.....	16
Glossaire.....	17
Les genres sélectionnés.....	18
Bambous nains.....	21
Petits bambous.....	33
Bambous moyens.....	51
Bambous géants.....	99
Les chaumes.....	125
Utilisations.....	127
Cabanes.....	127
Chaumes frais.....	128
Chaumes secs.....	129
Erables et Palmiers.....	131
Notre expertise.....	147
Index des bambous.....	148

Image : *Phyllostachys bissetii*



La chance d'avoir grandi au sein de la Bamboueraie m'a permis de m'épanouir au contact de la nature. Je tiens à remercier particulièrement mes proches qui ont su me communiquer la passion du végétal. Le XXIème siècle sera spirituel avec le bambou, symbole ô combien moderne et ancestral !

Simon Crouzet

## LE BAMBOU COMME LE BLÉ...

Le bambou fait partie de la famille des Poacées (anciennement Graminées) comme le maïs, le blé ou la plupart des herbes constituant nos gazons. Pour cette raison, la tige principale est appelée chaume. Au sein d'une même famille végétale, les plantes sont classées par genre, espèce, variété... d'après l'organisation de leurs fleurs. Il se trouve que la majorité des bambous fleurissent très rarement d'où la difficulté pour les botanistes de les identifier. C'est ce qui explique que bien des bambous aient plusieurs noms et puissent en changer au cours du temps. Nous avons retenu pour ce catalogue les noms qui nous ont paru les plus universellement utilisés ou les plus justifiés. Nous avons aussi indiqué les synonymes les plus couramment employés.

Image : Fleur de *Pleioblastus*



## HISTORIQUE

En 1855, un riche négociant en épices, Eugène Mazel, décide de revenir sur les terres de ses ancêtres pour créer de toutes pièces un parc botanique. Il achète le domaine de Prafrance et y introduit de nombreuses plantes exotiques dont les bambous. Aidé d'une quarantaine de jardiniers, Eugène Mazel va entreprendre de grands travaux avec la création de canaux d'irrigation. Il va aussi mettre en place des infrastructures de pointe en construisant de magnifiques serres en verre pour acclimater et exposer les plantes. Il va dépenser toute sa fortune pour créer ce joyau européen qu'est devenue la Bambouseraie® ([www.bambouseraie.com](http://www.bambouseraie.com)). Suite à la ruine et au décès d'Eugène Mazel en 1890, le Crédit Foncier de France reprend le domaine et le laisse en friches. En 1902 Gaston Nègre achète le domaine de Prafrance, ranime le parc en développant une activité agricole sur les terres disponibles afin de financer son entretien. Son fils Maurice et sa belle-fille Janine vont lui succéder. En 1959, Maurice décède accidentellement, Janine se retrouve seule à la tête de l'entreprise. C'est en 1976 que Muriel Nègre, leur fille, et son mari Yves Crouzet, ingénieur horticole, lui succèdent. Avec les quatre salariés permanents du domaine, une transformation se prépare : la culture des vergers est abandonnée au profit de la production de plantes de pépinières et horticoles, le parc s'ouvre de plus en plus au grand public.

Les années 80 vont connaître l'avènement du tourisme : en parallèle, le bambou va s'inscrire dans la palette végétale de grands paysagistes à la mode. L'entreprise grossit et les deux secteurs d'activité, tourisme et pépinière, prospèrent fortement. En 1997, Yves Crouzet décide alors de les séparer juridiquement en laissant la gestion du parc touristique à la Bambouseraie® et en transférant l'activité pépinière au sein d'une société nouvellement créée : Les Pépinières de la Bambouseraie SAS. Après trente ans d'exploitation sous la direction générale d'Yves Crouzet, trois sites d'exploitation ont été créés, générant une centaine d'emplois. Les Pépinières de la Bambouseraie, à travers Yves Crouzet, sont reconnues comme étant la référence pour la culture du bambou en Europe.

Le passage au nouveau Millénaire engage la quatrième génération avec Simon Crouzet qui prend la direction des Pépinières afin d'en poursuivre le développement. En 2004, Muriel Nègre reprend les rênes de la Bambouseraie® et développe de nouveaux axes culturels et scientifiques en inscrivant notamment le domaine au Patrimoine des Monuments Historiques.

Images :  
Simon Crouzet, Janine Galzin-Nègre, Muriel Nègre, Ethan Crouzet.  
Vallée du dragon, La Bambouseraie®

## NOS PÉPINIÈRES

Nos cinq pépinières produisent des plants de bambous, en pots de 1 à 500 litres, commercialisés sur les marchés européens du paysage et de la distribution. Elles participent au label environnemental MPS.

### SAS LES PÉPINIÈRES DE LA BAMBOUSERAIE (Anduze et Nîmes)

En 150 ans, Les Pépinières de la Bamboueraie sont devenues le référent européen pour la culture et la vente du bambou. Elles produisent des bambous, palmiers et érables japonais. Elles cultivent sur le site d'Anduze les bambous de collection et les très gros sujets jusqu'à 12 m. Elles assurent également la commercialisation des bambous cultivés au Portugal.

### BAMBUPARQUE Lda (Sud de Lisbonne - Portugal)

Pépinière de 50 ha, créée en 1990 par Yves Crouzet et spécialisée dans la multiplication des bambous traçants et cespiteux, elle produit actuellement près d'un million de conteneurs par an et emploie une quarantaine de personnes. Les jeunes plants sont issus d'une culture traditionnelle.

### SCEA MALÉRARGUES (Thoiras près d'Anduze)

Gérée depuis 2007 directement par Les Pépinières de La Bamboueraie, c'est une parcelle de 30 ha de pleine terre qui produit :  
>> des tronçons frais de bambous, des gros sujets de bambous et d'érables et du feuillage de bambou pour l'alimentation des pandas.

### SAS BAMBOUS D'ANJOU (Tiercé)

Située près d'Angers, cette société a été créée en 2005. Elle est dédiée à l'élevage de bambous en pots de 2 à 10 litres pour les circuits de distribution spécialisés.



Images de gauche à droite  
Pépinières de la Bamboueraie,  
Bambuparque, Malérargues,  
Bambous d'Anjou.

## LES BAMBOUS

Les bambous appartiennent à la famille des Poacées. Parmi les 1 500 variétés de bambous recensées dans le monde végétal, Les Pépinières de la Bambouseraie en ont sélectionné plus de 100, classées en 4 groupes, toutes adaptées aux climats tempérés.

- >> les bambous nains ne dépassant pas 1,50 m,
- >> les petits bambous : de 1,50 m à 3 m,
- >> les bambous moyens : de 3 m à 8 m,
- >> les bambous géants dépassant 8 m.

Ces tailles sont données pour des bonnes conditions de climat, de sol et de culture.

Les plantes commercialisées sont cultivées en conteneurs de 1 à 500 litres. À la vente, elles mesurent de 0,10 m à 12 m.

Image : Salvador da Bahia, Brésil





## UTILISATIONS ORNEMENTALES

### Haies de bambous

La plupart des bambous peuvent être conduits très facilement en haie (une taille par an). Les principaux avantages des haies de bambous sont :

- >> la rapidité de constitution. Il faut compter deux à trois ans pour obtenir un écran compact,
- >> la persistance du feuillage,
- >> la souplesse de conduite,
- >> une homogénéité garantie.

Notre conseil pour toute haie de bambou : associer en mélange au minimum deux espèces ou variétés de bambous au cas où l'une viendrait à fleurir en totalité.

### Touffes isolées et bosquets

De nombreuses espèces offrent un aspect ornemental particulier (feuillage panaché, couleur des chaumes, port retombant ou colonnaire...) qui sera mis en valeur en utilisation isolée ou en bosquets.

### Couvre-sols

L'utilisation des bambous nains et petits permet de couvrir des espaces de taille importante. Une pelouse de bambous nains ne nécessite qu'une seule tonte annuelle, en début de printemps, avant l'arrivée du nouveau feuillage. Celle-ci sera suivie d'un apport d'engrais.



Images de gauche à droite : Villa Katsura au Japon,  
Couvre-sols urbains, IBM Centre à New York.

### Bambous en véranda et intérieur

Deux paramètres essentiels sont à considérer : la lumière et l'hygrométrie. La quantité de lumière minimum du lieu destiné à accueillir les bambous doit être d'au moins 1 800 Lux et l'hygrométrie ne doit pas être inférieure à 50 %. En cas d'insuffisance, on peut recourir à des lumières d'appoint (lumière qualité horticole) et à la brumisation.



## BAMBOUS EN POTS OU EN JARDINIÈRES

Pour la culture en pot ou en jardinière, il est essentiel de maîtriser les points suivants :

- >> Le volume du contenant : il est déterminant pour le développement des bambous moyens et géants, pour lesquels une profondeur de 50 à 70 cm est nécessaire.
- >> Pour les bambous nains et petits, une profondeur de jardinière de 35 cm suffit.

Recommandations pour les bambous moyens et géants :

Hauteur des chaumes	Largeur x longueur de la jardinière	Hauteur des chaumes	Largeur x longueur de la jardinière
2 m.....	0,40 m x 0,40 m	5 m.....	1,50 m x 1,50 m
3 m.....	0,70 m x 0,70 m	6 à 8 m.....	2,00 m x 2,00 m
4 m.....	1,00 m x 1,00 m	8 m et plus.....	3,00 m x 6,00 m

Il est important de prévoir une évacuation d'eau pour le drainage.

**Le substrat** : il devra avant tout faciliter le drainage tout en gardant l'humidité. Le mélange pourra être constitué de 50 % de tourbe blonde, 20 % de terre franche, 20 % d'écorce de pin compostée et 10 % de sable ou de pouzzolane. L'ensemble sera fertilisé avec un engrais organique à forte concentration en azote ou un engrais chimique à libération lente d'azote.

**L'entretien et l'arrosage** : il est important de fertiliser au printemps et en automne. L'arrosage doit être régulier, même en hiver.

Images de haut en bas  
 Haut : *Phyllostachys* en jardinière  
 Bas : *Phyllostachys* en bosquet

## PLANTATION DES BAMBOUS

### Meilleure période de plantation

Hormis les périodes de gel intense, les bambous cultivés en conteneurs peuvent être plantés en toute saison. La meilleure période se situe à la fin de l'été et au cours de l'automne.

### Préférences de sol

Les bambous préfèrent les terres légères, fraîches et bien drainantes. Ils ne supportent pas les coins marécageux hormis certaines variétés (*P. heteroclada*, *P. nidularia*...). Bien que semblant préférer les terrains acides (pH < 7) ou neutres (pH = 7), la plupart des bambous prospèrent bien en terrain alcalin (7 < pH < 8,5) et supportent le calcaire.

### Plantation en pleine terre

Le travail du sol avant la plantation se fera sur une cinquantaine de centimètres de profondeur, avec si possible incorporation d'un fumier bien décomposé ou d'un engrais complet. Le plant de bambou est retiré de son pot et placé en terre de telle sorte que le niveau supérieur de sa motte ne dépasse pas le niveau définitif du sol en place. La confection d'un bourrelet entourant la plante et formant une cuvette, facilitera l'arrosage juste après la plantation et les arrosages ultérieurs.

### Maîtriser l'extension des bambous

Pour maîtriser le développement des rhizomes, nous recommandons l'implantation d'une barrière de contrôle qui doit être posée lors de la plantation de bambous traçants. La barrière de contrôle BAR 70 que nous commercialisons se présente en rouleaux de polypropylène de 70 cm de large, faciles à mettre en œuvre.

### Écarts à la plantation

			Densité (unités /m <sup>2</sup> )		
	Plantation en massif	Plantation en ligne (haie ou bordure)	Conteneurs :	P13 - C3 L	C7 L - C15 L
Bambous nains	0,40 à 0,60 m	0,30 à 0,50 m	Bambous nains	5 à 10 unités	3 à 5 unités
Petits bambous	0,80 à 1,00 m	0,60 à 0,80 m	Petits bambous	5 à 10 unités	3 à 5 unités
Bambous moyens	1,80 à 2,20 m	1,00 à 1,40 m	Bambous moyens	3 à 5 unités	1 à 2 unités
Bambous géants	3,00 à 4,00 m	1,60 à 2,00 m	Bambous géants	3 à 5 unités	1 à 2 unités

## BARRIÈRE DE CONTRÔLE

Les bambous dits cespitieux ne s'étendent pas en surface, par contre certaines variétés de bambous dites traçantes ont la réputation d'être envahissantes et auront donc tendance à coloniser le sol voisin. C'est un avantage pour fixer un talus, retenir une berge ou végétaliser un large espace.

Les rhizomes sont des tiges souterraines qui émettent chaque année de nouvelles cannes de bambou. La barrière de contrôle a pour objectif de forcer les rhizomes à remonter à la surface afin qu'ils se transforment en tiges feuillées au lieu de coloniser le sol.

En polypropylène semi-rigide de 1mm d'épaisseur et 70 cm de largeur, cette barrière de contrôle (BAR 70) a été mise au point par Les Pépinières de la Bamboueraie pour répondre à la demande de ses clients qui souhaitent contrôler le développement des variétés traçantes de bambous.

Cette barrière de contrôle doit être enterrée en position inclinée accusant un angle avec la verticale de 15° vers l'extérieur. L'inclinaison empêche les rhizomes de pousser en profondeur et oriente leur croissance vers l'extérieur. Ils peuvent ainsi être coupés s'ils tentent de contourner la barrière à l'air libre. Dans le cas d'une plantation sur dalle en jardinière, cette barrière utilisée en bordure interne offre une protection supplémentaire d'étanchéité.

Images : Confection d'une haie de bambou et pose d'une barrière de contrôle.



## ENTRETIEN DES BAMBOUS

### La fertilisation

Les bambous apprécient d'être fertilisés les trois premières années. Un apport de fumier ou d'engrais en fin d'hiver est généralement suffisant (engrais de type 10/5/5).

### Le désherbage

Il est nécessaire les deux premières années suivant la plantation. Par la suite, les feuilles laissées au pied des touffes empêchent l'herbe de pousser. De plus, elles maintiennent l'humidité et, en se décomposant, enrichissent le sol en humus.

### L'arrosage

La fréquence des arrosages est fonction non seulement de l'espèce mais aussi de la capacité de rétention en eau du sol ainsi que des conditions climatiques locales : pluviométrie, vent, chaleur. Tous les bambous peuvent être arrosés par aspersion ou goutte à goutte. Dès la troisième année de pleine terre, de nombreuses variétés résistent très bien à la sécheresse.

### La taille

En règle générale, les bambous nains sont plus beaux s'ils sont taillés chaque année en fin d'hiver. Il faut les tondre au ras du sol. (Cette opération peut n'être faite que tous les deux ans). Ils ont alors un port plus compact et un feuillage plus dense. Les autres bambous peuvent aussi être taillés, soit pour former des haies, soit pour limiter le développement de la plante, ou encore pour leur donner une forme particulière. La taille s'opère lorsque les jeunes pousses ont terminé leur croissance et que les premières feuilles se développent. L'intérêt de la taille chez les bambous est qu'elle peut être effectuée en une seule fois au cours de l'année ; tout au plus faudra-t-il faire un nouveau passage quelques jours après le premier, pour tailler les dernières pousses qui se seront développées. La taille, en plus de modifier le port de la plante, a aussi pour effet de densifier le feuillage.



## LA RÉSISTANCE AU FROID DES BAMBOUS

Bien qu'exotiques, les bambous sont issus de régions à la fois tropicales et tempérées. La majeure partie des variétés que nous avons sélectionnées résistent particulièrement aux hivers froids et rigoureux de l'Europe du nord. Le seuil de résistance que nous donnons dans les fiches végétales concerne les parties aériennes des bambous. Concernant les parties souterraines (rhizomes et racines), certaines variétés résistent aisément en pleine terre jusqu'à - 30 °C, voire - 35 °C.

## LA FLORAISON

La floraison des bambous ne se résume heureusement pas à ce qui est écrit dans la plupart des articles qui abordent ce sujet, à savoir que lorsqu'un bambou fleurit, tous les individus de la même espèce fleurissent dans le monde entier et puis... meurent. Si effectivement un cas semblable peut se présenter, il reste rare et ne fait pas la règle. Ainsi le fait d'observer une ou plusieurs fleurs sur un bambou ne permet pas de dire que les confrères de même sève vont se mettre à fleurir avant de rendre l'âme. Cela peut être un signe annonciateur d'une floraison grégaire, c'est à dire une floraison collective de tous les bambous dans une même lignée. Mais il y a statistiquement beaucoup plus de chances que ce ne soit qu'une floraison sporadique (ne touchant que quelques individus). Il y a aussi le cas illustré par le *Phyllostachys elegans* : pratiquement tous les sujets de la même lignée fleurissent chaque année sans que

la plante semble en souffrir le moins du monde. Il faut préciser que les fleurs apparaissent ça et là sur les ramifications qui gardent leurs feuilles. Le cas est différent lorsque la totalité des bourgeons se développent en fleurs, que toutes les feuilles tombent, il n'y a alors plus d'espoir de survie pour le chaume fleuri. Si tous les chaumes d'un même bambou fleurissent de la sorte, il y aura inéluctablement un affaiblissement de la plante. Il est conseillé dans ce cas de couper tous les chaumes au ras du sol et d'apporter à la souche tous les soins nécessaires, fertilisation, arrosage pour l'aider à se reconstituer. Mais il arrive parfois qu'elle n'y parvienne pas.

Image : *Phyllostachys edulis*

## BAMBOUS TRAÇANTS ET CESPITEUX

L'organisation de la croissance des bambous permet de les classer en deux catégories :

**LES TRAÇANTS** qui ont tendance à conquérir la surface du sol laissée disponible autour d'eux. Ce comportement s'explique par la croissance horizontale des rhizomes sous le sol. Les bourgeons portés par ces rhizomes peuvent se développer en nouveaux rhizomes ou en chaumes, ou bien ne jamais se développer. Les bambous de climat tempéré sont surtout des bambous traçants.

**LES CESPITEUX** qui restent en touffes plus ou moins compactes. Cela est dû au fait que les rhizomes croissent horizontalement sur une très courte distance, puis se développent verticalement pour donner chacun un chaume. Les bambous de climat tropical sont surtout des bambous cespiteux. Ils sont dans l'échelle de l'évolution plus primitifs que les bambous traçants.

Images de gauche à droite :

Bambous traçants : *Phyllostachys* (photos 1 et 2), Bambous cespiteux : *Bambusa* (photos 3 et 4)





## GLOSSAIRE DU BAMBOU

**Cespiteux** : qui pousse en touffe serrée. Se dit d'un bambou dont les rhizomes ne sont pas traçants et qui n'a donc pas tendance à se développer en surface.

**Chaume** : désigne la tige principale chez les graminées. Chez les bambous, ce chaume est aussi appelé canne.

**Entre-nœud** : partie du chaume, de la branche ou du rhizome, comprise entre deux nœuds.

**Gaine de chaume** : enveloppe végétale (homologue de la feuille) qui protège la jeune pousse de bambou durant sa croissance.

**Glabre** : dépourvu de poils.

**Pousse** : premier stade de développement d'un bourgeon, avant qu'il ne donne un chaume pourvu de branches et de feuilles.

**Pruine** : fine poudre d'aspect cireux, souvent blanche, recouvrant tout ou une partie d'un élément végétal.

**Rhizome** : tige souterraine à croissance horizontale.

**Sillon internodal** : dépression en forme de canal au niveau d'un entre-nœud prenant naissance au point d'attache de la branche.

**Traçant** : caractérise un bambou dont les rhizomes ont une croissance horizontale importante. Ce bambou a donc normalement tendance à se développer en surface.

**Turion** : jeune pousse, encore tendre, sortant de terre sans branches ni feuilles.

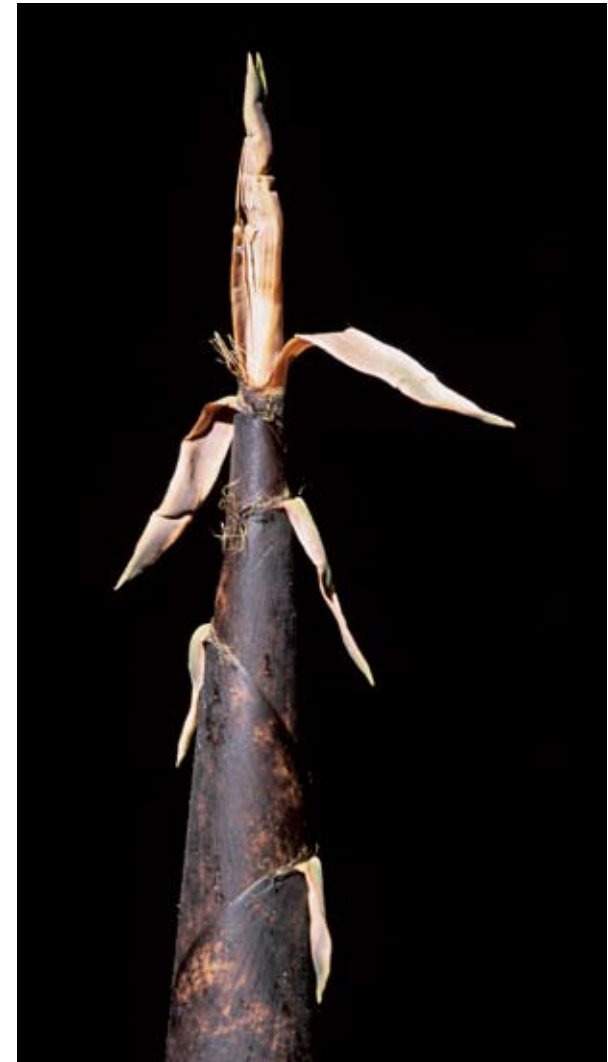


Image : Turion de *Phyllostachys bambusoides*



## LES GENRES SÉLECTIONNÉS

### *Bambusa*

D'origine tropicale, ce genre résiste très peu au grand froid. Il a la particularité de se développer en touffes. Cespiteux.

### *Chimonobambusa* (bambou d'hiver)

Ce genre originaire d'Asie affectionne les endroits abrités et frais. Traçant.

### *Fargesia* (dédié à un missionnaire français Paul Farges)

Ce genre originaire d'Asie est très prisé en Europe pour son développement de type cespiteux et sa très grande résistance au froid.

### *Hibanobambusa* (bambou du mont Hiba – Japon)

Originaire du Japon, ce genre ne comprend à ce jour qu'une espèce reconnue. C'est un des rares hybrides entre deux genres de bambou (supposés être *Sasa veitchii* et *Phyllostachys nigra* 'Henonis'). Traçant.

### *Indocalamus* (jonc de l'Inde)

Originaire de Chine, ce genre ressemble au *Sasa* : de grandes et larges feuilles, mais les nœuds de ses chaumes ne sont pas proéminents. Traçant.

### *Otatea* (du mot aztèque "Otate" qui désigne le bambou au Mexique)

Originaire du Mexique et d'Amérique centrale, ce genre résiste aux grosses chaleurs. Il se développe en touffes. Cespiteux.

### *Phyllostachys* (du grec : épi feuillu et feuilles pointues)

Originaire d'Asie, ce genre est le plus répandu dans les régions à climat tempéré grâce à sa bonne résistance au froid et à son rapide développement. Très intéressant pour la grande diversité des espèces commercialisées. Traçant.



*Pleioblastus* (plusieurs bourgeons, faisant référence aux branches multiples)

Originaire de Chine et du Japon, ce genre a deux caractéristiques : ses noeuds comportent 3 à 7 branches et ses gaines sont persistantes.

Classé initialement dans le genre *Arundinaria*. Traçant.

*Pseudosasa* (du grec "pseudo" signifiant faux, et sasa, nom des petits bambous au Japon)

Originaire d'Asie, ce genre comporte 36 espèces à croissance mixte. Ses particularités : une branche à chaque nœud et des gaines persistantes. Traçant.

*Sasa* (du japonais pour désigner les petits bambous)

Originaire du Japon, ce genre comporte des espèces naines et petites. Ses feuilles sont généralement grandes. Traçant.

*Semiarundinaria* (semi : moitié et *Arundinaria* : un genre de bambou)

Originaire d'Asie, de taille moyenne, ce genre a des chaumes presque cylindriques. Les espèces de ce genre très rustique gagnent à être connues. Traçant.

*Shibataea* (dédié au botaniste japonais Keita Shibata)

Originaire du Japon, ce genre comporte très peu d'espèces. Il fait partie des bambous nains, ses chaumes croissent un peu en zigzag. Traçant.

*Sinobambusa* (bambou de Chine)

Originaire d'Asie, ce genre est proche de *Semiarundinaria*. Traçant.



## BAMBOUS NAINS

*Pleioblastus distichus*

*Pleioblastus fortunei*

*Pleioblastus pumilus*

*Pleioblastus pygmaeus*

*Pleioblastus viridistriatus*

*Pleioblastus viridistriatus* 'Vagans'

*Sasa kurilensis*

*Sasa masamuneana* 'Albostriata'

*Shibataea kumasaca*

Image : *Pleioblastus viridistriatus* 'Vagans'



## *Pleioblastus distichus* (Mitford) Nakai

Synonymes : *Arundinaria pygmaea* var. *disticha*, *Pleioblastus pygmaeus* var. *distichus*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : Vers 1865 par J. Veitch.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 0,10 à 0,50 m – Catégorie : Nains.

Ø des chaumes : 1 à 2 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Très compact. Petites feuilles vert brillant disposées régulièrement de part et d'autre du chaume.

Variété très dense en chaumes et rhizomes.

Exigences : Se comporte bien en toutes situations, en terrain drainant.

Utilisations : En pleine terre - bordure, pelouse, rocaille, sous-bois, couvre-sol. En pot ou jardinière.

Entretien : Le tondre ou le rabattre une à deux fois par an pour la réalisation de petites bordures ou pelouses.

Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Convient parfaitement à l'utilisation en couvre-sol.





## *Pleioblastus fortunei* (Van Houtte) Nakai

Synonymes : *P. fortunei* 'Variegata', *Arundinaria variegata*, *P. variegatus*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : Avant 1863 par Van Houtte.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 23 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 0,30 à 1 m – Catégorie : Nains.

Ø des chaumes : 1 à 2 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port érigé. Feuillage vert fortement panaché de blanc crème, dense et buissonnant. L'intensité de sa panachure perdure tout au long de l'année.

Exigences : Très résistant, se plaît en toutes situations. Néanmoins les panachures de son feuillage seront plus contrastées en situation ensoleillée.

Utilisations : En pleine terre - rocaille, petit massif, talus, bordure, couvre-sol. Recommandé pour fixer les berges et les talus. En pot ou jardinière.

Entretien : Supporte très bien la taille. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : La luminosité de son feuillage est un attrait indiscutable.





## *Pleioblastus pumilus* (Mitford) Nakai

Synonymes : *Sasa pumila*, *Nippocalamus pumilus*, *Arundinaria variabilis* var. *pumila*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : Au XIXe siècle.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 0,30 à 0,80 m – Catégorie : Nains.

Ø des chaumes : 1 à 2 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Très vigoureux, se reconnaît à son feuillage vert foncé, fin et érigé. Il est très dense en chaumes et feuillage. Lorsqu'il n'est pas taillé, il a un port retombant et forme de véritables boules de feuillage.

Exigences : Se plaît en toutes situations. Accepte les terrains pauvres. Superbe en plein soleil s'il ne manque pas d'eau.

Utilisations : En pleine terre - talus, massif, bordure, couvre-sol, sous-bois. En pot ou jardinière.

Entretien : Supporte deux tailles annuelles. Arrosage s'il est en plein soleil et en sol drainant, pour éviter le dessèchement. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : S'adapte à tout type de situation, très rustique.





## *Pleioblastus pygmaeus* (Miq.) Nakai

Synonymes : *Arundinaria pygmaea*, *Sasa pygmaea*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : Au XIXe siècle.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 0,10 à 0,40 m – Catégorie : Nains.

Ø des chaumes : 1 à 2 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Ressemble à *P. distichus*. Il arrive que ses feuilles brunissent en automne et tombent en hiver, particulièrement lorsqu'il est cultivé en pot. C'est le plus petit du genre *Pleioblastus* et le plus petit des bambous nains introduits en Europe.

Exigences : Terrain bien drainé car ne supporte pas l'excès d'eau surtout en automne et en hiver.

Utilisations : En pleine terre - bordure, pelouse, rocaille, sous-bois. Bonsaï. En pot ou jardinière.

Entretien : Le tondre une ou deux fois par an pour obtenir de superbes tapis de verdure.

Atout : Convient parfaitement aux petits espaces.



## *Pleioblastus viridistriatus* (Regel) Makino

Synonymes : *Pleioblastus auricomus*, *Arundinaria auricoma*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : Vers 1870.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 0,30 à 1,50 m – Catégorie : Nains.

Ø des chaumes : 1 à 2 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Feuillage légèrement velouté, vert panaché de jaune d'or, très lumineux de mai à septembre.

En hiver, il perd la totalité de son feuillage. Il prend alors l'aspect d'une graminée.

Exigences : Craint le soleil trop ardent. Lui réserver un emplacement plutôt ombragé dans le midi.

Utilisations : En pleine terre - bordure, massif, sous-bois. En pot ou en jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Couleur jaune d'or exceptionnelle en été.





### *Pleioblastus viridistriatus* 'Vagans'

Synonymes : *Sasa ramosa*, *Sasaella ramosa*, *Arundinaria vagans*, *A. viridistriata* var. *vagans*

Origine : Nord du Japon. Introduit en Europe : En 1982 en Grande-Bretagne.

#### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 24 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 0,20 à 1 m – Catégorie : Nains.

Ø des chaumes : 1 à 2 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Se distingue de *P. viridistriatus* par son feuillage vert clair. En hiver, le pourtour de ses feuilles se margine de blanc beige. Particulièrement adapté pour le nord de l'Europe.

Exigences : Se plaît en toutes situations. Supporte très bien le plein soleil et une sécheresse relative.

Utilisations : En pleine terre - bordure, talus, sous-bois. En pot ou en jardinière.

Entretien : Sa rusticité le prédispose à la fixation des sols en situation difficile.

Atout : Sa très grande résistance au froid.



## *Sasa kurilensis* (Rupr.) Makino & Shibata

Synonymes : *Arundinaria kurilensis*, *Pseudosasa kurilensis*.

Origine : Japon (Iles Kouriles). Introduit en Europe : Au XIXe siècle.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 24 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 0,50 à 1,50 m – Catégorie : Nains.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port régulier mais suffisamment aéré permettant aux feuilles des extrémités de bien se détacher visuellement.  
Feuillage large, vert foncé lustré. Chaumes courbés aux entre-nœuds longs.

Exigences : Apprécie les endroits frais et ombragés, mais supporte le plein soleil. Très difficile à multiplier.  
S'adapte mal à la culture en pot.

Utilisations : En pleine terre - bordure, petit massif isolé, sous-bois.

Entretien : Le feuillage peut être rabattu une fois par an, si nécessaire, pour le rafraîchir.

Atout : Sa très bonne résistance à la sécheresse.





## *Sasa masamuneana* 'Albostrata'

Synonyme : *Sasaella glabra* 'Albostrata'

Origine : Japon. Introduit en Europe : En 1981 par J. Dupin.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 0,50 à 1 m – Catégorie : Nains.

Ø des chaumes : 1 à 2 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port compact et régulier. Feuillage aux panachures variées selon l'exposition. À l'ombre, elles sont blanc crème, et en plein soleil, plutôt jaunes.

Exigences : Se plaît en toutes situations. Supporte les terres lourdes. Très bonne résistance au froid, particulièrement adapté pour le nord de l'Europe.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, massif, bordure. En pot ou jardinière.

Entretien : Taille en fin d'hiver pour mise en valeur de son feuillage au printemps. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Feuillage très décoratif, particulièrement éclatant en fin de printemps, surtout s'il est taillé en fin d'hiver.



## *Shibataea kumasaca* (Zoll. ex Steud.) Makino

Synonymes : *Shibataea kumasasa*, *Shibataea ruscifolia*. Nom commun : Bambou à feuilles de *Ruscus*.  
Origine : Sud du Japon, Chine (Anhui, Fujian, Zhejiang). Introduit en Europe : En 1861 en Grande-Bretagne.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 0,50 à 1,50 m – Catégorie : Nains.

Ø des chaumes : 1 à 2 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Feuilles courtes et larges, d'un vert soutenu, lui donnant un faux air de *Ruscus* (petit houx).  
Dense en feuilles et rhizomes. Les chaumes très fins poussent en très légers zigzags.

Exigences : Préfère les sols acides. Sous un soleil ardent, ses feuilles ont tendance à jaunir  
s'il manque d'engrais ou si le terrain est mal drainé.

Utilisations : En plein terre - bordure, petite haie libre ou taillée, couvre-sol, massif. Très adapté à l'art topiaire.  
En pot ou en jardinière.

Entretien : Se prête parfaitement à la taille.

Atout : Il conserve un vert profond en hiver.







## PETITS BAMBOUS

*Bambusa multiplex* 'Elegans'

*Chimonobambusa marmorea*

*Chimonobambusa marmorea* 'Variegata'

*Fargesia jiuzhaigou*

*Fargesia nitida*

*Fargesia robusta*

*Fargesia rufa*

*Hibanobambusa tranquillans* 'Shiroshima'

*Indocalamus latifolius*

*Pleioblastus chino* 'Elegantissimus'

*Pleioblastus shibuyanensis* 'Tsuboi'

*Sasa palmata* 'Nebulosa'

*Sasa tessellata*

*Sasa tsuboiana*

*Sasa veitchii*

Image : *Bambusa multiplex* 'Elegans'



## *Bambusa multiplex* 'Elegans'

Synonymes : *B. glaucescens* 'Elegans', *Leleba elegans*, *B. glaucescens* 'Fernleaf'.

Origine : Asie.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 9 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 1 à 3 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 2 à 5 mm.

Multiplication : Bouture de chaume ou division de touffe.

Cespiteux. Petites feuilles réparties de part et d'autre du rameau ressemblant aux fougères, d'où le nom parfois utilisé de 'Fernleaf'. Adulte, son port gracieux est très retombant.

Exigences : De par sa faible résistance au froid, à planter en situation protégée ou en climat à hiver doux.

Utilisations : En pleine terre - sujet isolé. En pot, jardinière. Idéal pour véranda ou intérieur bien éclairé.

Entretien : Se prête à toutes les formes pour la taille. S'il n'est pas taillé, les chaumes âgés adoptent un port retombant. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Il convient bien pour la culture en pot et pour les vérandas.





## *Chimonobambusa marmorea* (Miford) Makino

Synonyme : *Arundinaria marmorea*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : En 1889 par J. Latour-Marliac.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 16 °C.

Exposition : Mi-ombre.

Taille : 2 à 2,50 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 8 à 10 mm

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port souple. Feuillage dense d'un vert vif. Les jeunes chaumes qui apparaissent en automne sont recouverts de gaines marbrées (d'où son nom latin).

Exigences : Aime les sols frais et craint le soleil trop ardent. Lui réserver un endroit abrité. En pleine terre, les jeunes chaumes qui se développent à l'automne peuvent souffrir dès - 10 °C.

Utilisations : En pleine terre - massif, bord de point d'eau, haie.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante, un apport d'engrais deux fois par an et un arrosage régulier. En intérieur, lui donner de la lumière.

Atout : Il convient bien aux endroits frais et humides.



## *Chimonobambusa marmorea* 'Variegata'

Synonyme : *Arundinaria marmorea* 'Variegata'

Origine : Asie. Introduit en Europe : Au XIXe s.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 16 °C.

Exposition : Mi-ombre.

Taille : 2 à 2,50 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 8 à 10 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Feuillage discrètement panaché : seules quelques feuilles sont veinées de blanc. Chaumes striés de couleurs variant avec l'âge et l'exposition. À l'automne, le rouge de certains chaumes est très soutenu lorsqu'ils sont exposés au soleil.

Exigences : Aime les sols frais et craint le soleil trop ardent. Lui réserver un endroit abrité. En pleine terre, les jeunes chaumes qui se développent à l'automne peuvent souffrir dès - 10 °C.

Utilisations : En pleine terre - massif, bord de point d'eau, haie.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante, un apport d'engrais deux fois par an et un arrosage régulier. En intérieur, lui donner de la lumière.

Atout : La coloration rouge des chaumes est surprenante.





## *Fargesia jiuzhaigou*

Synonyme : *Thamnocalamus jiuzhaigou*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1986 par J. van der Palen.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 4 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 8 à 10 mm.

Multiplication : Division de touffe.

Port droit légèrement retombant. Feuillage fin vert tendre. Les chaumes rougissent au soleil et deviennent jaunes en vieillissant. Cespiteux, il croît en touffes denses.

Exigences : Aime les sols frais bien drainés. Se comporte très bien dans des endroits très ombragés. Très bonne résistance à la sécheresse.

Utilisations : En pleine terre - massif, touffe isolée. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Très résistant au froid.



## *Fargesia nitida* (Mittford) Keng f. ex T.P. Yi

Synonymes : *Sinarundinaria nitida*, *Arundinaria nitida*, *Thamnocalamus nitidus*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1886 à Saint-Petersbourg.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Mi-ombre.

Taille : 2 à 3 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 10 à 20 mm.

Multiplication : Division de touffe.

Cespiteux. Port plus ou moins retombant en touffe compact. Feuillage fin et léger.

C'est l'un des premiers *Fargesia* introduits en Europe.

Exigences : À planter de préférence dans un emplacement frais et ombragé. Peut dans de bonnes conditions et après plusieurs années atteindre une hauteur de 4 m.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée. En pot, jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Très résistant au froid.





## *Fargesia robusta* T.P. Yi

Synonyme : *Thamnocalamus robustus*.

Origine : Chine - Himalaya (1200 à 2800 m dans le Sichuan). Introduit en Europe : En 1982 à Kew (GB).

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 4 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 10 à 30 mm

Multiplication : Division de touffe.

Cespiteux. Les feuilles, de longueurs variables, vont de 8 à 20 cm pour une largeur de 0,5 à 2 cm.

Les chaumes de première année restent droits avant de ployer harmonieusement sous le poids du feuillage la seconde année.

Exigences : Très rustique. C'est un des rares *Fargesia* cultivés en Europe qui supporte bien le plein soleil.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, haie, massif. En pot, jardinière.

Entretien : Prévoir un espace de 2 m<sup>2</sup> environ en pleine terre afin de lui permettre de s'exprimer pleinement. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : C'est l'un des plus grands *Fargesia*. Il a une croissance rapide et est très rustique.





## *Fargesia rufa* T.P. Yi

Synonyme : *Thamnocalamus rufus*

Origine : Chine (Sichuan). Introduit en Europe : En 1995 par J. van der Palen.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 1,50 à 3 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 10 à 20 mm.

Multiplication : Division de touffe.

Port retombant, buissonnant. Feuillage vert gracieux et dense. Cespiteux.  
Les jeunes chaumes grêles sont légèrement rosés.

Exigences : Se plaît en toutes situations, de préférence mi-ombre. Très bonne résistance à la sécheresse.

Utilisations : En pleine terre - haie, touffe isolée, écran, plan d'eau, bord de mer. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Très bonne résistance à la sécheresse.





## *Hibanobambusa tranquillans* 'Shiroshima' Muroi & H. Okamura

Synonyme : x *Hibanobambusa tranquillans* 'Shiroshima'.

Origine : Japon. Introduit en Europe : Par Claude Rifat dans les années 70.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 3 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 15 à 20 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port buissonnant. Chaumes parfois striés de crème, feuilles longues vert foncé très nettement panachées de blanc crème. Au printemps, les feuilles ont un liseré rose du plus bel effet.

Exigences : Se plaît en toutes situations. Feuillage particulièrement résistant au froid et à la sécheresse.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, haie. En pot, jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Feuillage éclatant toute l'année, y compris lors des hivers très froids et secs.



## *Indocalamus latifolius* (Keng) McClure

Synonymes : *Arundinaria latifolia*, *Sasamorpha latifolia*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1979 par M. Riedelsheimer.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18°C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 3 m - Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 5 à 7 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port buissonnant, érigé, très dense en chaumes et feuillage. Feuilles longues vert foncé poussant à la perpendiculaire des chaumes. Peu traçant.

Exigences : Le feuillage est plus beau si la plante n'est pas trop exposée au vent. Celui-ci brunit en cas d'hiver froid et sec.

Utilisations : En pleine terre - haie, bordure d'allée, touffe isolée. En pot, jardinière. Serre ou véranda.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Son port majestueux et la dimension de son feuillage sont des attraits uniques par rapport aux autres petits bambous.





## *Pleioblastus chino* 'Elegantissimus' Muroi & H. Okamura

Synonymes : *Arundinaria angustifolia*, *P. angustifolius*, *Bambusa angustifolia*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : Vers 1895 en France.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 3 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 0,2 à 5 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port retombant. Chaumes fins. Feuilles panachées de blanc crème qui s'insèrent en bouquets sur des rameaux courts. Rhizomes peu traçants.

Exigences : Ne pas le placer trop à l'ombre.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, haie libre ou taillée, écran. En pot ou en jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Se prête parfaitement à la taille.



## *Pleioblastus shibuyanus* 'Tsuboi' (Makino) Muroi

Synonyme : *P. chino* 'Tsukubensis'.

Origine : Japon (sud de Honshu, Kyushu et Shikoku).

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 1,50 à 2 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 0,2 à 5 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port compact et érigé. Chaumes fins et droits. Feuillage dense, vert panaché de blanc crème.

Exigences : Se plaît en toutes situations.

Utilisations : En pleine terre - haie, massif. En pot, jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Petit bambou très élégant au feuillage finement panaché.





## *Sasa palmata* 'Nebulosa' (Makino) S. Suzuki

Synonymes : *S. paniculata* 'Nebulosa', *Arundinaria paniculata* f. *nebulosa*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : En 1889 en Grande-Bretagne.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 3 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 10 à 15 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Grandes feuilles oblongues (20-28 cm de long, 5-7 cm de large) et lustrées, disposées en « palmes ». Chaumes minces, verts virant au noir en vieillissant. Forme de splendides massifs arrondis.

Exigences : Très rustique. Se plaît partout. Supporte très bien l'ombre comme le plein soleil. Lui réserver un emplacement assez vaste car ses rhizomes sont relativement traçants.

Utilisations : En pleine terre - massif, haie, sous-bois. Production alimentaire. En pot, jardinière.

Entretien : Peut être facilement contenu en coupant les jeunes pousses à la périphérie de la plante. Placé au milieu d'une pelouse, les tontes successives limiteront son envergure.

Atout : Son feuillage et sa forme sont très décoratifs.



## *Sasa tessellata* (Munro) Makino & Shibata.

Synonymes : *Indocalamus tessellatus*, *Arundinaria ragamoswki*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : Avant 1845 en GB.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 1,50 à 2 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 8 à 10 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port retombant. Les plus grandes feuilles parmi les bambous tempérés, environ 50 cm de long. Oblongues, vert foncé lustré, elles sont insérées sur des chaumes grêles poussant en touffes diffuses.

Exigences : Se plaît en toutes situations. Bonne résistance à la sécheresse.

Utilisations : En pleine terre - massif, rocaille, sous bois. En grande jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Ses grandes feuilles au port retombant permettent des effets de feuillage harmonieux.





## *Sasa tsuboiana* Makino

Synonymes : *S. amagiensis*, *S. yokotai*.

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 1,50 à 2 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 5 à 8 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Feuillage vert foncé, glabre, de 15 à 28 cm de long et de 3 à 6 cm de large. Bambou formant des massifs arrondis au port régulier.

Exigences : Rustique, se comporte bien en toutes situations. Convient particulièrement au nord de l'Europe.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, massif, bordure. En pot, jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an, car jaunissement du feuillage si excès d'eau et manque d'éléments nutritifs.

Atout : Il forme de beaux massifs.





## *Sasa veitchii* (Carrière) Rehder

Synonymes : *Arundinaria albo-marginata*, *Sasa albomarginata*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : Vers 1880 par Maries.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C

Exposition : Indifférente.

Taille : 1,50 à 2 m – Catégorie : Petits.

Ø des chaumes : 5 à 8 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Très beau bambou à massif. Feuilles vert foncé de 20 à 25 cm de long et de 4 à 5 cm de large.

Dès les premiers froids, elles se marginent de blanc crème.

Exigences : Se comporte bien partout ; affectionne les sols frais, néanmoins très bonne résistance à la sécheresse. Sa multiplication est difficile.

Utilisations : Pleine terre - massif, haie, sous-bois, talus, touffe isolée. En pot, jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an, car jaunissement du feuillage si excès d'eau et manque d'éléments nutritifs.

Atout : Son feuillage hivernal permet de très beaux effets de masse.





## BAMBOUS MOYENS

*Bambusa multiplex*  
*Bambusa multiplex* 'Alphonse Karr'  
*Bambusa multiplex* 'Golden Goddess'  
*Bambusa ventricosa*  
*Bambusa ventricosa* 'Kimmei'  
*Chimonobambusa quadrangularis*  
*Chimonobambusa tumidissinoda*  
*Hibanobambusa tranquillans*  
*Oatea acuminata*  
*Phyllostachys arcana* 'Luteosulcata'  
*Phyllostachys aurea*  
*Phyllostachys aurea* 'Flavescens-Inversa'  
*Phyllostachys aurea* 'Holochrysa'  
*Phyllostachys aurea* 'Koi'  
*Phyllostachys aureosulcata* 'Aureocaulis'  
*Phyllostachys aureosulcata* 'Spectabilis'

*Phyllostachys aurita*  
*Phyllostachys bambusoides* 'Variegata'  
*Phyllostachys bissetii*  
*Phyllostachys dulcis*  
*Phyllostachys edulis* 'Heterocycla'  
*Phyllostachys edulis* 'Summer Snow'  
*Phyllostachys fimbriiligula*  
*Phyllostachys flexuosa*  
*Phyllostachys heteroclada*  
*Phyllostachys humilis*  
*Phyllostachys mannii*  
*Phyllostachys nidularia*  
*Phyllostachys nigra*  
*Phyllostachys nuda*  
*Phyllostachys praecox* 'Viridisulcata'

*Phyllostachys propinqua*  
*Phyllostachys rubromarginata*  
*Phyllostachys sp.* Tip Top  
*Pleioblastus linearis*  
*Pleioblastus simonii* 'Heterophyllus'  
*Pseudosasa amabilis* 'Tenuis'  
*Pseudosasa japonica*  
*Pseudosasa japonica* 'Tsutsumiana'  
*Semiarundinaria fastuosa*  
*Semiarundinaria makinoi*  
*Semiarundinaria okuboi*  
*Semiarundinaria yashadake* 'Kimmei'  
*Sinobambusa tootsik*  
*Sinobambusa tootsik* 'Albovariegata'



## *Bambusa multiplex* (Lour.) Räsusch. ex Schult. & Schult. f.

Synonyme : *Bambusa glaucescens*.

Origine : Cochinchine. Introduit en Europe : En 1840 à Hyères.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 9 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 12 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 10 à 40 mm.

Multiplication : Division de touffe ou bouture de chaume.

Cespiteux. L'un des plus résistants au froid du genre *Bambusa*. Feuillage dense gris argenté sur la face inférieure. Extrémité des chaumes retombante. Les jeunes pousses sortent en été, terminent leur croissance en automne et développent leurs branches au printemps.

**Exigences :** Bambou de climat tropical résistant jusqu'à - 9 °C. À planter en coin abrité. En plante d'appartement ou en véranda, lui fournir un éclairage et une hygrométrie suffisants.

**Utilisations :** En pleine terre - petite haie, massif isolé, écran végétal. En pot ou jardinière.

**Entretien :** Paillage contre le froid. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

**Atout :** La densité du feuillage en fait un excellent écran. Un bambou tropical résistant bien au froid.





## *Bambusa multiplex* 'Alphonse Karr'

Synonymes : *B. glaucescens* 'Alphonse Karr', *B. multiplex* 'Alphonse-Karri'.

Origine : Chine. Introduit en Europe : Vers 1875 par J. Latour-Marliac. Dédié au romancier Alphonse Karr.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 9 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 3 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 10 à 30 mm.

Multiplication : Bouture de chaume ou division de touffe.

Cespiteux. Port gracieux. Implantation des feuilles en alternance. Tiges fines, jaune brillant striées de vert foncé. Les jeunes pousses sortent en été, terminent leur croissance en automne et développent leurs branches au printemps.

Exigences : Éviter les coins froids en hiver. En plante d'appartement ou en véranda, lui fournir un éclairage et une hygrométrie suffisants.

Utilisations : En pleine terre - petite haie, massif isolé. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Décoratif en raison de son port mais aussi de ses chaumes striés.



## *Bambusa multiplex* 'Golden Goddess'

Synonyme : *B. glaucescens* 'Golden Goddess'.

Origine : sud-est de la Chine.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 9 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 1 à 4 m — Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 10 à 20 mm.

Multiplication : Bouture de chaume ou division de touffe.

Cespiteux. Port compact, buissonnant. Touffes denses. Feuillage vert tendre et très léger. Les jeunes pousses sont légèrement courbées et retombantes une fois feuillées.

Exigences : D'origine tropicale, il craint le froid. Le réserver pour une culture en pot à l'intérieur ou en pleine terre en situation très abritée.

Utilisations : En pleine terre - Touffe isolée, haie. Se prête très bien à la taille. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an. En plante d'appartement ou en véranda, lui fournir un éclairage et une hygrométrie suffisants.

Atout : Se prête bien à la taille pour former des haies basses.





### *Bambusa ventricosa* McClure

Synonyme : *Leleba ventricosa*. Nom commun : *Bambou ventre de Bouddha*.

Origine : Sud de la Chine.

#### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 8 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 6 m.

Ø des chaumes : 30 à 80 mm.

Multiplication : Bouture de chaume ou division de touffe.

Cespiteux. Chaumes et feuillage verts. Il est possible que lors de leur croissance, les chaumes se raccourcissent au niveau des entre-nœuds et forment un renflement, d'où le nom commun « ventre de Bouddha ».

Exigences : S'adapte à toutes conditions sauf trop basses températures en hiver. Dans des conditions favorables, ce bambou peut atteindre 15 à 18 m.

Utilisations : En pleine terre - haie, brise-vent, touffe isolée. En pot ou jardinière, bonsaï.

Entretien : Lorsqu'un renflement des chaumes s'opère, ne pas hésiter à couper les branches en partie basse des chaumes. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an. En plante d'appartement ou en véranda, lui fournir un éclairage et une hygrométrie suffisants.

Atout : Il résiste très bien au vent et à la sécheresse.





## *Bambusa ventricosa* 'Kimmei' (McClure) Muroi & Yuk. Tanaka

Synonyme : *Leleba ventricosa* 'Kimmei'.

Origine : Asie.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 8 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 6 m — Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 80 mm.

Multiplication : Bouture de chaume ou division de touffe.

Cespiteux. Chaumes jaunes striés de vert avec quelques feuilles légèrement panachées qui se fondent dans l'ensemble d'un feuillage vert. Il est possible que lors de leur croissance, les chaumes se raccourcissent au niveau des entre-noeuds et forment un renflement.

Exigences : S'adapte à toutes conditions sauf trop basses températures en hiver. Dans des conditions favorables ce bambou peut atteindre 15 à 18 m.

Utilisations : En pleine terre - haie, brise-vent, touffe isolée. En pot ou jardinière, bonsaï.

Entretien : Lorsqu'un renflement des chaumes s'opère, ne pas hésiter à couper les branches en partie basse des chaumes. En plante d'appartement ou en véranda, lui fournir un éclairage et une hygrométrie suffisants.

Atout : Chaumes colorés très décoratifs qui tranchent avec le feuillage vert foncé.





### *Chimonobambusa quadrangularis* (Franceschi) Makino

Synonymes : *Bambusa quadrangularis*, *Tetragonocalamus quadrangularis*. Nom commun : Bambou carré.

Origine : Chine. Introduit en Europe : Vers 1870 par Fenzi à Florence.

#### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 15 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 5 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 30 mm.

Multipliation : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port érigé. Chaumes de section carrée, nœuds proéminents munis d'ébauches de racines. Très belles feuilles souples et lustrées. Les jeunes chaumes sont noirs la première année et deviennent verts au printemps. C'est le seul bambou dont les chaumes sont de section carrée.

Exigences : Réserver à ce bambou une situation abritée car les jeunes pousses qui apparaissent en automne craignent les gelées.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, massif, haie. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Ce bambou est original de par ses chaumes à section carrée mais aussi très décoratif par son feuillage cascasant. Belle plante pour véranda ou intérieur bien éclairé.



## *Chimonobambusa tumidissinoda* Hsueh & T.P. Yi

Synonymes : *Qiongzhuea tumidissinoda*, *Qiongzhuea tumidinoda*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1987 par Peter Addington.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : -15 °C.

Exposition : Mi-ombre.

Taille : 3 à 5 m — Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 10 à 20 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port gracieux, retombant. Nœuds très renflés, comme deux cymbales refermées. Feuillage fin et gracieux. Ce bambou pousse en Chine dans le Sichuan à des altitudes variant de 1200 à 2200 m. Il fut jalousement confiné dans sa région d'origine en raison de l'utilisation et du commerce de ses produits qu'en faisaient et qu'en font encore depuis plus de 2000 ans les populations locales.

Exigences : Affectionne les terrains riches, acides.

Utilisations : En pleine terre - massif isolé, talus, sous-bois. Bon comportement en terrains souvent détrempés. Production alimentaire. En pot ou jardinière (à l'abri des vents secs).

Entretien : Prévoir un espace de 2 m<sup>2</sup> environ en pleine terre afin de lui permettre de s'exprimer pleinement.

Atout : Son port et son feuillage gagnent à être mis en valeur en sujet isolé.





## *Hibanobambusa tranquillans* (Koidzumi) Maruyama & H. Okamura

Synonymes : *Phyllostachys tranquillans*, x *Hibanobambusa tranquillans*.

Origine : Japon (Honshu). Introduit en Europe : En 1980 par F. Martin & F. Picard.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 5 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 10 à 20 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Hybride entre un *Sasa* et un *Phyllostachys*. Il est amusant d'y retrouver certains caractères des parents.

Il a la large feuille du *Sasa*, le chaume lisse et cannelé du *Phyllostachys*, le port plus élancé qu'un *Sasa*. Les feuilles sont près de deux fois plus longues et plus larges sur les chaumes de l'année que sur les chaumes plus anciens.

Exigences : Se plaît en toutes situations, particulièrement résistant au froid et à la sécheresse.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, haie. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en jardinière, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Plante généreuse, intéressante pour la densité de son feuillage. Utilisée au Japon en haie de séparation de parcelles.



## *Otatea acuminata* (Munro) C.E. Calderón & Soderstrom

Synonymes : *Arundinaria acuminata*, *Yushania acuminata*.

Origine : Mexique.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : 0 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 3 à 4 m. – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 10 à 20 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Cespiteux. Port aéré et retombant. Feuilles longues et étroites. Gaines sur la partie inférieure du chaume, persistantes pendant quelques mois. À l'état naturel pousse parfois en terrains pauvres.

Exigences : Aime l'humidité et la chaleur, ne supporte pas les hivers froids.

Utilisations : En grand pot ou jardinière. En serre, véranda et intérieur.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an. En intérieur, lui donner un éclairage et une hygrométrie suffisants. Arrosage régulier.

Atout : Il résiste très bien au vent et à la sécheresse.





### *Phyllostachys arcana* 'Luteosulcata' DC.

Origine : Chine (Jiangsu, Nanjing).

Introduit en Europe : Dans les années 1990 - Allemagne en 1991.

#### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 5 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Sillon internodal de couleur jaune très lumineux qui tranche sur le vert du chaume. Le chaume des jeunes pousses est noir le premier mois. La base de certains chaumes est en forme de zigzag. Son feuillage est de couleur vert tendre.

Exigences : Bien que se plaisant au soleil, les chaumes situés à mi-ombre sont plus colorés.

Utilisations : En pleine terre - massif, haie, touffe isolée. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Les chaumes sont très décoratifs.



## *Phyllostachys aurea* Carrière ex A. & C. Rivière

Synonymes : *P. formosana*, *Bambusa aurea*. Nom commun : *Bambou doré*.

Origine : Chine, se trouve encore à l'état sauvage dans les provinces du Zhejiang et du Fujian.

Introduit en Europe : En 1840 par M. Denis à Hyères (France).

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 9 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 50 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Nœuds empilés et comprimés généralement visibles à la base des chaumes. Touffes denses, au feuillage vert clair très fourni. Chaumes vert pâle, tournant au jaune si exposés au soleil. C'est le bambou le plus répandu en Europe.

Exigences : Se plaît en toutes situations ; le feuillage néanmoins souffre du vent hivernal froid et sec.

Supporte sans dommage une sécheresse relative.

Utilisations : En pleine terre - haie libre ou taillée, bosquet, touffe isolée. Production alimentaire. En pot ou jardinière.

Entretien : Le protéger des vents froids en hiver. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Ses chaumes serrés et son feuillage dense de la base au sommet en font un excellent écran de verdure.





## *Phyllostachys aurea* 'Flavescens-Inversa' J. Houzeau de Lehaie

Synonyme : *P. puberula* var. *flavescens-inversa*.

Origine : Asie. Introduit en Europe : En 1981 par J. Dupin.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 9 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 50 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Nœuds empilés et comprimés généralement visibles à la base des chaumes. Touffes denses, au feuillage vert clair très fourni. Chaumes verts présentant des entre-nœuds striés longitudinalement d'une large raie jaune.

Exigences : Se plaît en toutes situations ; supporte sans dommage une sécheresse relative.

Utilisations : En pleine terre - haie libre ou taillée, bosquet, touffe isolée. Alimentaire. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Il a une bien meilleure résistance au vent que le *Phyllostachys aurea*.





## *Phyllostachys aurea* 'Holo-chrysa'

Synonyme : *P. aurea* 'Kansai'.

Origine : Japon. Introduit en Europe : En 1980 par F. Martin & F. Picard.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 9 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 50 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Nœuds empilés et comprimés généralement visibles à la base des chaumes. Touffes denses, au feuillage vert clair très fourni. Chaumes vert pâle, devenant progressivement jaunes quelle que soit leur exposition. Cette coloration est cependant plus brillante sur les chaumes exposés au soleil.

Exigences : Se plaît en toutes situations ; néanmoins le feuillage souffre du vent hivernal froid et sec. Supporte sans dommage une sécheresse relative.

Utilisations : En pleine terre - haie libre ou taillée, bosquet, touffe isolée. Production alimentaire. En pot ou jardinière.

Entretien : Le protéger des vents froids en hiver. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Les chaumes ont une très belle coloration.





### *Phyllostachys aurea* 'Koi'

Origine : Est de la Chine. Introduit en Europe : En 1980 des États-Unis.

#### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 9 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 50 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Nœuds empilés et comprimés généralement visibles à la base des chaumes. Touffes denses, au feuillage vert clair très fourni. Chaumes et branches nettement jaunes, les entre-nœuds présentant une raie longitudinale verte.

Exigences : Se plaît en toutes situations et supporte sans dommage une sécheresse relative.

Utilisations : En pleine terre - haie libre ou taillée, bosquet, touffe isolée. Alimentaire. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Les chaumes ont une très belle coloration.



## *Phyllostachys aureosulcata* 'Aureocaulis'

Synonyme : *P. aureosulcata* f. *aureocaulis*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1988 - 1990.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 5 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Base de nombreux chaumes en forme de zigzag. Feuillage vert foncé et lustré. Chaumes totalement jaunes, parfois très légèrement striés de vert à la base. Les jeunes chaumes de l'année sont d'un jaune éclatant qui vire à l'orangé après quelques mois.

Exigences : Se plaît en toutes situations. Très résistant au froid.

Utilisations : En pleine terre - haie, touffe isolée. Alimentaire. En pot ou grande jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Superbes chaumes aux tons jaunes et orangés.





## *Phyllostachys aureosulcata* 'Spectabilis'

Synonyme : *P. aureosulcata* f. *spectabilis*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1986 par Y. Crouzet.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : : - 22 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 5 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Base de nombreux chaumes en forme de zigzag. Feuillage vert foncé et lustré. Chaumes jaunes, aux entre-nœuds alternativement striés de vert. Au printemps, les jeunes chaumes situés au soleil prennent une superbe teinte pourpre.

Exigences : Très rustique. Parfaitement adapté au nord de l'Europe.

Utilisations : En pleine terre - haie, massif, touffe isolée. En pot ou grande jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Alternance de jaune et vert sur le chaume.



## *Phyllostachys aurita* J.L. Lu.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1991.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 30 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome, éclat de touffe.

Ressemble à *Phyllostachys aurea*, mais avec des chaumes réguliers légèrement bleutés. Son feuillage fin est vert tendre. Très fourni en chaumes, c'est l'un des *Phyllostachys* les plus denses.

Exigences : Se plaît en toutes situations ; supporte sans dommage une sécheresse relative. Le protéger des vents froids en hiver.

Utilisations : En pleine terre - haie libre ou taillée, bosquet, touffe isolée. En pot ou jardinière.

Entretien : Lui donner de l'espace pour un bon développement. Réagit très bien à la taille. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : C'est l'un des *Phyllostachys* les plus denses en chaumes.





## *Phyllostachys bambusoides* 'Variegata'

Origine : Chine.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 60 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes rectilignes, parfois pourvus d'entre-nœuds en zigzag à la base. Chaumes vert foncé brillants. Feuillage des nouvelles pousses d'un blanc crème se panachant de vert en cours d'été.

Exigences : Pas d'exigences particulières, mais nécessite de bonnes conditions de climat, de sol et de soins cultureux.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet.

Entretien : Fertiliser une fois par an et arroser en cas de sécheresse les quatre premières années. Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : La variation de couleur du feuillage en été est surprenante.



## *Phyllostachys bissetii* McClure

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1980 par J. Dupin, en 1941 aux États-Unis. Dédié à David Bisset, super intendant du Conservatoire du jardin de Savannah en Géorgie.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 24 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 30 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port buissonnant et très légèrement retombant. Chaumes et feuillage vert foncé lustrés, denses et souples. Espèce très vigoureuse et rustique. Il ressemble en bien des points à *P. aureosulcata* mais ne peut être confondu avec lui car son chaume est vert, dépourvu de raie jaune.

Exigences : Se plaît en toute situation ; particulièrement adapté aux climats rigoureux.

Utilisations : En pleine terre - haie, touffe isolée. En jardinière.

Entretien : Lui donner de l'espace pour un bon développement. Réagit très bien à la taille.

Atout : Sa vigueur exceptionnelle, sa rusticité et la qualité de son feuillage sont autant d'atouts pour ce splendide bambou.





## *Phyllostachys dulcis* McClure

Origine : Chine centrale. Introduit en Europe : En 1987 par Peter Addington.

Avait été introduit aux États-Unis sous le nom erroné de *Phyllostachys henryi*.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 50 à 80 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes verts pouvant avoir un gros diamètre dans de bonnes conditions. La jeune pousse de couleur crème tranche sur le vert des chaumes et du feuillage. Les chaumes ont pour la plupart une courbure due à la recherche de la lumière lors de la croissance du turion.

Exigences : Terrain fertile et pas trop sec en été pour une bonne production de jeunes pousses. Ne supporte pas l'excès d'eau.

Utilisations : En pleine terre - haie, massif, touffe isolée. Production alimentaire. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : C'est un bambou moyen à fort diamètre de chaume comparable à un bambou géant.





## *Phyllostachys edulis* 'Heterocycla' Carrière J. Houz

Synonymes : *P. pubescens* 'Kikko', *P. heterocycla* 'Kikko-chiku'. Nom commun : Bambou à carapace de tortue (Kikko).

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1877 en France. Heterocycla vient du grec hétéros qui signifie autre, différent, et du latin cyclus qui signifie cercle.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 19 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 6 à 7 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 80 mm.

Multiplication : Prélèvement de touffe.

Mutation du bambou géant *P. edulis*. Il en diffère par le fait que de nombreux chaumes présentent des nœuds inclinés et des entre-nœuds courts en forme de genoux.

Exigences : Se plaît dans des terrains de bonne qualité agronomique.

Utilisations : En pleine terre - sujet isolé, touffe, massif.

Entretien : Il est vivement recommandé d'éliminer dès leur sortie tous les chaumes n'ayant pas le caractère 'Kikko'. Fertiliser une fois par an et arroser en cas de sécheresse les quatre premières années après la plantation.

Atout : Il s'agit d'une forme très curieuse et extrêmement décorative.





## *Phyllostachys edulis* 'Summer Snow'

Synonymes : *P. pubescens* 'Summer Snow', *P. heterocyclus* 'Summer Snow'.

Origine : Sélection Yves Crouzet.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 60 mm.

Multiplication : Prélèvement de touffe.

Au printemps, le feuillage des nouvelles pousses est majoritairement blanc crème et peu à peu, se panache de vert. La sélection que nous cultivons a été réalisée par Yves Crouzet au début des années 90.

Exigences : Privilégier les sols frais et bien drainants.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet, forêt. Alimentaire.

Entretien : Fertiliser une fois par an et arroser en cas de sécheresse les quatre premières années après la plantation.

Atout : Son feuillage de printemps est époustouflant.



## *Phyllostachys fimbriiligula* Wen

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1988 par Y. Crouzet. Floraison en 1995.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 10 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 70 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

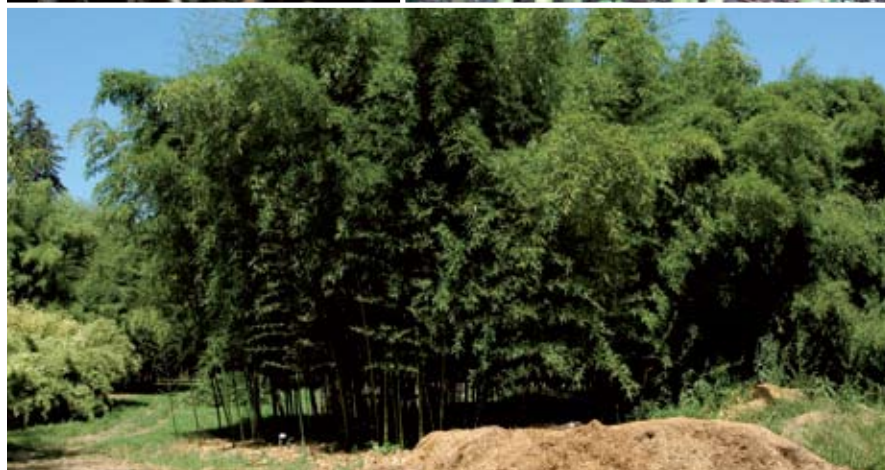
Port érigé. Chaumes vert foncé, devenant jaunes vert pâle avec l'âge et une exposition au soleil. À noter un fort diamètre de chaume pour un bambou moyen. Les jeunes pousses sont recouvertes d'une gaine très sombre. C'est l'un des bambous moyens les plus grands.

Exigences : Se plaît dans tout type de terrain et en bord de mer.

Utilisations : En pleine terre - haie, bosquet, touffe isolée.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : C'est un bambou moyen à fort diamètre de chaume comparable à un bambou géant.





## *Phyllostachys flexuosa* (Carrière) A. & C. Rivière

Synonyme : *Bambusa flexuosa*.

Origine : Sud-est de la Chine. Introduit en Europe : En 1864 à Paris.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 23° C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 6 à 10 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port légèrement retombant. Chaumes assez fins et souples, vert clair à l'ombre, jaunissant au soleil. Feuillage lâche, clair et souple.

Exigences : Très rustique, peut réussir aussi en conditions difficiles (bonne résistance au froid, à la sécheresse et au calcaire).

Utilisations : En pleine terre - haie libre ou taillée, massif. En pot ou jardinière.

Entretien : Très bien adapté aux terrains secs et même légèrement salés.

Atout : Outre sa remarquable rusticité, ce bambou se distingue par la grâce de son port et la souplesse de son feuillage. Très bien adapté aux terrains calcaires, secs et même légèrement salés.



## *Phyllostachys heteroclada* Oliver

Synonymes : *P. cerata*, *P. congesta*, *P. dubia*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1982 par J. Dupin.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 5 à 7 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

À chaque nœud, le chaume prend une direction différente donnant une configuration légèrement en zigzag. Sous l'effet de la pluie ou du vent, l'extrémité des chaumes ploie vers le sol. Les nœuds sont proéminents. Les rhizomes sont pourvus de canaux aërifères permettant à cette espèce de supporter les excès d'eau dans le sol.

Exigences : Grâce à ses rhizomes pourvus de canaux aërifères, il supporte les terrains lourds qui ont du mal à évacuer l'eau.

Utilisations : En pleine terre - haie, brise-vent, massif, touffe isolée. Recommandé pour la phyto-evaporation.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : C'est le bambou qu'il faut choisir pour les zones où l'excès d'eau est difficile à évacuer.





## *Phyllostachys humilis* Muroi

Origine : non connue mais supposée être de Chine. Très répandu au Japon. Introduit en Europe : En 1980 par J. Dupin.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 5 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 15 à 25 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

L'un des plus petits *Phyllostachys*. Jeunes chaumes très sombres qui verdissent lors de la première année. Ils virent au jaune orangé s'ils sont exposés au soleil. Feuillage dense, composé de feuilles petites, vert glauque sur la face inférieure.

Exigences : Espèce vigoureuse se plaisant en tout terrain et toute exposition.

Utilisations : En pleine terre - haie libre ou taillée, écran. En pot ou jardinière.

Entretien : Peut couvrir de larges espaces.

Atout : Sa faible taille et son feuillage fourni en font une excellente plante de haie. Cette espèce est idéale pour les petits jardins. Elle convient aussi aux grands jardins où elle peut couvrir de larges espaces.



## *Phyllostachys mannii* Gamble

Synonymes : *P. assamica*, *P. bawa*, *P. decora*.

Origine : Asie (Chine, Inde).

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18°C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 50 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes verts très durs, légèrement rugueux, densément feuillés. Les parties des chaumes exposées au soleil jaunissent.

Exigences : Peu exigeant sur la nature du sol, il accepte les terrains mal drainés.

Utilisations : En pleine terre - haie, brise-vent, massif, touffe isolée.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : Très rustique, il se plaît en toutes situations.





## *Phyllostachys nidularia* Munro

Synonymes: *P. cantoniensis*, *P. subulata*.

Origine : Chine – jusqu'à 1600 m d'altitude. Introduit en Europe : En 1868 en Italie par la corvette Magenta.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes verts, parfois légèrement sinueux, aux nœuds saillants. Feuillage dense et souple, d'un vert printanier. En cas d'hiver très froid et sec, il perd tout son feuillage et, dès le printemps, le reconstitue.

Exigences : Se plaît partout. A un très bon comportement en terrains détrempés.

Utilisations : En pleine terre - haie, massif. Alimentaire.

Entretien : Dès - 15 °C., son feuillage brunit et se reconstitue totalement au printemps.

Atout : C'est le bambou qu'il faut choisir pour les zones où l'excès d'eau est difficile à évacuer.





## *Phyllostachys nigra* (Loddiges ex Lindley) Munro

Synonymes : *Bambusa nigra*, *P. puberula* var. *nigra*. Nom commun : Bambou noir.

Origine : Chine, Taiwan. Introduit en Europe : En 1823 par Loddiges.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Jeunes chaumes verts qui foncent progressivement jusqu'à devenir noir ébène, surtout s'ils sont exposés au soleil. Feuillage vert sombre lustré. Rhizome peu traçant. Dans de très bonnes conditions, les chaumes peuvent atteindre 70 mm de diamètre. Plus généralement le diamètre se situe entre 20 et 40 mm.

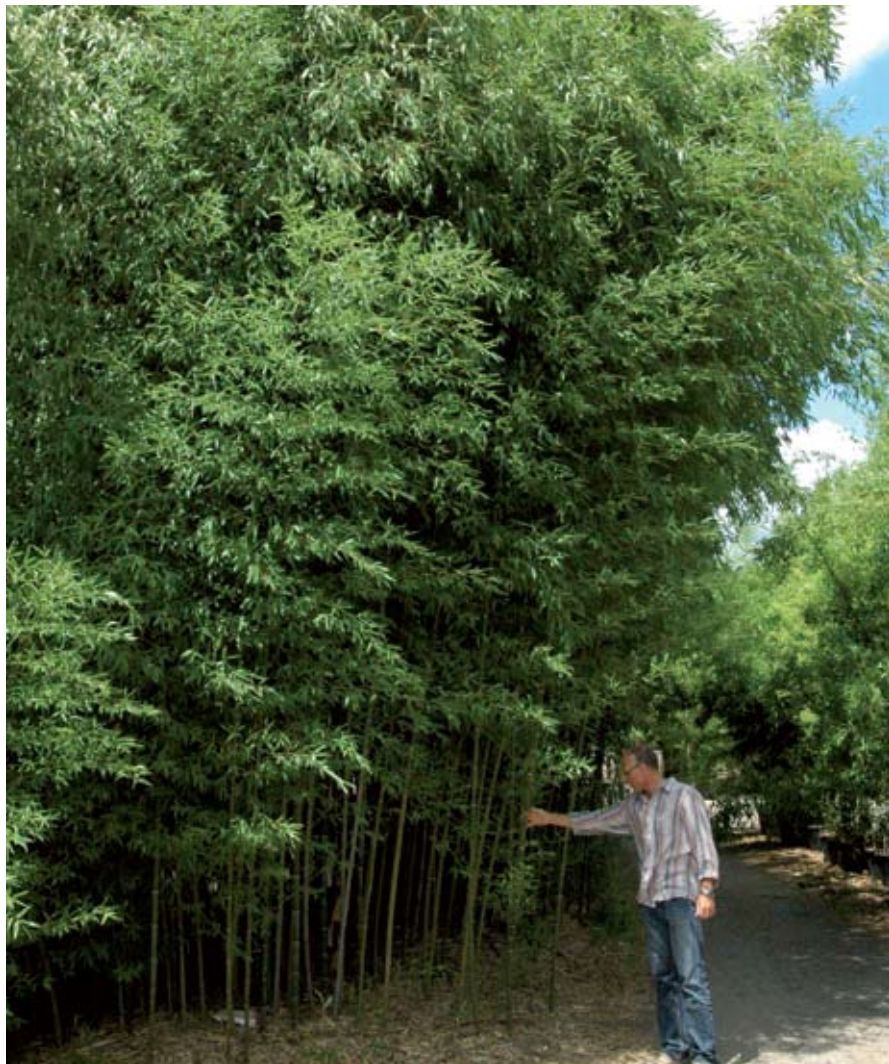
Exigences : Affectionne les situations abritées des vents. Au-delà de - 10 °C., son feuillage s'abîme fortement.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, haie. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : La coloration unique du chaume de ce bambou en fait un « must » qui a sa place dans tout jardin. Il permet d'obtenir des effets de couleurs intéressants en l'associant à d'autres bambous à tige jaune et à tige verte ou diversement colorée.





## *Phyllostachys nuda* McClure

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1979 par J. Dupin.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 28 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port léger. Chaumes vert foncé, aux nœuds nettement soulignés de pruine blanche à la chute des gaines.

Feuillage souple, vert foncé.

Exigences : Très bonne rusticité. Se plaît partout mais redoute l'excès d'eau dans le sol. Convient très bien au nord de l'Europe.

Utilisations : En pleine terre - haie, bosquet. Alimentaire.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : Convient parfaitement au nord de l'Europe. Il est très résistant au froid.



## *Phyllostachys praecox* 'Viridisulcata' P.X. Zhang

Origine : Chine.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 24 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 7 à 10 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 40 à 80 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port érigé. Chaumes jaune vif au sillon internodal strié de vert. Les gaines des turions et les jeunes chaumes rougissent au soleil. Depuis plus de quinze ans, quelques chaumes fleurissent sans affecter l'ensemble des sujets de la variété.

Exigences : Exposition abritée pour préserver de la gelée les jeunes pousses précoces (printemps).

Utilisations : En pleine terre - bosquet, écran, touffe isolée. Alimentaire.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : Les variations de couleurs des jeunes pousses et des chaumes tout au long de l'année sont un caractère ornemental très recherché.





## *Phyllostachys propinqua* McClure

Synonyme : *P. sapida*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : Vers 1977 en Allemagne.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 23 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 40 mm.

Multipliation : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes très droits, vert foncé parfois teintés de bleu. Feuillage très dense dès la base. Cette espèce prend très peu de surface au sol par rapport à sa taille.

Exigences : Très bonne rusticité, aucune exigence. Convient particulièrement au nord de l'Europe.

Utilisations : En pleine terre - haie, bosquet. Alimentaire. En pot ou jardinière.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : C'est l'un des *Phyllostachys* les plus résistants aux hivers froids et secs.



## *Phyllostachys rubromarginata* McClure

Synonymes : *P. aristata*, *Sinobambusa fimbriata*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1979 en Allemagne en provenance des États-Unis.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20°C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 5 à 6 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port compact similaire aux bambous de type cespiteux. Chaumes érigés garnis d'un abondant feuillage souple. C'est l'un des *Phyllostachys* les plus denses. En isolé, il pousse à la manière des bambous cespiteux, en formant de grands bouquets dont le cœur est impénétrable.

Exigences : S'accommode des excès d'eau temporaires mieux que la plupart des bambous.

Utilisations : En pleine terre - haie, bosquet, bordure de rivière, touffe isolée. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Il se plaît en toutes conditions et supporte bien les terrains lourds et peu drainants.





## *Phyllostachys* sp. Tip Top

En cours d'identification.

Origine : Chine. Introduit en Europe : Sélection Yves Crouzet

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 24 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 5 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 10 à 20 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Espèce en cours d'identification (probablement *P. hispida* ou *P. varioauriculata*). Bambou peu traçant à développement moyen. Feuillage fin très dense. C'est le *Phyllostachys* le plus petit et le plus fourni en chaumes.

Exigences : Aucune, grâce à sa très grande résistance au froid et à la sécheresse.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, haie. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Convient parfaitement aux balcons, terrasses et petits jardins.



## *Pleioblastus linearis* (Hack.) Nakai

Synonyme : *Arundinaria linearis*.

Origine : Sud du Japon (Iles Ryukyu). Introduit en Europe : En 1980 par F. Martin & F. Picard.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 6 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 10 à 20 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

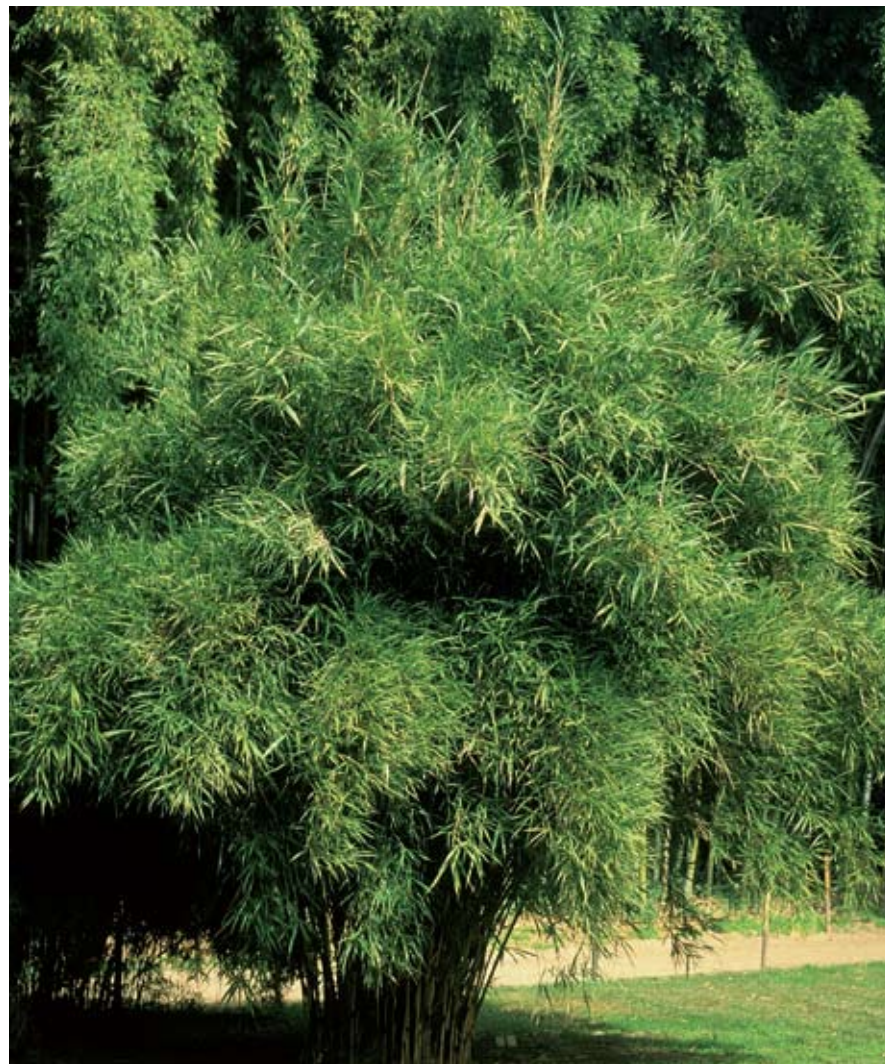
Port compact et érigé. Belles touffes denses. Feuilles étroites, de 10 à 25 cm de long pour 0,8 à 1 cm de large. Cette espèce est très peu envahissante.

Exigences : Se plaît partout avec une préférence pour les endroits un peu ombragés.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet, écran, haie.

Entretien : Privilégier une culture en pleine terre, car en pot il doit être rempoté chaque année.

Atout : Son port compact et son feuillage fin en font un bambou naturellement très décoratif. Les ondulations du feuillage sous l'effet du vent lui confèrent encore plus de grâce. Peu connu, ce bambou est pourtant l'un des plus intéressants pour la décoration des jardins.





## *Pleioblastus simonii* 'Heterophyllus' (Makino) Nakai

Synonyme : *Arundinaria simonii* 'Heterophylla'.

Origine : Chine.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 23°C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 5 à 6 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 15 à 35 mm.

Multiplication : bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes érigés. Le feuillage se panache de blanc crème sur les chaumes à partir de la deuxième année. Très dense en chaumes, cette espèce forme des haies infranchissables.

Exigences : Se plaît en toutes situations. Très bonne résistance à la sécheresse en pleine terre.

Utilisations : En pleine terre - haie, touffe isolée, fixateur de berges.

Entretien : Peut nécessiter un apport d'engrais en hiver les premières années.

Atout : C'est l'un des rares bambous moyens au feuillage panaché.





## *Pseudosasa amabilis* 'Tenuis' S.L. Chen & G.Y. Sheng

Synonyme : *Arundinaria amabilis* 'Tenuis'.

Origine : Chine.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance :- 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 6 à 8 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 10 à 30 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port érigé. Bambou compact, très dense en chaumes et feuillage. Feuilles vert brillant, longues et étroites. De comportement et d'aspect ornemental comparables à *Semiarundinaria fastuosa*.

Exigences : Se plaît en toutes situations. Pour les sujets très touffus, penser à bien arroser lors de la plantation.

Utilisations : En pleine terre - haie, touffe isolée, écran, brise-vent. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an, ainsi qu'un arrosage soutenu.

Atout : Il convient parfaitement à la confection de haies hautes, là où le soleil est réduit.





## *Pseudosasa japonica* (Sieb. & Zucc. ex Steud.) Makino ex Nakai

Synonyme : *Arundinaria japonica* Métaké. Nom commun : Bambou flèche.

Origine : Japon. Introduit en France : En 1850 par Von Siebold.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 24 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 5 à 6 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 15 à 35 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes fins et très rectilignes, poussant en touffes serrées. Grandes feuilles vert foncé brillantes sur le dessus. Gaines persistantes sur le chaume.

Exigences : Résiste très bien au froid et à une sécheresse relative.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, haie libre ou taillée. En pot ou jardinière. En serre ou véranda.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an. En intérieur, lui donner de la lumière.

Atout : Son feuillage foncé, luisant et retombant, en fait une espèce très décorative et très appréciée. Idéal pour pot et jardinière.



## *Pseudosasa japonica* 'Tsutsumiana' Yanagita

Origine : Chine, Japon. Introduit en Europe : En 1980 par F. Martin et F. Picard.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 24 °C.

Exposition : Mi-ombre.

Taille : 3 à 5 m — Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 15 à 35 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes fins poussant en touffes serrées. Les entre-noeuds sont renflés chez les sujets de plus de 2 m.  
Grandes feuilles vert foncé brillantes sur le dessus.

Exigences : La croissance de cette variété est longue. Il faut compter plusieurs années pour obtenir un sujet adulte.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, haie libre ou taillée. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.  
En intérieur, lui donner de la lumière.

Atout : Il convient très bien à la culture en pot, jardinière et petit jardin.





## *Semiarundinaria fastuosa* (Marliac ex Mitf.) Makino ex Nakai

Synonyme : *Arundinaria fastuosa*.

Origine : Sud du Japon. Introduit en Europe : En 1892 par Latour-Marliac.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 5 à 9 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 30 à 70 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port colonnaire. Chaumes érigés, vert foncé se teintant de pourpre à l'automne en vieillissant. Feuillage souple et dense autour du chaume, de la base au sommet. L'intérieur des gaines, à leur base, est d'un violacé surprenant.

Exigences : Se plaît partout, cependant le chaume ne devient pourpre qu'en situation ensoleillée.

Utilisations : En pleine terre - haie, brise-vent, touffe isolée, écran. Production alimentaire. En jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Son port très vertical permet des effets décoratifs différents des *Phyllostachys*. C'est un superbe bambou, idéal en écran de verdure. Les jeunes pousses sont comestibles.



## *Semiarundinaria makinoi* Hisauchi & Muroi

Longtemps distribué sous le nom de *S. Kagamiana*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : En 1984 par J. Dupin.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 5 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 30 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port buissonnant. Chaumes assez fins, verts au début devenant brun-pourpre avec le temps. Feuilles assez petites et érigées. Lorsqu'il n'est pas taillé, la cime des chaumes très fournie en feuillage retombe sous la forme de grappes.

Exigences : Supporte aussi bien le soleil que l'ombre.

Utilisations : En pleine terre - haie, brise-vent. En pot ou jardinière.

Entretien : Supporte très bien la taille.

Atout : Sa vigueur et son port buissonnant très dense en font une très bonne plante de haie. Il pousse bien au soleil et parvient à bien pousser même dans les endroits très à l'ombre.





## *Semiarundinaria okuboi* Makino

Synonymes : *S. villosa*, *S. pubens*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : XXe s.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18°C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 6 à 7 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port colonnaire, très dense. Feuilles très larges par rapport à leur longueur. Les branches courtes sont serrées près du chaume qui reste très droit.

Exigences : Préfère le soleil à l'ombre. Supporte très bien le vent une fois établi.

Utilisations : En pleine terre - haie, brise-vent, touffe isolée. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Sa vigueur et son port buissonnant très dense en font une très bonne plante de haie. Supporte très bien la taille.



## *Semiarundinaria yashadake* 'KIMMEI' Muroi & Kashiwagi

Origine : Japon. Introduit en Europe : En 1987 par J. Dupin.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 4 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 15 à 20 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Les jeunes chaumes révèlent au printemps, à la chute des gaines, des entre-nœuds jaune brillant striés de vert. L'été, le vert tendre du feuillage rivalise avec les chaumes devenus jaune cuivré. Dès les premiers froids de l'automne et pour tout l'hiver, les jeunes chaumes exposés à la lumière se colorent de rouge donnant à ce bambou un attrait incomparable.

Exigences : Si l'excès de feuillage masque les chaumes, ne pas hésiter à tailler des branches feuillées.

Utilisations : En pleine terre - haie, massif, touffe isolée. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Selon les saisons, leur exposition et leur âge, les tiges vont du jaune vif au rouge en passant par une teinte cuivrée.





## *Sinobambusa tootsik* (Sieb. Ex Mak.) Makino

Synonyme : *Arundinaria tootsik*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : Vers 1899 par Freedman-Mitford.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 12 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 4 à 7 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port compact et colonnaire. Feuillage naturellement ramassé autour du chaume. Cette variété ne supporte pas les hivers très froids.

Exigences : S'adapte à tout type de sols. Situation abritée.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, haie. En pot ou jardinière.

Entretien : Supporte très bien des tailles de formes différentes. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Convient bien pour le sud de l'Europe.





## *Sinobambusa tootsik* 'Albovariegata'

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1980 par F. Martin et F. Picard.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 12 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 4 à 7 m – Catégorie : Moyens.

Ø des chaumes : 20 à 40 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port compact et colonnaire. Feuillage intensément panaché naturellement ramassé autour du chaume.

Exigences : S'adapte à tout type de sols. Situation abritée.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, haie. En pot ou jardinière.

Entretien : Supporte très bien des tailles de forme différente. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : C'est l'un des rares bambous moyens au feuillage panaché.





## BAMBOUS GÉANTS

*Bambusa oldhamii*

*Bambusa textilis*

*Bambusa vulgaris* 'Vittata'

*Phyllostachys bambusoides*

*Phyllostachys bambusoides* 'Castillonis'

*Phyllostachys bambusoides* 'Castillonis inversa'

*Phyllostachys bambusoides* 'Holochrysa'

*Phyllostachys bambusoides* 'Tanakae'

*Phyllostachys edulis*

*Phyllostachys edulis* 'Bicolor'

*Phyllostachys glauca*

*Phyllostachys iridescens*

*Phyllostachys kwangsiensis*

*Phyllostachys nigra* 'Boryana'

*Phyllostachys nigra* 'Henonis'

*Phyllostachys rutila*

*Phyllostachys violascens*

*Phyllostachys viridiglaucescens*

*Phyllostachys viridis*

*Phyllostachys viridis* 'Sulfurea'

*Phyllostachys vivax*

*Phyllostachys vivax* 'Aureocaulis'

*Phyllostachys vivax* 'Huanvanzhu'



## *Bambusa oldhamii* Munro

Synonymes : *Dendrocalamus oldhamii*, *Sinocalamus oldhamii*.

Origine : Taiwan.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 9 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 10 à 18 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de chaume ou division de touffe.

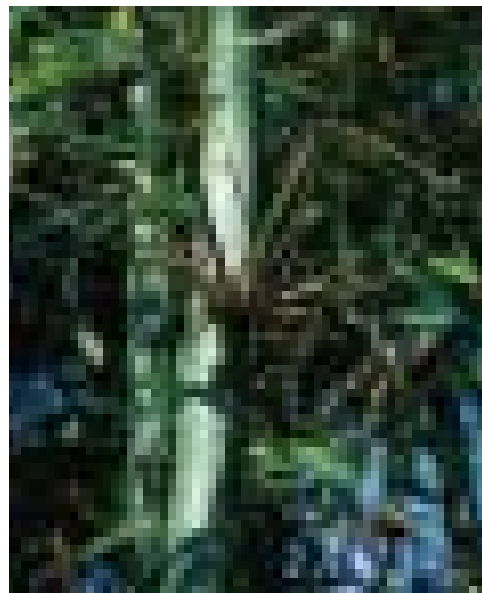
Cespiteux. Chaumes vert foncé rectilignes. Feuillage retombant légèrement gaufré. La partie inférieure des chaumes ne développe pas de branches.

Exigences : Bien que de climat tropical, ce bambou résiste bien au froid.

Utilisations : En pleine terre - haie, touffe isolée, brise-vent. En pot ou jardinière (véranda, serre).

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an. En intérieur, lui donner beaucoup de lumière et une bonne hygrométrie.

Atout : C'est un excellent brise-vent.





## *Bambusa textilis* McClure

Origine : Chine.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 10 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 8 à 12 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 40 à 50 mm.

Multiplication : Bouture de chaume ou division de touffe.

Cespiteux. Port retombant et gracieux. Chaumes aux entre-noeuds très longs, branches sensiblement de même taille. Feuilles de tailles variables.

Exigences : Chaleur. Bonne résistance au froid pour un bambou de climat tropical.

Utilisations : En pleine terre - bosquet, haie, écran. En pot ou jardinière. En serre ou véranda.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an. En intérieur, lui donner beaucoup de lumière et une bonne hygrométrie.

Atout : Décoratif, utilitaire et résistant bien au froid pour un bambou de zone tropicale.



## *Bambusa vulgaris* 'Vittata' McClure

Synonymes : *B. striata*, *B. vulgaris* 'Striata'

Origine : Chine, Japon. Introduit en Europe : 1874 à Kew (Grande-Bretagne).

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 3 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 10 à 15 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de chaume ou division de touffe.

Cespiteux. Chaumes et branches jaune vif striés de vert foncé. Les gaines protégeant les jeunes chaumes sont porteuses de poils qu'il vaut mieux éviter de toucher car ils sont urticants. C'est l'un des bambous ornementaux le plus largement répandu dans le monde.

Exigences : Demande un coin abrité à la fois du vent et du froid.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet. En pot ou grande jardinière. Convient parfaitement à la culture en appartement.

Entretien : En intérieur, lui donner beaucoup de lumière et le tailler à la hauteur souhaitée chaque année.

Atout : Belle plante de véranda ou d'intérieur très lumineux.





## *Phyllostachys bambusoides* Sieb & Zucc.

Synonymes : *P. Mazelli*, *P. quilio*, *P. reticulata*.

Origine : Chine, Inde. Très anciennement introduit au Japon. Introduit en Europe : En 1866 par l'Amiral Du Quilio

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 15 à 20 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 70 à 110 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes vert foncé brillants, rectilignes, parfois pourvus d'entre-nœuds en zigzag à la base. Feuillage souple, d'un vert soutenu. Sortie tardive des pousses.

Exigences : Pas d'exigences particulières mais n'atteindra des hauteurs importantes que dans de bonnes conditions de climat, de sol et de soins culturaux.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet, haie, production alimentaire. Les chaumes sont de grande qualité pour la construction.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : Outre son intérêt ornemental, ce bambou fournit un bois doté d'excellentes qualités de résistance et d'élasticité, très utilisé pour l'artisanat au Japon. Les jeunes pousses sont comestibles et très appréciées.





## *Phyllostachys bambusoides* 'Castillonis' (Miford) Makino

Synonymes : *P. quilio* var. *castillonis*, *P. reticulata* var. *castillonis*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : Vers 1875 par J. Latour-Marliac (Japon).

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 10 à 12 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes jaune d'or striés de vert. Feuillage vert sombre lustré et légèrement panaché de blanc crème, plus dense à la base que la majorité des bambous géants.

Exigences : Se plaît en toutes situations avec une prédilection pour les terrains frais et riches.

Utilisations : En pleine terre - sujet isolé, bosquet, haie. En pot ou jardinière. En serre ou véranda. Les chaumes sont de grande qualité pour la construction et sont aussi utilisés pour les décors éphémères.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Splendide bambou aux chaumes vivement colorés.





## *Phyllostachys bambusoides* 'Castilloni-Inversa' (J. Houz.) Nakai

Synonymes : *P. reticulata* var. *castilloni-inversa*, *P. bambusoides* var. *alternolutescens*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1980 par F. Martin & F. Picard.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 12 à 15 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Comme son nom l'indique, il est l'inverse de *P. b.* 'Castillonis' : ses chaumes sont verts striés de jaune. Il est cependant plus grand et plus gros que ce dernier.

Exigences : Se plaît en toutes situations avec une prédilection pour les terrains frais et riches.

Utilisations : En pleine terre - sujet isolé, bosquet, haie. En pot ou jardinière. En serre ou véranda.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Tout aussi décoratif que *P. b.* 'Castillonis'. L'association des deux dans un même jardin enrichit l'effet décoratif.



## *Phyllostachys bambusoides* 'Holo-chrysa' Pfitzer

Synonymes : *P. bambusoides* 'All gold', *P. sulfurea*.

Origine : Japon. Introduit en Europe : En 1865.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 8 à 10 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes totalement jaunes, parfois finement striés de vert à la base. Ce jaune se nuance en fonction des saisons, de l'âge du chaume et de son exposition.

Exigences : Se plaît en toutes situations avec une prédilection pour les terrains frais et riches.

Utilisations : En pleine terre - sujet isolé, bosquet, haie. En pot ou jardinière. Les chaumes sont de grande qualité pour la construction et sont aussi utilisés pour les décors éphémères.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Un des plus décoratifs. Variations intéressantes dans les nuances du jaune qui colore les chaumes.





## *Phyllostachys bambusoides* 'Tanakae' Makino

Synonyme : *P. reticulata* f. *tanakae*.

Origine : Chine, Japon. Introduit en Europe : Années 1990.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 8 à 12 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes verts tachetés de brun-pourpre. Il se rapproche de l'aspect du *Phyllostachys nigra* 'Boryana' plus anciennement introduit en Europe. Très dense en feuillage dès la base des chaumes.

Exigences : Se plaît en toutes situations avec une prédilection pour les terrains frais et riches, et les situations ensoleillées.

Utilisations : En pleine terre - sujet isolé, bosquet, haie. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Superbe en isolé. Il est recommandé de tailler les branches basses pour laisser apparaître les chaumes.



## *Phyllostachys edulis* (Carr.) Houzeau de Lehaie

Synonymes : *P. heterocyclus* 'Pubescens', *P. pubescens* Mazel. Nom local (Japon) : Moso-chiku.

Origine : Chine. Introduit au Japon : En 1736. Introduit en Europe : En 1875 par Dr Henon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 15 à 28 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 130 mm.

Multiplication : Prélèvement de touffe.

Chaumes vert glauque couverts à leur sortie d'une pruine blanche. Feuillage fin et léger.

Remarquablement gracieux et graphique pour un *Phyllostachys*. C'est le *Phyllostachys* le plus fourni en quantité de feuillage lorsqu'il atteint 10 à 20 m.

Exigences : Se plaît dans des terrains de bonne qualité agronomique. Sa taille se voit fortement réduite sous des climats printaniers frais ou s'il ne dispose pas de bonnes conditions.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet, forêt. Production alimentaire. Les chaumes sont très prisés pour la construction car leur résistance mécanique est exceptionnelle.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans tous les deux ans en hiver.

Atout : Il est très gracieux de par sa taille, son diamètre et son port, si les conditions de culture lui conviennent.





### *Phyllostachys edulis* 'Bicolor' Chao & Renv.

Synonymes : *P. bicolor*, *P. pubescens* 'Bicolor'.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1979 par Claude Rifat.

#### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 19 °C.

Exposition : Plein soleil..

Taille : 15 à 20 m — Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 120 mm.

Multiplication : Prélèvement de touffe.

Mutation de *P. edulis*. Son originalité provient de ses chaumes jaune clair marqués alternativement de part et d'autre des entre-nœuds de fines stries vertes.

Exigences : Privilégier les sols frais et bien drainants. Sa taille se voit fortement réduite sous des climats printaniers frais ou s'il ne dispose pas de bonnes conditions.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet, forêt. Production alimentaire.

Entretien : Fertiliser une fois par an et arroser en cas de sécheresse les quatre premières années après la plantation.

Atout : La splendide coloration de ses chaumes est un attrait supplémentaire pour ce magnifique bambou.



## *Phyllostachys glauca* McClure

Origine : Chine (Jiangxi). Introduit en Europe : En 1982 en Allemagne.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 8 à 15 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 30 à 50 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Les jeunes chaumes sont presque totalement recouverts de pruine leur donnant une très belle couleur bleutée.

Feuillage dense vert olive.

Exigences : Pas d'exigence particulière.

Utilisations : En pleine terre - haie, touffe isolée, massif, bosquet. Production alimentaire.

En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Très bonne espèce de haie. La couleur bleutée des jeunes tiges est un élément décoratif intéressant.

Les jeunes pousses sont très appréciées par les gastronomes.





## *Phyllostachys iridescens* Yao & Chen

Faux synonyme : *P. iridescens*

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1984 aux Pays-Bas.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 26 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 8 à 12 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 40 à 70 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port érigé, ce *Phyllostachys* comporte de légères stries jaunes à la base des chaumes, comparables en moindre mesure à celles du *Phyllostachys violascens*. Particulièrement adapté au nord de l'Europe.

Exigences : Se plaît en toutes situations. Développement rapide. Très rustique, résiste aux climats froids.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet. Production alimentaire.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : Pour sa croissance très rapide, il est très apprécié dans le nord de l'Europe où le diamètre de ses chaumes est conséquent.





## *Phyllostachys kwangsiensis* W.Y. Hsiung

Origine : Chine (Hunan, Guangxi). Introduit en Europe : Dans les années 1980.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 8 à 16 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 40 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port érigé. Chaumes compacts, d'un vert tendre devenant jaune brun. Pruine blanche prononcée au niveau des nœuds. Les jeunes chaumes sont soyeux. On le compare à *Phyllostachys edulis* pour son aspect et son développement, la taille de ses feuilles étant plus grande.

Exigences : Très rustique, particulièrement adapté au nord de l'Europe.

Utilisations : En pleine terre - haie, massif, bosquet.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : Pour le nord de l'Europe, c'est l'un des plus grands et des plus gros bambous géants. C'est une très bonne alternative au *Phyllostachys edulis*.





## *Phyllostachys nigra* 'Boryana' Mitford

Synonymes : *P. boryana*, *P. nigra* 'Bory'.

Origine : Japon, Chine. Introduit en Europe : Vers 1875 par J. Latour-Marliac.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 16 à 18 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 70 à 110 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes vert sombre parfois bleutés, jaunes lorsqu'ils sont exposés au soleil, et parsemés de taches brunes de dimensions variables. Feuillage foncé, fin et dense.

Exigences : Bambou rustique se comportant bien en toutes situations.

Utilisations : En pleine terre - haie, touffe isolée, bosquet. Production alimentaire. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Ce bambou est remarquable par son feuillage fin et ruisselant mais surtout par ses chaumes tachetés.

Ceux-ci sont particulièrement mis en valeur au soleil : ils deviennent alors jaune tachetés de brun, évoquant une peau de panthère. Les jeunes pousses sont très belles, surtout lorsqu'elles atteignent de forts diamètres, elles ont presque une apparence animale.



## *Phyllostachys nigra* 'Henonis' (Mitford) Makino

Synonymes : *P. nigra* 'Henon', *P. puberula*.

Origine : Chine. Anciennement introduit au Japon et en Inde. Introduit en Europe : En 1875 par le Dr. Hénon du Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 16 à 18 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 60 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes très droits et rigides, vert olive à leur sortie, devenant par la suite jaunes ou vert glauque selon leur exposition. Feuillage fin et léger vert foncé.

Exigences : Très rustique. Réputé pour sa résistance à la sécheresse.

Utilisations : En pleine terre - haie, bosquet, brise-vent, touffe isolée. Production alimentaire. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Ce bambou très élégant, au feuillage gracieux et fourni, forme des touffes denses très décoratives. Son bois, d'excellente qualité, est très apprécié en Asie pour l'artisanat.





### *Phyllostachys rutila* Wen

Origine : Chine (Zhejiang : Quxian, Jiangsu). Introduit en Europe : Dans les années 1990.

#### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 8 à 14 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 40 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port érigé. Cette espèce a la particularité de faire de gros chaumes d'un vert intense et d'aspect lustré.

Exigences : Bambou rustique se comportant bien en toutes situations.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet, haie.

Entretien : Éliminer les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : Il est très apprécié pour son développement rapide.



## *Phyllostachys violascens* (Carr.) A & C Rivière

Synonyme : *Bambusa violascens*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1869.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 18 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 12 à 15 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 60 à 70 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Remarquable par la coloration de ses chaumes. À leur sortie, vert olive finement striés de vert très clair ; avec l'âge ces stries deviennent jaunes puis brun-pourpre. Certains chaumes demeurent totalement verts. Feuilles allongées. Rhizomes peu traçants.

Exigences : Nécessite de bons soins culturaux pour qu'il exprime pleinement ses qualités.

Utilisations : En pleine terre - bosquet, touffe isolée, haie. Production alimentaire.

Entretien : Éclaircir les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver.

Atout : Remarquable par l'extrême variété des couleurs des chaumes et par la pluralité de ses formes, ce bambou a sa place dans tout jardin d'agrément.





## *Phyllostachys viridiglaucescens* (Carr.) A & C. Rivière

Synonymes : *Bambusa viridiglaucescens*, *P. altiligulata*.

Origine : Chine (Jiangsu, Zhejiang, Fujian, Anhui) (cultivé et à l'état sauvage). Introduit en Europe : En 1846.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 5 à 12 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 40 à 70 mm.

Multipliation : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes rectilignes, vert foncé brillants. Feuillage vert lustré dessus, vert glauque dessous (d'où son nom). Rhizomes assez traçants. Les premières pousses sortent dès le mois d'avril.

Exigences : Très rustique, il pousse en toutes conditions. Son potentiel de croissance peut cependant être fortement réduit en sol pauvre.

Utilisations : En pleine terre - haie, bosquet, brise-vent. Production alimentaire. En jardinière. Recommandé pour la construction et l'artisanat.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Ce bambou permet de très beaux effets de masse grâce à son feuillage luxuriant et à ses chaumes rectilignes. Résiste bien au froid.



## PHYLLOSTACHYS VIRIDIS (R.Young) McClure

Synonyme : *P. mitis*.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1840.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 14 à 18 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 60 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes vert pâle et sinueux. Durant les premières années, les nœuds sont nettement marqués d'un anneau de pruine blanche. Feuillage fourni, vert clair.

Exigences : Se comporte bien en terrain argileux.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet, forêt, haie. Production alimentaire.  
En pot ou jardinière.

Entretien : Éliminer les chaumes secs et de plus de cinq ans, tous les deux ans en hiver. Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : Les chaumes sinueux de ce bambou lui confèrent un graphisme original aussi bien en touffe isolée qu'en forêt. Les jeunes pousses sont délicieuses.





### *Phyllostachys viridis* 'Sulfurea'

Synonymes : *P. viridis* Youngii, *P. viridis* cv. Robert Young.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1865.

#### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 14 à 18 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 60 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Mutation de *P. viridis*, différant par la coloration de ses chaumes. Ceux-ci sortent vert très clair, légèrement striés de vert plus foncé, puis ils deviennent rapidement jaune d'or alors que les stries vertes persistent.

Exigences : Se comporte bien en terrain argileux.

Utilisations : En pleine terre - touffe isolée, bosquet, brise-vent, forêt. Production alimentaire. En pot ou jardinière.

Entretien : Pour la culture en pot, prévoir une terre végétale bien drainante et un apport d'engrais deux fois par an.

Atout : La coloration des chaumes en fait un bambou d'exception très recherché par les amateurs.





## *Phyllostachys vivax* McClure

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1981 par J. Dupin.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 12 à 18 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Port érigé. Chaumes verts, recouverts d'un anneau de pruine blanche sous chaque nœud. Il ressemble beaucoup au *Phyllostachys bambusoides*, par contre, son bois est de bien moindre qualité dans le sens où il est inutilisable pour la construction ou l'artisanat.

Exigences : À protéger du vent et du poids de la neige car les parois de ses chaumes sont fines, donc cassantes. Croissance et développement très rapides. Bonne résistance au froid.

Utilisations : En pleine terre - haie, bosquet. Production alimentaire.

Entretien : Pour éviter la casse des chaumes (vents violents et neige), il est préconisé d'attacher en gerbe 5 à 10 chaumes pour assurer une meilleure résistance.

Atout : C'est l'un des *Phyllostachys* les plus spectaculaires, remarquable pour sa rapidité d'installation et de croissance. Convient particulièrement au nord de l'Europe.





## *Phyllostachys vivax* 'Aureocaulis' N.X. Ma

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1989 en Belgique.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 10 à 15 m – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes totalement jaunes avec quelques rares et discrètes rayures vertes sur certains entre-nœuds.

Exigences : A protéger du vent et du poids de la neige car les parois de ses chaumes sont fines, donc cassantes. Croissance et développement très rapides. Bonne résistance au froid.

Utilisations : En pleine terre - haie, bosquet.

Entretien : Pour éviter la casse des chaumes (vents violents et neige), il est préconisé d'attacher en gerbe 5 à 10 chaumes pour assurer une meilleure résistance.

Atout : La coloration des chaumes en fait un bambou d'exception très recherché par les amateurs.



## *Phyllostachys vivax* 'Huanvenzhu'

Synonyme : *P. vivax* 'Huangwenzhu'.

Origine : Chine. Introduit en Europe : En 1992.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Plein soleil.

Taille : 10 à 15 m. – Catégorie : Géants.

Ø des chaumes : 80 à 100 mm.

Multiplication : Bouture de rhizome ou division de touffe.

Chaumes verts présentant sur chaque entre-nœud un sillon jaune. Cette mutation 'Aureocaulis' est relativement stable.

Exigences : A protéger du vent et du poids de la neige car les parois de ses chaumes sont fines, donc cassantes. Croissance et développement rapides. Bonne résistance au froid.

Utilisations : En pleine terre - haie, bosquet.

Entretien : Pour éviter la casse des chaumes (vents violents et neige), il est préconisé d'attacher en gerbe 5 à 10 chaumes pour assurer une meilleure résistance.

Atout : C'est l'un des *Phyllostachys* le plus spectaculaire pour sa rapidité d'installation et de croissance. Convient particulièrement au nord de l'Europe.





CHAUMES

Image : Chaumes frais de *Phyllostachys*.



## LES CHAUMES

En Europe, les cannes (tronçons) de bambous sont utilisées dans les jardins (tuteurs, pergolas...), en décoration et pour la fabrication de mobilier. La résistance du bambou comparable à celle de l'acier ainsi que son élasticité naturelle en font un matériau particulièrement intéressant.

Les PÉPINIÈRES DE LA BAMBOUSERAIE proposent un choix de chaumes secs et de chaumes frais. C'est la seule exploitation en France qui produit et récolte des tronçons de bambou frais (sur le site de Malérargues). Ils sont particulièrement recherchés pour leur couleur (décoration), leur souplesse (fabrication de meubles) ou encore leur longévité en immersion (supports dans les parcs à huîtres...). Les chaumes secs sont importés d'Indonésie.

## Utilisations

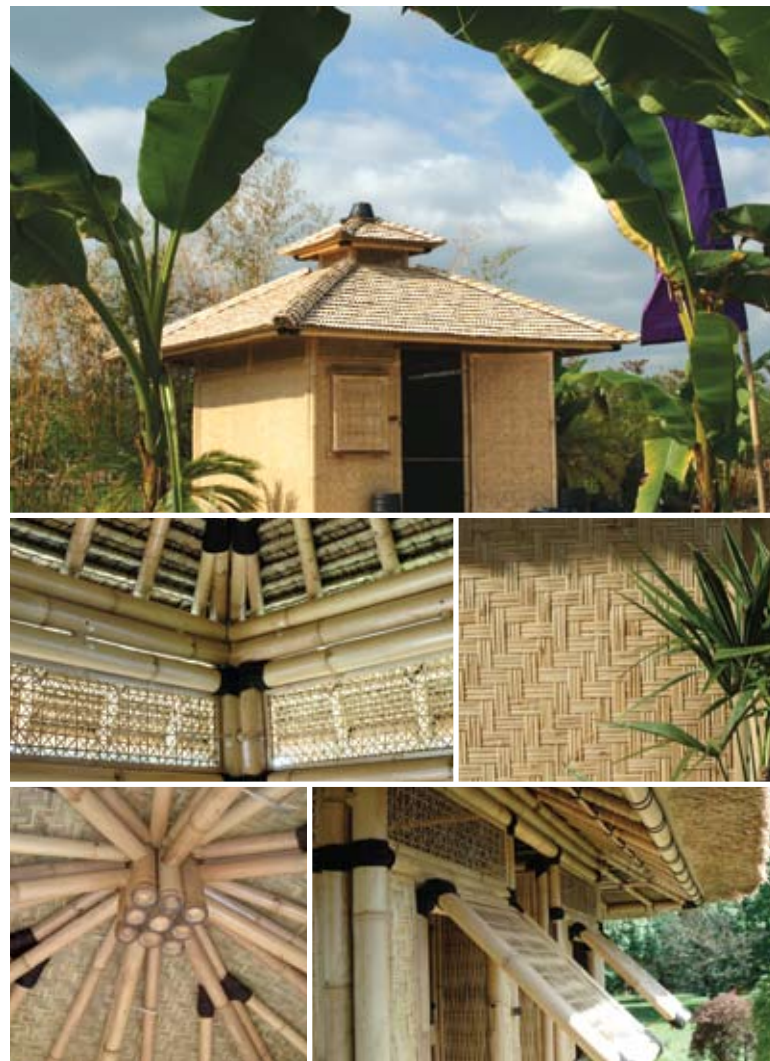
Parmi les matériaux naturels, le bambou est l'un des plus remarquables. Ses qualités mécaniques et esthétiques sont reconnues depuis des millénaires en Asie. De la construction en passant par l'artisanat, des milliers d'utilisations sont répertoriées. Nous vous proposons une gamme de chaumes bruts (frais ou secs). Les chaumes de bambous, pour être utilisés de manière optimale, doivent être âgés de 3 à 5 ans.

## Cabanes

Depuis 2008, BAMBUSA propose une gamme d'habitats de loisirs en bambou : des structures légères de 4 à 19 m<sup>2</sup> sont installées chez nos clients sans nécessiter de permis de construire. Cette nouvelle activité nous permet de proposer des structures et accessoires de jardin complétant ainsi notre offre de végétaux.

L'association design et savoir-faire traditionnel nous permet de développer une activité durable pour les communautés artisanales d'Indonésie et d'encourager un mode de consommation écologiquement responsable.

Image : Modèle « Zen » de la gamme BAMBUSA  
[www.bambusa.fr](http://www.bambusa.fr)



## CHAUMES FRAIS

Nous proposons une sélection de différentes variétés de chaumes frais, de couleurs vert, jaune, bicolor, tacheté et strié.

### CARACTÉRISTIQUES

Les chaumes perdent leur couleur d'origine, deviennent progressivement beiges.

Dimensions : Ø de 10 à 150 mm, longueur de 1 à 10 m.

Exigences : Si vous souhaitez conserver l'intensité de la couleur, il faut protéger le chaume des rayons directs du soleil.

Utilisations : Construction – Artisanat – Décoration (expositions éphémères etc.).

## CHAUMES NOIRS

Nous proposons deux variétés de bambous noirs : *Phyllostachys nigra*, *Bambusa lako*.

### CARACTÉRISTIQUES

Les chaumes conservent une couleur noire brune intense.

Dimensions : Ø de 10 à 150 mm, longueur de 1 à 10 m.

Exigences : Si vous souhaitez conserver une couleur noire ou brune intense, il faut protéger le chaume des rayons directs du soleil.

Utilisations : Construction – Artisanat – Décoration.



Image :  
Haut - Pergola en chaume  
frais de *Phyllostachys*.

Bas - Chaumes frais de  
*Phyllostachys* en différents  
diamètres.



Image :  
Treillis en lamelles de  
bambou sec foncé.



## CHAUMES SECS NATURELS

### CARACTÉRISTIQUES

Chaumes âgés de 3 à 4 ans, séchés et prêts à l'utilisation.

Dimensions : Ø de 10 à 150 mm, longueur de 1 à 4 m.

Exigences : Aucune.

Utilisations : Construction – Artisanat – Décoration.

## CHAUMES SECS COLORÉS

Nous proposons une large gamme de chaumes colorés à la demande.

### CARACTÉRISTIQUES

Élément décoratif surprenant.

Dimensions : Ø de 40 à 60 mm, longueur de 1 à 2 m.

Exigences : Ne pas exposer aux rayons directs du soleil ou dans des conditions chaudes et sèches pour conserver les coloris pendant plusieurs années.

Utilisations : Construction – Artisanat – Décoration.



Image :  
Haut - Plancher artisanal en lamelles de bambou.

Bas - Barrière japonaise.



Image :  
Chaumes secs colorés.



# ERABLES & PALMIERS

## ERABLES

*Acer dissectum* 'Crimson Queen'

*Acer dissectum* 'Inaba-Shidare'

*Acer dissectum* 'Paul Garnet'

*Acer dissectum* 'Viridis'

*Acer japonicum* 'Aconitifolium'

*Acer palmatum* 'Bloodgood'

*Acer palmatum* 'Butterfly'

*Acer palmatum* 'Deshojo'

*Acer palmatum* 'Orange Dream'

*Acer palmatum* 'Sango Kaku'

*Acer palmatum* 'Seiryu'

*Acer palmatum* 'Trompenburg'

## PALMIER

*Trachycarpus fortunei*



## LES ÉRABLES

Depuis 10 ans, nous avons diversifié la production en ajoutant à notre gamme des érables (*Acer*).

Nous avons sélectionné une gamme originaire du Japon dont l'intérêt premier est une grande richesse de couleurs et de formes de feuilles.

Notre sélection n'a retenu que des variétés rustiques, faciles d'entretien.

## LES PALMIERS

Les palmiers, plantes exotiques par excellence, se développent de manière remarquable en Europe. Nous cultivons une variété de palmier sélectionnée

par Eugène MAZEL pour sa grande résistance au froid : le *Trachycarpus fortunei*. Cette variété est distribuée parfois sous le nom de *Chamaerops excelsa*.

Image : Parcelle de culture d'érables à Anduze.





## *Acer dissectum* 'Crimson Queen'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 3 m.

Port : Retombant.

Multiplication : Greffe.

Feuillage fin, très découpé, de couleur rouge clair au printemps et rouge pourpre en été. En automne, il prend une couleur rouge orangé remarquable.

Exigences : Aime les terres humifères bien drainantes de type terre de bruyère. Peut être placé en plein soleil si l'arrosage est régulier en été. À protéger du vent.

Utilisations : En sujet isolé en pleine terre. Convient très bien en pot. En serre ou véranda.

Entretien : Cette variété a souvent tendance à développer quelques grandes branches. Afin d'équilibrer le port, il est recommandé de les tailler en février.



## *Acer dissectum* 'Inaba-Shidare'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 4 m.

Port : Retombant.

Multiplication : Greffe.

Feuillage fin, découpé, de couleur rouge pourpre au printemps et en été. Il vire au rouge feu en automne, ce qui le rend très attrayant. C'est l'un des érables japonais les plus diffusés en Europe.

**Exigences :** Terre de bruyère bien drainante. Pour obtenir une couleur rouge en été, le placer au soleil.  
À protéger du vent.

**Utilisations :** En sujet isolé en pleine terre. Convient très bien à la culture en pot. En serre ou véranda.

**Entretien :** Afin de densifier son port et son feuillage, il est recommandé d'épointer les plus grandes branches en février.





## *Acer dissectum* 'Paul Garnet'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 3 m.

Port : Retombant.

Multiplication : Greffe.

Feuillage fin, découpé. De couleur rouge pourpre au printemps, il verdit légèrement en été. En automne, il devient rouge feu.

Exigences : Terre de bruyère bien drainante. Pour obtenir une couleur rouge en été, le placer au soleil. À protéger du vent.

Utilisations : En sujet isolé en pleine terre. Convient très bien à la culture en pot. En serre ou véranda.

Entretien : Afin de densifier son port et son feuillage, il est recommandé d'épincer les plus grandes branches en février.





## *Acer dissectum* 'Viridis'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 2 à 3 m.

Port : Retombant.

Multiplication : Greffe.

Feuillage fin, découpé. Vert tendre au printemps et en été, il devient jaune en automne.

Exigences : Terre de bruyère bien drainante. Peut être placé en plein soleil si l'arrosage est régulier en été.  
À protéger du vent.

Utilisations : En sujet isolé en pleine terre. Convient très bien à la culture en pot. En serre ou véranda.

Entretien : Afin de densifier son port et son feuillage, il est recommandé d'épointer les plus grandes branches en février.





## *Acer japonicum* 'Aconitifolium'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Mi ombre.

Taille : 2 à 4 m.

Port : Erigé.

Multiplication : Greffe.



C'est l'un des premiers érables du Japon à fleurir et émettre son feuillage au printemps. Ses feuilles larges, de couleur verte, prennent une coloration jaune puis rouge en automne.

Exigences : Se plaît en pleine terre comme en pot à partir du moment où il est protégé du vent.

Utilisations : En pot ou en pleine terre. En serre ou véranda.

Entretien : Cette variété a souvent tendance à développer quelques grandes branches. Afin d'équilibrer le port, il est recommandé de les tailler en février.



## *Acer palmatum* 'Bloodgood'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Plein soleil, mi-ombre.

Taille : 3 à 6 m.

Port : Erigé

Multiplication : Greffe.

Les jeunes feuilles, très rouges au printemps, s'assombrissent en été. Dès l'automne, elles rougissent à nouveau. C'est l'une des variétés de palmatum les plus diffusées en Europe.

**Exigences :** Aime les terres humifères bien drainantes de type terre de bruyère. Peut être placé en plein soleil si l'arrosage est régulier en été. A protéger du vent.

**Utilisations :** En pleine terre ou en pot. En serre ou véranda.

**Entretien :** Cette variété a souvent tendance à développer quelques grandes branches. Afin d'équilibrer le port, il est recommandé de les tailler en février.





## *Acer palmatum* 'Butterfly'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Mi-ombre.

Taille : 3 à 4 m.

Port : Erigé.

Multiplication : Greffe.

Les feuilles panachées, de petite taille, sont marginées de rose au début du printemps. Durant l'été, le vert et le blanc crème sont omniprésents. En automne, la panachure vire au rose violacé et jaune orangé.

Exigences : Aime les terres humifères bien drainantes de type terre de bruyère. Peut être placé en plein soleil si l'arrosage est régulier en été. À protéger du vent. En serre ou véranda.

Utilisations : En pleine terre ou en pot.

Entretien : De par son port très buissonnant, cette variété très fournie en petites branches nécessite une taille en février afin d'aérer son centre.



Légende :



## *Acer palmatum* 'Deshojo'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 22 °C.

Exposition : Mi-ombre ou plein soleil.

Taille : 2 à 3 m.

Port : Erigé et buissonnant.

Multiplication : Greffe.

Son feuillage est rouge intense lorsqu'il débourre et devient vert foncé après un mois. Dès l'automne, il rougit à nouveau. Pendant l'été, il fait quelques nouvelles pousses aux jeunes feuilles rouges, ce qui le rend très attrayant.

Exigences : Très rustique, cette variété peut s'accommoder facilement de tout type d'exposition. Ne supporte pas les endroits trop humides.

Utilisations : En pleine terre ou en pot. A protéger du vent. En serre ou véranda.

Entretien : De par son port très buissonnant, cette variété très fournie en petites branches nécessite une taille en février afin d'aérer son centre.

Légende :





## *Acer palmatum* 'Orange Dream'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Ombre et mi-ombre.

Taille : 2 à 4 m.

Port : Erigé.

Multiplication : Greffe.

Au printemps, le feuillage est d'un jaune orangé vif qui devient vert tendre en été. En automne, il retrouve sa couleur de printemps jaune orangé vif.

Exigences : À planter absolument à l'ombre, particulièrement dans le sud de la France. Peut être placé en plein soleil dans le nord si l'arrosage est régulier en été. À protéger du vent. En serre ou véranda.

Utilisations : En pot ou en pleine terre.

Entretien : Cette variété a souvent tendance à développer quelques grandes branches. Afin d'équilibrer le port, il est recommandé de les tailler en février.



## *Acer palmatum* 'Sango-Kaku'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Mi-ombre.

Taille : 3 à 5 m.

Port : Erigé.

Multiplication : Greffe.

Le feuillage est vert tendre, voire jaune, au printemps, et devient complètement vert en été. En automne, il prend une teinte jaune d'or très lumineuse. Il est aussi remarquable par la couleur rouge vif de l'écorce de son jeune bois.

Exigences : Se plaît en pleine terre comme en pot à partir du moment où il est protégé du vent.

Utilisations : En pleine terre ou en pot. En serre ou véranda.

Entretien : Dès le mois de février, il faut tailler tout le bois mort noircissant. Cette variété en produit un peu chaque hiver.





## *Acer palmatum* 'Seiryu'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 4 à 6 m.

Port : Erigé.

Multiplication : Greffe.

C'est le seul *palmatum* qui a une feuille fine découpée comparable au *dissectum*. Au printemps et en été, son feuillage est vert. Il se teinte d'orange ou de pourpre en automne selon les températures et l'exposition.

Exigences : Aime les terres humifères bien drainantes de type terre de bruyère. Peut être placé en plein soleil si l'arrosage est régulier.

Utilisations : En pleine terre ou en pot. A protéger du vent. En serre ou véranda.

Entretien : Dès le mois de février, il faut tailler tout le bois mort noircissant. Cette variété en produit un peu chaque hiver.





## *Acer palmatum* 'Trompenburg'

Origine : Japon.

### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 25 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : 3 à 5 m.

Port : Erigé.

Multiplication : Greffe.

Les jeunes feuilles, très légèrement découpées, sont rouges au printemps et s'assombrissent en été. Dès l'automne, elles rougissent à nouveau.

**Exigences :** Aime les terres humifères bien drainantes de type terre de bruyère. Peut être placé en plein soleil si l'arrosage est régulier en été.

**Utilisations :** En pleine terre ou en pot. A protéger du vent. En serre ou véranda.

**Entretien :** Cette variété a souvent tendance à développer quelques grandes branches. Afin d'équilibrer le port, il est recommandé de les tailler en février.





### *Trachycarpus fortunei*

Nom commun : Palmier de Chine.

Origine : Chine.

#### CARACTÉRISTIQUES

Résistance : - 20 °C.

Exposition : Indifférente.

Taille : Plus de 10 m.

Multiplication : Par graines.

Stipe (tronc) recouvert de fibres végétales de couleur brune lui donnant un aspect poilu. Grandes palmes. Inflorescences jaunes.

Exigences : Très rustique, il s'adapte à tout type de région et de sol. Très bonne résistance à la sécheresse et au froid.

Utilisations : En pleine terre : isolé, aligné, bosquet. En pot ou jardinière, extérieur comme intérieur

Entretien : Préfère les sols légèrement acides et bien drainants. Cette espèce peut aussi s'accommoder de sols pauvres de type argileux. Arrosage faible en pot. Un apport d'engrais classique convient lors de la plantation et en cas de jaunissement du feuillage.



## NOTRE EXPERTISE

Nous sommes perçus – et connus - comme étant les spécialistes du bambou en Europe. Nous pouvons produire des lots sur-mesure et accompagner les grands projets dès leur phase de conception. Parmi ceux-ci :

- >> Disneyland PARIS (France) en 1990 et 2009,
- >> L'Exposition universelle de HANOVRE (Allemagne) en 2000,
- >> Le siège de l'ONU à GENÈVE (Suisse) en 2003,
- >> L'Exposition Internationale de SARAGOSSE (Espagne) en 2007,
- >> Le parc TERRA BOTANICA à ANGERS (France) 2008 et 2009.

La marque « Pépinières de la Bambouseraie » est un gage de qualité pour nos clients professionnels et particuliers. Selon le type de projets, nous nous engageons à garantir la reprise de nos végétaux pendant un an et assurons le suivi de chantier. Nous avons également fait le choix de développer des gammes d'habitats de jardin en bambou afin de créer des synergies avec l'activité Pépinière.

[www.pepiniere-bambouseraie.com](http://www.pepiniere-bambouseraie.com)

Cette stratégie s'est déjà traduite par plusieurs ventes combinées habitat/plantes. Nous souhaitons élargir ces synergies en proposant la conception des jardins dans lesquels seront implantées nos cabanes BAMBUSA.

[www.bambusa.fr](http://www.bambusa.fr)



LES PÉPINIÈRES DE  
LA BAMBOUSERAIE

# INDEX

<i>Arundinaria acuminata</i>	61	<i>Bambusa vulgaris</i> 'Striata'	103	<i>Phyllostachys bawa</i>	79	<i>Phyllostachys quilio</i>	104	<i>Qionzhuea tumidissinoda</i>	59
<i>Arundinaria albo-marginata</i>	49	<b>BAMBUSA VULGARIS</b> 'VITTATA'	103	<i>Phyllostachys bicolor</i>	110	<i>Phyllostachys quilio</i> var. <i>castillonis</i>	105	<i>Sasa albo-marginata</i>	49
<i>Arundinaria amabilis</i> 'Tenius'	89	<b>CHIMONOBAMBUSA MARMOREA</b>	36	<b>PHYLLOSTACHYS BISSETII</b>	71	<i>Phyllostachys reticulata</i>	104	<i>Sasa amagiensis</i>	48
<i>Arundinaria angustifolia</i>	44	<b>CHIMONOBAMBUSA MARMOREA</b> 'VARIEGATA'	37	<i>Phyllostachys boryana</i>	114	<i>Phyllostachys reticulata</i> f. <i>tanakae</i>	108	<b>SASA KURILENSIS</b>	29
<i>Arundinaria auricoma</i>	27	<b>CHIMONOBAMBUSA QUADRANGULARIS</b>	58	<i>Phyllostachys cantoniensis</i>	80	<i>Phyllostachys reticulata</i> var. <i>castillonii-inversa</i>	106	<b>SASA MASAMUNEANA</b> 'ALBOSTRIATA'	30
<i>Arundinaria fastuosa</i>	92	<b>CHIMONOBAMBUSA TUMIDISSINODA</b>	59	<i>Phyllostachys cerata</i>	77	<i>Phyllostachys reticulata</i> var. <i>castillonis</i>	105	<b>SASA PALMATA</b> 'NEBULOSA'	46
<i>Arundinaria japonica</i> Métaké	90	<i>Dendrocalamus oldhamii</i>	101	<i>Phyllostachys congesta</i>	77	<b>PHYLLOSTACHYS RUBROMARGINATA</b>	85	<i>Sasa paniculata</i> 'Nebulosa'	46
<i>Arundinaria kurilensis</i>	29	<b>FARGESIA JUJZHAIGOU</b>	38	<i>Phyllostachys decora</i>	79	<b>PHYLLOSTACHYS RUTILA</b>	116	<i>Sasa pumila</i>	25
<i>Arundinaria latifolia</i>	43	<b>FARGESIA NITIDA</b>	39	<i>Phyllostachys dubia</i>	77	<i>Phyllostachys sapida</i>	84	<i>Sasa pygmaea</i>	26
<i>Arundinaria linearis</i>	87	<b>FARGESIA ROBUSTA</b>	40	<b>PHYLLOSTACHYS DULCIS</b>	72	<b>PHYLLOSTACHYS</b> sp. TIP TOP	86	<i>Sasa ramosa</i>	28
<i>Arundinaria marmorea</i>	36	<b>FARGESIA RUFA</b>	41	<b>PHYLLOSTACHYS EDULIS</b>	109	<i>Phyllostachys subulata</i>	80	<b>SASA TESSELLATA</b>	47
<i>Arundinaria marmorea</i> 'Variegata'	37	<b>HIBANOBAMBUSA TRANQUILLANS</b>	60	<b>PHYLLOSTACHYS EDULIS</b> 'BICOLOR'	110	<i>Phyllostachys sulfurea</i>	107	<b>SASA TSUBOIANA</b>	48
<i>Arundinaria nitida</i>	39	<b>HIBANOBAMBUSA TRANQUILLANS</b> 'SHIROSHIMA'	42	<b>PHYLLOSTACHYS EDULIS</b> 'HETEROCYCLA'	73	<i>Phyllostachys tranquillans</i>	60	<b>SASA VEITCHII</b>	49
<i>Arundinaria paniculata</i> f. <i>nebulosa</i>	46	<b>INDOCALAMUS LATIFOLIUS</b>	43	<b>PHYLLOSTACHYS EDULIS</b> 'SUMMER SNOW'	74	<b>PHYLLOSTACHYS VIOLASCENS</b>	117	<i>Sasa yokotai</i>	48
<i>Arundinaria pygmaea</i>	26	<i>Indocalamus tessellatus</i>	47	<b>PHYLLOSTACHYS FIMBRILIGULA</b>	75	<b>PHYLLOSTACHYS VIRIDIGLAUCESCENS</b>	118	<i>Sasaella glabra</i> 'Albostrata'	30
<i>Arundinaria pygmaea</i> var. <i>disticha</i>	23	<i>Leleba elegans</i>	35	<i>Phyllstachys heterocycla</i> 'Kikko-chiku'	73	<b>PHYLLOSTACHYS VIRIDIS</b>	119	<i>Sasaella ramosa</i>	28
<i>Arundinaria ragamoswki</i>	47	<i>Leleba ventricosa</i>	56	<b>PHYLLOSTACHYS FLEXUOSA</b>	76	<b>PHYLLOSTACHYS VIRIDIS</b> 'SULFUREA'	120	<i>Sasamorpha latifolia</i>	43
<i>Arundinaria simonii</i> 'Heterophylla'	88	<i>Leleba ventricosa</i> 'Kimmei'	57	<i>Phyllostachys formosana</i>	63	<i>Phyllostachys viridis</i> 'Youngii'	120	<b>SEMIARUNDINARIA FASTUOSA</b>	92
<i>Arundinaria tootsik</i>	96	<i>Nippocalamus pumilus</i>	25	<b>PHYLLOSTACHYS GLAUCA</b>	111	<i>Phyllostachys viridis</i> cv. Robert Young	120	<b>SEMIARUNDINARIA MAKINOI</b>	93
<i>Arundinaria vagans</i>	28	<b>OTATEA ACUMINATA</b>	61	<b>PHYLLOSTACHYS HETEROCLADA</b>	77	<b>PHYLLOSTACHYS VIVAX</b>	121	<b>SEMIARUNDINARIA OKUBOI</b>	94
<i>Arundinaria variabilis</i> var. <i>pumila</i>	25	<i>Phyllostachys altiligulata</i>	118	<i>Phyllostachys heterocycla</i> 'Pubescens'	109	<b>PHYLLOSTACHYS VIVAX</b> 'AUREOCAULIS'	122	<i>Semiarundinaria pubens</i>	94
<i>Arundinaria variegata</i>	24	<b>PHYLLOSTACHYS ARCANA</b> 'LUTEOSULCATA'	62	<i>Phyllostachys heterocycla</i> 'Summer Snow'	74	<i>Phyllostachys vivax</i> 'Huangwenzhu'	123	<i>Semiarundinaria villosa</i>	94
<i>Arundinaria viridistriata</i> var. <i>vagans</i>	28	<i>Phyllostachys aristata</i>	85	<b>PHYLLOSTACHYS HUMILIS</b>	78	<b>PHYLLOSTACHYS VIVAX</b> 'HUANVENZHU'	123	<b>SEMIARUNDINARIA YASHADAKE</b> 'KIMMEI'	95
<i>Bambusa angustifolia</i>	44	<i>Phyllostachys assamica</i>	79	<b>PHYLLOSTACHYS IRIDESCENS</b>	112	<i>Pleioblastus angustifolius</i>	44	<b>SHIBATAEA KUMASACA</b>	31
<i>Bambusa aurea</i>	63	<b>PHYLLOSTACHYS AUREA</b>	63	<i>Phyllostachys iridescens</i> [faux synonyme]	112	<i>Pleioblastus auricomus</i>	27	<i>Shibataea kumasasa</i>	31
<i>Bambusa flexuosa</i>	76	<b>PHYLLOSTACHYS AUREA</b> 'FLAVESCENS INVERSA'	64	<b>PHYLLOSTACHYS KWANGSIENSIS</b>	113	<b>PLEIOBLASTUS CHINO</b> 'ELEGANTISSIMUS'	44	<i>Shibataea ruscifolia</i>	31
<i>Bambusa glaucescens</i>	53	<b>PHYLLOSTACHYS AUREA</b> 'HOLOCHRYSA'	65	<b>PHYLLOSTACHYS MANNII</b>	79	<i>Pleioblastus chino</i> 'Isukubensis'	45	<i>Sinarundinaria nitida</i>	39
<i>Bambusa glaucescens</i> 'Alphonse Karr'	54	<i>Phyllostachys aurea</i> 'Kansai'	65	<i>Phyllostachys Mazelli</i>	104	<b>PLEIOBLASTUS DISTICHUS</b>	23	<i>Sinobambusa fimbriata</i>	85
<i>Bambusa glaucescens</i> 'Fernleaf'	35	<b>PHYLLOSTACHYS AUREA</b> 'KOI'	66	<i>Phyllostachys mitis</i>	119	<b>PLEIOBLASTUS FORTUNEI</b>	24	<b>SINOBAMBUSA TOOTSIK</b>	96
<i>Bambusa glaucescens</i> 'Golden Goddess'	55	<b>PHYLLOSTACHYS AUREOSULCATA</b> 'AUREOCAULIS'	67	<b>PHYLLOSTACHYS NIDULARIA</b>	80	<i>Pleioblastus fortunei</i> 'Variegata'	24	<b>SINOBAMBUSA TOOTSIK</b> 'ALBOVARIEGATA'	97
<b>BAMBUSA MULTIPLEX</b>	53	<b>PHYLLOSTACHYS AUREOSULCATA</b> 'SPECTABILIS'	68	<b>PHYLLOSTACHYS NIGRA</b>	81	<b>PLEIOBLASTUS LINEARIS</b>	87	<i>Sinocalamus oldhamii</i>	101
<b>BAMBUSA MULTIPLEX</b> 'ALPHONSE KARR'	54	<i>Phyllostachys aureosulcata</i> f. <i>aureocaulis</i>	67	<i>Phyllostachys nigra</i> 'Bory'	114	<b>PLEIOBLASTUS PUMILUS</b>	25	<i>Tetragonocalamus quadrangularis</i>	58
<i>Bambusa multiplex</i> 'Alphonse-Karr'	54	<i>Phyllostachys aureosulcata</i> f. <i>spectabilis</i>	68	<b>PHYLLOSTACHYS NIGRA</b> 'BORYANA'	114	<b>PLEIOBLASTUS PYGMAEUS</b>	26	<i>Thamnocalamus juzhaigou</i>	38
<b>BAMBUSA MULTIPLEX</b> 'ELEGANS'	35	<b>PHYLLOSTACHYS AURITA</b>	69	<i>Phyllostachys nigra</i> 'Henon'	115	<i>Pleioblastus pygmaeus</i> var. <i>distichus</i>	23	<i>Thamnocalamus nitidus</i>	39
<b>BAMBUSA MULTIPLEX</b> 'GOLDEN GODDESS'	55	<b>PHYLLOSTACHYS BAMBUSOIDES</b>	104	<b>PHYLLOSTACHYS NIGRA</b> 'HENONIS'	115	<b>PLEIOBLASTUS SHIBUYANUS</b> 'TSUBOI'	45	<i>Thamnocalamus robustus</i>	40
<i>Bambusa nigra</i>	81	<b>PHYLLOSTACHYS BAMBUSOIDES</b> 'VARIEGATA'	70	<b>PHYLLOSTACHYS NUDA</b>	82	<b>PLEIOBLASTUS SIMONII</b> 'HETEROPHYLLUS'	88	<i>Thamnocalamus rufus</i>	41
<b>BAMBUSA OLDHAMII</b>	101	<i>Phyllostachys bambusoides</i> 'All gold'	107	<b>PHYLLOSTACHYS PRAECOX</b> 'VIRIDISULCATA'	83	<i>Pleioblastus variegatus</i>	24	<i>xHibanobambusa tranquillans</i>	60
<i>Bambusa quadrangularis</i>	58	<b>PHYLLOSTACHYS BAMBUSOIDES</b> - 'CASTILLONI-INVERSA'	106	<b>PHYLLOSTACHYS PROPINQUA</b>	84	<b>PLEIOBLASTUS VIRIDISTRIATUS</b>	27	<i>xHibanobambusa tranquillans</i> 'Shiroshima'	42
<i>Bambusa striata</i>	103	<i>Phyllostachys bambusoides</i> f. <i>puberula</i>	105	<i>Phyllostachys puberula</i>	115	<b>PLEIOBLASTUS VIRIDISTRIATUS</b> 'VAGANS'	28	<i>Yushania acuminata</i>	61
<b>BAMBUSA TEXTILIS</b>	102	<i>Phyllostachys puberula</i> var. <i>flavescens-inversa</i>	64	<i>Phyllostachys puberula</i> var. <i>nigra</i>	81	<b>PSEUDOSASA AMABILIS</b> 'TENUIS'	89		
<b>BAMBUSA VENTRICOSA</b>	56	<b>PHYLLOSTACHYS BAMBUSOIDES</b> 'HOLOCHRYSA'	107	<i>Phyllostachys pubescens</i> 'Bicolor'	110	<b>PSEUDOSASA JAPONICA</b>	90		
<b>BAMBUSA VENTRICOSA</b> 'KIMMEI'	57	<b>PHYLLOSTACHYS BAMBUSOIDES</b> 'TANAKAE'	108	<i>Phyllostachys pubescens</i> 'Kikko'	73	<b>PSEUDOSASA JAPONICA</b> 'TSUTSUMIANA'	91		
<i>Bambusa violascens</i>	117	<i>Phyllostachys bambusoides</i> var. <i>alterno-lutescens</i>	106	<i>Phyllostachys pubescens</i> 'Mazel'	109	<i>Pseudosasa kurilensis</i>	29		
<i>Bambusa viridiglaucescens</i>	118			<i>Phyllostachys pubescens</i> 'Summer Snow'	74	<i>Qionzhuea tumidinoda</i>	59		





ISBN : 978-2-919377-01-5

Dépôt Légal : Décembre 2010.

© 2010 Les Pépinières de la Bamboueraie / [www.pepiniere-bamboueraie.com](http://www.pepiniere-bamboueraie.com)

Auteurs : Martine BOURET & Simon CROUZET / Conception graphique : Boo LOUIS  
Traduction : Catherine CROUZET / Photos : Simon CROUZET

Design produit et fabrication Papersong. Importé par Papersong.  
Imprimé en Chine par Papersong, Décembre 2010. / [info@paper-song.com](mailto:info@paper-song.com)