

REPORTAGE

SUR LA ROUTE DU LIN

Très fleur bleue, l'Eure a la fibre écolo. Récolté aux beaux jours, le lin est cultivé pour de multiples usages. Alimentaire ou textile, c'est une ressource inépuisable.

TEXTE KARINE VILLAME. PHOTOS CHRISTOPHE ROUFFIO

Dans la boutique de Saint-Martin du Tillot, Au Fil du Lin, on se sent l'âme d'une couturière : métrages, passementerie, lottes à broder... On y trouve même des produits finis

NORMANDIE



1. Fibres de lin au naturel. 2 et 4. Sandrine Rull, créatrice d'objets de décoration, travaille avec passion le carton et le lin. Dans son atelier, Ca Cartonne, elle donne des cours de cartonnage et d'encadrement. 3. Dans un magnifique manoir seigneurial du XIII^e siècle, La Demeure d'Harsancourt accueille ses hôtes au calme et dans des draps de lin. Dégustation sur place de spécialités à base de graines de lin. 5. Situé dans une ancienne dépendance, le Lin d'Amandine décline en douceur et sobriété le lin sous toutes ses formes, vêtements, décoration...



Solide et naturel, **le lin est issu d'une plante exigeante, éphémère et fragile.**

Découvert il y a plus de 12 000 ans, mais plus que jamais d'actualité, le lin est apprécié en décoration pour son aspect brut et naturel, qui lui donne un style joliment indiscipliné. Plus il est lavé, plus il gagne en souplesse et se bonifie avec le temps. Synonyme de confort, il est apprécié en linge de lit comme en textile vestimentaire. L'été, il laisse la peau respirer. Absorbant et frais, il régule la température du corps. Anti-allergique et parfait pour les peaux sensibles, on comprend l'engouement grandissant pour cette fibre d'exception. C'est aux beaux jours que le bleu du lin recouvre les champs de l'Eure, second département producteur de cette fleur éphémère. Plus vieille plante textile cultivée en Europe, elle ne réclame que pluie et soleil pour sa croissance. De la racine à la fleur, elle fait l'objet de la plus grande attention pour les différentes filières (tissus, isolation, agro-alimentaire...) qui se partagent les fruits de sa culture. Semé en mars, une fois tous les sept ans sur une même terre,

le lin fleurit aux premiers jours de juin. En juillet et août, les tiges sont arrachées et les fibres sont dissociées de la partie ligneuse de la plante lors du rouissage sur le champ. La plante reste exposée à l'air libre pendant plusieurs semaines. En septembre, c'est l'étape du teillage. Le lin est alors broyé et battu. Puis les fibres sont peignées jusqu'à former des chevelures de plus en plus fines, avant d'être filées et tissées. Le lin intervient également dans la fabrication de l'alimentation animale. Huile, linoléum, billets de banque, sièges de voiture, revêtements muraux, papier à cigarette... nombreux sont les exemples de sa solidité et de son adaptabilité. Dans l'Eure, les boulangers s'accaparent la petite graine que les chocolatiers intègrent également dans leurs préparations et que les charcutiers ajoutent à leurs terrines! Magasins de décoration et chambres d'hôtes en font bon usage avec le linge de maison... Les créateurs n'ont pas fini de s'inspirer de cette matière issue de la nuit des temps.

AU FIL DU LIN, LE BOURG, 27300 SAINT MARTIN DU TILLEUL. TÉL. : 02 32 46 14 58 ET BOUTIQUE EN LIGNE SUR BOUTIQUE-DU-LIN.FR • LA DEMEURE D'HARSANCOURT, 342, RUE D'HARSANCOURT, 27600 BERTHOUVILLE. TÉL. : 02 32 44 02 49 ET WWW.HARSANCOURT.FR • ÇA CARTONNE, SANDRINE RULL. TÉL. : 06 26 67 47 72 ET 02 32 56 59 90 • LE LIN D'AMANDINE, 19, AVENUE DE LA TURGÈRE, 27110 GRAVERON-SÉMERVILLE. TÉL. : 02 32 67 02 77 ET WWW.LIN-DAMANDINE.FR

REMERCIEMENTS AU COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME DE L'EURE, WWW.EURE-TOURISME.FR, À L'INSTITUT TECHNIQUE DU LIN, WWW.LIN-ITL.COM ET À L'USINE DE TEILLAGE DE SAINT-MARTIN-DU-TILLEUL POUR LEUR ACCUEIL.