

# Lutte culturale

En agriculture, la **lutte culturale** est une méthode de lutte contre les **déprédateurs** et **maladies** des plantes cultivées et contre les **mauvaises herbes** qui fait appel à des **techniques culturales** ou des méthodes de culture adaptées. Ces techniques visent à défavoriser le développement des parasites et des adventices en modifiant leur environnement naturel et en perturbant leur **cycle biologique**. Elles peuvent inclure, par exemple, la pratique de **rotations culturales** adaptées, la modification du pH du sol, le niveau de fertilisation, les techniques d'irrigation, le paillis, l'élimination des résidus de récolte, etc.

La lutte culturale est intéressante dans la mesure où elle n'implique pas de coûts supplémentaires et où elle peut s'intégrer dans les objectifs économiques de l'exploitation. Elle ne peut cependant à elle seule suffire à maîtriser tous les ravageurs.

## 1 Méthodes de lutte culturale

### 1.1 Travail du sol

Le **labour** avant l'hiver à une certaine profondeur peut perturber le cycle de vie de certains ravageurs, non seulement par ses effets mécaniques, mais aussi en les exposant à des températures plus froides qui peuvent être mortelles, à la prédation par des oiseaux ou de petits mammifères, ou en les enterrant profondément dans le sol. Dans certains cas, cependant, les populations d'**insectes auxiliaires**, vivant dans les débris végétaux au sol, peuvent aussi souffrir des effets du labour<sup>[1]</sup>.

La binage mécanique est une technique de **désherbage** efficace dans les cultures sarclées.

### 1.2 Rotation des cultures

La **rotation des cultures** consiste à faire se succéder différents types de cultures sur la même parcelle. Cette pratique a pour objet d'entretenir la fertilité du sol, mais elle permet aussi de rompre le **cycle biologique** de divers ennemis des cultures, qu'il s'agisse de ravageurs, d'agents pathogènes, de mauvaises herbes ou de plantes parasites.

Cette méthode connaît cependant des limites dues à la capacité de certains **bioagresseurs** de survivre longtemps dans le sol, parfois plusieurs années (insectes ou larves en diapause, spores de champignons, graines de mauvaises herbes) ou de survivre sur d'autres plantes hôtes (adventices, ou plantes réservoirs dans les parcelles voisines).

### 1.3 Cultures pièges

Les **culture-pièges** consistent à planter à proximité d'une culture, ou intercalées dans celle-ci, des plantes capables d'attirer les ravageurs, généralement des insectes, pour les éloigner de la culture principale et ainsi éviter ou limiter les traitements insecticides.

### 1.4 Paillis



*Culture de fraisières sur film plastique.*

Le **paillis** consiste à recouvrir le sol à l'aide d'un matériau protecteur, naturel (**paille**, **écorces**) ou synthétique (**film plastique**), qui a pour premier effet de limiter l'évaporation et maintenir l'humidité du sol, mais qui sert aussi à éloigner certains insectes ravageurs et à limiter la croissance des mauvaises herbes.

### 1.5 Pièges

Les **pièges** sont utilisés principalement pour capturer des insectes nuisibles aux plantes cultivées, soit pour lutter contre leur prolifération, soit pour surveiller le niveau d'infestation et déclencher le cas échéant des mesures de lutte efficaces.

### 1.6 Cultures associées

Les **culture associées** ou **compagnonnage** est une technique utilisée en horticulture. Elle consiste à associer dans une même culture des plantes dites « **compagnes** » qui repoussent certains ravageurs nuisible à la culture principale.

## 2 Notes et références

- [1] (en) « *Cultural Control* », College of Agriculture and Life Sciences, université d'État de Caroline du Nord (consulté le 25 octobre 2014).

## 3 Voir aussi

### 3.1 Articles connexes

- Défense des cultures
- Lutte contre les ravageurs
- Lutte biologique

### 3.2 Liens externes

- (en) *Cultural control*, General Entomology course, Department of Entomology, Université d'État de Caroline du Nord.
- (fr) Méthodes de lutte culturale, Manuel du jardinier chapitre 2 : lutte intégrée, ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et des Affaires rurales de l'Ontario.
- (en) *Cultural methods of pest, primarily insect, control*, Ecological Agriculture Projects, Université McGill.



- [Portail de l'agriculture et l'agronomie](#)



- [Portail de la protection des cultures](#)

## 4 Sources, contributeurs et licences du texte et de l'image

### 4.1 Texte

- **Lutte culturelle** *Source* : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Lutte\\_culturelle?oldid=111849023](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lutte_culturelle?oldid=111849023) *Contributeurs* : Spedona, VolkovBot, Addbot et Girart de Roussillon

### 4.2 Images

- **Fichier:Nuvola\_apps\_bug.png** *Source* : [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/Nuvola\\_apps\\_bug.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/Nuvola_apps_bug.png) *Licence* : LGPL *Contributeurs* : <http://icon-king.com> *Artiste d'origine* : David Vignoni / ICON KING
- **Fichier:Strawberry\_farm\_in\_DaHu\_Taiwan.JPG** *Source* : [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/59/Strawberry\\_farm\\_in\\_DaHu\\_Taiwan.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/59/Strawberry_farm_in_DaHu_Taiwan.JPG) *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Jnlin
- **Fichier:Tractor\_icon.svg** *Source* : [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b5/Tractor\\_icon.svg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b5/Tractor_icon.svg) *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Spedona
- **Fichier :\_P\_agriculture-color.png** *Source* : [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/P\\_agriculture-color.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/P_agriculture-color.png) *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : ?

### 4.3 Licence du contenu

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0