

### POURQUOI RESTAURER LES MURETS EN PIERRES SECHES ?

Conservés, érodés ou ressuscités par la volonté des amateurs et des collectivités, les murets en pierres sèches, de même que les gariottes, caselles, pigeonniers, moulins, puits, lavoirs, fontaines bâties,....font partie du patrimoine rural et marquent profondément le paysage du Pays Midi-Quercy. Héritage historique fragile, ils participent à l'identité et à la mémoire des lieux, témoignent de savoir-faire et de pratiques socio-économiques et culturelles anciennes, ils sont en lien étroit avec les ressources naturelles locales dont ils sont issus.

Les constructions d'architecture traditionnelle étaient bâties en utilisant des matériaux locaux (terre, pierre, brique...), donnant selon les secteurs géographiques différentes couleurs de bâti. La composition plus ou moins calcaire des sols et des sous-sols dans le secteur des Causses de Caylus, des pentes et des Serres du Quercy Blanc a conduit, entre autres, à employer la pierre comme matériau de construction.

Ces éléments du patrimoine bâti constituent une richesse pour les Communes. Pourtant, dans le paysage rural habité et dans les espaces agricoles (actuels ou antérieurs), ce patrimoine tend à disparaître par manque d'entretien, par choix de nouvelles pratiques agricoles, par abandon des terres, par l'emploi d'autres matériaux de construction et de clôture.

Les murets de pierres sèches ont plusieurs fonctions, qui ont évolué au cours des siècles. Evoqués dès le Moyen-âge, ils servaient alors à préserver les cultures de l'intrusion des animaux.

Ces murets sont le résultat de l'épierrement indispensable pour cultiver les sols caussenards. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, la construction de ces murets se développe sous l'impulsion de deux éléments : **l'essor de labours plus profonds**, qui entraîne une augmentation du nombre de pierres soulevées, **et le partage des terres**, qui conduit à un morcellement du foncier. Les murets de pierres servent alors à délimiter les propriétés. Ils servent également à protéger des vents.



Aujourd'hui encore, ces murets délimitent la propriété, soulignent les particularité du relief, épousent les courbes des combes, séparent bien souvent les bois des champs et des prairies. Ils dessinent les routes et les chemins, réalisent des enclos autour des habitations.

Ces murets peuvent également avoir un rôle écologique : ils sont l'habitat typique d'espèces végétales telle que la cymbalaire, diverses espèces de fougères, de mousses, de lichens et d'orpins. Ils servent de refuge pour les escargots, pour divers insectes, reptiles et petits mammifères...

Les murets de pierres sont souvent associés à un maillage de haies. En Pays Midi-Quercy, ils forment une trame minérale et végétale qui couvre un large secteur des Causses et de ses pentes.

### QUELS MURETS RESTAURER OU RECONSTRUIRE ?



Privilégier les murets qui valorisent les abords des maisons, des hameaux ou des villages...

...ceux qui agrémentent les itinéraires touristiques, les chemins de randonnées et les principaux lieux de promenade



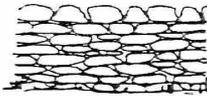
# COMMENT RESTAURER UN

## 1 – OBSERVER

### QUELLES PIERRES SONT UTILISEES ?



Moellons informés  
et perforés



Moellons  
réguliers



Petites pierres  
plates



Mélange de grosses  
pierres et de moellons



Grandes dalles levées

Utiliser le plus possible les matériaux qui sont sur place ou les pierres qui proviennent de murets anciens qu'il n'est en aucun cas prévu de restaurer (particulièrement dégradé, démolis...)

### COMMENT LES PIERRES SONT-ELLES POSITIONNEES ?

Un muret de pierres sèches comporte plusieurs types de pierres;

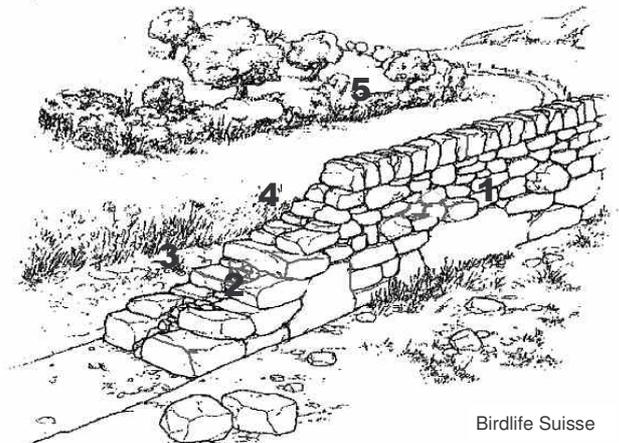
Le plus souvent, il y a de grosses pierres solides en fondation (1)

Les pierres de construction offrent généralement une surface assez plane sur la partie visible, en parement (2)

Entre les pierres de chaque pan, le remplissage est fait de petites pierres que l'on appelait sur les Causses, les « rèles » (3)

Si les matériaux présents sur place le permettent, des pierres de liaison de forme allongée appelées boutisses sont insérées (4)

Enfin, en haut, des pierres de couronnement ou « rastel » servent à stabiliser le muret; Elles sont placées de différentes manières d'un lieu à l'autre (5)



Birdlife Suisse

## 2 - DEGAGER LE MURET ET LES PARTIES EFFONDREES

Le premier travail consiste le plus souvent à dégager le muret de la végétation qui l'a envahi.

*Il est conseillé d'arracher les épineux, de supprimer le lierre ; le cas échéant laisser les quelques arbres présents en bordure du muret ou insérés dans le muret. La reconstruction devra être menée en fonction de leur présence.*

Si le muret est entièrement effondré, il vaut mieux tout dégager et réimplanter l'ensemble. Le plus souvent, seules quelques parties sont effondrées ; il convient alors de conserver celles qui sont encore en bon état. Ne pas hésiter à dégager les pierres jusqu'au sol pour refaire une base solide. Le sol de fondation doit être stable et horizontal. Creuser si nécessaire.

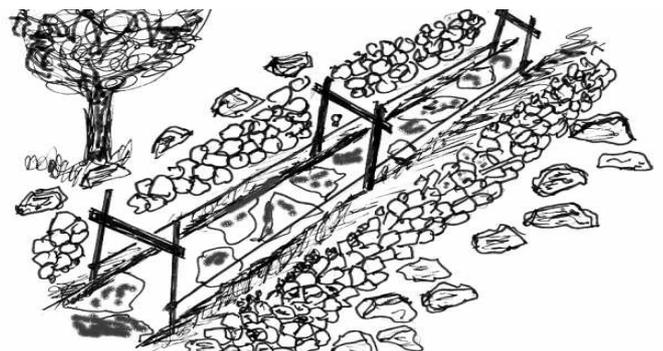
En dégageant, les pierres seront triées en mettant de côté les « rastels ».

## 3 - IMPLANTER LA PARTIE A RECONSTRUIRE

Quand l'espace à restaurer est bien dégagé, piqueter en respectant la largeur des murs du secteur (ils varient le plus souvent de 60 cm à 80/90 cm).

Au début ne pas hésiter à utiliser un cordeau; avec l'expérience on peut essayer de s'en passer.

Incliner vos piquets si vous voulez donner du « fruit », c'est à dire avoir un mur moins large en haut.



# MURET EN PIERRES SECHES

## 4 – CONSTRUIRE

Dans une construction en pierres sèches, le mortier ou tout autre liant est déconseillé.

Quelques principes:



Incliner légèrement les pierres vers l'intérieur du mur pour une meilleure stabilité et favoriser l'écoulement de l'eau.



Caler et combler les vides entre les pierres avec de la pier-raille; vérifier que la pierre de parement ne bouge pas.

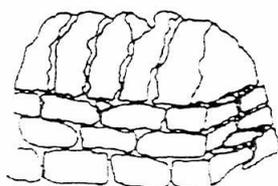


Lier avec des boutisses en disposant au moins une pierre traversante par mètre linéaire

### Les règles d'or de la construction:

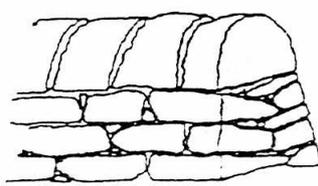
- 1) disposer les pierres de manière à ce que chacune touche ses voisines, car les trous menacent la stabilité du mur.
- 2) veiller à ce que les interstices séparant deux pierres ne soient jamais exactement superposés d'une couche à l'autre pour éviter une fissure verticale traversant plusieurs couches. On posera donc une pierre sur deux autres et deux pierres sur une.
- 3) remplir soigneusement les espaces subsistant entre et sous les pierres de construction avec du cailloutis.
- 4) veiller à ce que la face supérieure des pierres soit toujours légèrement inclinée vers l'intérieur.
- 5) vérifier régulièrement que le mur est bien rectiligne au moyen du cordeau ou comme le faisaient les anciens, en se reculant un peu.
- 6) Retailler le moins possible les pierres; en principe, seules les pierres de couronnement et les boutisses sont retaillées.

## 5 – COURONNER



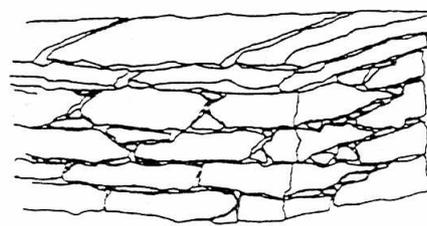
*Couronnement avec des pierres brutes*

Couronnement le plus fréquent. Il se trouve *on le trouve* autour des champs et des jardins.



*Couronnement avec des pierres retaillées, en arrondi*

Il est réservé à quelques parcelles et jardins où le propriétaire pouvait payer un tailleur de pierres.



*Couronnement avec des lauzes ou des pierres plates*

Il se rencontre surtout dans les hameaux.

## COMMENT RESTAURER DES ELEMENTS PARTICULIERS ?

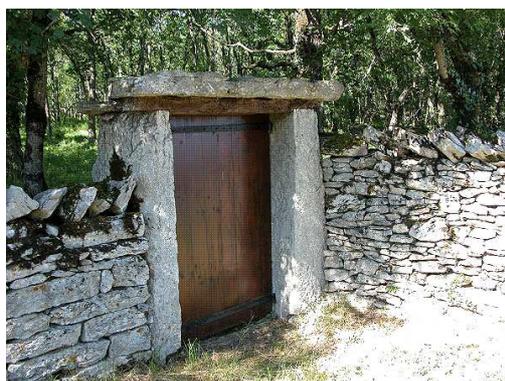
### CONSTRUIRE LES ENTREES ET LES PASSAGES :

Les entrées et passages étaient le plus souvent *édifiés* avec de grosses pierres verticales. Dans les murets des champs, se trouvent souvent des passages bas qui permettaient au gibier de passer sans sauter par dessus le mur .

Une entrée de champ



Une entrée de jardin

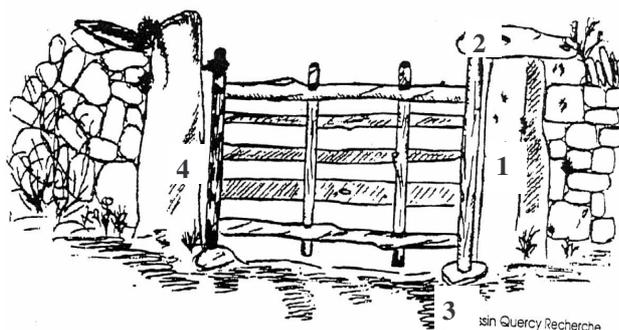


Un passage de gibier

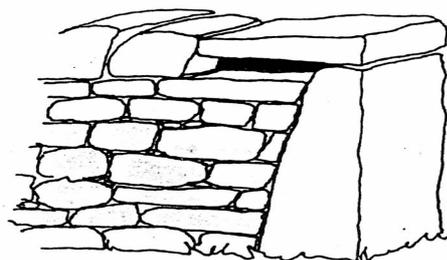
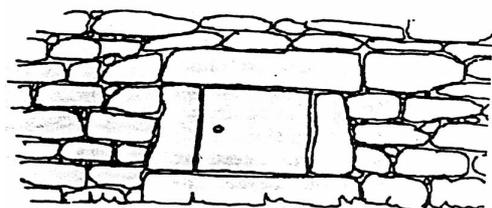


### Exemple d'une « clède » (porte de champs ou prairies)

D'un côté une grande pierre verticale porte une très forte pierre horizontale débordante(1). Sous le débord, un logement reçoit la tête du montant pivotant de la clède (2) qui repose sur un pied dans une cupule creusée dans un bloc semi enterré (3). De l'autre côté une grande pierre verticale porte des encoches où viennent s'enclencher la clède (4). (les détails de construction sont consignés dans la revue Quercy Recherche n°38/39 d'avril 1981



## INTEGRER LES COFFRETS EDF ET BOÎTES AUX LETTRES



Il est vivement conseillé de chercher à intégrer les éléments nouveaux.  
Une restauration de muret réussie est celle qui se remarque le moins par son caractère neuf.

Dans les lieux où cela est pertinent, pierres et murets en pierres sèches peuvent être intégrés à une architecture et à des aménagements contemporains, en utilisant des techniques anciennes telles qu'elles sont présentées dans ce document, ou en s'en inspirant pour accompagner de manière qualitative une évolution des paysages.

